



Stasera su Raiuno «Frau Holle»,
la fiaba dei fratelli Grimm
adattata dal regista
cecoslovacco Juraj Jakubisko
Protagonista la Masina, nei
panni della Fata del Tempo



Giulietta Masina e Silvia Popovska
in un'immagine di «Frau Holle». Sotto il titolo, nel tondo, ancora
la Masina e, a sinistra, Tobias Hoest e Petra Vancikova in altre due scene del film

Giulietta dei bambini

Per una volta, la scelta è
azzeccata. In clima natalizio,
di solito, il video (e tutto
il resto) viene inondato di
buoni sentimenti, storie
edificanti, favole dolcissime.
Ebbene, quest'anno l'eccezione
c'è. È sostanziosa,
spettacolarmente allestata,
Ci riferiamo, in particolare,
alla programmata messa in onda
(martedì 24 dicembre, Rai Uno, ore
21.30) di Frau Holle, il film
che il cineasta cecoslovacco
Juraj Jakubisko ha presentato
nella scorsa estate a Venezia
e che tanto interesse,
tanta curiosità ha suscitato
sia per l'originale prova di
Giulietta Masina quale interprete
principale, sia per la dichiarata
ascendenza della stessa pellicola
riferibile alla classica favolistica
nordica dei fratelli Grimm.

Giusto a proposito della
presenza di Giulietta Masina
nel film Frau Holle ci sono
da fare, tra l'altro, parecchie
e attualissime considerazioni.
Certo, l'attrice d'origine
bolognese, ormai un po'
versamente nota per essere
la moglie di Federico Fellini,
s'era imposta, a suo tempo,
per alcune memorabili
prestazioni tanto in alcuni
film del marito — La strada,
in special modo dove impersonò
infatti la surreale figurina
di Gelsomina — quanto in
bidone, Le notti di Cabiria,
Giulietta degli spiriti —, quanto
in opere di altri autori.
Cioè che, peraltro, ha caratterizzato
in una sua alterna,
discontinua compromissione
col cinema risulta, a conti
fatti, quella sua attitudine
insieme ironica e poetica di
dar corpo e senso a personaggi
un po' lunari che, pur
dislocati nel mondo degli
umiliati e offesi di sempre,
sanno peraltro, tra uno
sberleffo e un sorriso, una
lacrima e un sospiro, un
estorere il proprio risarcimento
ed esaltare la confortante
pratica del buon diritto



Frau Holle (appunto, Giulietta Masina paludata in esotici, fantasiosi panni) mette costantemente i suoi buoni uffici per sottrarre alla dispettata, stizzosa signora Hippe, alias la Morte, vittime incolpevoli e innocenti giovinetti diventa quasi subito il leit-motiv di un racconto destinato poi a concentrarsi sulle più irruenti, variabili presenze dell'adulescente Jakob, dell'innamorata Elisabeth e di tutta la folla di coloro, di volta in volta amici o rivali dei giovani promessi sposi, che si agitano, tribolano ed esultano nel tumultuoso succedersi dei giorni, delle stagioni, delle feste, come ogni opera meditata, vada bene anche per gli adulti. C'è la poesia e,

sotto, c'è un intento filosofico per chi sa scoprirlo. Frau Holle, in effetti, ha un tono allegro e leggero anche se, in fondo, parla della morte, della possibilità di superarla, persino di vincerla, quando si ha il coraggio di essere se stessi fino in fondo.
Oltre agli eventi strani quasi sospesi tra la veglia e il sonno, il sogno e la fantasia, Frau Holle si srotola per di più in scorci ambientati assolutamente immaginari, tutti pervasi come essi sono da prodigi e misteri festosamente incongrui. Jakubisko fa ricorso per l'occasione a calibrati dosaggi di «effetti speciali», ma senza giungere mai, come in certe reboanti cose hollywoodiane oggi in gran voga, gli esiti baroccheschi, volgari di quelle realizzazioni dove la tecnica, la macchinosità sopravanza-

Raidue presenta invece il
balletto che Mario Pistoni creò
nel '61 su musiche di Nino Rota
ispirandosi al film «La strada»

E intanto Gelsomina balla il rock



Oriella Dorella in «La strada»

