

A CURA DELL'UFFICIO PROMOZIONE E PUBBLICHE RELAZIONI

Non solo pizza e natura

Soprattutto testimonianza ancor viva di lunghe vicende storiche, straordinario e inesauribile serbatoio di civiltà Per il Sud un turismo moderno e intelligente, senza perdere la propria dignità

di Riccardo Ricas Castagnedi Presidente del Touring Club Italiano

Il tema del vostro convegno... il Sud come grande polo turistico mediterraneo internazionale...

ne (settanta e più anni fa) della nostra Guida d'Italia: «Tutte le guide straniere, anche le migliori, davano del Meridione una visione incompleta: a sud di Napoli sembravano esistere solo Paestum e la Sicilia, raggiungibile via mare. Il Touring si accinse all'impresa di far conoscere questa Italia oscura e dimenticata con spirito decisamente risorgi-

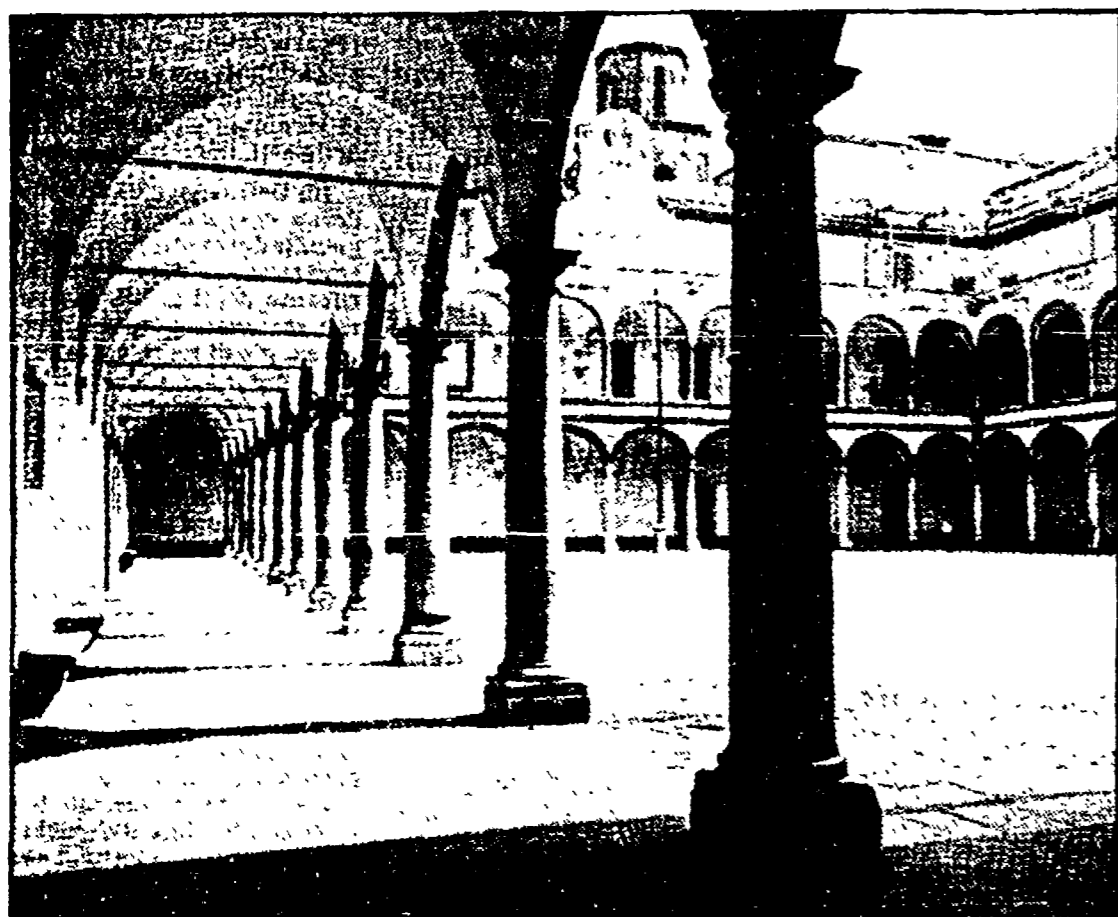
regioni meridionali e insulari d'Italia. Ebbene, questa guida comprendeva un numero di località nettamente superiore a quello delle precedenti edizioni dedicate al Nord e al Centro. È un dato che, nella sua schematizzata numerica, è significativo.

