

Spettacoli Cultura

Qui accanto,
Bertholt Brecht.
Sotto il titolo
il regista Joseph Losey



Televisione Arriva stasera in tv, a tarda ora, il film che il regista Joseph Losey ricavò nel 1974 dal testo brechtiano. Ecco come nacque questo prezioso progetto...

Galileo, sogno di libertà



Quando l'ex cardinale Barberini, impersonato dallo stupendo attore anglo-francese Lonsdale (il cast d'attori è piuttosto ricco), si appressa alla vestizione come Urbano VIII, il controcanto ironico dice semplicemente «Il Papa», e nella parola c'è tutto, ossia il potere personificato e insieme astrattizzato, che emana e guida la regola del gioco da cui l'uomo (anche l'uomo illuminato che poteva esserci nel cardinale, oltre che l'uomo scienziato troppo all'avanguardia e troppo pericoloso per i tempi suoi) non può essere che governato e schiacciato.

E Milano s'infuoca per un «tutto Brecht»

MILANO — Non è particolarmente affascinante. Ha però occhi a punta di spillo, di un colore che non si riesce a definire, molto vivaci e indagatori. Non ha nulla del divo — né posa ad esserlo — ma ha due eccentrici baffi caucasi che si è fatto crescere per il personaggio del giudice Azdak, il protagonista del *Cerchio di gesso* del Caucaso di Brecht. Non ha nulla del ribelle sprezzante, nulla dell'attore invasato, anzi per certi aspetti è un attore «maturo». Ekkehard Schall, attore principe del Berliner Ensemble (che l'altro giorno ha presentato al Piccolo Teatro milanese, nell'ambito della sua presenza a Milano — un applaudito recital interamente dedicato a Brecht), è invece un interprete sorprendentemente moderno, ma secondo criteri ben diversi, che non passano attraverso nulla di esteriore. Una cosa è certa: è fra i migliori interpreti tedeschi della sua generazione. Per molti critici è semplicemente il migliore.

Secondo una classificazione tradizionale gli attori si dividono in tipi «caldi» e «freddi», in quelli che cercano strade nuove e quelli che continuano nella linea della tradizione, in quelli che si immedesimano con il personaggio e in quelli che, invece, restano sempre se stessi. Secondo queste divisioni Schall sarebbe un attore «freddo», che imita e osserva come volano — un applaudito recital interamente dedicato a Brecht), è invece un interprete sorprendentemente moderno, ma secondo criteri ben diversi, che non passano attraverso nulla di esteriore.

Schall ci ha proposto molte facce di Brecht, ma non quella ecclésiastica e per certi aspetti quasi monumentale. Accompagnato al pianoforte da Karl Heinz Nehring, ci ha presentato un Brecht ironico, di volta in volta acconciatore, allegro, crudele, ragionatore. Ecco dunque le celebri *Songs dell'Opera dei soldati*, dall'incertezza degli umani rapporti a *Di che vive l'uomo*, più giù fino alle poesie per la pace, allo straordinario *Albatross song* eseguito con stile sorprendente, la voce appena arrotata, il sorriso scanzonato, fino alle stupide *Elegie di Hollywood*. *Libertà e democrazia* di Schall, con i suoi volti per situazioni diverse: un exploit che dura un'ora e

mezzo senza interruzione, qualche volta solo un sospiro di acqua. Quello che sorprende in Schall è che non aspetta l'applauso, si direbbe che quasi non lo cerchi e quando c'è, è sempre un poco sorpreso. Forse perché non recita mai con il diritto. Al contrario è un attore naturale (non naturalistico), il che vuol dire aver scoperto l'arma della sensibilità moderna, ma non imitarla; averla scoperta e imposta. Libertà e democrazia, del resto, il fascino della recitazione di un grande attore. Non la sua tecnica sublime, non la sua padronanza del palcoscenico, non le sue inimitabili risorse: la sua modernità.

Ugo Casiraghi

Videoguida

Raitre, ore 20.30

Storie di gelosia allo specchio



Lui non sa più cosa fare con la moglie: è proprio matta, e poi è una donna leggera, le sue amicizie sono solo maschili, ed anche in casa il suo comportamento lascia davvero desiderare. Ma lasciarla... Lui (Mattia Sbraghi) e lei (Francesca Muzio), raccontano allo psicoterapeuta la loro storia di coppia, spinti da due telecamere nascoste e da un secondo psicologo invisibile, calato dietro uno specchio pulese. Specchio pulese (Raitre, ore 20.30) è proprio il titolo scelto per raccontare cinque storie, cinque episodi di vita familiare «difficile», che hanno richiesto l'intervento degli esperti di un centro di terapia relazionale. Un serial televisivo, un telefilm, nato e scritto su storie vere, interpretato da attori noti e diretto da registi come Gianni Serra e Tommaso Sherman. E infatti fra il numeroso materiale raccolto per studio dal centro terapeutico di Roma che sono state scelte le cinque storie emblematiche di rapporti interfamiliari, storie di rapporti tra genitori e figli, storie di figli di famiglie, che hanno avuto bisogno di un intervento esterno per ritrovare un equilibrio. Le cinque puntate del programma — girate negli studi di Napoli, a costi molto bassi — saranno seguite da un dibattito in studio, a cui parteciperanno gli esponenti delle varie scuole di psicoterapia. Questa sera il primo incontro sarà con la coppia diretta da Gianni Serra: il titolo offre già la soluzione del «giullo familiare, infatti è a gelosi.