«Che bella idea mandare in
onda il balletto La strada, in
notte (Raidue, ore 23) della
vigilia di Natale! Forse non
esiste nel repertorio italiano
degli ultimi vent'anni un
balletto più natalizio di questo,
più adatto a toccare le corde
del cuore.
Amore, prepotenza, brutalità,
fantasia si mescolano in un
intreccio elementare — senza
la crudeltà in bianco e nero
del celebre film di Fellini a cui
si ispira — ma con un tocco di
grazia, di languore e di colore
che espone al meglio nel Passi a due.
Vedrete nella parte di Gelsomina Oriella
Dorella, la brillante ballerina
scaligera che ha vestito questo
ruolo per la prima volta nel marzo
del 1964 (ma il balletto fu creato
nel 1961 per C.L. Fracci), nella
parte del rude Zampà, un altro
ballerino della Scala a cui si
addece la sagoma esile (dentro e
fuori) e l'ambiguità del personaggio.
E vedrete, nelle primissime inquadrature,
la semicirconferenza imponente
del Teatro alla Scala dove il
balletto è stato registrato pochi
mesi fa dalla Polivideo con 1 soldo
(800 milioni circa) della A.S. Production,
del teatro ospite, di Raiuno.
Questa è una delle prime
registrazioni di danza italiana
che entrano nel mercato
televisivo europeo e internazionale
(è già stata venduta in Spagna e in Germania),
che forse entrerà nelle vostre
case sotto forma di videocassetta
come del resto potrà entrare il
disco della bella musica di Nino Rota (attenzione,
sono musiche ampliate rispetto a
quelle del film: una traccia creata
appositamente per il balletto) già
curato dalla Fonit Cetra. Per tutti
questi motivi conviene fare tesoro
della specialissima occasione
prenatalizia. Tanto più che il
balletto con la regia televisiva di
Gianfranco Angelucci si presta
alle telecamere, a un gioco di
particolari e di istanti molto
teatrali. Tanto più che esalta la
scenografia mobile e nitidissima
di Luciano Damiani, oltre ad
alcune scene di grande bellezza
— anche grazie alla bella direzione
musicale affidata ad Armando
Gatto — nel vivo dei casi
tristissimi della povera Gelsomina.
Tutti conosciamo la storia
della Strada. Ma per giudicare
il balletto questa storia va
lasciata in sottofondo. Affascinato
dal film, dalla superba interpretazione di Giulietta
Masina (cui il film è dedicato),
il coreografo tentò a suo tempo
una sua personale riscrittura.
Del resto, la sua ambizione
era di realizzare una storia
agli incontri e ai conflitti del
racconto cinematografico. Tenta
di sintetizzare nel tempo (poco più
di un'ora) il triangolo simbolico
Gelsomina-Zampà-Matto. E varia
anche i loro caratteri. La
Gelsomina di Oriella Dorella è
infantilissima, ingenua (quella
della Strada era una ragazza
matura), quella di Giulietta
Masina a tratti ruidiva monella;
lo Zampà di Pistoni non è
primitivo e animale, piuttosto
volgare, bruto, E il Matto, invece,
è un giovane, a un gioco di
film, si accontenta di essere un
partner amoroso lungo, lungo,
proteso nello sforzo di
catturare l'attenzione della
e la sua leggendaria trombetta.
In più ci sono i luoghi, i contorni.
Non le periferie scarse,
neanche le compagnie desolate.
Ma un'allegria chissà
nelle feste paesane a base
di rock'n roll del dopoguerra
e una rappresentazione
scaligera proprio quel rock
ballistico sembra una grande
novità del coreografo. E una
trepidità di luce alla sua
in lontananza molto fiabesca
che da sole rammentano il
Natale, il presepe, i sentimenti
più caldi.

