



Stasera su Raiuno «Frau Holle»,
la fiaba dei fratelli Grimm
adattata dal regista
cecoslovacco Juraj Jakubisko
Protagonista la Masina, nei
panni della Fata del Tempo



Giulietta Masina e Silvia Popovska
in un'immagine di «Frau Holle». Sotto il titolo, nel tondo, ancora
la Masina e, a sinistra, Tobias Hoest e Petra Vancikova in altre due scene del film

Giulietta dei bambini

Per una volta, la scelta è
azzecata. In clima natalizio,
di solito, il video (e tutto
il resto) viene inondato di
buoni sentimenti, storie
edificanti, favole dolcissime.
Ebbene, quest'anno l'eccezione
c'è. E sostanziosa, spettacolarmente
allettante. Ci riferiamo, in particolare,
alla programmata messa in onda
(martedì 24 dicembre, Rai Uno, ore
21.30) di Frau Holle, il film
che il cineasta cecoslovacco
Juraj Jakubisko ha presentato
nella scorsa estate a Venezia
e che tanto interesse, tanta
curiosità ha suscitato sia per
l'originale prova di Giulietta
Masina quale interprete
principale, sia per la dichiarata
ascendenza della stessa pellicola
riferibile alla classica favolistica
nordica dei fratelli Grimm.

Giusto a proposito della
presenza di Giulietta Masina
nel film Frau Holle ci sono
da fare, tra l'altro, parecchie
e attualissime considerazioni.
Certo, l'attrice d'origine
bolognese, ormai un po' meno
versatile nota per essere la
moglie di Federico Fellini,
s'era imposta, a suo tempo,
per alcune memorabili
prestazioni tanto in alcuni
film del marito — La strada,
in special modo dove impersonò
infatti la surreale figurina
di Gelsomina — quanto in
bidone, Le notti di Cabiria,
Giulietta degli spiriti —, quanto
in opere di altri autori. Ciò che,
peraltro, ha caratterizzato in
sua alterna, discontinua
compromissione col cinema
risultata, a conti fatti, quella
sua attitudine insieme ironica
e poetica di dar corpo e senso a
personaggi un po' lunari che,
pur dissociati nel mondo degli
umiliati e offesi di sempre,
sanno peraltro, tra uno
sberleffo e un sorriso, una
lacrima e un sospiro, un
estorere il proprio risarcimento
ed esaltare la confortante
pratica del buon diritto



Frau Holle (appunto, Giulietta
Masina paludata in esotici,
fantasiosi panni) mette
costantemente i suoi buoni
uffici per sottrarre alla
dispettata, stizzosa signora
Hippe, alias la Morte, vittime
incolpevoli e innocenti
giovinetti diventa quasi subito
il leit-motiv di un racconto
destinato poi a concentrarsi
sulle più irruenti, variabili
presenze dell'adolescenza
Jakubisko ha, dell'innamorata
Elisabeth e di tutta la folla
di coloriti, di volta in volta
amici o rivali dei giovani
promessi sposi, che si agitano,
tribolano ed esultano nel
tumultuoso succedersi dei
giorni, delle stagioni, delle
vite. È presio chiaro che l'irre-
queto, eppur prodigo, affettuoso
Jakob sarà l'eroe irriducibile
di questa saga dalle coloriture
e dall'ambientazione esotiche,
anche se, al di là dell'intento
prevedibilmente edificante, si
avverte in questa fiabesca
atmosfera un sottile ammonitore
insieme ingenuo e fervida-

sotto, c'è un intento filosofico
per chi sa scoprirlo. Frau
Holle, in effetti, ha un tono
allegro e leggero anche se,
in fondo, parla della morte,
della possibilità di superarla,
persino di vincerla, quando
si ha il coraggio di essere se
stessi fino in fondo.
Oltre agli eventi strani quasi
sospesi tra la veglia e il sonno,
il sogno e la fantasia, Frau
Holle si srotola per di più in
scorci ambientati assolutamente
immaginarci, tutti pervasi come
essi sono da prodigi e misteri
festosamente incongrui. Jakubisko
fa ricorso per l'occasione a
calibrati dosaggi di «effetti
speciali», ma senza giungere
mai, come in certe reboanti
colle hollywoodiane oggi in
gran voga, gli esiti baroccheschi,
volgari di quelle realizzazioni
dove la tecnica, la macchinosità
sopravvanza-

no fastidiosamente la più
fresca, originale inventiva
poetica. Si sa Jakubisko, anche
qui dice, fa intravedere una
cosa, per suggerire, in realtà,
tante altre; arieggia a certe
fantasie felliniane, al miti, alle
leggende chiaroscurali di casa
Praga e dintorni, ma poi finisce
per raccontare, lucido e ostinato,
quella solare, universale ansia
di vivere tipica del suo cinema,
della sua idea del mondo. La
dolce, svampita Frau Holle,
signora delle nevi e della
speranza avrà ragione — per
ora — dell'irrisolvibile «commare
secca». Almeno a Natale, questa
ci sembra la favola sobria,
sorridente che possiamo regalarci,
anche con qualche razionale,
gratificante piacere.