Raiuno: buona notte con Raffa

Giovanni Spadolini sarà il primo ospite della lunga notte della Carrà a Buonasera, Raffaella (Raiuno, ore 20.30). Ma il carnet è pieno dei nomi illustri degli ospiti di questa trasmissione del giovedì sera che l'altra settimana sarà inaugurata alla grande con critiche e severissime ma con un pubblico calcolato oltre i venti milioni di telespettatori. Tra i primi arriverà in studio Gilbert Beaud, che canterà una fantasia dai suoi pezzi più celebri. Sarà quindi la volta di due cantanti, una color platino, Patty Pravo, e l'altra color cioccolato, Grace Jones. Nel salotto di Raffaella ci sarà però anche Lino Ventura, Maricarmen con il pupazzo del leonico Rodolfo, il clan di «casa Carrà». In collegamento con Los Angeles in diretta Barry Manilow, che canterà una nuova canzone in italiano, mentre saranno collegati per il gioco i dipendenti del reparto maternità dell'ospedale Gaslini di Genova. E poi fumetti, balli, giochi, e il film del lunedì da scegliere: il verdetto, *Anastasia mio fratello*, o *Da qui all'eternità?*

Raitre: Sinatra e i Duran Duran

Al Talk Talk, a Phil Collins, a Frank Sinatra e ai Duran Duran sono dedicati gli spazi musicali dell'Orecchione, il programma in onda su Raitre alle 18.10. I Talk Talk saranno ospiti in studio. Per il cinema sarà presentato il film *White night*, con il video di Phil Collins e Marilyn Martin. Dall'America un servizio sul «merchandising» legato alle rockstar. I Duran Duran arriveranno in chiusura, con un brano registrato dal vivo, *The reflex*.

Raidue: ecco la moda di Natale

Moda è tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura, la rubrica di Raidue in onda alle 17.40, spiegherà oggi tutto quello che bisogna sapere per fare un Natale e un Capodanno da «vip». Ce ne parlerà, fra gli altri, l'attrice Marisa Berenson: un decalogo per sapere come vestirsi, come truccarsi e dove andare.

Canale 5: l'Avvocato va da Mike

Gianni Agnelli, Sting e Tony Curtis sono gli ospiti di Mike Bongiorno a *Pentapota* (Canale 5, ore 20.30). Mike Bongiorno sta forzando al massimo la sua trasmissione per recuperare il pubblico del giovedì, ed è riuscito ad avere tra i suoi, anche l'«Avvocato», in esclusiva della coppia internazionale riportata dalla Juventus a Tokio, oltre a Tony Curtis, che parteciperà ad alcune trasmissioni di Berlusconi, e ad intervistare Sting.

(a cura di Silvia Garambois)

Stasera, o per meglio dire stanotte, un oggetto misterioso farà la sua apparizione in tv (Raidue, ore 24). È il Galileo di Losey dal dramma di Brecht, che il regista americano scomparso l'anno scorso aveva girato a Londra nel 1974. Era stato un suo lungo sogno, ma la critica inglese lo ritenne troppo verboso e il pubblico del festival di Cannes '75 non resistette alle due ore e mezzo fedelissime al testo trascritto a suo tempo da Charles Laughton e presentato senza sottotitoli. Dove la sua fama di opera maledetta che, sebbene approntata con particolare cura nella nostra lingua, rischia di perpetuarsi per l'orario impossibile cui l'ha confinata Raidue.

Perché un lungo sogno? Joseph Losey nel lontano 1947 al teatro Coronet di Hollywood aveva diretto una mitica messinscena del Galileo interpretato da Laughton, assistito da Hanns Eisler (il cui commento è rimasto nel film) e controllato personalmente da Brecht. Spettacolo che l'anno successivo fu ospitato per diverse settimane in una piccola sala di New York. Ma il maccartismo era alle porte: di fronte al comitato per le attività antiamericane lo stesso Brecht si sarebbe comportato con galileiana astuzia e Losey, che con quella regia aveva raggiunto il suo culmine teatrale, sarebbe stato costretto a trasferire la propria attività cinematografica in Europa.

Dove a lui riprese cercò senza successo di portare il dramma sullo schermo. Gli sarebbe piaciuto ambientarlo nei luoghi dell'azione, a Padova, Roma, Arcetri, ma era un proposito ingenuo anche la Cavani dovette rivolgersi alla Bulgaria per il suo Galileo del 1969. Poi Anthony Quinn, come già Laughton, si entusiasma del personaggio e raccoglie una buona metà del capitale occorrente, ma Helene Weigel pose il suo veto dopo aver chiesto al regista se Quinn gli sembrava davvero il protagonista adatto, e Losey non era tipo da mentire alla vedova del grande drammaturgo che aveva avuto fiducia in lui.

