



L'UNITÀ / MARTEDÌ
24 DICEMBRE 1985



Quaranta ore di film: è Pomaggio che Raitre dedica ai 90 anni della settimana arte. Opere inedite, spot d'autore e tutto quanto «fa il cinema»



Isabella Huppert e Kris Kristofferson in «I cancelli del cielo». Sotto, Gloria Swanson in «Queen Kelly»

Maratona dei Lumière

La magnifica ossessione è un film del 1953, che la Rai ha da poco replicato. Diretto da Douglas Sirk, vede un atletico e giovanile Rock Hudson nel pannello di un ricco ingegnere che viene salvato da un grave incidente grazie al respiratore del dottor Phillips. Sventura vuole che lo stesso Phillips, ammalatosi improvvisamente e privo del respiratore, muoia, e che Hudson trascorra la vita tentando disperatamente di espellere il proprio, involontario peccato.

Strizzandosi un attimino le meningi, si potrebbe ricavare dalla trama appena raccontata una metafora, forse un po' becera, ma plausibile: il giovane ricco che sopravvive «evitando» l'obbligo al vecchio medico potrebbe essere la tv che marcia gagliardamente verso il futuro vampirizzando un cinema sempre più malconco. Magari Enrico Ghezzi, curatore della maratona-tv che Raitre dedicherà al cinema il 28 e 29 dicembre in occasione dei suoi 90 anni, ci ha pensato sul serio. Altrimenti perché la maratona si intitolerebbe proprio *La magnifica ossessione*? Il vecchio film di Sirk, nella non-stop di Raitre, non c'è, ma anche questo è a suo modo un simbolo.

Dunque, Monsieur Cinéma compie 90 anni. O meglio, il completo lo spettacolo cinematografico, perché l'anniversario del 28 dicembre è quello della prima proiezione pubblica dei brevi film dei fratelli Lumière, avvenuta poco dopo il Natale del 1895 (il brevetto, a voler essere pignoli, risale al 23 febbraio del medesimo anno). Il tutto accade a Parigi, naturalmente, in un salone del Grand Hotel situato in Boulevard des Capucines. Anni dopo, nel 1930, Louis Lumière raccontava a un intervistatore: «Non vado mai al cinema. Se solo avessi saputo quale sarebbe stato il suo sviluppo, non l'avrei mai inventato. Per fortuna non era un buon profeta. O lo era fin troppo. Dipende dai punti di vista».

90 anni dopo, la maratona di Raitre è stata presentata alla stampa in una sontuosa festa che ha visto la presenza di decine di cineasti e attori: Comencini, Montaldo, Giraldi, Giuliana Berlinguer, Piro, Quilici, Rosi, Maselli, Squitieri, Monica Vitti, Antonucci, Leo, Maranzana, Citti, Joselliani, Gaal, Liziani... Nell'occasione Raitre lancia anche un concorso per un'opera prima cinematografica che la Rai stessa sovvenzionerà con 250 milioni. Qui accanto troverete il programma particolareggiato, che sarà condotto da Ghezzi e da Irene Bignardi: film interi, film inediti, pezzi di film, film per la tv, trailers,



pubblicità d'autore, video-lettere d'amore al cinema. C'è davvero un po' di tutto ed è difficile giudicare, anche se verrebbe voglia di prendere in parola Ghezzi quando afferma che «queste 40 ore tv sono costruite sulle mancanze volute o obbligate o troppo evidenti». Tutto sommato il bello di queste 40 ore, per i cinefili, sarà proprio andare a caccia degli amori mancanti. Secondo chi scrive mancano John Ford, Stanley Kubrick, Sergej Eisenstein, Robert Bresson, Walt Disney e un certo Charlie Chaplin, ma che importa? Ha ragione Ghezzi, una riga più sotto, quando afferma che l'intenzione è «rappresentare la non-definitività del cinema, insieme con l'unico elemento spietatamente definito di esso: lo svolgersi nel tempo, il mangiare tempo, l'occupare tempo, il riprodurlo».

