

Musica

Una fitta trama di balletti cucita dal «Punto Danza»

C'è il punto «a giorno», c'è il punto «a croce» ma a noi piace, in questi giorni, il «Punto Danza»: una trama tutta intessuta di balletti, cucita dall'Associazione Teatrale tra i comuni del Lazio, ed esposta in due spazi della nostra città: Metateatro, in via Mameli, 5, e Sala Avila in Corso d'Italia, 37/d.

Danso Africaine, in Nawata: una invocazione agli dei per la sicilia. Una richiesta di aiuto nella lotta contro il Sole, coreografata da Oumar Camaran. Domenica e lunedì il «Punto Danza» passa all'Associazione «Altra» di Sandra Fuciere, con il suo Cantabile-Andante-Allegro su musiche di Berio, Coen Bach e Vivaldi.

● SANTA CECILIA ALLA GRANDE

Ritorna sul podio della Conciliazione Giuseppe Sinopoli. Da domani sera fino a martedì, Sinopoli dirigerà la Sesta (1881) di Bruckner, considerata anch'essa, come quella di Beethoven, una Sinfonia «Pastorale». È una delle più brevi di Bruckner e ha nello Scherzo il suo momento più felice. Sinopoli, che nella prossima settimana dirigerà l'Ottava di Mahler, accompagna Uto Ughi nel Concerto per violino e orchestra di Beethoven.

Mercoledì, sempre in Via della Conciliazione, alle 21, Salvatore Accardo, alla testa della Chamber Orchestra of Europa, dirigerà pagine di Rossini e di Mendelssohn, suonando (e dirigendo) anche il quarto Concerto di Paganini.

● I RAGAZZI DI MOSCA ALLA FILARMONICA

Sono quelli, brevissimi, del Teatro Nazionale per ragazzi di Mosca, fondato nel 1965 da Natalia Satz. È un teatro unico al mondo (l'abbiamo visitato ed è una meraviglia). Per la prima volta in Italia, propone al Teatro Olimpico dal 17 al 20 dicembre, il suo successo più travolgente: «L'uccellino azzurro»; un balletto tratto da un racconto di Maeterlink.

● HARISH POWAR E LA SUA CHITARRA

Il celebre chitarrista suona oggi in Palazzo Firenze (Piazza Firenze), presentato dalla Dante Alighieri. In programma (ore 17,30), musiche dello stesso Powar, rievocanti le sue scorribande nel mondo (Sahara, la Laguna, l'Oceano Indiano, Bombay, Napoli).

● PINA CARMIRELLI ALL'ITALCABLE

Domenica alle 10,30 per i concerti dell'Italcable al teatro Sistina, è atteso il ritorno di Pina Carmirelli. L'illustre violinista che ebbe, tempo fa, uno stupendo successo all'Ara Coeli, suona nel «Quintetto Fauré», con Federico Agostini, Francesco Strano, Mario Paris e Maureen Jones, pianista che celebra anch'essa un suo lieto ritorno a Roma.



Il chitarrista Harish Powar

grafie su musiche di Mannino, Zafred, Macchi, Rota. Domenica e lunedì, la ballerina Ranko Yokoyama, con la sua Compagnia «Rompicapa», farà conoscere quattro balletti che dovrebbero dare il frutto delle sue

esperienze compiute alla scuola di Louis Falco e Alvin Ailey. Il 18 arriva il Gruppo di Danza di Torino, diretto da Sara Accorone. Gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.

E. V.

RockPopJazz

King, Bisca, Nomadi e Club De Strand. Poi arriva Pino Daniele



● STASERA alle ore 21,30

presso il Tenda Planeta, la Organizzata presenta il King in concerto. King è il nome di questa formazione inglese, ed è anche il cognome del cantante, Paul King, dalla lunga chioma corvina e dal sorriso smagliante, artefice del successo del suo gruppo grazie ad una miscela ben congegnata di aggressività rock e melodie dance, che sa essere accattivante senza cadere in eccessive smielature.

● FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3)

Tre serate, ieri, oggi e domani (ore 21,30), con il gruppo «Acustica Medievale», un quartetto composto da Paolo Benigni (flauto, cromoni, chitarra), Bartolomeo (contrabbasso), Enzo Ciotta (violino) e Massimo Santonino (chitarra e sintetizzatore). Il gruppo presenta una sonorità antica rivisitata in chiave moderna. L'uso degli arrangiamenti e di strumentazioni anche elettriche non altera minimamente, anzi migliora, l'atmosfera medievale dei brani.

● BIG MAMA (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18)

Stasera replica la vocalist blues Susanna De Vivo (ha suonato anche ieri sera). La cantante si esibisce anche al basso ed è accompagnata da due chitarristi, batteria e armonica. Domani i «Blues Cards» di Marco Manusso (chitarra), Alberto Baldi (basso) e Stefano Gentili (batteria). Domenica (ore 18) concerto degli «Out of Mind», for-

● NIGIT'S GROOVE, il tradizionale appuntamento del venerdì sera al Blackout (via Saturnia, 18)

riprende oggi la rassegna di concerti di gruppi romani con il Club De Strand, formazione che gravita nell'area funk-fusion. Destinati a fare molta strada, il Club De Strand si fanno notare per l'ottimo livello tecnico degli strumentisti, e soprattutto per lo stile musicale, piacevole ed elegante, che trae spunto dalle frange più melodiche della



«Bisca», formazione della scena new wave napoletana; sotto i «Nomadi»

fusion (Level 42, Chic prima maniera), senza rinunciare ad essere originale: una citazione doverosa ad aperture riconosciute è Al Jarreau, che riecheggia anche nel timbro vocale del cantante Fabrizio Forcellini; gli altri componenti del gruppo sono Cristiano D'Alisera alle tastiere, Adriano Petrelli al sax e flauto, Gianluca Quartucci al basso, Ferdinando Rese alla batteria e Marco Scattoni alla chitarra.

● PIPER (Via Tagliamento, 6)

lunedì 16 alle 21,30 nell'ambito della rassegna «Excandescenze Musicali» la Art Production presenta un concerto del Bisca, la più ce-

lebre ed apprezzata delle formazioni emerse dalla scena new wave napoletana. Già noti al pubblico romano, i Bisca si sono formati nell'81 all'insegna di un funky-rock scarnificato e disarmonico, riletura in chiave mediterranea delle linee tracciate da certa new wave newyorkese, che descriveva l'intensità ed il disagio della vita urbana con la nevrosi del suo.

● LUNEDÌ 16 alle ore 21

presso il Teatro Tenda Manicini il Cps presenta i Nomadi in concerto. Il pubblico dei giovanissimi difficilmente può ricordare questo gruppo fra i più noti ed impegnati del pop italiano negli anni sessanta, dalla cui collaborazione con Francesco Guccini nacque il loro singolo di maggior successo, «L'io è morto», che scatenò polemiche in un'Italia non ancora abituata alla protesta cantata.

● STASERA presso il Sanit

Louis Music City, via del Cardello 13, «Moody Woody», la serata di Ref ospita un party del Gruppo di Mondo di Pino Daniele, simbolo della napoletanità nera, del blues partenopeo, la cui musica cresce sempre più al di là dei confini nazionali; la cui grande popolarità anche all'estero è resa evidente dalle prestigiose collaborazioni con i sassofonisti Gato Barbieri ed il percussionista Mino Cinelu, già con i Weather Report e Miles Davis.

● DORIAN GRAY (Piazza Trilussa, 41)

Stasera concerto della vocalist Ada Montellaccio con Fassi (piano), Moriconi (basso) e Ascolese (batteria). Domani ritmi del Centro e Sudamerica con il Quintetto d'Avanguardia di Kancano. Martedì jazz con la vocalist Paola Bovi. Mercoledì funky jazz con la cantante Joy Garrison in trio. Giovedì Latin jazz con i «Calima».