Raidue presenta invece il
balletto che Mario Pistoni creò
nel '61 su musiche di Nino Rota
ispirandosi al film «La strada»

E intanto Gelsomina balla il rock



Oriella Dorella in «La strada»

«Questo programma ha avuto tanto
successo al pomeriggio che era
naturale sceglierlo per la sera di
Natale» più o meno così si è
espresso Giovanni Minoli, capostruttura
di Raidue, per giustificare la scelta
di mandare in onda Sandra Milo
e i suoi bambini ammaestrati alle
20.30 del 25 dicembre.
Piccoli fans in notturna, dunque,
per rimpiangere ancora una volta
i bambini dello «Zecchino d'oro»
e addirittura tutte quelle
«bellissime» dai bocconi d'oro,
Shirley Temple in testa, che
perlopiù hanno sempre imitato i
bambini e non i grandi. Sembra
che i dati d'ascolto diano davvero
ragione a Minoli: che i genitori,
insomma, dopo pranzo alla
domenica piazzano i bimbi davanti
alla tv per tenerli buoni con la
ex-bionda superdotata-di-Fellini:
noi speriamo che il computer
abbia sbagliato. Ma per la sera di
Natale Sandra Milo ha preparato
una trasmissione con cui intende
superare se stessa: una serata
dedicata alla Pace registrata su
una nave da guerra. Una di quelle
trovate che vogliono essere
spregiudicate, ma che fanno venire
i brividi. Per fortuna la legge
impedisce di far lavorare i bambini
nei giorni di festa, così il 25
dicembre i piccoli protagonisti
della trasmissione saranno vicini
al loro presepe, mentre noi
vedremo le loro performances
registrate. Sulla «Coronador»,
aveva ammiraglia della Sesta
flotta del Mediterraneo, ancora
nel porto di Gaeta, il comandante
consegnerà simbolicamente il
comando a un gruppo di bambini
americani che ospiteranno i
coetanei italiani. Ci sarà anche
Steven Slacks che canterà, coi
bimbi, le canzoni del Natale. In
studio, invece, ospiti Sordi,
Proietti, Massimo Ranieri e Alice.

