

# Spettacoli

## Cultura

### Esordio nel cinema per frate Antonio

ROMA — Nino Frassica, il frate Antonio di «Quelli della notte», esordisce nel cinema sotto la regia di Maurizio D'Amico. Il regista, che ha diretto il ruolo di «Lucido» di Scasazza, suo paese d'origine. Il film si intitola «Il bi e il ba». Le riprese sono cominciate in questi giorni in un paesino della Sicilia e proseguiranno a Roma. La pellicola, che uscirà a febbraio, porterà in giro per l'Italia la filosofia del «bi e il ba»: un antidoto contro la tristezza, un modo per difendersi dai pericoli della grande metropoli.



**Cinema** Restaurato, colorato e musicato, è stato presentato al Festival Giovani il celebre film di Wiene che anticipò l'avvento di Hitler

## Il ritorno del dottor Caligari



Werner Krauss, Conrad Veidt e Lil Dagover in un'inquadratura del film presentato al Festival di Torino

forte traccia nelle loro coscienze. Janowitz raccontò di quando, in una fiera ad Ambrour, seguì una giovane donna da cui era rimasto affascinato. Lo scrittore vide la ragazza addentarsi nel parco di Holstenwall e chiamare a sé un giovane. Quando questi si fu allontanato Janowitz scorse un signore borghese e distinto uscire dai cespugli e immergersi nella boscaglia. Il giorno dopo i giornali davano grande risalto ad un delitto sessuale sfolgorante proprio in quel parco. Janowitz si recò al funerale della sventurata giovane e riconobbe l'uomo visto la sera prima e da questi gli parve di essere riconosciuto. Nel corso di appassionanti discussioni si rivelarono vicende e traumi sofferti in seguito ai continui confronti cui era sottoposto durante il servizio militare da uno psichiatra che voleva a tutti i costi sottoporlo alla sua volontà. Il delitto impuntito di Holstenwall e i delitti mentali di Mayer con lo psichiatra dovevano completarsi a vicenda. Fu quando Mayer trascorse l'amico presso un baraccone dove un forzuto catturava l'attenzione del pubblico, accompagnando i suoi numeri con enfatiche dichiarazioni. L'idea era ormai messa a punto. L'ultima folgorazione fu di Janowitz, allorché lesse nelle Lettere sconosciute di Stendhal che lo scrittore aveva conosciuto alla Scala di Milano un ufficiale di nome Caligari. La storia — apparentemente per le sue ossessioni gotiche ad una novella di E.T.A. Hoffmann — racconta, come è noto, del perfido dottor Caligari (Werner Krauss) e del malefico potere esercitato sul sonnambulo Cesare (Conrad Veidt), che su sua istigazione compirà una serie di delitti in una città nota a caso chiamata Holstenwall. Un soggetto che piace subito a Erich Pommer, dirigente della Decla-Bioscop, il quale incaricò Fritz Lang di dirigere il film, dimenticando che questi era impegnato nelle riprese di Die Spinnen. La scelta cadde allora su Robert Wiene. Per quanto riguardava le scenografie, i due autori proposero Alfred Kubin, disegnatore ed incisore visionario che avrebbe ricostruito nella città del film l'atmosfera tenebrosa dei vicoli del ghetto dove la realtà si confonde ai sogni e i sogni diventano spaventose allucinazioni.

### A Torino la danza è di casa

Affezionato al balletto da molte stagioni (sette fino ad ora), il Teatro Nuovo di Torino ha già provveduto ad aprire le danze sul suo vasto palcoscenico con il coreografo belga Micha Van Hoecke. Già valido collaboratore e discepolo di Maurice Béjart, Van Hoecke ha proposto la sua nuova creazione, «Aquilon», un trittico dedicato ai mille significati di questo termine, che può essere diverso e contrastanti (da Debussy a Santana). Il primo ciclo del Festival Internazionale del Balletto

