



L'Autunno musicale a Brindisi

BRINDISI - Arriva alla terza edizione il festival 'Autunno musicale' di Brindisi, organizzato dall'amministrazione provinciale e dalla cooperativa 'Leonardo Leo'.

Il 10 novembre il tenore Edoardo Gimezz si esibirà in alcune arie tratte dalle opere più significative di Puccini, Leo, Traetta e Paisiello.

Settimana per Bach a Napoli

La Settimana di Musica d'Insieme, organizzata dalla Associazione Alessandro Scarlatti è caratterizzata, quest'anno, da un intento monografico che si realizza con l'esecuzione dell'Offerta Musicale di Bach.

zione oltre che artistico. Bach ha fornito, dunque, lo spunto per una serie di incontri di vivissimo interesse.

tuistica, raggiunge, anch'essa, un suo particolare carattere di religiosità. A conferire una più diretta evidenza alle argomentazioni di Basso hanno provveduto gli esecutori, tutti di livello notevolissimo.

Sandro Rossi



Falruze Balk in una scena del film

Il film Ritorna (in versione Disney) la celebre fiaba

Com'è triste il fantastico mondo di Oz

NEL FANTASTICO MONDO DI OZ - Regia: Walter Murch. Sceneggiatura: Gill Dennis, Walter Murch. Interpreti: Falruze Balk, Nicol Williamson, Jean Marsh, Piper Laurie. USA. 1985.

Ci sono precedenti tribolati a questo pur faticato 'Nel fantastico mondo di Oz' che la Disney Productions aveva, con scarso acume, preventivato come uno dei suoi cavalli di battaglia per la corrente stagione cinematografica.

ve, abitate oltretutto da personaggi e situazioni virati sul più tetro pessimismo. In tal senso, è quasi superfluo evocare qui le intricatissime e, del resto, ricorrenti peripezie in cui sono di volta in volta risucchiati, tra la veglia, il sonno, il sogno, la

Videoguida

Raiuno, ore 20,30

L'ultimo Quark sarà «magico»



Si conclude questa sera alle 21 (su Raiuno) il ciclo di Quark, la trasmissione di scienza di Piero Angela in onda su Raiuno: ma i fans della scienza resteranno orfani per poco.

Raidue: ma com'è questo vino?

Ma sarà vero che l'annata 1985 per il vino sarà «storica», come il '64 e il '75, e addirittura «eccezionale»? Entro il mese di dicembre chiederlo a chi di vino se ne intende davvero, in diretta questa mattina a Cordialmente, su Raidue alle 11,55, anche per sfatare un po' la leggenda che già si è creata su questo vino nuovo.

Raiuno: il «look» di Pippo Baudo

Quelli della notte, un anno dopo: nonostante lo stesso Roberto D'Agostino abbia passato l'estate a dire che bisogna finirlo con la memoria e la nostalgia per quel programma, adesso arriva l'ospite di Pippo Baudo e Fantastico bis (Raidue, ore 20,30) per presentare il suo libro «Look parade», scritto insieme a Lucia Castagna.

Raitre: teatro made in Italy

Tg3 speciale, in onda questa sera alle 20,30, è dedicato al teatro: interviste e testimonianze per curiosare dietro le quinte della nuova stagione con Enzo Siciliano e Giorgio Albertazzi, Irene Pappas, Genevieve Pages, Pina D'Elia.

Canale 5: nuove star a Dallas

Si chiamano Deborah Shelton (Miss America, autrice della canzone «Magdalena» di Julio Iglesias) e Janilee Harrison (laureata in psicologia, interprete di Chips, Love Boat, Mike Hammer): sono le nuove protagoniste di Dallas (Canale 5, ore 20,30) decise a soppiantare le belle quarantenni dal «Dallas» (a cura di Silvia Garambois)

Nostro servizio

PARIGI - Città del jazz che cosa altro può essere, storicamente, Parigi, sia la capitale europea della musica afro-americana? L'ultimo data dai tempi d'oro della swing era, che qui ha visto nascere il mito dell'Hot club de France, le prime serie formazioni teoriche sulla natura di questa musica, i suoi primi interpreti non-americani di valore assoluto.

La «filosofia» jazzistica è radicata in questa città come in pochi altri posti al mondo. L'attività del club è sempre fitta di appuntamenti interessanti, le case discografiche specializzate continuano ad accumulare nuovi titoli.



