

Spettacoli Cultura

Onorificenza francese a Gregoretti

ROMA — Ugo Gregoretti ha ricevuto a Roma, nella sede dell'Ambasciata francese a Palazzo Farnese, la nomina di «Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres», prestigiosa onorificenza che rientra nell'ambito della Legion d'Onore. La cerimonia è stata accompagnata da un messaggio del ministro Jack Lang che, tra l'altro, diceva: «L'Ordine delle Arts et des Lettres è destinato a ricompensare le persone che si sono distinte per le loro attività creative in campo artistico o letterario in Francia e nel mondo».



«Più spazi alla musica» dice la Fgci

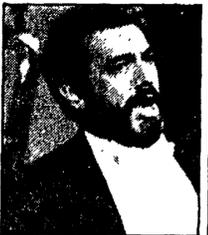
ROMA — Oltre 500 gruppi, per l'80% musicali, radio private, gruppi artistici di 53 città italiane prenderanno parte alla prima campagna nazionale «Il suono degli spazi» indetta dall'unione dei circoli territoriali della Fgci. L'iniziativa è stata presentata ieri in una conferenza stampa: «È un'organizzazione nuova dalla parte dei giovani; in poco più di cinque giorni abbiamo ricevuto più di 500 adesioni a testimonianza che ai giovani vengono negati i bisogni più ele-

mentari in grado di migliorare la qualità della vita. Con il suono degli spazi vogliamo reagire alla tendenza ormai imperante di considerare i giovani solamente un mercato da sfruttare». La campagna prevede anche delle vere e proprie occupazioni, da parte dei giovani, di sale cinematografiche, spazi teatrali, sale in affitto, spazi inutilizzati. Napoli con oltre 60 gruppi musicali è la città che ha fatto registrare il maggior numero di adesioni. L'iniziativa ha incontrato, secondo gli organizzatori, successo in tutta Italia. Due veri e propri teatri tendono per 20 giorni percorreranno tutta l'Italia (Ferrara, Padova, Reggio Emilia, Torino, Pistoia, Napoli, Salerno, Bari e Pescara) per dare la possibilità ai gruppi di queste città di esibirsi.

Videoguida

Raitre, ore 20,30

Opera for Africa: il concerto di Verona



Registrato in agosto dentro lo scenario grandioso dell'Arena di Verona, *Opera for Africa* (Raitre ore 20,30) è una delle iniziative benefiche spettacolo che sono servite a raccogliere fondi per alleviare, si spera, le terribili condizioni delle popolazioni africane. Furono raccolti a Verona oltre cento milioni. Lo spettacolo è stato presentato da Fabio Testi e da Christopher Lee, più famoso come Dracula che come benefattore. Tra gli artisti che si sono esibiti gratuitamente citiamo: José Carreras, Agnes Baltsa, Renato Bruson, Giuseppe Di Stefano, Juan Pons, Christian Boesch, Plácido Domingo e, addirittura, Herbert von Karajan. Con un cast del genere lo spettacolo è assicurato, anche se i problemi dell'Africa rimangono.

Canale 5: Antognoni in bicicletta

Come ormai è routine, rievoca *Premiatissima* (Canale 5, ore 20,30), diventato gala del venerdì sera dopo essere stato il re del sabato sera berlusconiano. Garbato e quasi tenero, c'è sempre Johnny Dorelli a presentare cantanti in gara e ospiti. Un cantante molto particolare è Giancarlo Antognoni, già capitano azzurro e della Fiorentina. Canta *Bellezza in bianco* dal repertorio di Odoardo Spadaro. Si annuncia gustoso, poi, lo spazio di Alfredo Papa, che oggi imiterà i classici Mike Bongiorno, Mino Reitano e Claudio Baglioni e, per accontentare anche i politici, farà incontrare Ararat e Andreotti. Della gara canora di oggi tra i quattro gruppi non vi diciamo niente. Vi basti sapere che l'ospite d'onore è Ursula Andress un tempo, spia irrazionale del cinema, oggi svizzera al di sopra di ogni ragionevole dubbio.

