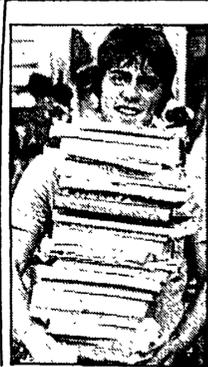


OS spettacoli cultura



Milano, una casa per il libro ritrovato

MILANO — In piazza Mercanti, nel cuore di Milano, un manipolo scelto di archeologi del sapere sta portando alla luce, da un po' di giorni, mille e mille pagine dimenticate nei magazzini degli editori e dei Remainder's. Pagine illustri, fitte di pensieri di grandi classici, di ottimi storici, di celebrati scrittori che rischiavano di andare al macero senza l'appassionato lavoro dell'associazione culturale «Il libro ritrovato», che ha allestito nella piazza di cui sopra una mostra-mercato di volumi ormai introvabili e a basso costo per il piacere di un pubblico assai numeroso.

Scopriamo le carte. A presiedere «Il libro ritrovato» c'è Novella Sansoni, affiancata da Gian Carlo Ferretti, Gillo Dorfles, Emilio Tadini e Raimondo Filippini. E, appena nato, il gruppo ha fatto centro. Di cifre la Sansoni preferisce non parlare, anche perché la settimana prima di Natale sarà cruciale, ma è visibilmente soddisfatta mentre guarda l'anziano signore che si porta via coccolandolo un raro «Pierino Porcospino» della Hoepli o la famiglia intera venuta a fare incetta della gloriosa Bur Rizzoli con copertina grigia. Soddisfatta e già pronta a parlare di nuovi progetti.

Come è nata la mostra-mercato? «Quasi tutti gli editori hanno libri che a un certo punto della loro vita vanno fuori catalogo, sono insomma destinati a non venir più ristampati. Parte di quei libri finisce nei magazzini delle case editrici, parte viene smistata al giro dei Remainder's, che però hanno, a loro volta, grosse giacenze. La Bur l'ho tirata fuori proprio da un magazzino Remainder's. Il problema che salta subito all'occhio è dunque quello della distribuzione, del far arrivare, infine, il libro al lettore».

«Non vogliamo togliere spazio alle librerie, ma allargare il pubblico dei lettori del resto alcuni libri mi hanno confermato di aver avvertito un qualche effetto positivo dalla nostra mostra. Ripeto, ci sono libri validi che se non hanno canali distributivi spariscono. Pensa che abbiamo scovato un Pasolini dei primi anni Sessanta, «Alli dagli occhi azzurri» pubblicato da Garzanti e mai più ristampato. La gente capisce, confronta e compra grazie anche ai consigli preziosi di Attilio Pupella e i tavoli della Bur, protagista indiscussa della rassegna, sono stati riforniti tre volte! Ma cosa ha a che fare «Il libro ritrovato» per il futuro? «Dobbiamo contattare ancora molti editori, con particolare attenzione ai piccoli e medi, come la Tartaruga, Serza e Riva, Adelphi, Scheiwiller, i più penalizzati della distribuzione. Faremo poi ulteriori indagini nei magazzini dei grandi editori e perfezioneremo i contatti che già abbiamo per portare la mostra in altre città. L'ombria, Emilia e Toscana innanzitutto. Tra i progetti c'è anche quello di una rassegna dei libri d'arte editi dalle banche. Sono pubblicazioni fatte ad hoc, destinate ad esaurirsi come stremine, ma è un peccato».