Per chiarirlo, riporto un brano della mia introduzione: «I centri di questo volume sono un'ottantina, sparsi su

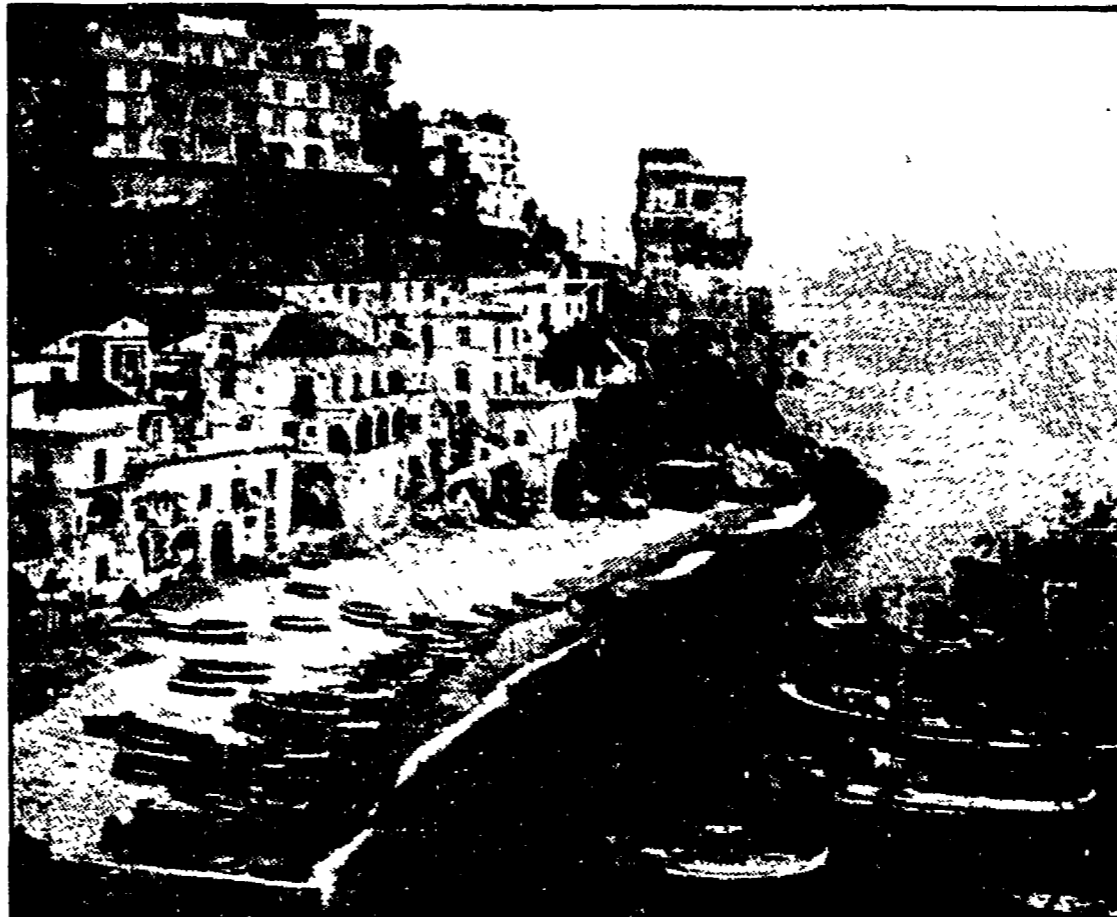
sviluppo (futuro), ma piuttosto un «indice ragionato» di direttrici e itinerari scelti dai ministri interessati nell'ambito di un progetto finalizzato appunto a valorizzare il patrimonio culturale, artistico e ambientale del Mezzogiorno.