Andando a naso, da queste 40 ore emergono due idee fondamentali: il cinema come arte del ritaglio, del mosaico, del patchwork, in cui i film sono fatti di tanti frammenti di pellicola appiccicati, e in cui anche un pezzo dimenticato, più sfortunato, può avere dignità di stimolo e di reperto (di cui le sequenze

inedite, gli spezzoni recuperati in cinefeca). E il cinema come arte dai confini fluidi, in cui possono confluire (o defluire) la pubblicità, il programma tv, il videoclip, l'appunto documentario, in un andirivieri audiovisivo che è poi una delle grandi «dritte» culturali dell'epoca in cui viviamo.

A queste due idee se ne aggiungerà una terza, tutta soggettiva, ma sicuramente affascinante: quella del cinema come arte maledetta. Proprio perché «fluida» e «spezzettata», il cinema può sparire e riapparire come un fantasma. E Raitre farà materializzare sul teleschermo alcune immagini davvero fantastiche, alcune chiche che vi andiamo ad elencare. La più eclatante è forse la versione completa di *I cancelli del cielo*, il film di Cimmino che causò il crollo della United Artist e che circolò in Europa in copie ignominiosamente sconcertate; uno dei film più «fatti a pezzi» della storia, sia (metaforicamente) dai critici sia (materialmente) dai produttori, eppure con una sua grandiosità a tratti davvero epica, intervallata da ingenuità e megalomanie a loro modo altrettanto microscopiche. Il re-

Sabato 28 dicembre

- 9.00 Antologia di film dei fratelli Lumière
- 10.00 Corti e cortissimi (trailer, pubblicità d'autore, animazioni, lettere d'autore)
- 10.30 Due episodi del film al piccolo teatro di Jean Renoir (1969), di Jean Renoir: «Il re d'Yvetot» e «Quando l'armata marta», con Fernand Sardou, Françoise Arnoul, Jeanne Moreau (Francia)
- 11.10 «La valigia dei sogni» (1954), di Luigi Comencini, con Umberto Mainati e Marcello Mastroianni (Italia)
- 12.45 Omaggio a Roberto Rossellini (una scena inedita di «Europa 51» e altre rarità)
- 13.35 Spazio sorpresa
- 14.45 «Pastorale» (1976), di Otar Ioseliani (Urss)
- 16.30 «Cine tempestose» (1953), di Luis Buñuel (Messico)
- 19.35 Incontro in studio con protagonisti del cinema italiano. Conduce Gianluigi Rondi
- 20.10 «Camera 666» (1983), di Wim Wenders, con Jean-Luc Godard, Rainer Werner Fassbinder, Wim Wenders, Werner Herzog, Steven Spielberg, Monte Hellman, Michelangelo Antonioni (Rft)
- 21.00 Martin Scorsese/Robert De Niro, sequenze inedite di «Re per una notte»
- 21.30 «Da Neada Fargana» (1948), di Carl Theodor Dreyer (Danimarca)
- 21.45 Corti e cortissimi (cult-movies, lettere d'autore)
- 22.30 «I cancelli del cielo» (1980), di Michael Cimino, con Kris Kristofferson, John Hurt, Isabella Huppert, Christopher Walken. Versione originale integrale e con sottotitoli in italiano (Usa)