«Questo programma ha avuto tanto successo al pomeriggio che era naturale sceglierlo per la sera di Natale» più o meno così si è espresso Giovanni Minoli, capostruttura di Raidue, per giustificare la scelta di mandare in onda Sandra Milo e i suoi bambini ammaestrati alle 20,30 del 25 dicembre.
Piccoli fans in notturna, dunque, per rimpiangere ancora una volta i bambini dello «Zecchino d'oro» e addirittura tutte quelle «bellissime» dai bocconi d'oro, Shirley Temple in testa, che perlomeno hanno sempre imitato i bambini e non i grandi. Sembra che i dati d'ascolto diano davvero ragione a Minoli: che i genitori, insomma, dopo pranzo alla domenica piazzano i bimbi davanti alla tv per tenerli buoni con la ex-bionda-superdotata-di-Fellini: noi speriamo che il computer abbia sbagliato. Ma per la sera di Natale Sandra Milo ha preparato una trasmissione con cui intende superare se stessa: una serata dedicata alla Pace registrata su una nave da guerra. Una di quelle trovate che vogliono essere spregiudicate, ma che fanno venire i brividi. Per fortuna la legge impedisce di far lavorare i bambini nei giorni di festa, così il 25 dicembre i piccoli protagonisti della trasmissione saranno vicini al loro presepe, mentre noi vedremo le loro performances registrate. Sulla «Coronador», nave ammiraglia della Sesta flotta del Mediterraneo, ancorata nel porto di Gaeta, il comandante consegnerà simbolicamente il comando a un gruppo di bambini americani che ospiteranno i coetanei italiani. Ci sarà anche Steven Slacks che canterà, coi bimbi, le canzoni del Natale. In studio, invece, ospiti Sordi, Proietti, Massimo Ranieri e Alice.

Sandra Milo recluta fanciulli per la Nato



Sandra Milo in «Piccoli fans»

Scegli il tuo film

IL MAGNIFICO SCHERZO (Canale 5 ore 8,30)
Troppo grazia Sant'Antonio (che poi si celebra proprio oggi). Addirittura un Howard Hawks appena sveglio. In questo film del 1952 il geniale regista americano racconta le storie di un uomo (il desiderabile Cary Grant) che cerca di inventare l'elisir di eterna giovinezza. Ci riesce per merito di un gorilla, scienziato involontario, ma i guai saranno più dei benefici. Per rendere ancora più piacevole lo scherzo ci sono anche la danzante Ginger Rogers e la carnale Marilyn Monroe. Avete presente?
MISERIA E NOBILTÀ (Canale 5 ore 13,30)
Mattioli dell'annata 1954. Forse il film migliore di questo autore popolare che ebbe la fortuna di avere al suo soldo il grande Totò. È la trasposizione di una commedia di Scarpatta. C'è anche Sofia Loren nella piegnazza (è la parola giusta) del suo vent'anni.
FUNNY GIRL (Raidue ore 20,30)
Gradevole film di William Wyler (1968) che fruttò un premio Oscar alla straordinaria Barbra Streisand, una donna destinata al successo canoro e volutamente decisa ad ottenerlo. Ma intanto vuole anche avere un bellissimo giocatore d'azzardo con gli occhi cerchiati di Omar Sharif. Avrà tutto.
LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ (Canale 5 ore 20,30)
Veramente tanti i titoli interessanti oggi sulla rete maggiore di Berlusconi. Questo è di Mark Robson (1958) ed è un film di ispirazione coloniale salvato in corner da Ingrid Bergman nel ruolo di una missionaria in terra cinese.
SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI (Rete 4 ore 20,30)
Tra i luoghi comuni televisivi c'è anche quello che i giorni festivi siano particolarmente adatti ai film musicali. Questo nel suo genere è un capolavoro, girato da Stanley Donen nel 1954 con una incantevole troupe di ballerine acrobatiche e cantanti.
BACIALA PER ME (Rete 4 ore 22,30)
Di seguito al precedente un altro film di Stanley Donen. Non sappiamo se per testardaggine o per distrazione. Comunque ha il vantaggio di avere come protagonista Cary Grant (attore-strenna) e racconta una storia di aviatori in libera uscita (1957).
SUPER BUNNY IN ORBITA (Italia 1 ore 20,30)
Serata a tutto cinema che Italia 1, fedele alla sua immagine di rete giovanile, dedica ai ragazzini. È un film di animazione dedicato alle avventure del famoso coniglio Bugs Bunny. Regia di Chuck Jones. (1978).
SCUSI DOV'È IL WEST? (Italia 1 ore 22,30)
Delizioso film di Robert Aldrich, qui lontano dalle sue corde più trucidate. Merita di essere visto (anche in tanta concorrenza) per l'approccio scherzoso a West e per la presenza di Gene Wilder, un simpatico rabbino, e di Harrison Ford non ancora Indiana Jones. (1978).

