

# Spettacoli Cultura

Un'inquadratura di «Pericolo nella dimora»



Il film «Pericolo nella dimora» firmato dal sofisticato regista Michel Deville

## «Thriller» sì ma d'autore

**PERICOLO NELLA DIMORA** — Sceneggiatura e regia: Michel Deville. Fotografia: Martial Thury. Musica: brani di Schubert e Brahms. Interpreti: Nicole Garcia, Michel Piccoli, Christopher Malavoy, Richard Bohringer, Anémone, Anais Jeanneret. Francia, 1985.

Si, per una volta, il titolo tiene fede pienamente a quella che è la sostanza di questo nuovo film di Michel Deville, un piccolo maestro del cinema d'Europa particolarmente versato nel maneggiare storie, casi di esile spessore, per poi cavarne vicende, personaggi, situazioni di obliquo, ermetico senso. In effetti, *Pericolo nella dimora* rispetta pienamente una impressione di disorientamento e, quindi, di malessere crescente di fronte ad eventi all'apparenza più che gratificanti e, invece, ben altrimenti drammatici. Ed anche quello che, è diciamo così, il teatro dell'azione, appunto «la casa pericolosa», si presenta prima come una decorosa abitazione alto-borghese per poi ramularsi progressivamente in un luogo tetto, irto di trabocchetti e di insidie rovinose.

### Le mura e gli archi: convegno Pci

**FIRENZE** — «Le mura e gli archi»: è il titolo del convegno nazionale che si terrà a Firenze il 6 e 7 dicembre prossimi, su iniziativa del Dipartimento culturale e della Sezione Beni culturali del Pci. Tema del Convegno: «Valorizzazione del patrimonio storico-artistico e nuovo modello di sviluppo». Il Convegno si terrà alla Fortezza da Basso, Sala della scherma, con inizio alle 9.30 di venerdì 6 dicembre. Dopo una introduzione di Luca Pavolini, la relazione generale sarà svolta dal prof. Paolo Leon.

### De Luigi a nome di chi parla?

**ROMA** — Ferma presa di posizione di Anac, Cinema Democratico e Sai contro una grave dichiarazione di Filippo De Luigi. In un telegramma inviato al ministero delle Partecipazioni statali e al presidente dell'Ente Gestione Cinema, le tre associazioni scrivono: «Gli attori, i tecnici e le maestranze denunciano l'incredibile arroganza di Filippo De Luigi che, in una dichiarazione rilasciata a «Variety» il 12 novembre, si autodefinisce presidente unico di Cinecittà, an-

### Il festival Quest'anno alla rassegna aquilana si parlerà anche di attori e recitazione

Il festival Quest'anno alla rassegna aquilana si parlerà anche di attori e recitazione. L'idea si è dimostrata buona quest'anno, dopo due edizioni in economia, «Una città in cinema» si riorganizza e fa le cose in grande: la quinta edizione della rassegna di ripresa, dal 14 al 16 dicembre, e allargherà ulteriormente il proprio campo d'azione. La novità maggiore, come ha spiegato l'altro giorno a Roma il direttore del festival, è la scelta della sezione dedicata alla recitazione. «Anche quella dell'attore — secondo Lucci — è una pratica da scoprire. O, almeno, da riscoprire, dal momento che i legatissimi mestieri del cinema. Avremo quindi Giancarlo Giannini e Gian Maria Volonté che parleranno dell'attore e delle tecniche di ripresa; Michele Placido e Jean-Pierre L aud (l'antico Doinel del film di Truffaut) che illustreranno il lavoro dell'attore sul set; Fernando Rey, Frederic Norbert e Gerda Hanner che sveleranno i tempi dell'azione cinematografica; Lino Capolicchio che racconterà il retroscena del passaggio dal palcoscenico al set; e infine il giovane astro nascente americano Jeff Fahey che produrrà autograficamente sul tema «nascita di un attore».

Ma il programma dell'Aquila non finisce qui: il discreto budget a disposizione degli organizzatori (300 milioni) ha permesso di moltiplicare le proposte e gli inviti. Dall'America, ad esempio, verrà Richard Marks, il grande montatore e collaboratore di Francis Ford Coppola (è lui che riordinò il gigantesco materiale di *Apocalypse Now* e, prima, del *Padino*). Dalla Francia, invece, verrà Agn s Guillemot, montatrice del film di Godard e di Truffaut, come dire di due concezioni del montaggio completamente opposte eppure in qualche modo complementari. E poi mostre, libri (il nuovo saggio di Stefano Masi sul montaggio), proiezioni, stages all'aperto, tempo permettendo, e una sezione didattica permanente denominata «La carrozza di François (ovvero Truffaut)».