Rete 4: W le belle trevigiane

W le donne (Rete 4, ore 20,30) continua a occupare la serata del venerdì, pare con buoni risultati di audience. Ma non se la merita. Pare personale. Anche se questa gara di donne a controllo l'altra armata non è priva di alcuni momenti maliziosamente divertenti. C'è la ironia di Amanda Lear e ci sono le telecamere ladre di immagini in diretta per la gara della seduzione (a proposito, oggi le due concorrenti si cimentano con prove durissime: una dovrà convincere un ignaro passante a portarla a cavalcioni). Ma i dialoghi sono troppo precetti e predigeriti. Mancano del tutto di spontaneità. E la settimana delle belle trevigiane che puntano a conquistare il titolo partecipando alle varie sfide. Per l'oratoria il tema da sviscerare sarà: «Siete favorevoli o contrari al galateo?». Spiegando all'intermezzo costituito da Maurizio Micheli, che ha aggiunto alla galleria dei suoi personaggi una donna in fuga dal profondo Sud.

Italia 1: Beckembauer il migliore

«W Beckembauer» potrebbe intitolarsi la puntata di oggi de *I migliori*, programma di Italia 1 (ore 22,30) che presenta tutti i ruoli del calcio. Oggi tocca al libero, e Beckembauer è stato scelto come il re indiscusso, o quasi. Ci sono naturalmente molti sportivi che non saranno d'accordo, così come ci sono tanti giocatori che aspirano a detronizzarlo. Ma ormai Beckembauer è diventato allenatore della nazionale tedesca ed è in questo nuovo ruolo che andrà battuto sul campo reale del Messico.

Raidue: Verdi ama un'altra?

Ancora due parole per ricordare che prosegue la replica del *Verdi* (Raidue, ore 20,30) di Renato Castellani, con Ronald Pickup e Carla Fracci. Siamo alla settimana puntata. Il maestro, addolorato e ammesso dalla morte di Alessandro Manzoni, scrive la splendida *Messa da requiem*. Intanto perché ancora in servizio, Giuseppe il maestro sembra preferire la più giovane Teresa Stolz. Ma forse sono solo pettegolezzi della stampa...
(a cura di Maria Novella Gppo)

Dal nostro inviato

BOMARZO (Viterbo) — Note. I riflettori si accendono sui giganti di pietra. L'ombra di un elefante si allunga fino ai piedi di un drago nel Giardino dei Mostri, simboli fantastici, spesso erotici, costruiti col sasso dell'alto Lazio per stupire i nobili ospiti del Principe Orsini in un lontano 1500. Le luci del cinema illuminano la bocca dell'Inferno; da qui, tra nebbie e nebbie, apparirà un fantasma. Appartato, infreddolito nell'abito talare, «Padre Brown» guarda quell'andirivieni, quel chiacchiericcio e quegli ordini impartiti in una lingua per lui incomprendibile. È Emrys James, lo Iago più amato dagli inglesi. Quando si parla di Shakespeare a Londra pensano subito a lui, l'attore della Royal Shakespeare Company che è stato Cassio, Malvollo, Shylock, ma anche Enrico IV. Duca di York, il giullare di Amleto. Ma cosa ci fa uno Iago vestito da prete tra questi mostri? Perché si aggira tra queste architetture bizzarre, create forse da quel Pirro Ligorio che dimostrò il suo gusto scenografico nella Villa d'Este di Tivoli e nel Casinò di Pio IV in Vaticano?

Tra tanti nomi celebri dello schermo, James è stato scelto per quella sua faccia contadina, di uno a cui piace il vino buono, per interpretare la nuova serie di telefilm tratta dai racconti che Gilbert Keith Chesterton scrisse tra il 1910 ed il 1935 sul sacerdote-detective Padre Brown. Emrys James, del resto, ha già avuto esperienza in tv, per la Bbc, sia come «reverendo Simmonds», che come detective in una serie intitolata *Tempo di delitto*, perciò non ha difficoltà ad indossare l'abito talare per mettersi a caccia di misteri. Accanto a lui c'è una bella schiera di attori famosi. Nel *Spazio del Principe*, che si gira a Bomarzo, c'è Francesco Rabal («Un principe irreale, staccato dalla vita della gente normale, che dentro non è neppure molto nobile...» dice il regista). Io sono figlio di un operaio e perciò lontano da questo personaggio aristocratico. Ma mi diverto a vestirme i panni).