sottotitolato «Il Gesto e l'Anima» prosegue il 22 e 23 novembre con la Compagnia del Teatro di Heidelberg diretta da Johann Kresnik. Il gruppo debutta in Italia con una coreografia dedicata alla poetessa Sylvia Plath. In dicembre (dal 9 all'11), la rassegna si apre ad altre forme di teatro di movimento che sempre più spesso vengono affiancate alla danza con «Cottelli nel cuore», lo spettacolo brechtiano dell'ormai celebre compagnia napoletana Falso Movimento. Sempre in dicembre (per Natale) il Teatro Nuovo offre al pubblico una valida alternativa agli spettacoli di circo con il debutto del Teatro Nazionale Musicale per Ragazzi di Mosca che porta in scena «Luccellino azzurro» di Maceterlinck in forma di balletto coreografato da Natalia Satz. Per quasi tutto novembre e dicembre, inoltre, al più piccolo Teatro Gianduja si presenta il ballo storico di Luigi Manzotti «Pietro Micca» adattato per le Marionette dei Lupi. Altre iniziative completano il quadro di questa fitta programmazione ballistica. Dagli stages con i coreografi ospiti alle iniziative per le scuole, dalle cosiddette «domeniche di danza» con spettacoli rivolti a un pubblico scolastico, per le più allestiti dalla Compagnia del Teatro Nuovo (ospiti grandi stelle come Luciana Savignano), fino agli incontri del Centro di Documentazione sulla danza che alternano presentazioni di libri e mostre fotografiche.

### Videoguida

Raitre, ore 20,30

## Gelosia sulle note di Beethoven

Una sonata di Beethoven, un sentimento come la gelosia che raggiunge il suo acme e, conclusione violenta, un uccidimento: ogni lettore di Tolstoj capirà che stiamo parlando della Sonata a Kreuzer, raccontata in un romanzo psicologico scritto nel 1910 dall'artista russo. Quella che Raitre propone stasera alle 20,30 è appunto la versione cinematografico-televisiva realizzata da Gabriel Rosalvea, già presentata con successo allo scorso festival di Locarno e qui inserita nella serie «Dalla cronaca alla letteratura» che ha già presentato le prove di altri giovani autori. Chi è Gabriel Rosalvea? Un caso di femmine, e un caso apparato, del nostro cinema attuale: la Rosalvea ha 38 anni, lavora da un pezzo dietro la cinepresa, ha diretto un film importante come «Processo a Caterina Ross», alcuni ottimi super 8 e alcuni documentari per la Rai (un episodio di «Prima del futuro» da lei diretto per Raide è stato presentato all'ultima mostra di Venezia). Ma, a conoscerla, sono più gli spettatori dei festival stranieri o gli studenti di alcune università americane che il nostro pubblico. Il suo, insomma, è un cinema costretto a muoversi nell'ambito del cineclub, nonostante l'autrice abbia dimostrato più che indubbio talento e maturità espressiva. La sonata a Kreuzer ci racconta, dunque, la storia di un possidente russo che, convinto che la moglie sia innamorata di un musicista, decide con un gesto estremo, d'odio e d'amore, di assasinarla. Se nel racconto la vicenda è narrata dal protagonista attraverso un lungo e avvincente flash-back ad un viaggiatore che si trova in treno nel suo stesso scompartimento, la Rosalvea ha deciso di inserire nella sua trama una storia del tutto nella sala d'aspetto di una stazione. Daniela Morelli (attrice preferita della Rosalvea), Maurizio Donadoni e Mauro Lo Guerico sono i protagonisti. Beethoven è proposto nella versione di Tamás Sasary al pianoforte.

### Raiuno: il caso Aids

Casi clinici, la trasmissione medico-scientifica di Emilio Sanna (Raiuno, ore 23,15) si congeda dal pubblico stasera con una puntata dedicata a un'indagine sulla trasmissione che racconta la storia del male dal suo insorgere, le credenze errate (sul contagio hitiano per esempio), le psicosi. Una trasmissione, soprattutto, che è negli archivi Rai da troppo tempo: era stata preparata prima che il mondo venisse preso dalla «Grande paura» ed è stata ora quasi completamente rimontata per non perdere d'attualità.

