

Scelti per voi

Fracchia contro Dracula

Ennesima variazione ironica sul tema del celebre personaggio creato da Bram Stoker e scacchiato mille volte dal cinema. Stavolta il conte Vlad, vampiro impetuoso si trova di fronte al pavidamente giungto in macchina fino in Romania per vendere ad un vanitoso cliente il castello di Dracula. Impresa pericolosa che il nostro eroe riuscirà miracolosamente a compiere. In bilico tra farisa stasick e ironia cinefila, «Fracchia contro Dracula» è uno spettacolo divertente, un filmetto di serie B benissimo fotografato (in luci sono matato da Luciano Tovoli) e recitato da un Paolo Villaggio che sembra aver ritrovato la buffa classe di una volta.

Ballando con uno sconosciuto

È la storia, tratta da un vero fatto di cronaca, di un amore folle di un'inghilterra dei primi anni Cinquanta. Lei, Ruth, è una cantante biondo-ossigenata con un passato e pezzi e due figli da mantenere; lui, James, è un signorino di buona famiglia, benestante, che vive facendo il pilota da corsa. I due si prendono, si amano, si lasciano. Lei, però, lo ama ancora e, non sopportando di perderlo, lo uccide con un colpo di pistola la notte di Pasqua. Per la cronaca, Ruth fu l'ultima donna inglese a essere impiccata.

Tutta colpa del paradiso

L'assalto, tra le nevi e gli stambecchi della Val d'Aosta, succede qualcosa nel cuore di Romeo, ex-carcerato buono come il pane. Si era recato in montagna solo per trovare il figlioletto che non vede da anni, ma la nuova «emma adestiva» del bimbo, la bella Celestina, gli suscita certi pensieri... Si svolge così la tenera love-story al centro del film di Francesco Nuti, ormai il più famoso emiliano-romagnolo del cinema italiano. Al suo fianco, come sanno anche i sassi, la bellezza un po' inesplicita di Ornella Muti.

Chorus Line

Il più celebre musical degli anni recenti di Broadway diventa, finalmente, un film. Ci avevano pensato un po' tutti, compreso John Travolta. Ci è riuscito Richard Attenborough, sì, proprio il regista-baronetto di Gandhi. Che, da pianure dell'India si cala nelle vite di New York per nararci le gesta di un manipolo di giovani cantanti-ballerini alcuni dei quali, Dio volendoci, saranno famosi. Si aprono sulla scena Michael Douglas, nell'ombra, giudice e decide. BARBERINI

Tangos

Il sottotitolo, «El exil de Gardel», dice tutto. Carlos Gardel è la massima espressione del tango argentino, questa danza in cui si racchiudono i sogni e le speranze di un popolo. L'esilio è la condizione in cui sono vissuti molti intellettuali argentini, fino a pochi anni fa. Tra di loro, Fernando Solanas, l'autore del non dimenticato «La ora dei forni» che ritorna dietro la macchina da presa per proporci, auspica la danza e la musica, una metafora dell'esilio, della cultura argentina, della lotta per la democrazia e i diritti umani. Un film poetico, simpatico, che diverte. Che volete di più?

Passaggio in India

È uno di quei grandi spettacoli che si fanno riconoscere con il cinema. Giunto in India, con un gusto per la ricostruzione storica e la regia di David Lean, è un Kolossal intimista che racconta la storia di una giovane aristocratica inglese, inquieta e insoddisfatta, che rischia di rovinare la vita di un medico indiano innamorato di lei. Scontro di culture, ma anche arioso ritratto di un'epoca. Tra gli interpreti Alec Guinness e Peggy Ashcroft in due ruoli di contorno.

La messa è finita

Nanni Moretti torna alla grande con questo film più amaro e disperato di «Bianca». La risata crisma sfinge nel sarcasmo, il punto di vista autobiografico si allarga e nuovi orizzonti, la visione del mondo si è fatta, se possibile, anche più cupa. Nei panni di Don Giulio, il giovane prete tornato nella natia Roma dopo aver vissuto anni su un'isola, Moretti racconta il difficile incontro con la metropoli. Amici diventati terroristi, mistici, comunisti; il padre che è andato a vivere con una ragazza; la madre suicida; la sorella che vuole abortire. Lui non li capisce, non sa — forse non può — aiutarli, perché tende ad un ordine dei valori che non esistono più. Alla fine non gli resterà che partire verso la Terra del Fuoco.

OTTIMO O BUONO

INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns: Title, Location, Date, and Description. Lists various film screenings like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, AIRONE, etc.

DEFINIZIONI

Table defining abbreviations: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing film screenings: ACILIA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, etc.

Cineclub

Table listing Cineclub activities: GRAUCO, R. LABIRINTO, FILM STUDIO, etc.

Sale diocesane

Table listing diocesan sales: CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMEANTO, ORIONE, P. MARIA AUSILIATRICE, etc.

Fuori Roma

Table listing activities outside Rome: KRYSSTALL, SISTO, SUPERGA, etc.

FIUMICINO

Table listing activities at Fiumicino: TRAIANO, ALBANO, ALBA RADIANI, FLORIDA, FRASCATI

POLITEAMA

Table listing activities at Politeama: SUPERCINEMA, etc.

GROTTAFERRATA

Table listing activities at Grottaferrata: AMBASSADOR, VENERI

MARINO

Table listing activities at Marino: COLIZZA

Prosa

Table listing prose works: ABACO, ANFITRONE, ANTEPRIMA, A.R.C.A.R. Club, AURORA-ETI, etc.

Musica

Table listing music events: GRAUCO, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA, etc.

Jazz - Rock

Table listing jazz and rock events: ALEXANDERPLATZ CLUB, BIG MAMA, BILLIE HOLIDAY, etc.



Advertisement for MAZZARELLA BARTOLO, MAZZARELLA & SABBATELLI, Rivenditori Selezionati Siemens Cinque Stelle TV Color Stereo.

Advertisement for cooperativa florovivaistica del lazio s.r.l. with logo and contact information.