La sua compagnia sulla scena è di alto livello. Il cui volto dai tratti marcati è stato reso familiare da una pubblicità di Fellini che lo ha regalato una sola battuta: «Ritaliani». C'è poi Stefania Sandrelli che torna ad un ruolo vicino a quelli dei suoi vecchi film, un'operaia socialista degli anni 20, che affronta il suo padrone, Jean Marc Sory. Due episodi della serie sono già stati girati in Austria. Il caso *Insolubile*, con Karl Heinz Heitman e Lorenza Guerrieri, e *La sposa bugiarda* con Peter Hatel e Ana Obregon. Tre breve l'intera troupe si sposterà sulla laguna veneta, per girare *La scomparsa di Verri*, e poi in Inghilterra, per ambientare nella patria di Padre Brown il più «gotico» dei racconti di Chesterton, *Il lutto del signore di Marne*, ancora con attori di grande richiamo, da Jean Pierre Leaud a Mimsy Farmer.

Televisione Si gira tra i giganti di pietra di Bomarzo un episodio della nuova serie ispirata ai racconti di Chesterton. Emrys James batterà Rascel?

Tutti i mostri di padre Brown



Stefania Sandrelli durante le riprese della nuova serie di «Padre Brown». In alto, Carlo Mucari e Emrys James in un episodio del nuovo sceneggiato tv

È stata la Rai a mettere in piedi questo grande affare. A fianco, nella produzione, ha la Sacis, la francese Antenne 2, e l'italiana Leader, ma per un telefilm su cui scommette settecento milioni a puntata ha già trovato acquirenti sicuri in Inghilterra, in Germania, in Spagna ed è in accordi con una tv via cavo americana.

Vittorio De Sisti, reduce da *Cinecittà*, *Cinecittà* con Vittorio Gassman e passato sia da esperienze internazionali, come *Progetti di allegria*, che di telefilm, come *Casa Cecilia*, è il regista a cui è stata affidata l'ambiziosa impresa, e che ora si aggira come un turista nella parte bassa del parco, per scoprire fino a che punto si spinge la follia rinascimentale del Principe Orsini: intanto, però, spia la bruma che sale e che, l'altra sera, ha mandato a monte le riprese. La nebbia che deve avvolgere la notte dei delitti, nel film, non può essere quella vera, che fa saltare i riflettori, ma quella polverosa prodotta dalle macchine degli effetti speciali.

«E pensare che non conoscevo Bomarzo — dice quasi tra sé De Sisti — se non per le fotografie di un libro francese sulla storia dell'entomismo». Non è stato certo Chesterton a scegliere questo fondale, ma Sauro Scavolini e Vittorio Bonicelli, gli sceneggiatori, che hanno trasportato il racconto da un'America di fantasia piena di crepacci al Farco italiano pieno di Incongruità. «A Chesterton la geografia non interessava per niente — dice Bonicelli —. Se la inventava. Mandava Padre Brown in giro per il mondo a seconda dell'idea d'indagine poliziesco che gli era venuta. Del resto scrisse ad-

dirittura una cinquantina di racconti, che pubblicava poi su un quotidiano, senza sentire mai il bisogno, in tanti anni e con tanti avvenimenti storici, di cambiare il personaggio. Aveva creato uno di quei «tipi» che resistono ai guiti ed alle generazioni, come un Hercule Poirot, come un Nero Wolfe».

E Padre Brown tante volte è arrivato anche sullo schermo. Negli anni Sessanta è stato Renato Rascel in Italia a interpretare una serie di telefilm. In Inghilterra intanto rivestiva gli stessi panni per la tv anche Kenneth Moore, mentre Alec Guinness indossava la tonaca per il cinema. Ma come sarà questo Padre Brown? Dimenticate Rascel. Allora avevamo puntato su una chiave umoristica, che non è del personaggio: Padre Brown è un uomo pieno di ironia e di sarcasmo, i suoi sono racconti che in quegli anni erano molto polemici contro la società del tempo, e questo purtroppo è un aspetto che per noi va perduto. Ma non è mai una macchinetta umoristica.

«Io ho visto Moore e Guinness, e non credo che il mio Padre Brown assomigli al loro», interviene Emrys James. «Questo personaggio mi ha affascinato per la varietà della sceneggiatura, ci sono belle donne, commedia, mistero, e c'è questo detective, un uomo distratto, maldestro, che non riesce a chiudere l'ombrello, e che in compenso ha una mente avidissima e rapidissima. Ma che sia un prete è cosa importantissima: è un abituato a pensare ai grandi misteri spirituali, che affronta anche i piccoli misteri, le indagini, le investigazioni, in un modo che forse, senza quella tonaca, non potrebbe fare». E così che, nel *Lutto del signore di Marne* scoprirà un delitto che la società del tempo non giudica un crimine: un ragazzo morto in duello mentre la sposa lo attende. I racconti scelti per questa serie appartengono tutti all'ultimo periodo (mentre fino ad ora in tv ed in cinema si sono visti i primi racconti scritti da Chesterton) e sono più complessi nel svolgersi delle azioni e dei sentimenti. Anche se, come sempre, Chesterton risolveva i suoi gialli in quindici paginette.