### Raiuno: fantastici lirici

Due ragazzi che sognano la Carmen e l'Ernani: sono loro i protagonisti, alle 20,30 su Raiuno, di «Fantastico», la trasmissione del sabato sera di Pippo Baudo. Questa puntata, infatti, vede in gara per l'opera lirica gli «under 21», con una madrina di eccezione, Katia Ricciarelli. Cecilia Bartoli, 19 anni, romana, si esibirà come mezzo. Sopra noi «Barbieri di Siviglia», mentre Roberto Scallitti, 16 anni, modenese, è baritone nell'«Ernani».

### Raidue: etruschi e canzoni

Una notte all'Argentario è il titolo della trasmissione in onda su Raidue alle 22,20, registrata alle Terme di Saturnia e in una discoteca di Orbetello durante il gala per la conclusione dell'anno internazionale degli Etruschi. Da Saturnia, presentati da Maria Giovanna Elmastri, i «Pompieri», il complesso che quest'anno ha presentato «Duel», mentre la stilista Regina Schrecker presenta la sua collezione estiva. Dalla discoteca «New Line» di Orbetello Memo Hemigi presenta invece Gino Paoli, Nadia Cassini, Zucchero e altri giovani cantanti.

### Raiuno: Horowitz a Prisma

In coincidenza con il primo concerto in Europa del celebre pianista Vladimir Horowitz a Parigi dopo 10 anni, Prisma (Raiuno, ore 14) trasmetterà una intervista in esclusiva per l'Italia, registrata a New York prima della partenza. La rubrica presenta anche un incontro con l'attore Glenn Ford, che apre una serie di incontri con le vecchie glorie del cinema americano sul viale del tramonto.

## Scegli il tuo film

**DUE SOTTO IL DIVANO** (Raidue, ore 20,30) Walter Matthau alle prese con una storia alla 007, ma ingarbugliata come un allegro hotel del libero scambio. Ecco Matthau, dunque, nei panni di un agente della Cia, destituito per «troppi meriti» e deciso a pubblicare un esplosivo libro di memorie; a inseguirlo, dagli Usa a Salisburgo, sono sia i sovietici che gli americani; ad aiutarlo invece c'è una deliziosa Glenda Jackson, ex-spia anche lei ma ormai agitata vedova austriaca. I due sono la stessa coppia di *Visite a domicilio*: se l'umorismo e la verva amministrati qui dal regista Ronald Neame non toccano quelle vette, ci siamo quasi. *Due sotto il divano*, montato con musiche di Rossini e Puccini, è anche un film recente del 1980.

**NELLA CITTÀ L'INFERNO** (Tmc, ore 20,30) È un film di Renato Castellani che vede riunite, per la prima e unica volta, Anna Magnani e Giulietta Masina. La vera protagonista è la Magnani, l'ambiente è quello, carcerario, delle Mantellate. Un dramma sulla pena e sulla redenzione, con la mano realistica, e un po' sentimentale, del regista di *Due soldi di speranza*.

**VOGLIAMO VIVERE** (Canale 5, ore 9,40) È quel film, fra i migliori di Ernst Lubitsch, che ci mostra il retroterra amaro del regista da famoso e aereo «tocco». L'anno di fabbricazione, 1942, non permette d'altronde troppi sogni: la vicenda ci racconta l'odissea di un gruppo di artisti polacchi pronti ad allestire una commedia antiazionista proprio pochi giorni prima dell'invasione tedesca a Varsavia. Quando gli avvenimenti precipitano, la compagnia di trasforma in nucleo di resistenti. Jack Benny e Carole Lombard tra i protagonisti.

**VIAGGIO IN FONDO AL MARE** (Retequattro, ore 22,40) È il mare più infido, quello che nasconde una tempesta di razioidini pronti a decimare gli uomini sulla Terra. Per fortuna ci sono alcuni temerari decisi a combattere la grande minaccia. Ovvero, fra gli altri, Walter Pidgeon, il bravo caratterista qui sessantenne, quattrenne (il film è del '61) ed eletto a protagonista e, con lui, niente meno che Joan Fontaine. Regista di questo film di fantascienza apocalittica, Irwin Allen.