Il chitarrista americano Stefan Grossman

● ARS EROTICA

Nell'ambito della mostra allestita a Palazzo Rivaldi-Convento Occupato (via del Corso, 61), questa sera alle 20,30 incontro con Tinto Brass su «Eros e cinema».

QuestoQuello

● ASSOCIAZIONE CINEMA DEMOCRATICO

Oggi alle ore 17, presso la libreria «Il Leuto» (via di Monte Brianzo, 86), seminario su «Festival, premi, convegni nelle iniziative cinematografiche delle regioni e enti locali. Associazioni culturali del settore, interventi non fra gli altri Rondi, Laudadio, Cipriani, De Laurentis, Loy, Biraghi, Maselli.

● ALEXANDERPLATZ

Lunedì alle ore 21,30, per «Rapodia», rassegna di poesia e musica contemporanea a cura di Antonio Pourcel, incontro con i poeti Amelia Rosselli e Elio Pagliarani. Dopo la lettura di un'intervento critico di Giacinto Spagnolotti che dibatterà su «Avanguardia e neo-avanguardie nella poesia del 900». Alle 22,30 partecipazione straordinaria dell'attrice-cantante Hanja Kochanska.

● EGITTO

Alle ore 18,30 di oggi al Centro documentazione di Nouvelles Frontières (via dei Chiavari, 58) proiezione di diapositive «Oltre prima del 17» il commento è di Aldo Vietti e l'ingresso è libero.

● PASOLINI

A chiusura della manifestazione «Pier Paolo Pasolini: una vita futura» domani al Teatro Argentina (ore 17) si svolge un incontro sul tema «P.P. Pasolini: il teatro». Partecipano Enzo Golino, Mario Missiroli, Francesca Sanvitale, Giuliano Scabia, Enzo Siciliano.

● ODRADEK

A Mentana, ore 18,30, si inaugura il Centro internazionale di ricerca teatrale «Odradek». La cerimonia si tiene nella sala consiliare e vi partecipano esponenti politici, critici ed esponenti del mondo dello spettacolo. Alle 18,30 la compagnia francese Teatro da Mancia presenta intimesse.

● IL '68, GLI ANNI SETTANTA A ROMA

È il tema di un convegno organizzato da Democrazia proletaria per gli alle ore 16 (e fino alle 24) al cinema Vittoria (piazza Santa Maria Ausiliatrice). Viene proiettato «Ecce Bombo» di Nanni Moretti. È allestita anche una mostra fotografica di Adriano Mordenti.

Teatro

Comici, paladini e innamorati sulle prossime scene

● TRAFFIC di con Remigio Gomez

Regia di Walter Valeri. TEATRO DELL'OROLOGIO Sala Caffet teatro da lunedì 16 dicembre. «Penso che il mestiere di comico, oggi, non sia così lontano dall'eredità di quel periodo (Medio Evo ndr). Così anch'io come loro all'epoca, mi guardo intorno con più attenzione e scorgo gente semplicemente deformata... dirigo l'occhio della mia telecamera verso l'interno della nostra casa... e indago». (Remigio Gomez)

● I PALADINI DI FRANCIA

storia in rima di Emanuele Luzzati. Regia di Enrico Campanati. TEATRO AURORA dal 16 al 21 dicembre. Ci troviamo nel mondo della gesta cavalleresca e dei paladini sempre in lotta con i mori saraceni. Ma la piega degli eventi è ironica ed avventurosa. Questo è il primo dei tre spettacoli che il Teatro della Tosse di Genova presenterà a Roma tra dicembre e gennaio.