Silvia Garambois

Il film «Miami Supercops» con la coppia Spencer-Hill

Bulli, pupe e sganassoni



Bud Spencer e Terence Hill in «Miami Supercops»

MIAMI SUPERCOPS — Regia sceneggiatura: Bruno Corbucci. Interpreti: Bud Spencer, Terence Hill, William «Bo» Jim, Jackie Castellano. Musiche: fratelli La Bionda. Italia, 1985

Rieccoli ancora una volta insieme, in ossequio alla regola aurea di un film all'anno in coppia, per il resto ognuno pensa ai fatti suoi. Da tempo Bud Spencer e Terence Hill (ovvero Pederoli e Girotti) non si sopportano più granché, ma l'azienda, per quanto meno di una volta, continua a funzionare, soprattutto sui mercati stranieri, dalla Germania (chissà perché) al Sudamerica. Sempre al comando dell'instancabile Bruno Corbucci, che qui si ritaglia perfino una comparata nella scena dello stadio, i due re dello sganassone sono adesso un implacabile coppia di sbirri che agisce in quel di Miami. Il titolo e il manifesto fanno volentieri pensare al plurigenito *Beaverly Hills Cop*, con Eddie Murphy, ma è un paragone che è meglio lasciar perdere perché andrebbe a scapito dei nostri due attori, ormai spente «repliche» dei personaggi indossati decine di volte dai tempi di *Ti-Ni-Ni*. Anche l'ambientazione rigorosamente americana, non riesce a togliere all'insieme una certa aria casereccia, rinforzata dall'invenzione di macchiette squallide (dal gay obeso e chiacchierone alla camionista «culturista») messe lì per fare metraggio.

Eppure, al cinema, i bambini ridono e s'appassionano, con buona pace dei severi genitori che continuano a domandersi perché. Chissà, forse la spiegazione sta nella goffa ma solida simpatia che la coppia Spencer-Hill riesce ancora a tra-

mi. an.

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 10.10, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io '85; 11.30 Emma la Rossa; 12.03 Via Asiago Tenda; 14.30 La cardopatia ischemica; 16.10 Pagnone; 18.30 Musica serena; 19.15 Mondo motori; 21.03 Stagioni, infanzia pubblica '85-'86; 23.05 La telefonata.

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6 i giorni; 8.45 Marziale; 10.30 Radiodis 3131; 15-18.30 Scuol, ha visto il pomeriggio; 18.32-19.57 L'ora della musica; 21.30-21.30 Radiodis 3131 notte.

RADIO 3

GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45. 6 Preudio; 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 17.30 Spazio Tre; 21.10 Intervista della Nuova Musica; 22.45 Spazio Tre Opinioni; 23.45 Jazz.

CONFERENZE

Tema: «CERCHI ANCHE TU LIBERTÀ, UNITÀ E FRATELLANZA?». Venerdì 8 novembre ore 20.30 «CONFERENZA INTRODUTTIVA AI CORSI DI MEDITAZIONE». Sabato 9 novembre ore 20.30 «PIAZZO SAN VINCENZO, 27 PISTINA». Per informazioni gratuite rivolgersi a: Comunità per la diffusione di VITA UNIVERSALE. C.so Venezia 10, 20121 Milano. Tel. 02/6068.20100 Milano.