Programmi Tv martedì 24

Raiuno
10.00 TRE NIPOTTI E UN MAGGIORDOMO - Telefilm
10.30 VOI E I SOCI - Cartoni animati
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrico Bonaccorti
13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
14.16 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
15.00 CRONACHE ITALIANE - di Franco Ceris
15.30 DSE SCHEDE-MUSICA. COMPUTER MUSICA
CORAZIONE-CIOCCOLATA - 1° Premio al festival di Giffoni (27-18.00)
17.00 TG1 FLASH
17.05 MAGIC SANDYBELLS - Conduce Pietro Chiabretti
18.00 PAROLA MIA - Programma con Luciano Rispoli
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG
20.30 FANTASTICO BIS - Con Pippo Baudo
21.30 «LA SIGNORA DELLA NEVE» - Con Giulietta Masina, Tobias Hoest, Juraj Jakubisko
22.00 SPECIALE NATALE DEL SABATO DELLO ZECCHINO
23.10 CONVERSAZIONE RELIGIOSA - Con Mons. Ugo Politti
23.15 SANTA MESSA CELEBRATA DA GIOVANNI PAOLO II

Raidue
9.45 ASPETTANDO NATALE: DUE RACCONTI A CARTONI ANIMATI
11.55 CORDIALMENTE - In studio Enza Sampò
13.00 TG2 - TG2 COME NOI
13.30 CAPITOL - Serie televisiva
14.35 TANDEM - Super G, attualità, giochi elettronici
DSE: MONOGRAFIE
16.00 FINE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
17.30 TG2 - OGGI E DOMANI, UN ARGOMENTO DI CRONACA E ATTUALITÀ
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
19.40 METEO 2 - TG2 LO SPORT
20.30 FUNNY GIRL - Regia di William Wyler, con Barbra Streisand, Omar Sharif

22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA
LA STRADA - Balletto di Mario Pistoni. Musica di Nino Rota, con Oriella Dorella, Mario Pistoni, Tiziano Merlo
00.10 IL RITORNO DEL CAMPIONE - Regia di Sam Wood, con James Stewart

Raitre
12.30 C'ERA UNA VOLTA UN MUSICISTA - Telefilm
12.35 ON MOON BLIND - Balletto interpretato da Alison Chase
13.20 I CONCERTI DELL'AULA MAGNA - Musiche di R. SCHUMANN e di R. Schubert
13.65 ROCKCONCERTO - Da Magazzini «Peter's» Pop-shows
14.10 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo (11° trasmissione)
14.65 DSE: L'ORDINE DI MALTA DI ARRIGO PECCHOLI

15.40 ITINERARI D'ARTE DELLA RASSEGNA «CASTELLO SVEVO»
16.40 DSE: DALL'EREA ALLA STORIA
17.10 DADAUMPA
18.10 L'ORECCHIOCCHO - Quasi un quotidiano tutto di musica
19.00 TG3 - Nazionale e regionale
19.30 TV3 REGIONI
20.05 DSE: VIAGGIO DENTRO L'ATOMO
20.30 LA STANGATA - Film. Regia di George Roy Hill. Con: Paul Newman, Robert Redford
22.35 IL MESSIA - Oratorio in tre parti, musica di Georg Friedrich Heandel, direttore Ton Koopman

Canale 5
8.30 IL MAGNIFICO SCHERZO - Film con Gary Grant
10.15 ALICE - Telefilm
10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco e quiz con Iva Zanicchi
11.15 TUTTIFAMMIGLIA - Gioco e quiz con Claudio Lippi
12.00 BIS - Gioco e quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
13.30 MISERIA E NOBILTÀ - Film con Totò
13.30 L'ISOLA DEL TESORO - Sceneggiato 2° puntata
17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz con Corrado Tedeschi
18.00 IL MIO AMICO RICKY - Telefilm
18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz con Marco Columbro
19.00 WILLY COYOTE - Cartoni animati
19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con Vianello e Mandarini
20.30 LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ - Film con Ingrid Bergman, Curt Jurgens. Regia di Mark Robson
23.45 CONCERTO DI NATALE - Zubin Metha
0.45 LA TAVERNA DELL'ALLEGRIA - Film con Bing Crosby, Fred Astaire