Una scena di «I paladini di Francia»

● ROMEO E GIULIETTA

di W. Shakespeare. Regia di Mario Ricci. Marionette manovrate a vista da Marcantonio Graffeo, Paddy Crea e Attilio Crea. TEATRO ABACO dal 19 dicembre. Dopo il successo della scorsa stagione, Mario Ricci ripropone questo spettacolo di arte varia entro cui si consuma la triste storia dei due innamorati di Verona, una Verona piccola e in legno, come tutti i suoi abitanti.

● PIETER CORNELIS DE MOOR

Galleria Carlo Virgilio, via della Lupa 10: fino al 30 dicembre: ore 11/13 e 17/20. Il mercato d'arte grande e piccolo è il mostruoso regolatore della cultura artistica: distribuisce fama (e denari) e silenzio in egual misura. Ecco da noi un artista olandese (1866-1953) che è una vera sorpresa per il suo morbido liberty e il suo simbolismo così originariamente abitato dalla figura femminile.



Amelia Rosselli

● LABORATORIO DI RESTAURO

Palazzo Barberini: dal 14 dicembre ore 11 al 28 febbraio; ore 9/14, festivi 9/13. Ci sono pittori, è il caso sorprendente di Franco Bellardi, ai quali il cercare soltanto pittura, almeno dal punto di vista dei risultati pittorici, è, in momenti della vita quotidiana sono fissati e come fusi nella luce dal pittore.

Arte

Il mondo senza luce nei dipinti di Luca Sanjust

● LUCA SANJUST

Galleria MR, via Garibaldi 53; ore 10/13 e 17/20. Nato a Roma nel 1959, Luca Sanjust ha lo studio nel palazzo dell'ex pastificio Cere, in via degli Ausoni nel cuore di quel popolare quartiere di S. Lorenzo dove sono tornati a lavorare alcuni pittori. È alla sua prima mostra e rivela tanta scorbietà quanta schiettezza. La sua visione muove da un magma assai tenebroso che si distende su vasti spazi variando l'intensità dell'abbuaiamento del mondo. Sull'orizzonte talora è la luce fiavola dell'alba o il sangue morto del tramonto. A volte un fulmine. Talora un ponte bioncastro assai angoscioso. Nei dipinti ultimi dal magma nero affiora un'isola e il mare ma senza accensione di colori. Per sommarlo che sia Sanjust ha una sua autentica ossessio-

● PIETER CORNELIS DE MOOR

Galleria Carlo Virgilio, via della Lupa 10: fino al 30 dicembre: ore 11/13 e 17/20. Il mercato d'arte grande e piccolo è il mostruoso regolatore della cultura artistica: distribuisce fama (e denari) e silenzio in egual misura. Ecco da noi un artista olandese (1866-1953) che è una vera sorpresa per il suo morbido liberty e il suo simbolismo così originariamente abitato dalla figura femminile.



Luca Sanjust



Nicolas Poussin, particolare di «Baccanale», una delle opere esposte alla galleria di Palazzo Barberini

● LE RADICI DEGLI AZTECHI

Campidoglio, sala degli Orzi e Curiazii: dal 14 dicembre ore 18,30 al 14 gennaio; venerdì ore 9/14 e 17/20, sabato 9/14 e 20/23, domenica 9/13.

● CARLO MATTIOLI

Galleria gli Gabbiano, via della Frezza 51: fino al 30 dicembre; ore 10/13 e 17/20. Da lunghi anni la natura per piccoli frammenti entra come un pensiero dominante nell'immaginazione di Carlo Mattioli. Il grande dipinto e i 40 disegni a pastello che vengono presentati, con un saggio di Vittorio Sgarbi, sono variazioni sul motivo prediletto con accensioni liriche e stanchezza.

● JAHANGIR

All'Associazione culturale «l'incontro» (via dei Latini, 80) si inaugura domani (ore 18) la mostra dell'iraniano Faramarz Jahangir, in Italia dal 1976. «Ferl» scrive Berenice nella presentazione — è riuscito a trasferire intatto con sé... il prezioso bagaglio della civiltà da cui proviene... mosso da una intensa carica emotiva e da una insopprimibile necessità di fare pittura stando nella cultura del proprio tempo. La mostra resta aperta sino al 31 dicembre (orario 17-20,30).