«Che bella idea mandare in
onda il balletto La strada, la
notte (Raidue, ore 23) della
vigilia di Natale! Forse non
esiste nel repertorio italiano
degli ultimi vent'anni un
balletto più natalizio di questo,
più adatto a toccare le corde
del cuore.
Amore, prepotenza, brutalità,
fantasia si mescolano in un
intreccio elementare — senza
la crudezza in bianco e nero
del celebre film di Fellini a
cui si ispira — ma con un
tocco di grazia, di languore e
di colore che espone al meglio
nel Passi a due. Vedrete
nella parte di Gelsomina
Oriella Dorella, la brillante
ballerina scaligera che ha
vestito questo ruolo per la
prima volta nel marzo del
1964 (ma il balletto fu creato
nel 1961 per C.L. Fracci),
nella parte del rude Zampà,
l'autore della coreografia,
Mario Pistoni, e in quella del
Matto Tiziano Mietto, un altro
ballerino della Scala a cui
si addice la sagoma esile
(dentro e fuori) e l'ambiziosa
del personaggio. E vedrete,
nelle primissime inquadrature,
la semicirconfrenza
imponente del Teatro alla
Scala dove il balletto è stato
registrato pochi mesi fa dalla
Polyvideo con 1 soldo (800
milioni circa) della A.S. Production,
del teatro ospite, di Raiuno.
Questa è una delle prime
registrazioni di danza italiana
che entrano nel mercato
televisivo europeo e internazionale
(è già stata venduta in
Spagna e in Germania),
che forse entrerà nelle vostre
case sotto forma di videocassetta
come del resto potrà
entrare il disco della bella
musica di Nino Rota (attenzione
alla scaletta, sono musiche
rispetto a quelle del film:
una traccia creata apposta
per il balletto) già curato
dalla Fonit Cetra. Per tutti
questi motivi conviene
fare tesoro della specialissima
occasione prenatalizia. Tanto
più che il balletto con la
regia televisiva di Gianfranco
Angelucci si presta alle
telecamere, a un gioco di
particolari e di istanti molto
teatrali. Tanto più che esalta
la scenografia mobile e nitidissima
di Luciano Damiani,
oltre ad entrare in scena —
anche grazie alla bella direzione
musicale affidata ad Armando
Gatto — nel vivo dei casi
tristissimi della povera
Gelsomina.
Tutti conosciamo la storia
della Strada. Ma per giudicare
il balletto questa storia va
lasciata in sottofondo. Affascinato
dal film, dalla superba
interpretazione di Giulietta
Masina (cui il film è dedicato),
il coreografo tentò a suo
tempo una sua personale
riscrittura. Del resto, la sua
ambizione di elevare la storia
agli incontri e ai conflitti del
racconto cinematografico.
Tanta di sintetizzare nel
tempo (poco più di un'ora) il
triangolo simbolico Gelsomina-
Zampà-Matto. E varia anche i
loro caratteri. La Gelsomina
di Oriella Dorella è infantilissima,
ingenua (quella della Fracci era
maturissima), quella di Sandra
Milo è una tritona, quella di
Masina è tritona e mite. Il
film, si acccontenta di essere
un partner amoroso lungo,
lungo, proteso nello sforzo di
catturare l'attenzione della
e la sua leggendaria trombetta.
In più ci sono i luoghi, i
contorni.
Non le periferie scarse,
neanche le compagnie
solitarie. Ma un'allegria
chissà nelle feste paesane a
base di rock'n roll del dopoguerra.
L'1961 alla sua
rappresentazione scaligera
proprio quel rock ballistico
sembra una grande novità
del coreografo). E una
trepidità di luce, di colore
in lontananza molto fiabesca
che da sole rammentano il
Natale, il presepe, i sentimenti
più caldi.

Marinella Guatterini

Scegli il tuo film

IL MAGNIFICO SCHERZO (Canale 5 ore 8,30)
Troppo grazia Sant'Antonio (che poi si celebra proprio oggi). Addizione un Howard Hawks appena sveglio. In questo film del 1952 il geniale regista americano racconta le storie di un uomo (il desiderabile Cary Grant) che cerca di inventare l'elisir di eterna giovinezza. Ci riesce per merito di un gorilla, scienziato involontario, ma i guai saranno più dei benefici. Per rendere ancora più piacevole lo scherzo ci sono anche la danzante Ginger Rogers e la carnale Marilyn Monroe. Avete presente?

MISERIA E NOBILTÀ (Canale 5 ore 13,30)
Mattioli dell'annata 1954. Forse il film migliore di questo autore popolare che ebbe la fortuna di avere al suo soldo il grande Totò. È la trasposizione di una commedia di Scarpatta. C'è anche Sofia Loren nella pieziera (è la parola giusta) del suo vent'anni.

FUNNY GIRL (Raidue ore 20,30)
Gradevole film di William Wyler (1968) che fruttò un premio Oscar alla straordinaria Barbra Streisand, una donna destinata al successo canoro e volutamente decisa ad ottenerlo. Ma intanto vuole anche avere un bellissimo giocatore d'azzardo con gli occhi cerchiati di Omar Sharif. Avrà tutto.

LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ (Canale 5 ore 20,30)
Veramente tanti i titoli interessanti oggi sulla rete maggiore di Berlusconi. Questo è di Mark Robson (1958) ed è un film di ispirazione coloniale salvato in corner da Ingrid Bergman nel ruolo di una missionaria in terra cinese.

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI (Rete 4 ore 20,30)
Tra i luoghi comuni televisivi c'è anche quello che i giorni festivi siano particolarmente adatti ai film musicali. Questo nel suo genere è un capolavoro, girato da Stanley Donen nel 1954 con una incantevole troupe di ballerine acrobatiche e cantanti.

BACIALA PER ME (Rete 4 ore 22,30)
Di seguito al precedente un altro film di Stanley Donen. Non sappiamo se per testardaggine o per distrazione. Comunque ha il vantaggio di avere come protagonista Cary Grant (attore-strenna) e racconta una storia di aviatori in libera uscita (1957).

SUPER BUNNY IN ORBITA (Italia 1 ore 20,30)
Serata a tutto cinema che Italia 1, fedele alla sua immagine di rete giovanile, dedica ai ragazzini. È un film di animazione dedicato alle avventure del famoso coniglio Bugs Bunny. Regia di Chuck Jones. (1978).