Sarah Vaughan: la grande cantante americana si esibisce al festival jazz di Parigi

Musica Trionfo francese per Sarah Vaughan. Ma il grande Festival parigino ha dimostrato che il jazz internazionale è ancora in crisi

Una americana a Parigi

da noi sono regolarmente ignorate in virtù di una mentalità subalterna e provinciale. La presenza massiccia di musicisti francesi, comunque, non fa certo sospettare margini di sciovinismo. In una città che — come si è detto — per molti grandi jazzisti americani è stata terra d'adozione eccezionalmente ospitale.

non è tanto di scelte a favore della storia o dell'attualità. Parigi è sempre un termometro fedele dello stato di salute del jazz, e il jazz, da troppo tempo, vive una «paralisi creativa» della quale questo festival è stato uno specchio impietoso.

corrente complesso di inferiorità del jazz nei confronti della musica accademica (l'equivoce di cui si diceva). Gli ammiccamenti e le battute di dubbio gusto mandano in visibilità il pubblico, ma aggravano ulteriormente la situazione, mantenendola rigorosamente al livello superficiale: nessuna profondità di significati, né di sentimenti.

le mancano, ma gli accompagnatori sono disastrosi, e l'impianto musicale inesistente. La Vienna Art Orchestra è un raro esempio di equilibrio formale, ma rispetto ad un paio di anni fa grande perso freschezza. Ottimo suono d'insieme, sezioni affiatate, alcuni solisti di prim'ordine, al servizio della penna fine di Mathias Rugej, che è arrangiatore davvero notevole.

Ma l'aspetto più grave è che probabilmente non si possono addebitare colpe specifiche alla direzione artistica, cui, piuttosto, va dato atto di uno sforzo notevole per presentare il meglio di quanto circola nel jazz di oggi. Il problema è oggettivo: il barometro della città del jazz segna semplicemente brutto tempo.

Filippo Bianchi

Programmi Tv

- 10.30 DRAMMA D'AMORE - Regia di Luigi Perelli (3° ed ultima puntata)
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 - FLASH
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13.30 TELEGIORNALE...
14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - Ultima telefonata
14.15 QUANDO LA CRONACA DIVENTA STORIA
15.00 CRONACHE ITALIANE - A cura di Franco Cetta
15.30 DSE: SCHEDE-ECOLOGIA - Le maree rosse
16.00 TRE IMPOTI E UN MAGGIORDOMO - Telefilm
16.25 L'AMICO GPSY - Telefilm
17.00 TG1 - FLASH
17.05 RISATE CON STANLIO E OLLIO - Pugno di ferro
17.35 SPALIBERIO I PRODIGI DELL'ACCESSO
18.40 TAXI - Telefilm (5° ed il ragazzo)
19.05 AEROPORTO INTERNAZIONALE - Telefilm
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 FANTASTICO BIS - Portafortuna della Lottena Italia
21.00 QUARK - A cura di Piero Angela
22.10 THRILLING - Appuntamento con il brivido
23.50 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
00.05 DSE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI

- 17.00 DADAUMPA
18.25 SPALIBERIO DRECHHOCCIO - Rockline
19.00 TG3 - TG3 REGIONE
20.05 DSE: LUOGHI ETRUSCHI IN TOSCANA
20.30 TG3 SPECIALE
21.30 DEDICATO AL BALLETTTO - La magia della danza
22.30 TG3
23.05 I BUDDENBROOK - Dal romanzo di Thomas Mann

- Italia 1
8.45 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
9.10 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
10.00 FANTASLANDIA - Telefilm
10.00 OPERAZIONE LADRO - Telefilm
11.45 QUICY - Telefilm
12.40 LA DONNA BIONCA - Telefilm
13.30 HELP - Goco a quiz
14.15 DEE JAY TELEVISION
15.00 CHPS - Telefilm
16.00 BOM BOM BOM
18.00 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Goco a quiz
19.30 HAPPY DAVIS - Telefilm
20.00 KISS ME KISS ME - Cartoni animati
20.30 A-TEAM - Telefilm
21.30 SIMON AND SIMON - Telefilm
22.30 SPECIALE EDOARDO BENNATO
23.30 UN POSTO IDEALE PER UCCIDERE - Film
1.20 CANNONI - Telefilm

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23.
Onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io '85: 11.30 Emma la Rossa; 12.03 Via Asiago Tenda; 15.03 Oblio; 16.18 Pagnone; 20.14 vicine; 21.30 Cronaca di un delitto; 22.30 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata.

Scogli il tuo film. VINCITORI E VINTI (Raidue, ore 20,30). Il cast è straordinario: Spencer Tracy, Montgomery Clift, Burt Lancaster, Marlene Dietrich, Judy Garland, Richard Widmark, Maximilian Schell. Ma l'avvenimento storico è qui il film si ispira (per il tramite di un programma tv) lo è ancora di più: si parla del processo di Norimberga, 1945, in cui il tribunale alleato giudica i criminali nazisti colpevoli del crimine degli ebrei. Il tutto in un film (186 minuti) di robusto impianto drammaturgico e di bel-l'impegno civile, diretto nel 1961 da quella singolare figura di produttore/regista che è Stanley Kramer (Ultima spiaggia, Mezzogiorno di fuoco).