● TANCREDI

Si apre oggi al Centro culturale Tiberia di Ciampino (via del Lavoro) la personale di Aldo Tancredi. La sua forza scrive Giuseppe Massimini — consiste nell'aver sempre conservato intatto le proprie esplorazioni ritoccate alla luce di nuove ricerche che puntano sull'analisi gestuale del movimento, filtrato e trascritto su rimi e valenze sonore.

● BADINI

Alla Galleria «Artstudio» di via Giulia 175, in una mostra collettiva, la pittrice e scultrice Daniela Badini espone sei olii. La mostra si inaugura domani alle 19,30 e rimane aperta sino al 23 dicembre.

Cinema

Ancora tre giorni per vedere e studiare i film di Pasolini

● ULTIMI GIORNI della rassegna

«l'opera cinematografica di Pier Paolo Pasolini», dedicata alle scuole, che si svolge presso il cinema Rialto. Oggi alle ore 10: «Storie scellerate» di Sergio Citti, coautore con Pasolini del soggetto e della sceneggiatura. Domani, sempre alle 10: «Il Fiore della Mille e una Notte». Domenica alle ore 9 si chiude con «Porcicus», «Salò e le 120 giornate di Sodoma» e dibattito.

● GRAUCCO (via Perugia, 34)

Oggi alle 20,30 per Ricerca Cinema dell'Urss: gli autori degli anni 70: «Racconto di come lo zar Pietro il Grande diede moglie al suo moro», regia di Aleksandr Mitta. Sabato e domenica alle 16,30: per teatro ragazzi-animazione ultimi due giorni di programmazione di «Quel posto dove fioriscono le

● MARY POPPINS

di Robert Galt. Alle 18,30 per cineclub ragazzi: «Mary Poppins», un film della Walt Disney con Julie Andrews. Alle 20,30 per la rassegna Musical Story: «Cabaret» di Bob Fosse, con Liza Minnelli, che per questo film ebbe l'Oscar come migliore attrice. Giovedì 19 alle 20,30 per Ricerca Cinema Ungherese: «Nella corrente» di Istvan Gaal, un film che ha raccolto molti premi e consensi di critica.

● AZZURRO SCIPIONI (via degli Scipioni, 84)

Nessuna variazione nel programma dello Scipioni che oggi propone, a partire dalle 17, «Fanny e Alexander», «Il gregge», «Prenom Carmena», «Triorio». Domani dalle 15: il pianeta azzurro, «Fanny e Alexander», «Il gregge», «Another country», «Prenom Carmena». Ed amore si vi-



Da «Fanny e Alexander»

● MARY POPPINS

di Robert Galt. Alle 18,30 per cineclub ragazzi: «Mary Poppins», un film della Walt Disney con Julie Andrews. Alle 20,30 per la rassegna Musical Story: «Cabaret» di Bob Fosse, con Liza Minnelli, che per questo film ebbe l'Oscar come migliore attrice. Giovedì 19 alle 20,30 per Ricerca Cinema Ungherese: «Nella corrente» di Istvan Gaal, un film che ha raccolto molti premi e consensi di critica.

● AZZURRO SCIPIONI (via degli Scipioni, 84)

Nessuna variazione nel programma dello Scipioni che oggi propone, a partire dalle 17, «Fanny e Alexander», «Il gregge», «Prenom Carmena», «Triorio». Domani dalle 15: il pianeta azzurro, «Fanny e Alexander», «Il gregge», «Another country», «Prenom Carmena». Ed amore si vi-

● LABIRINTO (via Pompeo Magno, 27)

Da oggi a domenica alla sala A l'ultimo film di Miles Forman, «Amadeus». Alla sala B continua il film di Lizzie Borden «Born in flames».