SCUSI DOV'È IL WEST? (Italia 1 ore 22,30)
Delizioso film di Robert Aldrich, qui lontano dalle sue corde più trucidate. Merita di essere visto (anche in tanta concorrenza) per l'approccio scherzoso a West e per la presenza di Gene Wilder, Murphy, S. Sullivan e di Harrison Ford non ancora Indiana Jones. (1978).

Programmi Tv martedì 24

Raiuno
10.00 TRE NIPOTTI E UN MAGGIORDOMO - Telefilm
10.30 VOI E I SOCI - Cartoni animati
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrico Bonaccorti
13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
14.16 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
15.00 CRONACHE ITALIANE - di Franco Cerrito
15.30 DSE SCHEDE-MUSICA. COMPUTER MUSICA
CORAZIONE-CIOCCOLATA* - 1° Premio al festival di Giffoni (27-18.00)
17.00 TG1 FLASH
17.05 MAGIC SANDYBELLS - Conduce Pietro Chiabretti
17.30 PAROLA MIA - Programma con Luciano Rispoli
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG
FANTASTICO BIS - Con Pippo Baudo
20.30 «LA SIGNORA DELLA NEVE» - Con Giulietta Masina, Tobias Hoest, Juraj Jakubisko
22.00 SPECIALE NATALE DEL SABATO DELLO ZECCHINO
23.10 CONVERSAZIONE RELIGIOSA - Con Mons. Ugo Polverini
23.15 SANTA MESSA CELEBRATA DA GIOVANNI PAOLO II

Raidue
9.45 ASPETTANDO NATALE: DUE RACCONTI A CARTONI ANIMATI
11.55 CORDIALMENTE - In studio Enza Sampò
13.00 TG2 - TG2 COME NOI
13.30 CAPITOL - Serie televisiva
14.35 TANDEM - Super G, attualità, giochi elettronici
DSE: MONOGRAFIE
16.00 FINE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
17.30 TG2 FLASH - OGGI E DOMANI, UN ARGOMENTO DI CRONACA E ATTUALITÀ
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
19.40 METEO 2 - TG2 LO SPORT
20.30 FUNNY GIRL - Regia di William Wyler, con Barbra Streisand, Omar Sharif

22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.00 LA STRADA - Balletto di Mario Pistoni. Musica di Nino Rota, con Oriella Dorella, Mario Pistoni, Tiziano Mietto
00.10 IL RITORNO DEL CAMPIONE - Regia di Sam Wood, con James Stewart

Raitre
12.30 C'ERA UNA VOLTA UN MUSICISTA - Telefilm
12.35 ON MOON BLIND - Balletto interpretato da Alison Chase
13.20 I CONCERTI DELL'AULA MAGNA - Musiche di R. SCHUMANN e di R. Schubert
13.65 ROCKCONCERTO - Da Magazzini e Peter's Pop-shows
14.10 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo (11° trasmissione)
14.65 DSE: L'ORDINE DI MALTA DI ARRIGO PECCHOLI

15.40 ITINERARI D'ARTE DELLA RASSEGNA «CASTELLO SVEVO»
16.40 DSE: DALL'EREA ALLA STORIA
17.10 DADAUMPA
18.10 L'ORECCHIOCCIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
19.00 TG3 - Nazionale e regionale
19.30 TV3 REGIONI
20.05 DSE: VIAGGIO DENTRO L'ATOMO
20.30 LA STANGATA - Film. Regia di George Roy Hill. Con: Paul Newman, Robert Redford
22.35 IL MESSIA - Oratorio in tre parti, musica di Georg Friedrich Heandel, direttore Ton Koopman

Canale 5
8.30 IL MAGNIFICO SCHERZO - Film con Gary Grant
10.15 ALICE - Telefilm
10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco e quiz con Iva Zanicchi
11.15 TUTTIFAMMIGLIA - Gioco e quiz con Claudio Lippi
12.00 BIS - Gioco e quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
13.30 MISERIA E NOBILTÀ - Film con Totò
13.30 L'ISOLA DEL TESORO - Sceneggiato 2° puntata
17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz con Corrado Tedeschi
18.00 IL MIO AMICO RICKY - Telefilm
18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz con Marco Columbro
19.00 WILLY COYOTE - Cartoni animati
19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con Vianello e Mandarini
20.30 LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ - Film con Ingrid Bergman, Curt Jurgens. Regia di Mark Robson
23.45 CONCERTO DI NATALE - Zubin Metha
0.45 LA TAVERNA DELL'ALLEGRIA - Film con Bing Crosby, Fred Astaire