Scegli il tuo film

COME LE FOGLIE AL VENTO (Raiuno, ore 20,30)
MAGNIFICA OSSERZIONE (Raiuno, ore 22,15)
Doppio spettacolo e doppio omaggio allo scomparso Rock Hudson stasera su Raiuno. Piccola curiosità: entrambi i film in programma sono firmati dal regista di origine danese Douglas Sirk, divenuto celebre a Hollywood proprio per questi melodrammi fiammeggianti di ambientazione alto borghese. Nel primo Hudson è affiancato da Robert Stack, Dorothy Malone e Lauren Bacall: è una storia di gelosie e di alcool, un amore sfortunato destinato a infrangersi sul muro della vendetta. Più conosciuto il secondo, *Magnifica ossessione*, che racconta il riscatto morale di un giovane milionario vittima di un grave incidente durante una gara automobilistica. Ma il melodramma anche stavolta è in agguato: nella clinica dove viene ricoverato, il giovane viene salvato con un respiratore tolto ad un malato che subito dopo muore. Da allora in poi il giovane (Hudson) farà di tutto per farsi perdonare da Helen la vedova dell'uomo scomparso.
SHAFT E I MERCANTI DI SCHIAVI (Raidue, ore 00,10)
Mezzanotte all'insegna del poliziesco stasera su Raidue. Risale al 1974 ed è la terza puntata, la più moscia, del ciclo dedicato allo sbirro nero, roccioso e di poche parole, di nome Shaft. Lo interpreta naturalmente Richard Roundtree, stavolta in missione europea (tra l' Etiopia e la Francia) per sbarrare un'organizzazione che, in pieni anni Settanta, commerciava ancora in schiavi.
L'OSPEDALE PIU' PAZZO DEL MONDO (Italia 1, ore 20,30)
Il titolo è piuttosto banale, molto più del film (che in inglese si chiamava *Young Doctors in Love*), ovvero «Giovani dottori in amore». Siamo dalle parti della commedia demenziale di *L'eroe più pazzo del mondo*, ma il tono è più raffinato, le situazioni meno volgarotte. L'ospedale è visto come un ricovero di pazzi, dove i veri pazzi sono però i dottori, pieni di frustrazioni, di pulsioni sadiche e di voglie insoddisfatte. Gustosa, tra le altre trovate, la presa in giro delle soap operas televisive di ambiente medico.
LA DONNA DEL DESTINO (Rete 4, ore 15,40)
Un cast di prim'ordine — Gregory Peck e Lauren Bacall per questo dramma hollywoodiano diretto dal grande Vincente Minnelli nel 1957. La donna del destino è naturalmente lei, Lauren Bacall, qui nei panni di una disegnatrice di moda che diventa moglie di un celebre cronista sportivo (Gregory Peck). All'inizio la loro intesa sembra perfetta, fino a quando lei non scopre qualcosa di terribile nel passato del marito (tra l'altro ricattato da un losco individuo). Che cosa c'è sotto? Non ve lo diciamo per non rovinarvi la sorpresa e il gusto di vedere questo bel film.

Programmi tv

Raiuno

10.30 GIOVANNI DA UNA MADRE ALL'ALTRA - 3° ed ultima puntata
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13.30 TELEGIORNALE - TG1 tre minuti di...
14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
14.16 QUANDO LA CRONACA DIVENTA STORIA - I giorni della luna
15.00 PRIMISSIMA - A cura di Gianni Raviele
15.30 DSE: AI CONFINI DELLA CINA - 2° parte
16.00 GINNASTICA - Campionati mondiali
17.00 L'AMICO GIPSY - Telefilm alla bambina mutata
17.05 DSE: FISSO - 2° trasmissione
17.05 GATE CON STANLIO ED OLIO - «Elefanti che volano»
18.20 SPAZIO LIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO
18.40 TAXI - Telefilm (Bobby non sbita più qua)
19.06 AEROPORTO INTERNAZIONALE - Telefilm
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG
20.30 COME LE FOGLIE AL VENTO - Film. Regia di Douglas Sirk, con Rock Hudson e Lauren Bacall
21.15 UNA MAGNIFICA OSSERZIONE - Film. Regia di Douglas Sirk, con Jane Wyman e Rock Hudson
0.06 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
0.20 DSE: UNO STILE, UNA CITTÀ

Raidue

11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13.00 TG2 - ORE TREDICI - TG2 - CHIP
13.30 CARTONI - Serie televisiva (325' puntata)
14.30 TG2 - FLASH
14.35-16 TANDEM - Nel programma: Super G, attualità, giochi elettronici
16.00 DSE: ARTISTI ALLO SPECCHIO - Bruno Canuso
16.30 PANE E MARMELLATA
17.30 TG2 - FLASH
17.35 DSE: FISSO - 2° trasmissione
18.30 TG2 - SPONSERA
18.40 LE STRADE DI S. FRANCESCO - Telefilm (Haram)
19.45 TG2 - TELEGIORNALE: TG2 - LO SPORT
20.30 VERDI - Con Ronald Pickup e Carla Fracci. Regia di Renato Castellani (7° puntata)
22.25 TG2 - STASERA
22.40 SPECIALE PARLAMENTO - Edizione straordinaria sulla fiducia al governo di parte del Senato
TG2 - STANOTTE
SHAFT E I MERCANTI DI SCHIAVI - Film. Regia di John Guillermin, con Richard Roundtree e Frank Finlay

