

Scelti per voi

Fracchia contro Dracula

Ennesima variazione ironica sul tema del celebre personaggio creato da Bram Stoker e saccheggiato mille volte dal cinema. Stavolta il conte Vlad, vampiro impenitente, si trova di fronte il pavidissimo impiegato giunto in macchina fino in Romania per vendere ad un vanitoso cliente il castello di Dracula. Impresa pericolosa che il nostro eroe riuscirà miracolosamente a compiere. In bilico tra farasa slapstick e ironia cinefila, "Fracchia contro Dracula" è uno spettacolo divertente, un filmetto di serie B benissimo fotografato (la sua non è fatta da Luciano Tovoli) e recitato da un Paolo Villaggio che sembra aver ritrovato la buffa classe di una volta.

DIAMANTE COLA DI RIENZO BRISTOL

Ballando con uno sconosciuto

È la storia, tratta da un vero fatto di cronaca, di un amore folle nell'Inghilterra dei primi anni Cinquanta. Lui, Ruth, è una cantante biondo-ossigenata con un passato a pezzi e due figli da mantenere; lei, James, è un signorino di buona famiglia, bello e inquisito, che vive facendo il pilota da corsa. I due si prendono, si amano, si lasciano. Lei, però, lo ama ancora e, non sopportando di perderlo, lo uccide con sei colpi di pistola la notte di Pasqua. Per la cronaca, Ruth fu l'ultima donna inglese a essere impiccata.

CAPRANICHETTA

Tutta colpa del paradiso

Lassù, tra le nevi e gli stambecchi della Val d'Aosta, succede qualcosa nel cuore di Romeo, ex-carcerato buono come il pane. Si era recato in montagna solo per trovare il figlioletto che non vede da anni, ma la nuova emanna adottiva del bimbo, la bella Celeste, gli suscita certi pensieri. Si sveglia così la tenera love-story al centro del film di Francesco Nuti, ormai il più famoso emalinconico del cinema italiano. Al suo fianco, come sanno anche i sassi, la bellezza un po' inespriativa di Ornella Muti.

FIAMMA KING EURCINE POLITEAMA (di SISTO OSTIA)

Chorus Line

Il più celebre musical degli anni recenti di Broadway diventa, finalmente, un film. Ci avevano pensato un po' tutti, compreso John Travolta. Ci è la compagnia di Attenborough, sì, proprio il regista-baronetto di Gandhi. Che dalle pianure dell'India si cala nella neve di New York per narrarci le gesta di un manipolo di giovani cantanti-ballerini alcuni dei quali, Dio volentieri, saranno famosi. Si sprecano ballate e canti, mentre Michael Douglas, nell'ombra, giudica e decide. BARBERINI

Tangos

Il sottotitolo, «El exil de Gardel», dice tutto. Carlos Gardel è la massima espressione del tango argentino, questa danza in cui si racchiudono i sogni e le speranze di un popolo. L'esilio è la condizione in cui sono vissuti molti intellettuali argentini, fino a pochi anni fa. Tra di loro, Fernando Solanas, l'autore del non dimenticato «Oggetti di fornita», ma anche la macchina da presa per proprii, auspici la danza e la musica, una metafora dell'esilio, della cultura argentina, della lotta per la democrazia e i diritti umani. Un film politico, impegnato, che diverte. Che volete di più? RIVOLI

Passaggio in India

È uno di quei grandi spettacoli che si fanno rievocando con il cinema. Giorno in India, con un gusto per la ricostruzione storica, è un film di grande impatto. Un Kossuth intimo che racconta la storia di una giovane aristocratica inglese, inquisita e insoddisfatta, che rischia di rovinare le vite di un medico indiano innamorato di lei. Scritto di cultura, ma anche spirito ritratto di un'epoca. Tra gli interpreti Alec Guinness e Peggy Askrift in due ruoli di contorno. ARCHIMEDE AIRONE

La messa è finita

Nanni Moretti torna alla grande con questo film più amaro e disperato di «Bianca». La risata ormai stringe nel sarcasmo, il punto di vista autobiografico si allarga a nuovi orizzonti, la visione del mondo si è fatta, se possibile, anche più cupa. Nei panni di Don Giulio, un giovane prete tornato nella natia Roma dopo aver vissuto in un'isola, Moretti racconta il difficile incontro con la metropoli. Amici diventati terroristi, mistici, beati; il padre che è andato a vivere con una ragazza; la madre suicida; la sorella che vuole abortire. Lui non si capisce, non sa forse non può — aiutarci, perché tende ad un ordine dei valori che non esistono più. Alla fine non resterà che partire verso la Terra del Fuoco. CAPRANICA

- OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

Prime visioni

Table listing theaters and movies: ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ARONE, ALCIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARISTON, ARISTON II, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO SCIPIONI, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, BRISTOL, CAPRANICA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMPEROR, ESPERIA, ESPERO, ETOILE, EURCINE, EUROPA, FIAMMA, GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDINO, KING, MADISON, MAESTOSO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIK, PARIS, PRESIDENT (ex Diana), PUSSCAT, QUATTRO FONTANE, QUIRINALE, QUIRINETA, REALI, REX, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table listing theaters and movies: GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDINO, KING, MADISON, MAESTOSO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIK, PARIS, PRESIDENT (ex Diana), PUSSCAT, QUATTRO FONTANE, QUIRINALE, QUIRINETA, REALI, REX, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR

Table listing theaters and movies: ROYAL, SALA CASTELLO, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL

Visioni successive

Table listing theaters and movies: ACQUA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, DEI PICCOLI, EL DORADO, MOULIN ROUGE, NUOVO Largo Assolombardi, ODEON, PALLADUM, PASQUINO, SPLENID, ULISSE, VOLTURNO

Cinema d'essai

Table listing theaters and movies: ARCHIMEDE D'ESSAI, ASTRA, FARNESE, HIGHWAY, VENERI

Table listing theaters and movies: NOVOCINE D'ESSAI, KURSAAL, SCREENING POLITECNICO, TBUR

Cineclub

Table listing theaters and movies: GRAUO, IL LABIRINTO, FILM STUDIO

Sale diocesane

Table listing theaters and movies: CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMETANO, ORIONE, S. MARIA AUSILIATRICE

Fuori Roma

Table listing theaters and movies: OSTIA, KRYSSTALL, SISTO, SUPERGA, FIUMICINO, TRAIANO, ALBANO, ALBA RADIANS, FLORIDA, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASADOR, VENERI, MARINO, COLIZZA

Prosa

ABACO (Lungotevere dei Molini, 33/A - Tel. 3604705)
ANFITRIONE (Via S. Saba, 24)
ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa, 10 - Tel. 736255)
AURORA-ETI (Via Flaminia Vecchie, 520 - Tel. 393269)
AVANCONCI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 4951843)
BEAT 72 (Via G.C. Belli, 72 - Tel. 317715)
BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894875)
BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317)
CENTRO SOCIO CULTURALE RESIBBIA INSIEME
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 679270)
DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 656352-6561311)
DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel. 4758598)
DEI SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130)
DIEK CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7887721)
DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 656352-6561311)
DEI SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130)
DIEK CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7887721)
DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 656352-6561311)
DEI SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130)
DIEK CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7887721)

Musica

LA CILIEGIA ASS. PER BAMBINI E RAGAZZI (Via G. Battista Sorici, 13 - Tel. 6725705)
MARIONETTE DEGLI ACCET-TELLI (Via S. 195/581)
TATA DI OVADA (Via G. Coppola, 2 - Ladispoli - Tel. 8127063)
TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cocco, 15 - Tel. 6798569)
TEATRO OLIMPICO (Piazza G. di Fabiano, 17 - Tel. 3962635)
TEATRO ORFIONE (Via Tortona, 3 - Tel. 679690)
TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
TEATRO SINTINA (Via Salaria, 129 - Tel. 4756841)
TEATRO TENDI (Piazza Mancini - Tel. 3960711)
TEATRO TENDASTRICE (Via Cristoforo Colombo, 395 - Tel. 5422779)
TEATRO TORDONOMA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)
TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895792)
TEATRO TORDONOMA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)
TEATRO TORDONOMA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)
TEATRO TORDONOMA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)

Jazz - Rock

ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3593998)
BIG MAMA (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 682551)
BLISS HOLIDAY (Via degli Orti di Trastevere, 43 - Tel. 6816121)
GRUPPO MUSICA INSIEME (Via della Borgata della Magliana, 117 - Tel. 6235998)
GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE (Via Monti Parioli, 61 - Tel. 360.6924)
INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE (Via Camone, 93/A)
INTERNATIONAL ARTISTIC AND CULTURAL CENTRE (Cast. De Ceveri - Formello - Tel. 9080036)
MAZZARELLA BARTOLO (Roma - Viale delle Medaglie d'Oro, 108 - Tel. (06)386508)
MAZZARELLA & SABBATELLI (Roma - Via Tolernaide, 16/18 - Tel. (06)319916)
Rivenditori Selezionati Siemens Cinque Stelle TV Color Stereo 3 ANNI DI GARANZIA Es.: 22" 36 rate mensili da L. 45.000 28" 36 rate mensili da L. 56.000
Abbonatevi a l'Unità
ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.93.401
GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 407.742
ROMA - Via Carlo Saraceni, 71 - Tel. 24.40.101



COLOMBI GOMME
CONTROLLO AVANTRENO - CONVERGENZA
FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI
ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.93.401
GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 407.742
ROMA - Via Carlo Saraceni, 71 - Tel. 24.40.101

Cabaret

IL BAGAGLIO (Via Due Macelli, 75 - Tel. 6798269)
MAMMA (Vicolo del Cioque, 54 - Tel. 5817018)
MISSISSIPPI JAZZ CLUB (Borgo Anagnico, 16 - Tel. 6545632)
ORFIONE (Via Tortosa, 3) - Tel. 776960
PANTARIS (Via Nomentana, 231 - Tel. 864937)
TAVERNA FASSI