**L'ASSASSINO DI PIETRA** (Retequattro, ore 20,30) Per il ciclo che porta il titolo à la page, ma decisamente ridicolo. «Uomini veri», ecco Charles Bronson in una storia di mafia e delitti. L'assassino di pietra non è, sul genere del *Padrino*, un film d'ambiente, ma piuttosto una pellicola d'azione, con Bronson nei panni del tenente di polizia Lou Torrey e Martin Balsam in quelli del «Don» (Alberto) che vuol vendicare una strage andata sotto il nome di Vespri Siciliani. Lo scontro fra i due avviene in California, dove il padrino sta preparando uno squadrone della morte. Regista, dimenticavamo, è Michael Winner, l'anno è il 1973.

### Programmi TV

- Raiuno**
  - 10.00 PUEBLO - Con Hal Holbrook, Ronny Cox, Andrew Duggan
  - 11.40 UN CAMPIONE, MILLE CAMPIONI - Con Giorgio Arano
  - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 - FLASH
  - 12.05 IL MERLATO DEL SABATO - Con Luisa Rivetti
  - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti d...
  - 14.00 PRISMA - Settimanale di spettacolo del Tg1
  - 14.30 SABATO SPORT - A cura della Redazione sportiva del Tg1
  - 16.30 SPECIALE PARLAMENTO
  - 17.00 TG2 - FLASH
  - 17.05 THE MUPPET SHOW - Paul Simon
  - 17.35 NOTIZIE DALLO ZOO
  - 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA - Riflessione sul Vangelo
  - 18.20 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
  - 18.40 SPEDIZIONE ITALIANA AL K2 NORD 1983
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.30 FANTASTICO - Spettacolo con Pippo Baudo
  - 23.15 CASI CLINICI - Aids stories
  - 0.10 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 10.00 GIORNI D'EUROPA
  - 10.30 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
  - 10.45 DA GIOVEDÌ A GIOVEDÌ - Con Paola Prigora e Carla Bizzari
  - 12.10 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - Telefilm (il numero otto)
  - 12.30 TG2 - START - Muoversi come e perché, a cura di Paolo Meucci
  - 13.00 TG2 - ORE TREDICI - I consigli del medico
  - 13.30 TG2 - BELLA ITALIA - Città, paesi, uomini e cose da difendere
  - 14.00 DSE: SCUOLA APERTA - Bari, California
  - 14.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 14.40 TANDEM - Nel programma: Super G, attività, giochi elettronici
  - 16.00 LA SIGNORA E IL FANTASMA - Telefilm
  - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
  - 17.30 TG2 - FLASH
  - 17.35 PALLACANESTRO
  - 18.30 TG2 - SPORTSERA
  - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm «Una cattiva reputazione»
  - 19.45 TG2 - TELEGIORNALE - TG2 - LO SPORT
  - 20.30 DUE SOTTO IL DIVANO - Film. Regia di Ronald Neame, con Walter Matthau e Glenda Jackson
  - 22.10 TG2 - STASERA
  - 22.20 UNA NOTTE ALL'ARGENTARIO - Spettacolo con Memo Remigi
  - 23.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA - A cura dell'Anicags
  - 23.50 TG2 - STANOTTE
- Raitre**
  - 15.45 DSE: IL CARBONE
  - 16.15 DSE: IL PRIMO ANNO DI VITA - Io e la mia famiglia