Scrivo nell'introduzione il ministro per gli Interventi straordinari nel Mezzogiorno De Vito che «lo sforzo di valorizzazione deve necessa-

punto di vista progettuale e finanziario solo l'intervento straordinario, ma deve richiamare attenzione e risorse della politica ordinaria come è giusto per un patrimonio che arricchisce l'immagine dell'intero Paese.



Il chiostro di San Lorenzo in Aversa



Cetara: l'abitato e la torre saracena

non soffochino o uccidano questi requisiti, ma anzi li valorizzino e li offrano al visitatore nella loro genuina identità. Vorrei subito aggiungere che se la prospettiva internazionale è giustificata dal valore dell'offerta (anche se non ancora dalle sue modalità), la prima azione di richiamo dovrebbe essere esercitata in casa, cioè fra gli italiani stessi.

mentale. Tralascio il lungo elenco di ciò che è stato fatto, con vari mezzi, per la migliore conoscenza del nostro Mezzogiorno e vengo a oggi. (Mi limito a ricordare, solo perché cade ora il quinto anniversario di quel drammatico evento, che il Touring preparò a tempo di primato la carta delle zone terremotate di Campania e Basilicata che servì all'organizzazione dei soccorsi). Proprio in questi giorni i soci ricevono il terzo e conclusivo volume della collana «Città da scoprire - Guida ai centri minori», volume appunto dedicato alle

un territorio troppo spesso preso in considerazione solo per il suo mare e le sue spiagge. È un territorio, viceversa, profondamente connesso da fenomeni insediativi antichissimi, taluni risalenti addirittura all'età del Bronzo, e dove, quindi, la cultura urbana affonda le proprie radici in tempi più lontani di quanto non si riscontrino nell'Italia del centro-nord. Qui, nel Mezzogiorno e nelle isole, la storia della civiltà urbana presenta una straordinaria varietà di culture, connessa del resto a una straordinaria varietà di dominazioni. Culture in successione verticale

La stessa ispirazione ci ha guidati in una pubblicazione — anch'essa pronta in questi giorni — che rientra in un grande progetto voluto da tre ministri. Si tratta di un volume illustrato e con ampio corredo cartografico il cui titolo — «Il Mezzogiorno d'Italia - Itinerari artistico-culturali» — definisce con chiarezza i contenuti. Pubblicato in italiano, francese, inglese, spagnolo e tedesco, comprende diciassette itinerari di visita raggruppati in dodici direttrici tematico-culturali (dalla Magna Grecia al barocco, dagli abbatuzzi rupestri alle testimonianze arabo bizantine normanno sveve). Non è una vera e propria guida (questa sarà uno

riamente tradursi in un processo vasto e stratificato di iniziative, di cui siano protagonisti i soggetti meridionali e che «le iniziative per lo sviluppo del turismo e per la ripresa di attenzione ai fenomeni artistico-culturali non possono essere avulse da un più generale impegno per la crescita culturale, sociale ed economica del Mezzogiorno». E conclude che questi itinerari «costituiscono un elemento centrale nella linea di intervento che il Programma Triennale per il Mezzogiorno ha deciso per il turismo; per questi motivi il loro completamento non può vedere impegnato dal

proceda speditamente e che, attuandolo nella concreta realtà del Sud, siano affrontati e risolti problemi che vanno dalla carenza di strutture per l'ospitalità (specie di un buon livello medio) al facile accesso a zone monumentali e musei, dalla politica di promozione e di immagine degli Enti locali alla preparazione professionale di tutti gli addetti al settore, alla tutela ambientale. Punto dolente, quest'ultimo, per tutto il Paese, ma di particolare evidenza nel Sud, con macroscopici casi di speculazione e di insensato sfruttamento delle risorse del-