Domenica 29 dicembre

- 2.00 Corti e cortissimi (pubblicità d'autore, video, fatti di cinefeca)
- 2.45 «I visitatori» (1972), di Elia Kazan (Usa)
- 4.15 Corti e cortissimi (trailer, pubblicità d'autore)
- 5.15 Sequenze e sorprese (Ozu, Lynch, Vigo, Ford, Clair, Warhol, Powell...)
- 6.45 «Maschere di celluloidi» (1929), di King Vidor, con Marion Davies e la partecipazione di Charlie Chaplin, Mae Murray, Douglas Fairbanks (Usa)
- 8.00 Una regia tv di Ermanno Olmi: «Le ultime sette parole di nostro signore» (1984) di Haydn, eseguito da Solisti Veneti
- 8.45 Spazio sorpresa
- 10.30 «Il messias» (1975), di Roberto Rossellini (Italia)
- 12.45 Corti e cortissimi (cult-movies)
- 13.00 Tv d'autore. Omaggio a Ingmar Bergman: «Il ballo delle ingrate» (1977). Omaggio a Luchino Visconti: «Alla ricerca di Tizio» (1979), di Edgar G. Ulmer, con Boris Karloff e Bela Lugosi (Usa)
- 15.10 Omaggio a Pier Paolo Pasolini (inediti e «Appunti per un film sull'India») «Un dollaro d'onore» (1959), di Howard Hawks, con John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson (Usa)
- 19.40 «Queen Kelly» (1928), di Eriq von Stroheim, con Gloria Swanson (Usa)
- 21.10 Corti e cortissimi (cult-movies, Kenneth Anger)
- 21.30 Una vita così: Dino Risi e il cinema
- 22.30 «Il diabolico dottor Mabuse» (1960), di Fritz Lang (Rft)
- 0.10 Omaggio a Orson Welles
- 0.30 «L'amore fugge» (1978), di François Truffaut, con Jean-Pierre Léaud (Francia)
- 1.55 Cortissimi (Majakovskij...)

Cinquecento volte «Zig zag»



Raimondo Vianello in «Zig zag»

Zig Zag sta per compiere le 500 puntate, e Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, in vista del traguardo, non perdono neppure l'appuntamento natalizio con il pubblico. Anzi, etasera alle 19.30 arriverà in studio il «regalo di Berlusconi»: una immensa torta da cui salterà fuori «Sbrulino», l'ultima creatura inventata dalla Mondaini per i più piccoli eppure già finita in soffitta insieme alla terribile Arabella e a tanti altri. Anche a Natale, insomma, sarà quiz. Ma Vianello, non siete stufi? «Dovrei esserlo?». Cinquecento puntate sono tante. «Alla gente piace, abbiamo un pubblico di quasi cinque milioni di persone, tanti sono giovani. E finché mi diverto, perché smettere?».

Nonostante queste dichiarazioni, però, probabilmente alla fine di giugno Zig Zag chiuderà i battenti: del resto già l'edizione in onda quest'anno, la terza, è quasi un «extra» messo in piedi perché Vianello non aveva voglia di rilanciarla in una rivista serale. «La rivista televisiva, inutile nascondere, è finita. E morta. E basta sugli sketch, ed è un genere ormai superato. Noi già in *Stasera niente di nuovo*, alla Rai, avevamo abolito gli ospiti, e addirittura dalla metà degli anni Sessanta, con Tante scuse, andavamo dietro le quinte, in sala, al bar, con la macchina da presa, tutti tentativi per dare un po' di novità al genere. Ma ormai è sempre più difficile scrivere copioni di rivista. Ha fatto il suo tempo. Ma non c'è solo la rivista in tv. Un programma come *Domenica In*, per il quale si era fatto tra l'altro il vostro nome, non vi interessa? «No. Sono troppe cinque, se lo dico io mi stanco». E il teatro? «Tutte le sere la solita storia, non ne ho voglia». E il quiz? «Senza la diretta, resta l'unico modo per divertirsi un po'».

I film salvati dai ragazzini



Una scena di «Il mistero del Morca»

Venezia, Siena, la zona archeologica di Cerveteri: sono questi gli scenari di tre film televisivi di e per ragazzi che Raitre manda in onda tra il 25 ed il 26. Il primo, alle 11.25 del giorno di Natale, è *Il mistero del Morca*, un film di Marco Mattolini di un'ora e mezzo, co-prodotto con l'Istituto Luce e presentato al Festival del cinema per Ragazzi di Giffoni Valle Piana. Il soggetto, di Alberto Ongaro, è ambientato nella Venezia degli anni 30, ed è la storia di una cocente delusione adolescenziale, che prelude ad una più vasta catastrofe storica. È un'opera di grande qualità nella «guerra» tra bande rivali di ragazzini. I protagonisti sono Sergio, Franco, Romano e Marco, che si giocano i tappi di bottiglia contro le bande di «Abacco» e di «Santamarta».

