

Scelti per voi

Ritorno al futuro

Deliziosa commedia che unisce due filoni tipici del cinema hollywoodiano: la fantascienza e gli americani graffitati. Al centro della storia un ragazzo di nome Marty che, a cavallo di una rombante macchina del tempo alimentata a plutonio, piomba nell'America del 1955. Il bello è che la sua futura madre si innamora di lui invece che del padre. Equivoci, rock, gustose trovate per un film che rivisita i simboli della cultura americana sorridendoci sopra.

METROPOLITAN

L'anno del Dragone

È il nuovo film-scandalo di Michael Cimino. Negli Usa ha suscitato un putiferio (la comunità cinese si è sentita rappresentata secondo toni e modalità razziste), ma forse va visto con meno pregiudizi. Tutto ruota ad un coriaceo e onesto ispettore di polizia (reduce dal Vietnam naturalmente) che vuole mettere un po' d'ordine in una Chinatown scossa dalla guerra tra vecchia e nuova mafia. Sparatorie, un décor stupendo, dialoghi taglienti e brutalità asiatiche. Il risultato è forse al di sotto dei precedenti film di Cimino, ma lo spettacolo è assicurato.

NIR ESPERIA GIARDINO

Passaggio in India

È uno di quei grandi spettacoli che ti fanno riconciliare con il cinema. Girato in India, con un gusto per la ricostruzione storica cara al regista David Lean, è un kolossal intimista che racconta la storia di una giovane aristocratica inglese, inquieta e insoddisfatta, che rischia di rovinare la vita di un medico indiano innamorato di lei. Scontro di culture, ma anche arioso ritratto di un'epoca. Tra gli interpreti Alec Guinness e Peggy Ashcroft in due ruoli di contorno.

ARCHIMEDE

La messa è finita

Nanni Moretti torna alla grande con questo film più amaro e disperato di «Bianca». La risata ormai stinge nel sarcasmo, il punto di vista autobiografico si allarga a nuovi orizzonti, la visione del mondo si è fatta, se possibile, anche più cupa. Nei panni di Don Giulio, un giovane prete tornato nella natia Roma dopo aver vissuto anni su un'isola, Moretti racconta il difficile incontro con la metropoli. Amici diventati terroristi, mistici, balordi; il padre che è andato a vivere con una ragazza; la madre suicida; la sorella che vuole abortire. Lui non li capisce, non sa - forse non può - aiutarli, perché tende ad un ordine dei valori che non esiste più. Alla fine non gli resterà che partire verso la Terra del Fuoco.

CAPRANICA

La foresta di smeraldo

Vi piace l'idea di cinema antropologico? Non polverosi documentari, per carità, ma un cinema che vada alle radici della civiltà e recuperi istinti e valori ormai perduti. È il cinema di John Boorman, che dopo le montagne di un tranquillo weekend di paura e il Medioevo violento di «Excalibur» ci porta in Amazonia, dove un padre cerca il figlio che dieci anni prima gli Indios gli hanno rapito. Quando lo ritrova il ragazzo è ormai un capo, e forse l'unico modo di salvarlo è proprio lasciarsi nella giungla a contatto con la sua nuova vita.

ALCIONE

- OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

Prime visioni

Table listing film titles, theaters, and showtimes. Includes titles like 'I Goonies PRIMA', 'Il mistero di Bellavista', 'Cocoon regia di Ron Howard', etc.