Retequattro
8.30 LA COSTOLA DI ADAMO - Telefilm
9.00 ZINGARA - Film con Bobby Solo e Loretta Goggi
10.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm
11.00 I DUE MAFIOSI - Film con Franchi e Ingrassia
12.45 CIAO CIAO - Speciale Natale
16.00 IL MONDO INTORNO A NOI - Documentario
17.30 IL CIRCO DELLE STELLE - Telefilm
18.30 IL FIGLIO DI LASSE - Film con Peter Lawford
20.30 SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI - Film con Howard Keel, Jane Powell
22.30 BACIALA PER ME - Film con Cary Grant, Jane Mansfield
00.30 AGENTE SPECIALE - Telefilm
1.30 ADAM 12 - Telefilm

Italia 1
8.30 BIM BUM BAMB SPECIALE NATALE
10.30 ENOS - Telefilm
11.30 SUGAR TIME - Telefilm
12.00 LO ZIO D'AMERICA - Telefilm
12.30 ANOTHER DAY - Telefilm

13.00 NEMICI AMICI - Telefilm
13.20 HELP - Gioco a quiz con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati
14.15 DEE JAY TELEVISION - Con Claudio Cecchetto
15.00 SIMON AND SIMON - Telefilm
16.00 BIM BUM BAMB SPECIALE NATALE
16.00 GIOCO DELLE COPPIE - Con Marco Predolin
18.30 HAPPY DAYS - Telefilm
20.00 È FESTA CON SILVESTRO - Cartone animato
20.30 SUPER BUNNY IN ORBITA - Film. Regia di Chuck Jones, Phil Monroe
22.30 SCUSI DOV'È IL WEST - Film con Gene Wilder, Harrison Ford
0.45 CANNON - Telefilm
1.45 STRIKE FORCE - Telefilm

Telemontecarlo
18.00 LA FAMIGLIA MEZIL - Cartoni animati
18.30 VISITE A DOMICILIO - Telefilm
19.00 FALSA DA PELLICCE - TELEMENO - OROSCOPO
19.25 L'ORECCHIOCCIO - Musicale
20.30 VACANZE ROMANE - Film di William Wyler. Con Gregory Peck, Audrey Hepburn
22.15 RUGBY TIME - Sport
23.00 PALLANANO - Sport
23.30 CONCERTO DI MUSICA CLASSICA
24.00 SANTA MESSA DI MEZZANOTTE - Dalla Basilica di San Pietro in Roma

Euro TV
12.00 TUTTOCINEMA
12.05 L'INCREDIBILE HULK
13.00 CAPTAIN FUTURO
13.30 ANNA DAI CAPELLI ROSSI
14.00 LOVE STORY - Telefilm
17.30 GU ORSETTI DEL CUORE
18.00 COCCINELLA
18.30 CAPTAIN FUTURO
19.00 ANNA DAI CAPELLI ROSSI
19.30 LE AVVENTURE DI HUCK FINN
20.30 PRIMO FESTIVAL DELLA CANZONE DI NATALE
23.30 TUTTOCINEMA

Rete A
8.00 ACCENDI UN'AMICA
14.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenotte
14.00 MARAKATUMBA - Film
18.30 UNA MODILLA PER L'ONORAVOLE - Con Lorraine Chase
17.00 ARRIVANO LE SPOSE - Telefilm
18.00 IL MIRACOLO DEL VILLAGGIO - Film
19.30 CURRO JIMENEZ - Telefilm
20.25 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenotte
21.30 SETTE STRADE AL TRAMONTO - Film di Harry Keller. Con Audie Murphy, S. Sullivan
23.30 8 FALSA. UNA RAGAZZA E... UN CINE ONESTO - Film

Radio

RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21. Ona verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57. 9 Radio anch'io '85: 11.30 Uno di New York; 12.03 Via Asiago Tenda; 15.03 Obò; 18.11 Pagnone; 20.1985: meno quindici di Duemila; 21.03 Musica Sera; 22.30 Commedia: La nascita di Cristo.

RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30. 61 giorni; 8.45 Francesco e la povera donna; 9.10 Si salvi chi può; 10.30 RadioDue 3131; 12.45 Discogame tra; 15.45 La scarpina di raso; 18.32-19.50 Le ore della musica; 21 RadioDue sera jazz; 21.30 RadioDue 3131 notte.

RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.45, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 6 Preudio; 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ore di; 12 Pomeriggio musicale; 17.30-19 Spazio Tre; 21.10 Appuntamento con la scienza; 21.40 Antonio Vivanti.