Il giorno dopo, alle 10 del mattino, va in onda *Giulietta e Romeo*, un film di Carlo di Carlo, un film di mezz'ora girato a Siena. È l'eterna storia di Giulietta e Romeo portati nel mondo dell'infanzia, infatti, è l'avventura di due bambini ostacolati nella loro amicizia dalla rivalità di due contrade.

Infine, alle 16.30, ancora un film di Mattadini, *E ricchissimo diventerai*, di mezz'ora, su un soggetto di Bianca Fiumi, un film che si svolge nell'ambiente degli scavi etruschi di Cerveteri. E infatti proprio il furto di un antico reperto, sventato da alcuni «ragazzini», a mettere in moto l'intera vicenda. Protagonisti della storia Alessia Bonanni, Franco Cortese, Enzo Farnetani, Anna Laurenzi e Remo Remotti. Il breve film è inserito nella rubrica «Pane e marmellata», che presenta anche giochi e cartoni animati.

Inserito a cura di SILVIA GARAMBOIS

Scegli il tuo film

UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO (Raiuno ore 20.30)
Piccola Volkswagen dotata di anima cambia la vita di un pilota al quale si affeziona teneramente. La regia è di Robert Stevenson (1969). Si ritiene che sia un film per ragazzi da programmare come dono sotto l'albero di questo Natale televisivo a tutto cinema.

LA FEBBRE DELL'ORO (Raiuno ore 22.30)
Come non essere lieti di rivedere questo capolavoro di Charlie Chaplin? Eppure è diventato ormai luogo comune programmare queste chiche mute nei giorni di festa. Abbiamo qui uno straordinario e sfortunato creatore d'oro che ci fa piangere e sbellicare. Nella bellezza di tutto il film risaltano alcune scene di inarrivabile ma sempre imitata comicità. (1925).

LE CANAGLIE DORMONO IN FACE (Raidue ore 0.05)
Tra le buone azioni di Natale la Rai contempla anche questo filmetto «canaglioso» e mette insieme alcuni avanzati di galera che progettano ruote impresse. Regia di Irvin Kershner.

MY FAIR LADY (Rete 4 ore 20.30)
Presentiamo solo questo, dei sei film che Rete 4 programma per oggi. Questo musical diretto da George Cukor nel 1964 è stato dato più volte in tv, ma è sempre piacevolmente interpretato dalla affusolata Audrey Hepburn e dal volpone Rex Harrison. E la vecchia storia di Pigmaliione che rimane pigmalionizzato dalla bella fiorata. Tutto ispirato a Shaw.

YANKEES (Raitre ore 20.30)
Delicato film di John Schlesinger targato Gran Bretagna e girato nel 1976. Tratta dell'incontro di culture tra yankees acquartierati in Inghilterra e inglesi doc. Storie d'amore e di dopoguerra interpretate (tra gli altri) dal bel Richard Gere e da Vanessa Redgrave.

FATE LA RIVOLUZIONE SENZA DI NOI (Italia 1 ore 23.30)
Chi dice questa frase da rifiuto? Si tratta di due gemelli che in piena rivoluzione (quella francese) se la spassano come possono. Come vogliono i classici, i due fratellini vengono separati alla nascita e prendono due strade separate: uno diventa cortigiano e uno popolano. Come reagiranno al grande evento che ha segnato l'epoca moderna? Gene Wilder e Donald Sutherland protagonisti di questa storia diretta da tale Bud Yorkin (1969).

TRE DRITTI A SAINT TROPEZ (Montecarlo ore 20.30)
Ecco un Lelouch (1971) ridanciano, che racconta la serena coabitazione di tre lavoratori portuali finché uno di loro non decide di prendere moglie. E, si sa, le mogli mettono zizzania tra quelli che da scapoli erano amici. Pensate ai Beatles e alla terribile Yoko Ono. Luoghi comuni, come vedete, tirati a lucido per entrare nella forma-film. Il titolo non è tra i più famosi del regista francese noto soprattutto per il patetico *Un uomo una donna*.