Prosa

ASACO (Lungotevere dei Mellini, 35/A - Tel. 3604705)
Alte 21. Roma e Giuletta di W. Shakespeare. Spettacolo con marionette di Mario Ricci.
ANFITRIONE (Via S. Sabo, 24 - Tel. 5750827)
Alte 21. Maria Medea. Regia di Isabella Del Bianco.
ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa, 5/A - Tel. 736255)
Alte 21. Il rifugio della bella di Rescigno. Con C. Crocchio, Rosaura Marchi, Franco Odoardi. Regia di Carlo Crocchio.
A.R.C.A.R. Club (Via F. Paolo Tosti 16/E - Tel. 8395787)
Ore 21. I matiti di Sacco fisole e l'augel Balverde di Donatella Ceccarelli. Con Luca Lionello, Luciano Luciani, Graziano Galofaro.
ARIANNA CENTRO STUDI UCA (Via S. Sofia 13)
Seminario trimestrale di Yuki Mariani sul canto libero. Incontri settimanali di gruppo e individuali.
AURORA-ETI (Via Flaminia Vecchia, 520 - Tel. 393269)
Alte 21. Paladini di Francia, presentato dalla compagnia di Teatro delle Tasse di Genova.
ARGOSTUDIO (Via Natale del Grande, 27 - Tel. 5981111)
Alte 21. Per un sol giorno di Giambolo Baroni, con Paola Columba, Claudio Crisafi e John Emanuel Garimani. Regia di Giampaolo Baroni.
AVANCONICI TEATRINO 23 (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 4951843)
Alte 21. Tanno e pio Ubu. Regia di Marcello Lucantoni.
BEAT 72 (Via G.C. Belli, 72 - Tel. 317715)
Riposo.
BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5984875)
Alte 21.15. Il supermaschio di Alfred Jarry. Con Francesca Bianco, Roberto Bonanni. Regia di A. Salce. Ultimi giorni.
BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317)
Alte 21. Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore di G. Gaud. Diretto e interpretato da Alfiero Alfieri.
CENTRO SOCIO CULTURALE REBBIA INSIEME (Via Celsa, 6 - Tel. 6792720)
Alte 21. Pellegrino che vaghi a Roma, di e con Firenze Fiorentini. Regia di Enrico Coltori.

CENTRO TEATRO ATENE0 (Alte 17: Il teatro di Peter Brook Rassegna cine-video - Ingresso libero.
DARK CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7887721)
Alte 21.15. Orda bruna. Con Franco Garofalo e Francesca Boffa Trasci.
DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 6565352-6561311)
Riposo.
DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel. 4758598)
Alte 20.45. Comedias di Trevor Griffiths. Regia di Gabriele Salvatores.
DELLE MUSE (Via Forlì)
Alte 21. Belzebucchie di S. Bini e V. Paoli. Regia di Vanna Paoli.
DE SERVI (Via del Martello 22 - Tel. 6795130)
Alte 21. Tela di ricamo di Agatha Christie. Con T. Sciarra, E. Bertolotti. Regia di Paolo Paoloni.
GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372491)
Alte 21. L'importanza di chiamarsi Ernesto di Oscar Wilde. Con Ileana Ghione, Guernini, Trampanti. Regia di Edmo Fenuoglio.
GIULIO CESARE (Viale Guido Cesare, 229 - Tel. 353360)
Alte 20.45. I Rusteghi di Carlo Goldoni, con A. Battaini, M. Guzzanti. Regia di F. Macedonio.
IL GENOCIOLO (Via Cavour, 108 - Tel. 4759710)
Alte 21. Dal Tagliamento all'Adriatico: un'opera di brani poetici Pasoliniani. Regia di Livio Galassi.
IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassa, 871 - Tel. 3665900)
Alte 21.45. Hanno sequestrato il Papa di Joao Bethencourt. Regia di Sofia Scandurra.
LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)
Alte 21.30. Abbiamo rapito Pippo. Con il Fabbricatore.
LA MADDALENA (Via della Stelletta 18 - Tel. 6569424)
Alte 21.30. Il convento ammorso di Piero Angelini. Con F. De Angelis, G. D'Ercole, M. Orler, T. Pasotto.
LA PIRAMIDE (Via G. Benozzi, 49-51 - Tel. 5761621)
Alte 21. PRIMA «Prologos». Operavideo di Studio Azzurro e Giorgio Barberio Corsetti.
LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6793148)
SALA A: alte 21: Mollifierando di Blasco Marotta, con Guido Paternesi, Marzia Muscarelli, Fabio Maraschi. Regia di Roberto Bencivenni.
SALA B: alte 21.30: René. Con Elisabetta De Palo.