Raitre

14.20 DSE: FISSO - 2° trasmissione
15.20 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WLADIMIR DELMAN
16.20 DSE: GLI ANTICORNI 4° puntata
16.50 DSE: WILDFRED LAM
17.20 DADAUMPA

Canale 5

8.35 ALICE - Telefilm
9.00 PEYTON PLACE - Telefilm
9.50 GENERAL HOSPITAL - Sceneggiato
10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 R. PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
13.20 SENTIERI - Sceneggiato
14.30 LA VALLE DEI PIRI - Sceneggiato
15.30 UNA VITA DA VIVERE - Sceneggiato
16.30 HAZZARD - Telefilm
17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
18.00 ZERO IN CONDOTTA - Telefilm
18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
18.50 JEFFERSON - Telefilm
19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz
20.30 PREMIASSIMA - Spettacolo con Nino Manfredi e Johnny Dorelli
23.00 PREMIERE
23.50 LA SPADA DI DAMASCO - Film con Rock Hudson e Piper Laurie

Retequattro

9.40 LUCY SHOW - Telefilm
10.00 R. PADRE DI FAMIGLIA - Film con Nino Manfredi
12.15 MAMMY FA PER TUTTI - Telefilm
12.45 CARTON ANIMATI
14.15 DESTINI - Telenovela
15.00 PUMME E PAILLETTES - Telenovela
15.40 LA DONNA DEL DESTINO - Film con G. Peck
17.50 LUCY SHOW - Telefilm
24.00 AI CONFINI DELLA NOTTE - Telefilm
18.50 I RYAN - Telefilm
19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
20.30 W LE DONNE - Spettacolo con Andrea Gordan e Amanda Lear
20.50 ALFRED HITCHCOCK - Telefilm
23.30 DICK TRACY - Telefilm
24.00 AGENTE SPECIALE - Telefilm
1.00 AGENZIA U.N.C.I.E. - Telefilm

Italia 1

8.45 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm

9.10

QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
10.00 FANTASLANDIA - Telefilm
10.50 OPERAZIONE LADRO - Telefilm
11.45 QUING - Telefilm
12.40 LA DONNA BIONCA - Telefilm
13.30 HELP - Gioco a quiz
14.15 DEE JAY TELEVISION
15.00 CHIPS - Telefilm
16.00 CARTON ANIMATI
18.00 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz
19.30 HAPPY DAYS - Telefilm
20.00 I PUFFI - Cartoni animati
20.30 L'OSPEDALE PIU' PAZZO DEL MONDO - Film con Michael McKean e Sean Young
22.30 I MIGLIORI - Franz Beckenbauer
23.00 CANNON - Telefilm
24.00 STRIKE FORCE - Telefilm

Telemontecarlo

18.00 ULISSE 31 - Cartoni
18.30 SHOPPING - TELEMENU - OROSCOPO - NOTIZIE
19.25 MANDORL - Sceneggiato (4° puntata)
20.30 TATORT - Telefilm «Sul luogo del delitto»
22.25 TMC SPORT - Tennis da tavolo

Euro TV

12.00 TUTTOCINEMA - Rubrica cinematografica
12.05 I NUOVI ROOKES - Telefilm con Kate Jackson
13.00 CARTON ANIMATI
14.00 IRNAMORARSI - Telefilm
16.30 WEEK-END
18.30 CARTON ANIMATI
19.25 SPECIALE SPETTACOLO
19.30 CARMIN - Telefilm con Patricia Parrera
20.30 ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO - Film con Paolo Villaggio ed Eleonora Giorgi
22.20 EUROCALCIO - Settimanale sportivo
23.25 TUTTOCINEMA - Rubrica cinematografica

Rete A

8.00 ACCENDI UN'AMICA - Insegnamento del mattino
14.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
15.00 14° ORA - Film con Paul Douglas
16.30 BLACK BEAUTY - Telefilm con G. Gerard
17.00 BUCK ROGERS - Telefilm con G. Gerard
18.00 INCONTRO NEI CIELI - Film con Robert Cumming
18.30 CUNEO JMWEEZ - Telefilm
21.30 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
21.30 SENZA SAPERE NIENTE DI LEI - Film con Paola Pitagora e Philippe Laro. Regia di Luigi Comencini