

# Spettacoli Cultura

## È morto il pittore Cernigoi

TRIESTE — Dopo una lunga malattia è morto a Sesana — una piccola località appena oltre il confine jugoslavo dove questo pomeriggio si svolgeranno i funerali — il pittore triestino August Cernigoi, una delle personalità più spiccate della cultura e dell'arte cittadina. Nato a Trieste nel 1898, Cernigoi studiò dapprima a Bologna, poi a Monaco, infine fu allievo di Kandinskij a Weimar alla milizia Bauhaus. È stato legato indissolubilmente al contesto mitteleuropeo, alla

sperimentazione nel campo dell'arte figurativa durante la sua lunga vita. Artista sensibile e dinamico, sempre all'avanguardia, Cernigoi nell'ambito della minoranza slovena rappresentò anche un elemento di congiunzione e di cerniera tra il mondo slavo e quello italiano. È stato anche professore di educazione artistica in un liceo sloveno, un insegnante non pedante, abituato ad accompagnare gli allievi nelle gallerie per un immediato contatto con l'arte. Dalle prime opere post-impressioniste è passato via all'espressionismo, al cubismo, al futurismo, al costruttivismo, al nuovo realismo socialista, al neorealismo ed all'astrattismo. Nell'arco della sua varia e molesta attività ha preso parte a numerose mostre. (s. g.)

## Pisa ospita il cinema dei ragazzi

PISA — Si svolgerà da lunedì prossimo fino al 30 novembre la VII edizione della Biennale del cinema dei ragazzi di Pisa. Una manifestazione piuttosto particolare, dal momento che non si propone come una rassegna di film dedicati al pubblico più giovane, bensì come un vetrinale di produzioni cinematografiche firmate direttamente dai ragazzi. Quindi, in un certo senso, uno strumento per la formazione intellettuale e tecnica delle nuove generazioni. Il programma prevede, fra l'altro, una conversazione con il regista Va-

lentino Orsini che seguirà la proiezione del suo film «Figlio mio infinitamente caro»; un seminario intitolato «Dalla sceneggiatura alla ripresa» con gli sceneggiatori Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Ugo Pirro e il regista Nanni Loy; la partecipazione, inoltre, di Monica Vitti e Roberto Russo che presenteranno una selezione di cortometraggi realizzati dagli allievi della scuola di cinema diretta dall'attrice. La festa di chiusura, infine, avverrà in occasione della proiezione di «Tex» e il signore degli abissi alla presenza dell'interprete Giuliano Gemma. Lo stesso attore, quindi, consegnerà gli attestati ai partecipanti alla Biennale pisana: la rassegna, infatti, non ha alcun carattere competitivo e si limita ad offrire un quadro informativo di questo particolare tipo di cinema.

## Il festival Una rassegna completa a Porretta Terme

# Koerfer regista tutto da scoprire

della Cineteca di Bologna, Vittorio Boarini, ha dato il via alla rassegna, antica quasi come quella di Venezia, con la morte del direttore del circo delle pulci di Koerfer. Un film del 1973 visto solo al festival di Pesaro. Una metafora sul potere e sulla morte: un direttore di circo decide, dopo che le sue pulci vengono uccise dall'insetticida, di rappresentare in teatro la peste, per lui simbolo di libertà. Viene finanziato da un mecenate che ha punti di vista completamente opposti e considera la peste come forza dell'ordine. Si va comunque a teatro e Weiss, il direttore, inserisce nel programma, tramite un medico, un esperimento scientifico che suffraghi la sua teoria: presenta al pubblico i topi colpiti dalla peste. Il mecenate crede invece di aver salvato l'uomo ipercivilizzato avvertendolo e provocando una epidemia. Weiss, a questo punto di rottura, si infetta il morbo della peste cercando di salvare sia la propria credibilità che i propri ideali. Muore con la consapevolezza che l'illusione della libertà sulla scena è insoddisfacente.

Dalla morte del direttore si passa immediatamente ad un altro lavoro di Koerfer, una prima assoluta. Si tratta di Concerto per Alice, di natura completamente diversa, più semplice e «leggero». Qui infatti si parla d'amore. L'amore tra un esule russo, flautista, e una ragazza di Zurigo, Alice, ugualmente flautista che si guadagna la vita suonando lungo le strade. Suona così bene che l'esule farà di tutto per organizzarle un concerto degno di lei alla Tonhalle. L'opera è povera ma si finge mecenate, lavora come un pazzo per guadagnare i soldi per il concerto. Ma anche Alice, che ha capito la vera natura del flautista russo, si trasforma per lui in mecenate. L'opera, infine, suonerà la notte di Vivaldi nella prestigiosa sala Tonhalle di Zurigo, con grande successo. Finalmente, tra i due musicisti si concretizzerà anche l'amore.