PAROLI (Via G. Borsi 20 - Tel. 803523)
Alte 21. California Suite di Neil Simon, con Corrado Malgara, Renato Palmer. Regia di Enrico Maria Salerno.
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo 13/a - Tel. 3607559)
Alte 21.30. L'assassino di G. G. Coraggio di Elena Gonzales Correa.
ROSSINI ASSOCIAZIONE CULTURALE (P.zza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770 - 7472630)
Alte 21. E vennero fatti a cenerenti. Con A. Durante, E. Liberti.
QUIRINETA (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alte 20.45. Il grande pubblico di e con Aldo Giuffrè e con Giacomo Rizzo.
SALA UBERTO-ETI (Via della Mercede, 50 - Tel. 6794539)
Alte 21. L'astro dell'arancia di Home e Sanjivan, con Lando Buzzanca e Elena Cotta. Regia di Alberto Gagnari.
SPAZIO LING (Via S. Maria, 37 - Tel. 6372491)
Alte 21. L'ultima spettacolo per movimento e immagine. Solo voci.
TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601)
Alte 21. PRIMA - «Opera da tre soldi» di Bertolt Brecht. Regia di Manfred Walkover (in lingua tedesca).
TEATRO DEI COCCI (Via Galvani, 69 - Tel. 3582959)
Alte 21. PRIMA - «La finestra di Pierpaolo Andiani». Con Giulio Casini, Guido Maria Martini.
TEATRO DELLE VOCI (Via E. Bombas, 24 - Tel. 6910118)
Alte 21.30. Cantata del ventrilofo e del desiderato con Ninio De Tolles, Marina Faggi, Ultimi giorni.
TEATRO DELL'OROLOGIO (Via di S. Maria, 17-A - Tel. 6548735)
SALA ORFEO:
Alte 16.15 e alte 21.15. Moira con i suoi 12 elefanti. Walter Nones con le sue 13 figlie. Seguirà Dones e seguiti in un cartello mobile.
TATA DI OVADA (Via S. Copole, 20 - Ladispoli - Tel. 8127063)
Fino al primo giugno '86. Per le scuole Spettacolo didattico sul tema: «Diversità culturale di Clown e Marionette».

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA B: Alte 21. «A luce rossa»: il lupus di M. Micheli e X.R. Rossi di D. Formica.
SALA C: Alte 21. Perché avrei dovuto sposare Angela? Muro di Umberto Marino con Ennio Coltori.
TEATRO TRIANON (Via Muro Scavo, 101) - Tel. 7880985
Alte 21. A Clock Work Orange di Anthony Burgess. Regia di Dario D'Ambrósio.
TEATRO TRIANON RIDOTTO
Alte 22.15 Un'altro giorno del sole. Regia di Gianni Fiori.
TEATRO SALLA AVILA (Corso d'Italia 37/D) - Tel. 850229
Alte 21. Mimmo Danza alternativa e «Gatta».
TEATRO DELL'UCCELLERIA (Viale dell'Uccelleria) - Tel. 855118
Alte 21.15. Il Beat 72 presenta Reso di Euripide. Regia di S. Cardone. Con Lando Buzzanca e Marina Faggi. Ingresso libero.
TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro Valle 23/A) - Tel. 6543794
Alte 21. Caré Feydeau con Andrea Giordano, Giancarlo Zanetti. Regia di Marco Parodi.

Per ragazzi

CENTRO SOCIALE AL PARCO (Via Ramazzini, 31 - Tel. 5280647)
Attività per bambini e ragazzi dal 3 Domenica alle 15. «Estate di ventrilofo» 23 dicembre al 6 gennaio. Dalle 8 alle 13.
CIRCO MORIA ORFEO (P.zza Conca d'Oro - Tel. 8126130 - 8127898)
Alte 16.15 e alte 21.15. Moira con i suoi 12 elefanti. Walter Nones con le sue 13 figlie. Seguirà Dones e seguiti in un cartello mobile.
TATA DI OVADA (Via S. Copole, 20 - Ladispoli - Tel. 8127063)
Fino al primo giugno '86. Per le scuole Spettacolo didattico sul tema: «Diversità culturale di Clown e Marionette».