- 16.45 LA DONNA DEL GIORNO - Film con Jean Harlow, Myrna Loy, Spencer Tracy, William Powell, Walter Connolly
- 18.25 L'ALTRO SUONO - Appuntata sulla musica popolare
- 19.00 TG3
- 19.15 GEO-ANTOLOGIA - Un programma di Folco Quilici
- 20.15 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
- 20.30 LA SONATA A KREUTZER - Con Maurizio Donadoni e Daniela Morelli. Regia di Gabriella Rosalvea
- 22.00 TG3
- 22.35 IL TRIONFO DEL DIRITTO - Con Tino Buazzelli, Andreina Paul, Isabella Riva, Piero Mazzarella. Regia di Marcello Sartarelli
- Canale 5**
  - 8.40 ALICE - Telefilm
  - 9.10 FLO - Telefilm
  - 9.40 VOGLIAMO VIVERE - Film con Carole Lombard
  - 11.40 CAMPO APERTO - Rubrica
  - 12.40 IL PRANZO È SERVITO - Gocco a quiz con Corrado
  - 13.30 ANTEPRIMA - Programmi per sette sere
  - 14.10 GAMBE D'ORO - Film con Scilla Gabel
  - 16.15 FREEBIE & BEAM - Telefilm
  - 17.15 BIG BANG - Settimanale scientifico
  - 18.00 RECORD - Rubrica sportiva
  - 19.30 ZIG ZAG - Gocco a quiz con R. Vianello e S. Mondani
  - 20.30 GRAND HOTEL - Spettacolo con Gigli e Andrea e Paolo Vileggo
  - 23.00 PREMIERE - Settimanale di cinema
  - 23.50 SPORT - La grande bove
  - 0.50 CHOCARD STORY - Telefilm
- Retequattro**
  - 8.30 MI BENEDICA PADRE - Telefilm
  - 9.00 DESTINI - Telenovela
  - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
  - 10.00 MI SVEGLIAI SIGNORA - Film con J. Cotten e L. Young
  - 12.15 I ROPERS - Telefilm
  - 12.45 CARTONI ANIMATI
  - 18.50 I RAIANI - Telefilm
  - 19.30 FESTE D'AMORE - Sceneggiato
  - 20.30 L'ASSASSINO DI PIETRA - Film con Charles Bronson
  - 22.20 RETEQUATRO PER VOI
  - 22.40 VIAGGIO IN FONDO AL MARE - Film con Walter Pidgeon
  - 0.40 AGENZIA U.N.C.L.E. - Telefilm
- Italia 1**
  - 8.30 CARTONI ANIMATI
  - 8.45 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm

- 9.10 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
- 10.00 FANTASLANDIA - Telefilm
- 10.50 OPERAZIONE LADRO - Telefilm
- 11.45 QUINCY - Telefilm
- 12.40 LA DONNA BIONICA - Telefilm
- 13.30 HELP - Gocco a quiz
- 14.15 SPORT - Americani
- 16.00 BIM BUM BAM
- 18.00 MUSICA E - A cura di M. Seymanti
- 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gocco a quiz con Marco Predolin
- 19.30 HAPPY DAYS - Telefilm
- 20.00 KISS ME LUCIA - Cartoni animati
- 20.30 SUPERMAN - Telefilm
- 21.30 STREETHAWK IL FALCO DELLA STRADA - Telefilm
- 22.15 AUTOMAN - Telefilm
- 23.30 GRAND PRIX - Settimanale di automobilismo
- 0.30 DEE JAY TELEVISION
- Telemontecarlo**
  - 18.00 TMC SPORT - Boxe: Runone internazionale
  - 19.30 TELEMENU - OROSCOPO - NOTIZIE
  - 20.30 NELLA CITTÀ L'INFERNO - Film di R. Castellani, con A. Magnani e G. Masina
  - 22.00 LO SPETTACOLO PIÙ GRANDE - Inchiesta: dentro la pubblicità
  - 23.00 PICCOLA STORIA DELLA MUSICA - A cura di Enzo Rebstock
- Euro TV**
  - 10.00 WEEK-END
  - 12.00 IL RITORNO DEL SANTO - Telefilm
  - 12.55 TUTTOCINEMA
  - 13.00 L'INCREDIBILE HULK - Telefilm
  - 13.45 WEEK-END
  - 14.00 EUROCALCIO - Rubrica sportiva
  - 15.00 SPORT - Football australiano
  - 16.00 SPORT - Campionato nazionale di baseball
  - 17.00 SPAZIO 1999 - Telefilm
  - 17.15 SPECIALE SPETTACOLO
  - 18.00 CARTONI ANIMATI
  - 20.30 DJANGO - Film con Franco Nero e José Badalo
  - 22.20 ARABESQUE - Telefilm con Tim Matheson
  - 23.00 TUTTOCINEMA - Rubrica
  - 23.25 ROMBO TV - Settimanale a tutto motore
- Rete A**
  - 8.00 ACCENDI UN'AMICA - Idee per la famiglia
  - 14.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
  - 15.00 IL TRENO DEI DESIDERI
  - 20.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Sceneggiato con W. Toppi
  - 20.25 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
  - 21.30 CAVALCA VAQUERO - Film con Robert Taylor e Ava Gardner. Regia di John Viliers Farrow

### La rassegna A Cesena denso omaggio a due grandi favolisti

## Ma i Grimm non sono solo Pollicino



I fratelli Wilhelm e Jacob Grimm.