Andrea Alois

Videoguida

Raiuno, ore 20,30

Beppe Grillo a ruota libera



E' apriamo questa rubrica con il solito Fantastico (Raiuno ore 20,30) che nonostante la formula vecchia e stacchiata, è sempre in testa all'audience. Non può dire se sia merito di Raiuno, tanto collaudato da essere del tutto domestico, come appunto, l'elettrodomestico televisivo. Oppure il merito potrebbe essere della abbuffata di ospiti, che stasera, per esempio, sono veramente simpatici. Li mettiamo in ordine alfabetico. E parliamo da Beppe Grillo, vero grillo parlante che può permettersi di dirne a tutti. Metterlo a tacere prima ancora che censura sarebbe cattivo gusto. E lui continua a imperversare dentro il contenitore così tradizionale, con le bordate del suo buon senso ligure. Contro i potenti, i politici, i prepotenti e gli ultrapresenti. Passiamo agli altri: Francesco Nuti, in visita autonoma, è il simpatico alter ego toscano dell'italiano medio. Mentre Proietti e Sordi, entrambi presenti, sono i romani rappresentativi di due diversi modi di fare l'attore. Sordi, maschera della beccheggia cinematografica. Proietti, campione del «trasformismo» teatrale. Ma non basta: oltre ai quattro comici vedremo anche Pino Daniele, Enzo Jannacci, Ornella Muti (socio di Nuti nel film che sta per uscire) e Simply Red. E se non vi basta, ci sono balletti, gare e discorsi elettorali di Pompeo e Carlotta.

Canale 5: Ornella va in paradiso

E' intanto chi troviamo dentro il contenitore di Grand Hotel? Su Canale 5 alle 20,30 per questo altro programma-fiume l'unico vantaggio è che lo si vede solo, mentre tutti gli altri ritorni di noia settimanale per settimana nel loro ruolo alberghiero. E guarda un po' chi è la vedette di stasera... Non ci arriverete mai, perché è quella stessa Ornella Muti che, insieme a Nuti, appare a Fantastico. Ubiquitaria come la Madonna, Ornella anche qui indirettamente promuove il suo film di Natale (Tutto colpevole paradiso). Miracoli della «indiretta», che consente ogni genere di doppiezza. Siamo già arrivati alla undicesima puntata di questo programma-seriale che contiene una labile pervenza di trama e ha il pregio di non avere sigle, stacchi, pause se non quelle promozionali.

Raiuno: zecchini d'oro e bambini

Ragazzi, riprende da oggi (Raiuno ore 17) il sabato dello zecchino programma per i piccoli fatto (anche) dai piccoli. Emanuele Luzzati ha cambiato gli scenari all'interno dei quali governeranno fiabe raccontate dai grandi e fiabe inventate dai bambini. La iniziativa più interessante, infatti, sembrerebbe quella di stimolare gli spettatori a mandare i loro scritti. Ogni settimana un autore veramente promuove il suo film di Natale (Tutto colpevole paradiso). Miracoli della «indiretta», che consente ogni genere di doppiezza. Siamo già arrivati alla undicesima puntata di questo programma-seriale che contiene una labile pervenza di trama e ha il pregio di non avere sigle, stacchi, pause se non quelle promozionali.

Raiuno: cara amica vipera

Ancora per i ragazzi, ma quelli di tutte le età, arriva la terza puntata di Pan (Raiuno ore 18,40) dedicata ai nostri amici animali, anche a quelli che non sono proprio famosi per la loro familiarità. E' l'uomo degli animali, per esempio, si parla di vipere e, ancora, di meduse e di piccioni.

Raitre: ma la Fiera dove va?

Raitre alle fatidiche 20,30 del sabato sera colloca uno dei suoi programmi votati alla sconfitta del palinsesto. Oggi tocca a Una città un problema. Milano. Titolo specifico: A la fin de la feria, modo di dire milanese che taglia la testa al toro. Si parlerà della Fiera di Milano, messima settema dell'industria italiana e europea intorno alla quale ferve da qualche anno il dibattito. Sposterà fuori dal centro della città, per dotarla di altre nuove e moderne strutture? I pareri sono diversi, anche perché l'area attualmente occupata dalla Campionaria confina coi quartieri più appetibili della città e fa gola a tanti.