Musica

TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 463641)
Domenica alle 18. «Estate d'amore» di G. Donizetti. Direttore d'orchestra Thomas Fulton. Regia di Luciano Alberti.
ACCADENIA NAZIONALE DI SANTA CECELIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 6790389-6793996)
Alte 21. Auditorium di via della Conciliazione. Concerto della violinista Anne-Sophie Mutter e del pianista Alexei Weissenberg. In programma: Brahms, sonate in la maggiore op. 100; in sol maggiore op. 78, in re minore op. 108 per violino e pianoforte.
ACCADENIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
Alte 20.45: presso Teatro Olimpico. Balletto L'uccellino azzurro.

Cabaret

IL BAGAGLIO (Via Due Macci, 75 - Tel. 6798269)
Alte 21.30. Pentimenti con Oreste Lionello e Bombolo. Regia di Pier Francesco Pingitore.
IL PUFF (Via Gian Zaccaria, 4 - Tel. 5810721)
Alte 22.30. Maghi e magone di Giordano - Greco - Venturigha. Con Lando Buzzanca, Gussy Valeri, Raf Luca e Bianca Toso.
ELEFANTINO (Via Aurora, 27 - Via Veneto)
Alte 22.30. Le canzoni di Massimo Bazzani con Serena.
FASCI NOTTE «Egitto d'inverno» (Corso d'Italia, 45 - Tel. 8441617)
Alte 20.30. Tutte le sere: «Ballo S.ocio». Alte 22: Concerto Jazz, con Salsisti, Parrone e Benvenuto.
ROMA III (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alte 20.30: Serrata di gala con Gussy e Gussy e la grande Orchestra della Rai diretta da Bruno Bricco.

Jazz - Rock

ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398)
Dalle ore 21 food & drinks in musica. Alte ore 22 Concerto della Roman New Orleans Jazz Band BIG BIALBA (Via S. Francesco e Rpa, 18 - Tel. 5825511)
Alte 21: Concerto con Andy J. Forrest & The Big.
BILLIE HOLIDAY (Via degli Orti di Trastevere, 43 - Tel. 5816121)
Ore 21.30 Ade Monteleone quartetto.
DORIAN GRAY - MUSIC CLUBS (Piazza Trastevere, 41 - Tel. 5818685)
Ore 21.30 Latin jazz con il sestetto «Ei Barno».
Alte 24. Musica Afro Latinoamericana.
FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alte 21.30. Concerto folkstudio 25 in happening con la partecipazione di molti ospiti.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table listing theaters and film titles. Includes titles like 'L'anno del dragone di Michael Cimino', 'La donna esplosiva di John Hughes', etc.

Table listing theaters and film titles. Includes titles like 'La donna esplosiva di John Hughes', 'Il pentito di Pasquale Squitieri', etc.

Visioni successive

Table listing theaters and film titles. Includes titles like 'Phenomena di Dario Argento', 'Dietro la maschera', 'Mia's Lovers', etc.

Cinema d'essai

Table listing theaters and film titles. Includes titles like 'Passaggio in India di David Lean', 'Tutto in una notte di John Landis', etc.

Table listing theaters and film titles. Includes titles like 'Mamma Roma con A. Magnani e F. Criò', 'La scotta con Orson Welles', etc.

Cineclub

Table listing theaters and film titles. Includes titles like 'Il grido della ribellione - Eijanaika con Ken Ogata', 'SALA A: Amadeus di Milos Forman', etc.

Sale diocesane

Table listing theaters and film titles. Includes titles like 'Riposo', 'Riposo', 'Riposo', etc.

Fuori Roma

Table listing theaters and film titles in various locations. Includes titles like 'Nel fantastico mondo di Oz di Walter Murch', 'Carabinieri si nasce di Mariano Laurenti', etc.

Advertisement for 'IL MISTERO DI BELLAVISTA' featuring a film still and promotional text.

Large advertisement for 'AMICI MIEI ATTO III' featuring a film still and promotional text.

Advertisement for 'PIAZZA CONCA D'ORO IL "FANTASTICO" CIRCO MOIRA ORFEI' with contact information.