### Videoguida

Raidue, ore 24

## Arriva Napoleon di Abel Gance



**Napoleon** in tv. Il grande film muto girato tra il '25 ed il '27 da Abel Gance, proiettato all'Opera di Parigi pochi mesi prima dell'avvento del sonoro e perciò sconosciuto, sul nascere, alle 24 verrà trasmesso da Raidue. Per chi ama il «Cinema di notte», e per chi vuole assistere a quello che è ancora un avvenimento, ecco dunque due sere con *Napoleon*, quattro anni dopo il gal  romano a Massenzio, avvenimento di costume non dimenticato, a cui parteciparono migliaia di persone e, persi tra la folla, persino Francis Ford Coppola, Claude Lelouch, la moglie di Mitterrand, Jack Lang. La storia di *Napoleon*, o meglio della sua «resurrezione», è nota: è stato Francis Ford Coppola in persona a dargli nuova fama. Lo studioso Kevin Brownlow fin dal '55 si era dedicato alla ricostruzione del film, che nel tempo era stato tagliato e disperso, doppiato e ricomposto, ed aveva perso la colonna sonora originale di Arthur H nner. Coppola lo ha «riprodotto», dopo queste operazioni di cesello, e 54 anni dopo il trionfo parigino (trionfo durato assai poco, perché presto il cinema acquistò la voce) *Napoleon* è stato finalmente riproposto al pubblico nel 1981, con la musica di Carmine Coppola. Per Abel Gance *Napoleon* era un eroe e basta. Come film su Napoleone, hanno detto i critici, questo è addirittura un brutto film: ma è un grande film sul cinema, quattro ore di invenzioni per amare il grande schermo.

### Raiuno: la natura a Quark

Per la serie del *Mondo di Quark* (Raiuno, ore 14.15), iniziano oggi due nuove serie, che procederanno in coppia quotidianamente nelle prossime settimane. Si tratta di «Avventure di un naturalista» di Gerald e Lee Durrell e «Appunti di un botanico» di David Bellamy. La prima serie (tre dici puntate) è un viaggio che «Jerry Durrell e la moglie compongono in giro per il mondo alla scoperta della natura. Con fare didattico insegnano addirittura i trucchi del naturalista, spiegando i labili del mestiere: come catturare lucertole, acciappare rane, fotografare insetti, come scoprire la vita in una goccia d'acqua o uno zoo in miniatura (che è proprio l'argomento del giorno). Bellamy, invece, prende spunto dalle piante per parlare in dieci puntate della vita che grazie alle piante popola la Terra. Il ciclo, presentato da Piero Angela e realizzato da Renata Mezzera, si avvale della consulenza di Cecilia Graziosi.

### Raiuno: Matteotti vivo

La figura e l'impegno politico di Giacomo Matteotti, il deputato socialista rapito e assassinato dai fascisti nel '24, vengono rievocati da Raffaello Uboldi (su Raiuno alle 22.30). Intervengono alla trasmissione numerosi storici, tra i quali Leo Valiani, Giuseppe Rossini, Paolo Spriano e Gaetano Aris .

### Raiuno: parola di sportivo

*Parola mia* la trasmissione di Luciano Rispoli in onda su Raiuno alle 18.30, prenderà in esame oggi il linguaggio degli sportivi: ospiti Nando Mignani e Dino Zoff, che si accompagneranno nei segreti del gergo calcistico. Il programma si occuperà domani del linguaggio militare (con il generale Onnis), mentre per i prossimi giorni l'appuntamento sarà con la moda e con il mondo dello spettacolo.

### Canale 5: l'amico di Rockefeller

Da stasera c'è un nuovo personaggio fra le mani di G  Luis Moreno: il pupazzo Honorio, contadino spagnolo, che verrà presentato a *Pentation* (Canale 5, 20.30). Ospite della trasmissione il ministro Spadolini.