Finalmente, ormai quasi con disperazione, il cineasta afferrò l'occasione che gli veniva offerta dall'American Film Theatre, un'organizzazione con una serie di sale negli Stati Uniti e in Canada per la divulgazione scolastica e da abbonamento di testi moderni con registi e interpreti di prestigio cinematografico. Topol, il sanguigno attore israeliano, era reduce dal violonista sul tetto e ottenne la parte del titolo. Contrastanti i giudizi sulla sua prova: chi la elogia e chi la detesta. In ogni caso nottalliani siamo condizionati dal ricordo di Buazzelli nell'edizione Sirletti.

Il budget era basso e richiese una realizzazione rapida e una concentrazione dello spazio scenico, dove teatro, cinema e anche tv sembrano darsi la mano per creare un nuovo medium, fascino quanto indubbiamente spurio. È un Galileo tutto in interni, al contrario del Don Giovanni che sarà prevalentemente in esterni; dominato da una luce fredda, molto loseyana e molto inglese, e scandito dal coro di tre chierichetti dalle voci bianche con ritornelli cantati a com-

I RUSTEGHI di Carlo Goldoni. Regia di Francesco Macedonio. Scene e costumi di Sergio D'Osimo. Musiche di Silvio Donati. Interpreti: Alvise Battain, Margherita Guzzinati, Riccardo Canali, Giulio Brogi, Anna Teresa Rossini, Barbara Cupisti, Riccardo Peroni, Valeria Ciangottini, Giampiero Becherelli, Piergiorgio Fasolo. Produzione dello Stabile del Friuli-Venezia Giulia. Roma, Teatro Giulio Cesare.

Da tempo ormai, il ghiaccio si è rotto attorno a Goldoni in dialetto, o meglio «in lingua veneziana». Merito di registi come Giorgio Strehler (si pensi alle *Baruffe*, al *Campiello*) o come Luigi Squarzina, che una quindicina di anni fa, a Genova, restituì alla statura di capolavoro *Rusteghi*, appunto, cuore di un'ideale trilogia comprendente *Una delle ultime sere di Carnevale* e *La casa nova*.

In nessuna parte più che in Italia parlano diversamente i Popoli delle varie Province, talché molti e molti fra di loro non si capiscono, scriveva lo stesso Goldoni nella lettera dedicatoria di quest'opera stupenda. Ed è motivo di sempre lieta sorpresa avvertire come un testo composto e recitato «stretto» venecolo possa giungere oggi alla comprensione e al caldo apprezzamento di un pubblico tanto remoto dalla laguna quanto lo

Di scena Un'elegante edizione dei «Rusteghi» con Giulio Brogi

La fortezza di Goldoni



Una scena dei rusteghi di Goldoni con Giulio Brogi

è quello del romano Giulio Cesare. Si godrà forse, lo spettatore medio, più la scorza dei *Rusteghi*, così sapora del resto, che i suoi strati profondi, dal gusto compasso e inquietante. Ma ciò è pur qualcosa, anzi parecchio.

Diciamo, dunque, che una platea già preferiva se la spassava, l'altra sera, soprattutto al battibecchi fra mariti e mogli, padri e figli, riconoscendovi elementi in certo modo perenni del contenzioso coniugale e familiare. Ma qualcuno avrà anche sentito vibrare, mentre i caratteri dei personaggi si andavano delineando, e l'intrigo si annodava e scioglieva, qualche nota più cupa e segreta. I *Rusteghi* sono davvero «una commedia sotto cui corre continuo il tremore del dramma», secondo la bellissima definizione di Manlio Dazzi. E Goldoni è quello d'una «borghesia senza rivoluzioni», d'un certo proprietario e mercantile, affaristico e bottegale, laborioso, fattivo, concreto quanto si voglia, ma chiuso e ottuso, capace solo di replicare e mormorare il potere oligarchico dominante nella società, e destinato a mancare ogni appuntamento con la grande Storia d'Europa, sbarrata per così dire fuori delle mura cittadine domestiche. L'autore, nel 1760, del *Rusteghi* è Goldoni in corrispondenza con Voltaire, e vicino alla partenza per gli.

La scena, disegnata da Sergio D'Osimo con sobri ma puntuali riferimenti alla pittura dell'epoca, riassume i diversi luoghi delle gelose dimore di Lunardo e di Simon in un ambiente unico: una sorta di *bunker*, di rifugio estremo, se non proprio di sopolero, ravvignato solo dalla malizia e dalla grazia femminili, che trionferanno alla fine (ma sarà una vittoria duratura?) mediante la spreghettata Iniziativa di Donna Felice, maldeborante, comunque, dai limiti del lecito. La vicenda, come sappiamo, si conclude in letizia, col matrimonio fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due ragazzi, contro la volontà degli ultrareazionari genitori, avranno potuto vedersi e piacersi prima), e con una cena. Ma già, come all'inizio, sulla ribalta piovono mescolati coriandoli e fiocchi di neve, a significarci fra i giovani Lucetta e Felippetto (nozze combinate, ma almeno i due