Programmi Tv mercoledì 25

- Raiuno**
 - 10.00 NONO FESTIVAL DEL CIRCO DI MONTECARLO
 - 11.00 DAL SANTUARIO DI GRECCO (RIETI) - Santa messa
 - 11.55 MESSAGGIO NATALIZIO E BENEDIZIONE DA SUA SANTITÀ GIOVANNI PAOLO II
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Non stop. Conduce Erica Bonaccorti (1ª parte)
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - Non stop (2ª parte)
 - 17.00 TG1 FLASH
 - 17.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Non stop (3ª parte)
 - 18.30 PAROLA MIA - Con Luciano Rispoli
 - 19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG
 - 20.30 UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO - Film. Regia di R. Stevenson. Con Dean Jones
 - 22.15 TELEGIORNALE
 - 22.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA
 - 22.30 LA FEBBRE DELL'ORO - Film. Con Charlie Chaplin
 - 23.45 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
 - 10.00 CONCERTO DI NATALE - Musiche di Haendel e Bach
 - 11.50 IL PALLONCINO ROSSO - Telefilm
 - 11.25 I MISTERI DEL MORCA - Regia di Marco Mattolini
 - 13.00 TG2 - ORE TREDECHE: TG2 - I LIBRI
 - 13.30 CAPITOL - Serie televisiva
 - 16.06 SALOMONE E LA REGINA DI SABA - Film. Regia di King Vidor. Con Yul Brinner, Gena Lolobrigida (1º tempo)
 - 17.15 TG2 FLASH
 - 17.20 SALOMONE E LA REGINA DI SABA - (2º tempo)
 - 18.30 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
 - 19.40 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
 - 20.30 UN NATALE DI PACE INSIEME CON I PICCOLI FANS - Con Sandra Milo
 - 22.10 TG2 - STASERA
 - 22.20 SOTTO L'ALBERO... IL CIRCO - Con Pippo Baudo, Giuliano Gemma, Orietta Dorville, Liana Orfei. Regia di Claudio Lippi
 - 23.55 TG2 - STANOTTE
 - 0.06 LE CANAGLIE DORMONO IN FACE - Film. Regia di Irvin Kershner. Con Don Murray, Larry Gates
- Raitre**
 - 12.00 C'ERA UNA VOLTA UN MUSICISTA - Telefilm
 - 13.00 IL BALLETO DEL TEATRO BOLSCIOI DI MOSCA IN «SPARTACUS»
 - 14.00 DADAUMPA
 - 16.00 CANTI NATALIZI - Regia di F. Richetto
- Canale 5**
 - 8.30 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO - Rubrica religiosa
 - 9.00 VIENI A VIVERE CON ME - Film. Con James Stewart
 - 10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz con Iva Zanicchi
 - 11.15 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
 - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
 - 13.30 NON NATALE - Con Maurizio Costanzo
 - 16.00 LA MERENDA E SERVITA - Gioco a quiz con Corrado
 - 17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
 - 18.00 WEBSTER - Telefilm
 - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz con Marco Columbro
 - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con Vianello e Mondaini
 - 20.30 CONCERTO DI NATALE - Sarah Vaughan e Vladimir Horowitz
 - 24.00 INFEDELMENTE TUA - Film. Con Rex Harrison
- Retequattro**
 - 8.30 LA COSTOLA DI ADAMO - Telefilm
 - 9.00 IN GIOCOLO DA TE - Film
 - 11.00 SATIRICISSIMO - Film. Con Franchi e Ingrassia
 - 12.45 CIAO CIAO - SPECIALE NATALE
 - 16.00 IL MONDO INTORNO A NOI - Documentario
 - 17.15 IL CIRCO DELLE STELLE - Telefilm