### Programmi Tv

- Raiuno**
  - 10.30 L'ANDREANA - Dal romanzo di Marino Moretti (4ª puntata)
  - 11.30 TAXI - Telefilm di papà della sposa
  - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
  - 12.05 GIORNI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
  - 12.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
  - 14.00 PRONTI... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
  - 14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
  - 15.00 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
  - 15.30 DSE: CINTECA-ARCHEOLOGIA - Intrinsechi
  - 16.00 SCI: WORLD SERIES - Stom special femminile
  - 16.30 L'ARCO GPSY - Telefilm a tratti grovaglia
  - 16.55 GIORNI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
  - 17.05 IL FRUTO DI SHERLOCK HOLMS - Cartone animato
  - 17.50 LE MERAVIGLIOSE STORIE DEL PROF. KITZEL
  - 18.00 TUTTILIBRI - Settimanale di informazione libraria
  - 18.30 PAROLA MIA - Condotto da Luciano Rispoli
  - 19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG
  - 20.30 ARRIVANO I TITANI - Film. Regia di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma e Antonella Lualdi
  - TELEGIORNALE
  - 22.30 MATTEOTTI VIVO - Testo e interviste di Raffaello Uboldi
  - 23.30 IV FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR
  - 0.20 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 0.55 SCI: WORLD SERIES - Stom special femminile. 1ª manche
  - 1.55 ORDINALMENTE - In studio Enzo Samp 
  - 13.00 TG2 ORE TREDECIME - TG2 AMBIENTE
  - 13.30 CAPITOL - Serie televisiva (33ª puntata)
  - 14.30 TG2 - FLASH
  - 14.35-18 TANDEN - Super G, stuat , giochi elettronici
  - 18.00 DSE: IL MARTIN PESCATORE - 2ª parte
  - 18.30 PANE E PARMIGLIANA - TG1 FLASH
  - 17.30 TG2 FLASH - PARLAMENTO
  - 17.40 MODA - E tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura
  - 18.30 TG2 - SPORTSERA
  - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm «Sotto contratto»
  - 18.45 TG2 - TELEGIORNALE: TG2 - LO SPORT
  - 19.30 L'ESPETTORE DERRICK - Telefilm
  - 21.35 ABOCCAPERLA - Ideato e condotto da Gianfranco Funari
  - 22.30 TG2 - STASERA
  - 22.40 TG2 - SPORTSETTE - Appuntamento dei giovedì
  - 23.50 TG2 - STANOTTE
  - 24.00 NAPOLEON - Film. Regia di Abel Gance, con Vladimir Roudnev e Albert Dussandri (1ª parte)
- Raitre**
  - 11.55 SCI: WORLD SERIES - Stom special femminile. 2ª manche
  - 14.05 DSE: IL FRANCESE - 34ª trasmissione
  - 14.35 DSE: IL RUSSO - 34ª trasmissione
  - 18.05 OMNI - Le nuove frontiere (2ª puntata)
  - 18.05 DSE: IL CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO

- 16.35 DSE: VIAGGIO NELLA FANTASIA - Un mago nel pannello
- 17.05 DADALMA
- 18.10 L'ORECCHIOCHIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
- 19.00 TG3 - TV3 REGIONI
- 20.05 DSE GLI ANNIVERSARI: CLEMENTE REBORA
- 20.30 CAPITALI CULTURALI DELL'EUROPA - Lisbona capitale culturale
- 21.25 TG3
- 22.00 CHI UCCIDEVA CHARLEY VARRICK? - Film. Regia di Don Siegel, con Walter Matthau e Joe Don Baker
- Canale 5**
  - 8.35 ALICE - Telefilm
  - 9.00 PEYTON PLACE - Telefilm
  - 9.50 GENERAL HOSPITAL - Sceneggiato
  - 10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
  - 11.15 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
  - 12.00 BS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
  - 12.40 IL PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
  - 13.30 SENTIERI - Sceneggiato
  - 14.30 LA VALLE DEI PRIN - Sceneggiato
  - 15.30 UNA VITA DA VIVERE - Sceneggiato
  - 16.30 HAZZARD - Telefilm
  - 17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
  - 18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm
  - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
  - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm
  - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz
  - 20.50 PENTATION - Gioco a premi con Mike Bongiorno
  - 21.30 ARONIMA COCCOTTES - Film
  - 23.30 L'ASSASSINO DI RILLINGTON PLACE N. 10 - Film con R. Attenborough e J. Gesson
- Retequattro**
  - 8.30 SOLDATO BENIAMINI - Telefilm
  - 9.00 DESTINI - Telenovela
  - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
  - 10.30 ARONIMA COCCOTTES - Film
  - 11.45 MAGAZINE - Quotidiano femminile
  - 12.15 JENNIFFER - Telefilm
  - 12.45 CARTONI ANIMATI
  - 14.15 DESTINI - Telenovela
  - 15.00 PIANE E PALLETTES - Telenovela
  - 15.30 ARONIMA COCCOTTES - Film
  - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm
  - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Telefilm
  - 18.50 I RYAN - Telefilm
  - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
  - 20.30 NICKE HANMER - Telefilm
  - 21.30 MATT HURSTON - Telefilm
  - 22.30 CINEMA E COMPANY
  - 23.00 ALFREDO MITCHCOCK - Telefilm
  - 23.30 DICK TRACY - Telefilm
  - 24.00 AGENTE SPECIALE - Telefilm