(a cura di Maria Novella Oppo)

ROMA — Napoli, fra l'Avana e il Mississippi. Muovendosi su queste coordinate immaginarie, Pino Daniele è approdato al Palasport di Roma, quarta tappa della lunga tournée che alla fine di gennaio lo porterà anche a Parigi, Amsterdam e Londra: «Per far conoscere i segreti della mia terra anche all'estero in chiave moderna», come afferma in una sua nota biografica; e in questa fase è riassunto un po' tutto il senso del suo nuovo disco, Ferryboat, e dello spettacolo che il musicista napoletano sta portando in giro.

Lungi dal rinnegare se stesso, Daniele ha deciso di riappropriarsi della sua napoletanità: riprendendo questa volta dalla melodia, che tutto sommato resta il mezzo migliore per comunicare con una chitarra ed una voce; e siccome è sua abitudine dare un respiro più ampio a questa sua napoletanità, farà continuare in altre etnie, altre negritudini, ecco che la sua musica si colora di un sapore latino, caldo, solare, grazie soprattutto ai fiati ed alle percussioni.

L'impressione di maggior interesse che si può ricavare dal concerto sta proprio nella scelta di usare musicisti stranieri in grado di trasferire nella musica di Pino Daniele le loro culture sonore: ed è ammirevole il feedback, il continuo scambio creativo che si instaura sul palco. I musicisti sono tutti di livello eccezionale, a partire dal batterista Steve Glad, passando per la sezione fiati,



Pino Daniele con la sua chitarra: pinnone al Palaeur per il suo concerto romano

Il concerto Entusiasmo alle stelle, ma senza isterismi, all'esibizione romana di Pino Daniele. Uno show caldo in bilico tra rock, jazz e melodia

Dentro la pazza folla

che schiera accanto al sax tenore di Mel Collins i due cubani, Adalberto Lara alla tromba, Juan Pablo Torres al trombone, e ancora, la percussionista Carol Steel, che certo però non possiede la versatilità musicale di Mino Cinelu, il percussionista del Weather Report che ha parte del suo stile a Steve Gadd, che subentrerà alla Steel nella seconda fase della tournée. Dulcis in fundo, i due fedelissimi, Rino Zurlo al basso, applauditissimo, ed il grande Ernesto Vitolo alle tastiere, che i fan di Daniele ormai ben conoscono.

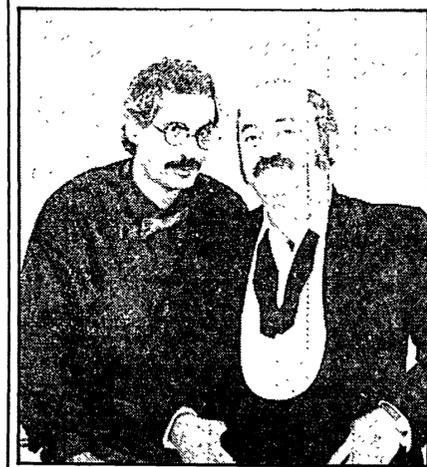
Il concerto si è aperto sulle note fusion di Tutta «nata storia, con l'effetto di un tuono», che ha subito suscitato il pubblico, numerosissimo (in mezzo al quale, riconoscibilissimo, c'era anche Lucio Dalla). Certo, crediamo di non dire nulla di nuovo affermando che Pino Daniele è oggi tra i pochi artisti italiani capaci di coinvolgere il pubblico co-

attivamente; eppure il calore della gente, dell'atmosfera, l'assenza di ogni fustole colpiscono ogni volta, quasi fosse una sorta di spettacolo nello spettacolo, con gli anni che ballavano un po' dappertutto, comprese le gradinate, fatto quanto mai inconsueto al Palasport. Qualcuno, preso dall'entusiasmo, ha anche fatto scoppiare un po' di mortaretti con «effetto Piedigrotta».

A una versione di Yes I know carica di suggestioni sudamericane, sono succeduti altri brani tiratissimi, tratti dal più recente repertorio, dove il rock si intrecciava al blues, le melodie mediterranee ai ritmi funky, finché non è venuto il momento di guardare un po' al passato, il momento della nostalgia, il momento della chitarra acustica, degli accendini accesi per il classico effetto delle fiammelle nel buio.