Lasciando sia la morte che l'amore (e' da sperare che questo secondo film di Koerfer trovi dei distributori), la prima giornata di Porretta si è conclusa con un'altra anteprima, l'opera des ombres (Berlioz 1864) di Georges Combès. Il suo primo lungometraggio non in un'ultima lettera: «Vi ho amato, vi amo, vi amerò e ho 61 anni e conosco il mondo e ho perso ogni illusione...»

Per la cronaca, ieri si sono visti alcuni film sperimentali di Bokanowski e Bokanowski. Gli appassionati di Koerfer ed alcune pellicole di L'Herbier tra cui L'Inhumaine del 1924, attualizzato dalle musiche composte appositamente da Jean Chrétien e al festival. Le manifestazioni cinematografiche a confronto, al quale parteciperanno tutti i direttori dei maggiori festival di cinema, critici, esperti, registi, attori e scrittori.

Una filta nevicata ha dato un suggestivo benvenuto alla Mostra. Nessuna defezione, nessun cambiamento di programma, alle 17 in punto di lunedì scorso, il direttore



Un'inquadratura de «L'Inhumaine» di Marcel L'Herbier

Dal nostro inviato  
PORRETTA TERME — La «Mostra del cinema libero», XIV edizione, è tornata, dopo tre anni di vacanza a Bologna per la rassegna «L'immagine elettronica», nella sede naturale di Porretta. E festeggia quest'anno le nozze d'argento, i 25 anni della sua storia, da quando cioè Cesare Zavattini e Leonida Repa-lica idearono. La Mostra dedica un omaggio al regista svizzero-tedesco Thomas Koerfer (la personale completa) e al francese Marcel L'Herbier (un'accurata retrospettiva ordinata dal professor Antonio Costa del Dams e resa possibile dalla attiva partecipazione della filia del regista). Per l'occasione è stata realizzata da Michele Canosa una monografia sul grande regista francese. Le altre sezioni di Porretta XIV sono il cinema sperimentale contemporaneo (con i lavori e la presenza

di Bokanowski e Hernandez), le anteprime La mia prima bracciata di Moulllet, il petrosso di Pierre Zucca, La malattia della morte di Peter Handke. Dietro la porta socchiusa di Madavi, Lettere d'amore in Somalia di Frédéric Mitterand (nipote del presidente francese), Tokio-Ga di Wenders e Colonia Redi di István Szabo. Le tre ultime mattinate della mostra (21-22 e 23) saranno dedicate ad un incontro di studio sul tema «Il cinema è vivo nei festival». Le manifestazioni cinematografiche a confronto, al quale parteciperanno tutti i direttori dei maggiori festival di cinema, critici, esperti, registi, attori e scrittori.

Una filta nevicata ha dato un suggestivo benvenuto alla Mostra. Nessuna defezione, nessun cambiamento di programma, alle 17 in punto di lunedì scorso, il direttore

Radio

Radio 1  
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 20, 21, 22. Ona verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio antico '85: 11.30 Provenienze; 12.03 Via Asiago Tenda; 15.03 Habitat; 16.11 Pagine; 18.30 Musica sera; 19.25 Audiodis Urbs; 20.12 Due a prova di stoffa; 21.31 Musica notte; 22 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata.

Radio 2  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 3  
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. Preudio: 6.55-9.30-11 Concerto del martedì; 7.30 Prima pagina; 10 Ora Di; 12.50 Pomeriggio musicale; 17-19 Spazio Tre; 21.10 Festival di Musica Contemporanea; 23.05 Il jazz; 23.40 Il racconto di mezzanotte.

Radio 4  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 5  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 6  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 7  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 8  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 9  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 10  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 11  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 12  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 13  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 14  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 15  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 16  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 17  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 18  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 19  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 20  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 21  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 22  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 23  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 24  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 25  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 26  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 27  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 28  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 29  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 30  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 31  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 32  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 33  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 34  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 35  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 36  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 37  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 38  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 39  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 40  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 giorni: 8.45 Matide; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Decolage; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 20.45 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

Radio 41  
GI