siciliane). Intendo l'identità non solo fisica, rappresentata dalle caratteristiche naturali o dal tessuto urbanistico, dalla grotta o dal castello, dalla cattedrale o dal quartiere tipico, ma anche e soprattutto quella spirituale e civile, fatta di storia, di cultura, di modi di vivere, di tradizioni anche minute.

LACCO AMENO Provincia di Napoli STAZIONE DI CURA SOGGIORNO E TURISMO Alberghi e pensioni di affermata tradizione, attrezzature termali all'avanguardia, stabilimenti balneari, renderanno piacevole il vostro soggiorno, durante tutti i mesi dell'anno.

Finalmente il tuo appartamento! A CASAMASSIMA (BA) VIA SAMMICHELE Comodo - Indipendente Servizi autonomi - Tavernetta Posto macchina - Ampio giardino UN ANGOLO DI QUIETE CIRCONDATO DAL VERDE E DA AMPIE STRADE DI COLLEGAMENTO Prezzi convenienti e facilitazioni di pagamento RIVOLGERSI: Impresa EDIL SUD s.n.c. di MELE & LOPARCO Via Cavour, 22 - CAPURSO (Ba) Tel. 65.38.43

VISITATE Caserta e la sua provincia ■ il PALAZZO REALE ■ il PARCO ■ il BORGO MEDIOEVALE di CASERTAVECCHIA ■ l'ANFITEATRO ROMANO di S. MARIA C.V. ■ il MUSEO CAMPANO di CAPUA ■ le MONUMENTALI CHIESE di AVERSA ■ la BASILICA BENEDETTINA di S. ANGELO IN FORMIS ■ la CATTEDRALE di SESSA AURUNCA ■ il MATESE ■ ROCCAMONINA la «Verde collina» di TERRA DI LAVORO ■ il LITORALE CASERTANO con sabbia finissima e dorata Per informazioni: ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - CASERTA - Tel. 321 137

TECNOSISTEM SpA Società di Engineering NAPOLI ■ PIANIFICAZIONE ■ INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO ■ INGEGNERIA FERROVIARIA ■ INGEGNERIA IDRAULICA ED AMBIENTALE ■ CENTRI ANNONARI DI RICERCA ED OSPEDALI ■ RICERCA SCIENTIFICA ■ INGEGNERIA CIVILE ■ DIREZIONE LAVORI ■ SYSTEM SOFTWARE HOUSE

... una città nella sua storia bimillennaria Prospettive per il futuro CAPUA Narra la leggenda che un giovane principe troiano si fermò un giorno nella pianura del Volturno... antica Piazza dei Giudici con l'Antico Pretorio, sede dei Giudici di Capua e del Consiglieri di Santa Chiara... A CURA DELL'ASSESSORATO AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI CAPUA

Rilancio turistico a CASTELVOLTURNO Motocross - Motonautica - Barche a vela Windsurf - Aeromodellismo - Tennis - Calcio Tiro al piattello - Pesca sul fiume - sagre e poi sole, mare e una delle spiagge più belle d'Italia A CURA DELL'ASSESSORATO AL TURISMO DEL COMUNE DI CASTELVOLTURNO

ITINERARI TURISTICO-CULTURALI NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA SUL CAMMINO DELLE GRANDI CIVILTÀ Una grande assise della cultura meridionale 28-29-30 Novembre 1985 CASERTA / Palazzo Reale IASM Istituto per l'Assistenza allo Sviluppo del Mezzogiorno 00197 Roma V.le Pisudski 124 Telefono 06/84721 Telex 680232 IASMRM 1 Teleg IASMRM Roma