Cabaret Gianco e Manfredi in «Che fine ha fatto Baby Lonia?»

«Reduci» sì ma con tanto swing



Gianfranco Manfredi e Ricky Gianco di nuovo insieme

MILANO — Improbabile e triste, la storia di Bebo Gamba. Mitico personaggio milanese, eternamente traballante tra invenzioni mozartiane e il suo swing somalo e instancabili fatiche da apripista di nuovi locali, non si sa quanto alternativi. Storia assurda e divertente, coronata da una love story impossibile.

A raccontare le vicende e a intreciare sul palco del teatro milanese di Porta Romana, due saltimbanchi, cantanti, giocolieri della battuta ben noti all'ambiente musicale: Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi. Coppia storica, se così si può dire, impegnata in questo caso con una commedia musicale, poco commedia e molto musicale, a inseguire ricostruzioni astruse che coprono un arco di tempo impegnativo. Lungo, ovviamente, tutta la vita di Bebo Gamba, travolto dal tempi e dalla passione per la misteriosa, ma miliardaria, Baby Lonia.

Si parte da Mogadiscio e si arriva nella Milano di sempre, ma si passa per lo swing, per il boom economico, per il sogno americano. Si finisce ovviamente con gli strascichi degli anni di piombo e con l'attuale non detto di una situazione confusa, giocata tra uomini forti con la x nel nome (nessuna paura: è solo Tex) ed eterne speranze di Bebo nel ritorno dell'incorreggibile e fuggevole Baby Lonia.

Alessandro Ronchetti

Scegli il tuo film

RATATAPLAN (Raiuno, ore 23,40). Copiosi omaggi al muto, ai fumetti, alla più pura e surreale gestualità dei mimi, il tutto cucinato con buon ritmo in una serie di gag che se pur rischiano di restare a se stanti, non mancano di affascinare. E' bisogno di gracie accore e in tutto in un'attualità di Maurizio Nichetti, interprete, sceneggiatore e regista del film, girato nel '79 in una Milano periferica, là dove l'industria regala cuori e fantasie. Memorabile, nella girandola di situazioni, la scena in cui Nichetti attraversa l'intera metropoli per portare un bicchiere d'acqua al capitalista moribondo, interpretato da un ospite illustre, Roland Topor. Col factotum Nichetti, qui nella sua prova cinematografica più riuscita, Angela Finocchiaro, Edy Angelillo e i mimi «Quelli del Grock».