Retequattro
8.30 LA COSTOLA DI ADAMO - Telefilm
9.00 ZINGARA - Film con Bobby Solo e Loretta Goggi
10.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm
11.00 I DUE MAFIOSI - Film con Franchi e Ingrassia
12.45 CIAO CIAO - Speciale Natale
16.00 IL MONDO INTORNO A NOI - Documentario
17.30 IL CIRCO DELLE STELLE - Telefilm
18.30 IL FIGLIO DI LASSE - Film con Peter Lawford
20.30 SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI - Film con Howard Keel, Jane Powell
22.30 BACIALA PER ME - Film con Cary Grant, Jane Mansfield
00.30 AGENTE SPECIALE - Telefilm
1.30 ADAM 12 - Telefilm

Italia 1
8.30 BIM BUM BAMB SPECIALE NATALE
10.30 ENOS - Telefilm
11.30 SUGAR TIME - Telefilm
12.00 LO ZIO D'AMERICA - Telefilm
12.30 ANOTHER DAY - Telefilm

13.00 NEMICI AMICI - Telefilm
13.20 HELP - Gioco a quiz con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati
14.15 DEE JAY TELEVISION - Con Claudio Cecchetto
15.00 SIMON AND SIMON - Telefilm
16.00 BIM BUM BAMB SPECIALE NATALE
16.00 GIOCO DELLE COPPIE - Con Marco Predolin
18.30 HAPPY DAYS - Telefilm
20.00 È FESTA CON SILVESTRO - Cartone animato
20.30 SUPER BUNNY IN ORBITA - Film. Regia di Chuck Jones, Phil Monroe
22.30 SCUSI DOV'È IL WEST - Film con Gene Wilder, Harrison Ford
0.45 CANNON - Telefilm
1.45 STRIKE FORCE - Telefilm

Telemontecarlo
18.00 LA FAMIGLIA MEZIL - Cartoni animati
18.30 VISITE A DOMICILIO - Telefilm
19.00 FALSA DA PELLICCE - TELEMENO - OROSCOPO
19.25 L'ORECCHIOCCHO - Musicale
20.30 VACANZE ROMANE - Film di William Wyler. Con Gregory Peck, Audrey Hepburn
22.15 RUGBY TIME - Sport
23.00 PALLANANO - Sport
23.30 CONCERTO DI MUSICA CLASSICA
24.00 SANTA MESSA DI MEZZANOTTE - Dalla Basilica di San Pietro in Roma

Euro TV
12.00 TUTTOCINEMA
12.05 L'INCREDIBILE HULK
13.00 CAPITAN FUTURO
13.30 ANNA DAI CAPELLI ROSSI
14.00 LOVE STORY - Telefilm
17.30 GU ORSETTI DEL CUORE
18.00 COCCINELLA
18.30 CAPITAN FUTURO
19.00 ANNA DAI CAPELLI ROSSI
19.30 LE AVVENTURE DI HUCK FINN
20.30 PRIMO FESTIVAL DELLA CANZONE DI NATALE
23.30 TUTTOCINEMA

Rete A
8.00 ACCENDI UN'AMICA
14.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenotte
14.00 MARRAKATUMBA - Film
18.30 UNA MODELLA PER L'ONOREVOLE - Con Lorraine Chase
17.00 ARRIVANO LE SPOSE - Telefilm
18.00 IL MIRACOLO DEL VILLAGGIO - Film
19.30 CURRO JIMENEZ - Telefilm
20.25 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenotte
21.30 SETTE STRADE AL TRAMONTO - Film di Harry Keller. Con Audie Murphy, B. Sullivan
23.30 8 FALSI. UNA RAGAZZA E... UN CINE ONESTO - Film

Radio

RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21. Ona verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57. 9 Radio anch'io '85: 11.30 Uno di New York; 12.03 Via Asiago Tenda; 15.03 Obò; 18.11 Pagnone; 20.1985: meno quindici di Duemila; 21.03 Musica Sera; 22.30 Commedia: La nascita di Cristo.

RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30. 61 giorni; 8.45 Francesco e la povera donna; 9.10 Si salvi chi può; 10.30 RadioDue 3131; 12.45 Discogame tra; 15.45 La scarpina di raso; 18.32-19.50 Le ore della musica; 21 RadioDue sera jazz; 21.30 RadioDue 3131 notte.

RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.45, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 6 Preudio; 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ore di; 12 Pomeriggio musicale; 17.30-19 Spazio Tre; 21.10 Appuntamento con la scienza; 21.40 Antonio Vivanti.