**Nostro servizio**  
CESENA — Se bicentenario della nascita dei fratelli Grimm, sarà ricordato a Cesena con un'operazione di rivalutazione culturale del due grandi favolisti. L'obiettivo del «progetto Grimm», come è stato battezzato, sarà quello di restituire loro tutta la dimensione di grandi linguisti e raffinati ricercatori, appannata forse dal loro successo di autori di fiabe come Biancaneve, Pollicino e Cappuccetto Rosso. Di queste e delle altre cento favole, Jakob e Wilhelm Grimm furono «solo» i raccoglitori, seppur geniali, presso la grande tradizione popolare tedesca, ma questo non fu che un'aspetto della loro multiforme attività di «scienziati della parola». Varie saranno le iniziative previste dal progetto, che tende anche a riaffermare il concetto secondo cui non è detto che la letteratura, la cultura, o il teatro per ragazzi sia una proposta esclusivamente riservata loro perché capaci di una visione fantasiosa e fantastica delle cose. E questo perché è anche il senso della pièce teatrale coprodotta dalla Rai e dal Teatro «Bonci» di Cesena, che sarà al centro del progetto. Titolo del lavoro di Franco Mescolini, una sorta di fiaba musicale in due atti recitata, cantata e ballata su musiche originali, è *Quegli irresistibili, favolosi fratelli*

Grimm. Spiega l'autore «lo spettacolo sarà una grande fiaba moderna, ricca delle suggestioni di molte fiabe dei Grimm e vi contribuirà tutta la magia ed il fascino che il teatro consente di moltiplicare grazie ai suoi artifici». A corollario dello spettacolo, la cui prima è prevista a marzo, ci saranno mostre, conferenze, seminari ed anche pubblicazioni. Si comincerà il 18 novembre con una conferenza dell'antropologo Gastone Venturini, ordinario di storia delle tradizioni popolari all'Università di Firenze, dopodiché seguirà un secondo incontro, quest' volta con il professor Giorgio Cusati, prestigioso germanista e apprezzato traduttore dei Grimm. Sono previsti inoltre seminari per insegnanti, un quaderno informativo ad uso e consumo delle scuole ed infine anche la realizzazione di un reportage fotografico, curato da grandi fotografi italiani, sui luoghi e ispirarono la fantasia dei Grimm. Ad avvalorare la serietà dell'operazione culturale saranno, oltre alla Regione e alla Provincia che hanno offerto il loro patrocinio, anche la partecipazione della Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, la municipalità di Kassel, città natale dei Grimm, ed il Goethe Institut di Bologna.

Antonio Giunta

### Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.05, 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Week-end: 11.10 Incontri musicali del mio tipo; 11.43 Lanterna magica; 12.26 Eleonora Duse; 14.19 L'usignolo di Lecco; 15.30 Schiappa; 16.30 Doppio-gioco; 18.30 Musicalmente volfer; 20.30 Black-out; 21.03 Black-out come salite; 21.30 Gioia sera; 22.27 Ma ora verranno le stelle; 23.05 la telefonata.
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6 G5 ora Trenta; 9.32 Cose dell'altro mondo; 11 Long Playing Hit; 15 Cavalcate la tigre; 17.32 Rcompica; 21 Festival di Salsburgo 1985.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.25, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Préludio; 6.55-8.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'Economia; 10.30 III Centenario della nascita di J.S. Bach; come salite; 16.30 L'arte in questione; 17.19 Spazio Tre; 22 L'osservatorio marziano; 23 Il jazz.