- ### Programmi Tv
- Raiuno**
 - 9.00 TELEVIDEIO
 - 10.30 IL MERCATO DEL SABATO - Conduce in studio Luisa Rivelli (1ª parte)
 - 11.45 IN DIRETTA DA MONTECITORIO - Conferenza stampa del presidente del Consiglio, on. Bettino Craxi
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
 - 14.00 PRISMA - Settimanale di spettacolo del Tg1
 - 14.30 DSE SCUOLA SPORT - Sintesi su pista; Coppa del mondo di sci, Coppa Davis
 - 16.30 SPECIALE PARLAMENTO - TG1 FLASH
 - 17.05 IL SABATO DELLO ZECCHINO
 - 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO
 - 18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA - Dio è nel tuo grembo
 - 18.20 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
 - 18.40 PAN - I nostri animali... visti da vicino
 - 19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
 - 19.55 CHE TEMPO FA? TG2
 - 20.30 FANTASTICO - Spettacolo con Pippo Baudo. Regia di Luigi Bobori
 - 22.15 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA?
 - 23.40 RATATAPLAN - Film commedia
 - Raidue**
 - 9.05 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
 - 9.20 GIORNI D'EUROPA - A cura di Gianni Colletta
 - 9.50 COPPA DEL MONDO DI SCI - Speciale maschile: 1ª manche
 - 11.20 OLIVER TWIST - Cartoni
 - 12.30 TG2 START - TG2 DRETTEDICI
 - 13.25 TG2 C'E' DA SALVARE - TG2 BELLA ITALIA
 - 14.00 DSE SCUOLA APERTA
 - 14.30 TG2 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO
 - 14.40 TANDEM - Super G, situatki, giochi elettronici
 - 15.15 TANDEM - Sei sicuro?
 - 16.00 LA SIGNORA E IL FANTASMA - Film commedia
 - 16.30 PANE E MARMELLATA
 - 17.30 TG2 FLASH
 - 17.35 I FRATELLI OPPERMANN - Sceneggiato
 - 18.30 TG2 - SPORTS-TRAC
 - 18.35 LE STRADE DI SAN FRANCISCO
 - 19.40 TG2 - TELEGIORNALE
 - 20.20 TG2 LO SPORT
 - 20.30 INDOVINA CHI VIENE A CENA - Film commedia con Spencer Tracy e Katharine Hepburn
 - 22.20 TG2 STASERA
 - 22.35 IL CAPPELLO SULLE VENTITRE - A cura dell'Anicagla
 - 23.20 NOTTE SPORT - Mondiale di boxe Kacar-Muhammad - Hockey su ghiaccio
 - 24.00 TG2 - STANOTTE
 - Raitre**
 - 11.00 L'AQUILA: Telecronaca della 5ª edizione del Festival internazionale

- del Cinema e delle tecniche cinematografiche
 - 11.35 DSE L'UOMO NELLO SPAZIO - 10ª puntata
 - 13.00 SCE COPPA DEL MONDO - Speciale slalom maschile: 2ª manche
 - 12.35 C'E' UNA VOLTA UN MUSICISTA
 - 14.00 LE QUATTRO STAGIONI - Balletto
 - 14.55 COPPA DAVIS: DOPIO RFG-SVEZIA
 - 18.05 PALLACANESTRO
 - 19.00 TG3 - Laurel e Hardy
 - 19.35 GEO-ANTOLOGIA
 - 20.15 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
 - 20.30 UNA CITTÀ, UN PROBLEMA - Milano
 - 21.30 TG3 - Laurel e Hardy
 - 22.05 RACCONTI DI FAMIGLIA - Inchieste
 - 23.25 JAZZ CLUB
- ### Canale 5
- 8.40 ALICE - Telefilm
 - 9.10 SI RIPARLA DELL'UOMO OMBRA - Film giallo con William Powell e Myrna Loy
 - 11.10 COME STAI - Rubrica della salute
 - 11.40 CAMPO APERTO - Rubrica
 - 12.40 IL PRANZO È SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
 - 13.30 ANTEPRIMA - Programmi per sette sere
 - 14.10 SUPER TOTÒ (1980) - Film comico
 - 16.15 FREBBE & BEAN - Telefilm
 - 17.15 BIG BANG - Settimanale scientifico
 - 18.00 RECORD - Settimanale sportivo
 - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz
 - 20.30 GRAND HOTEL - Spettacolo con Gigi e Andrea, Paolo Villaggio
 - 23.10 PARLAMENTO IN
 - 00.55 SCERIFFO A NEW YORK
- ### Retequattro
- 8.30 SOLDATO BENIAMINO - Telefilm
 - 9.00 DESTINI - Telenovela
 - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
 - 10.00 SCANDALO AL COLLEGIO - Film commedia con Betty Grable
 - 11.45 TRE CUORI IN AFFITTO - Telefilm
 - 12.15 I ROPERS - Telefilm
 - 12.45 CARTONI ANIMATI
 - 14.15 DESTINI - Telenovela
 - 15.00 PIUME E PAILLETTES - Telenovela
 - 15.40 RETEQUATRO PER VOI
 - 16.00 NON CE' POSTO PER LO SPOSO - Film con Tony Curtis e P. Laurie
 - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Telefilm
 - 19.50 IRYAN - Telefilm
 - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
 - 20.30 LA SEGRETARIA QUASI PRIVATA - Film commedia con Spencer Tracy e Katharine Hepburn
 - 22.30 RETEQUATRO PER VOI
 - 22.50 VIAGGIO AL SETTIMO PIANETA - Film