 - 18.15 UN AMICO UN'AVVENTURA - Film
 - 18.40 BENVENUTO - Film. Con Peter Brack
 - 20.30 HAPPY END - Film. Con Audrey Hepburn e Rex Harrison
 - 0.10 GIOGO - Film. Con Jackie Gleason
- Italia 1**
 - 8.30 BIM BUM BAMB SPECIALE NATALE
 - 10.30 ENOS - Telefilm
 - 11.30 SUGAR TIME - Telefilm
 - 12.00 LO ZIO D'AMERICA - Telefilm
 - 12.30 ANOTHER DAY - Telefilm
 - 13.00 NEMICI AMICI - Telefilm
 - 13.20 MELP - Gioco a quiz con i Gatti di vicolo miracoli e Fabrizia Carminati
- Dee Jay Television**
 - 14.15 DEE JAY TELEVISION - Con Claudio Cecchetto
 - 16.00 MAGNUM P.I. - Telefilm
 - 16.00 BIM BUM BAMB SPECIALE NATALE
 - 17.50 QUELLA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
 - 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz con Marco Predolin
 - 19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm
 - 20.00 È FESTA CON SILVESTRO - Cartone animato
 - 20.50 O.K. IL PREZZO È GRUSTO - Con Gigi Sabani
 - 23.00 PREMIERE - Settimanale di cinema
 - 23.30 FATE LA RIVOLUZIONE SENZA DI NOI - Film. Con Gene Wilder
 - 1.20 CANNON - Telefilm
- TeleMontecarlo**
 - 16.00 LA FAMIGLIA MEZEL - Cartoni animati
 - 16.20 SHOPPING - TELEMENU - OROSCOPO - NOTIZIE
 - 19.25 L'ORECCHIOCCHO - Musicale
 - 20.30 TRE DRITTI A SAINT-TROPEZ - Film. Di Claude Lelouch. Con Catherine Allégret, Amidou
 - 22.00 TRIP - Cinque viaggi nel divertimento
- Euro TV**
 - 12.00 TUTTOCINEMA
 - 12.05 L'INCREDIBILE HULK - Telefilm
 - 13.00 CAPTAIN FUTURO
 - 13.30 ANNA DAI CAPELLI ROSSI
 - 14.00 LOVE STORY - Telefilm
 - 17.30 GLI ORSETTI DEL CUORE
 - 18.00 CONCINELLA
 - 18.30 CAPTAIN FUTURO
 - 19.00 ANNA DAI CAPELLI ROSSI
 - 20.00 GLI ORSETTI DEL CUORE
 - 20.30 QUI LA MANO PICCHIAZZO - Film. Con Jerry Lewis
 - 22.20 LA NAVE PIÙ SCASSATA DELL'ESERCITO - Film. Con Jack Lommon, John Lund
 - 0.30 TUTTOCINEMA
- Rete A**
 - 8.00 ACCENDI UN'AMICA - Intrattenimento del mattino
 - 14.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con Veronica Castro
 - 15.00 LE STRANEGGIE DI JANE PALMER - Film
 - 16.30 UNA MODELLO PER L'ONOREVOLE - Con Lorraine Chase
 - 17.00 ARRIVANO LE SPOSE - Telefilm
 - 18.00 LA TRACCA DEL SERPENTE - Film. Con Dorothy Lamour, Sterling Hayden
 - 19.30 CURRO JIMENEZ - Telefilm
 - 20.25 LA FELICITÀ NON SI COMPRA - Film. Con Gordon Mc Rae, Dan Dailly

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 8, 10, 13, 19, 23. Onde verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 21, 22.57, 9 Canzoni nel tempo 12.30 Uno di New York; 16 Natale - Musica; 20 La raccolta di saloni del dottor Murke; 21.03 Due a prova di stallo; 22 La vita di Maria Callas; 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 19.30, 22.30, 61 giorni; 8.45 Francesco e la povera donna; 10.30 Natale in famiglia; 15.48 La scarpina di raso; 20.45 Raidue Jazz; 21.30 Ne-tale da vedere.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45. 8.55-8.30-10 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 12 Pommeriggio musicale; 17-19 Spazio Tre; 21.10 Leo Dalib; 22.30 America coast to coast; 22.40 Il racconto di mezzanotte.