Il direttore della fotografia Vimos Zsigmond

### Il festival Quest'anno alla rassegna aquilana si parlerà anche di attori e recitazione

## Le ombre e le luci del cinema

La polemica: un capitolo dedicato alla «Luce nell'arte dell'attore» con il quale cercheremo di dimostrare come la recitazione, per essere efficace, convincente, non abbia bisogno soltanto di luce, ma anche di ombre. Sbagliano, infatti, gli attori che pretendono, sul set, di essere sempre illuminati. Il loro è un peccato di ingordigia. Il mio amico Gérard Depardieu l'ha capito al punto che, quando abbiamo girato *Police di Pliat*, che si svolge quasi tutto in un commissariato, mi ha detto scherzosamente: «E ora come fare, con tutta questa luce». Si riferiva ai tempi di *L'ultima donna*, quando Ferreri e io decidemmo di immergerlo in un'ombra funzionale allo stile del film. Naturalmente, un festival

di quel film e gustarne i retroscena, le scelte estetiche, le soluzioni visive. Ancora una volta l'idea è quella di svelare ad occhi non specializzati il meccanismo che «cattura» la luce e la immette nella fittizia realtà dell'immagine.

Ma il programma dell'Aquila non finisce qui: il discreto budget a disposizione degli organizzatori (300 milioni) ha permesso di moltiplicare le proposte e gli inviti. Dall'America, ad esempio, verrà Richard Marks, il grande montatore e collaboratore di Francis Ford Coppola (è lui che riordinò il gigantesco materiale di *Apocalypse Now* e, prima, del *Padino*). Dalla Francia, invece, verrà Agn s Guillemot, montatrice del film di Godard e di Truffaut, come dire di due concezioni del montaggio completamente opposte eppure in qualche modo complementari. E poi mostre, libri (il nuovo saggio di Stefano Masi sul montaggio), proiezioni, stages all'aperto, tempo permettendo, e una sezione didattica permanente denominata «La carrozza di François (ovvero Truffaut)».

## Scegli il tuo film

**ARRIVANO I TITANI** (Raiuno, ore 20.30) Merita una segnalazione affettuosa il lavoro datato '49 dell'ora celebrato regista Enzo Trapani. Se non altro perché la vicenda musical-sentimentale ci presenta due simpatici e bravi interpreti come Renato Rascel, nel suo pieno fulgore rivistaiole, e Paolo Stoppa, in una delle sue non rare incursioni nel genere comico.

### Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onore verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io '85: 11.30 Provenienza: 12.03 Via Assago Tenda: 16 il Pagine: 18.30 Musica sera: 20 Spettacolo: 22 Stanotte le tue voci: 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30. 6 e 1 giorni: 8.45 Musica: 10.30 Radiodue 3131: 15-18.30. Scusi, ha visto il pomeriggio?: 18.32-20.10 La ora della musica: 21.30 Radiodue 3131 nota.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Prudenza: 7.30-11 Concerto del mattino: 7.30 Prima pagina: 10 Ore D: 12 Pomeriggio musicale: 15.30 Un cartello discusso: 17.30 Spazio Tre: 19.15 Pianoforte '85: 21.10 Ariadane.