- ### Radio
- 0.40 AGENZIA UNCLE
 - 1.40 ADAM 12 - Telefilm
- ### Italia 1
- 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
 - 9.00 ALLA CONQUISTA DELL'OREGON - Telefilm
 - 9.50 FANTASLANDIA - Telefilm
 - 10.30 OPERAZIONE LADRO - Telefilm
 - 11.30 QUINCY - Telefilm
 - 12.30 LA DONNA BIONICA - Telefilm
 - 13.20 HELP - Gioco a quiz
 - 14.15 SPORT - Americanball
 - 16.00 BIM BUM BAM
 - 17.50 MUSICA E - A cura di M. Seymandi
 - 18.50 GIOCO DELLE COPPE - Gioco a quiz
 - 19.30 HAPPY DAYS - Telefilm
 - 20.00 I PUFFI - Cartoni
 - 20.30 SUPERCASSA - Telefilm
 - 21.30 STREETHAWK IL FALCO DELLA STRADA - Telefilm
 - 22.30 AUTOMAN - Telefilm
 - 23.30 GRAND PRIX - Settimanale di automobilismo
 - 00.30 DEE JAY TELEVISION - A cura di Claudio Cecchetto
- ### Telemercato
- 17.00 TMC SPORT - Sci: Coppa del mondo
 - 18.00 LA FAMIGLIA MEZIL - Cartoni
 - 18.30 VISITE A DOMICILIO - Telefilm
 - 19.00 TELEROM - GROSOPPO - FANTIZIE
 - 19.25 DISCORING - Classifiche e novità discografiche
 - 20.30 IL FALCO DEL NORD - Film con G. Raff e H. Fonda
 - 22.00 TMC SPORT - Pallavolo - Partita di Serie A
- ### Euro TV
- 10.00 WEEK-END
 - 12.00 TUTTOCINEMA
 - 12.05 IL RITORNO DEL SANTO - Telefilm
 - 13.00 L'INCROCIABILE HULK - Telefilm
 - 13.55 WEEK-END
 - 14.00 EUROCALCIO - Rubrica sportiva
 - 15.00 SPORT - Mondiali di Calcio
 - 17.00 SPECIALE SPETTACOLO
 - 18.00 CARTONI ANIMATI
 - 20.00 GLI ORSETTI DEL CUORE
 - 20.30 IL CAPITANO DEI MARI DEL SUD - Film con Rock Hudson
 - 23.20 TUTTOCINEMA - Rubrica
- ### Rete A
- 8.00 ACCENDI UN'AMICA - Intranattamento del mattino
 - 14.00 FELICITÀ - DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
 - 20.00 UNA MODELLA PER L'ONOREVOLE - Telefilm
 - 21.30 FELICITÀ - DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
 - 23.50 I CUCI DI FORT CANBY - Film con P. Boone e G. Hamilton

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 8.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57; 9 Week-end: 11.43
 - Lanterni magici: 12.26 Eleonora Duse; 14.03 1985: meno 15 al Duemila; 16.30 Doppio gioco; 20.35 Ci siamo anche noi; 21.30 Giorno sera; 22.27 Teatrino: La grande unione (1); 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 18.45, 19.30, 22.30. 6 Gi anni Trenta; 9.32 Cosa dell'altro mondo; 11 Long Playing Hit; 17.22 Teatro: Assassino nella Cattedrale; 19.50 Eccetera e Cetra; 21 Stagione sinfonica.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45; 23.53. 6 Preudio: 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Praga pagina; 10 Il mondo dell'economia; 12 Una stagione alla Scala; 15.30 Folclore; 17-19.15 Spazio Tre; 21.10 L'osservatorio manzoniano; 23 Il jazz.