

Spettacoli cultura

Quaranta anni di concerti per l'Aquila

Nostro servizio L'AQUILA - La Società aquilana dei concerti «B. Barattelli» festeggia quest'anno il suo quarantesimo compleanno.

fondazione della Società aquilana dei concerti. I primi programmi, poi il Festival per la celebrazione del V Centenario di S. Bernardino da Siena durante il quale si esibirono all'Aquila l'Orchestra Sinfonica Viennese diretta da Herbert von Karajan.

certo del Modern Jazz Quartet, il balletto. Già nel 1966, la Società aquilana dei concerti riuscì a creare nel capoluogo il Conservatorio di musica «A. Castella».

nazionali «Musicalchitarra», organizzati nei periodi estivi, che hanno visto affrontare uno dei nodi di più drammatica attualità: gli spazi per far musica, che in Italia e all'Aquila in particolare sono pochi, insufficienti e inadatti a contenere la cresciuta domanda di musica da parte di un pubblico in costante aumento.

Ritrovati inediti di Capote

GREENWICH (Connecticut) - Due racconti inediti di Truman Capote, scritti quando era alle scuole superiori, sono stati ritrovati su una vecchia arca della rivista dell'Greenwich High School.



Un'inquadratura del film «Dolce assenza»

Videoguida

Raiuno, ore 20,30

La grande serata di «Ginger e Fred»



Un film sui teleudenti, sui telependenti, su di noi: così Fellini ha definito il suo «Ginger e Fred», che tra l'altro è co-prodotto dalla Rai e distribuito dalla Societ (conosciuta dalla tv pubblica).

Canale 5: le Alpi in slitta

È di moda la slitta, ma solo se è trainata da un cane di razza. Nonsolomoda la rubrica Fabrizio Passquero in onda alle 22,30 su Canale 5 presenta stasera questo nuovo sport, lo «slidog».

Raitre: un tuffo nel 1969

Da da umpa, l'antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valanzani in onda su Raitre alle 17 circa, questa settimana propone Strascera, varietà targato anno milionecentesessantatano.

Retequattro: Cortona, la «nonna»

La «nonna di Roma», secondo un'antica leggenda, sarebbe Cortona: essa infatti diede origine alla città di Roma e quindi, per mezzo di Enea, anche di Roma. Magazine, la rubrica di Retequattro in onda alle 11,45 ci porta oggi a visitare la città di Cortona.

Raiuno: la ragazza dell'addio

Va in onda questa mattina alle 10,30 su Raiuno, per la serie di sceneggiati proposti in replica all'inizio della giornata televisiva. La ragazza dell'addio, l'ultimo girato da Daniele D'Anza prima di morire.

Il personaggio Da Shepard a Mamet: Luca Barbareschi, astro nascente di cinema e teatro, parla della sua scelta per i miti «made in Usa»

Il nuovo amico americano

ROMA - Da dieci anni si muove tra cinema e teatro, piccoli passi, poi un salto, poi qualche altro passo. È Luca Barbareschi attore e regista poco più che trentenne. In questi giorni, a Roma, va in scena Vero West, un testo dell'americano Sam Shepard, che Barbareschi ha rappresentato per primo in Italia e in cui recitava accanto ad un altro bravo giovane attore, Massimo Venturiello.



Massimo Venturiello e Luca Barbareschi in «Vero West»; in alto, ancora Luca Barbareschi

italiano? «No. Mi sono stati utili tutti i rapporti che avevo mantenuto fin dalla partenza, con Fuccher, Fulvio Fo, Gabriele Lavia. Sono ritornato nel 1981 e nel 1982 ho fatto la mia prima regia in teatro, Uomini e topi, da John Steinbeck...»

na di giorni). Anche per Vero West, nonostante sia una «ripresa» (lo spettacolo ha debuttato questa estate ad Asti) abbiamo provato ogni giorno... «In che direzione vi muoverete, allora, nel futuro?»

Scogli il tuo film - A promotional graphic for a film selection section with a stylized mountain and sun icon.

Table of TV programs for Raiuno, Canale 5, Retequattro, and Raitre, listing titles and times.

Table of TV programs for Raiuno, Canale 5, Retequattro, and Raitre, listing titles and times.

Table of TV programs for Raiuno, Canale 5, Retequattro, and Raitre, listing titles and times.

Table of radio programs for RADIO 1, RADIO 2, RADIO 3, and Rete A, listing titles and times.

COME ERAVAMO (Raidue, ore 20,30) Diretto da Sydney Pollack nel '73, prima dei fasti di Tootsie, Come eravamo causò una rovente polemica fra regista e produzione.

FRACCHIA LA BELVA UMANA (Retequattro, ore 20,30) Non ridete: è il rifacimento di un film di John Ford, Tutta la città ne parla, in cui a un timido impiegato capita la sventura di essere sosia di un temibile gangster.

FRACCHIA LA BELVA UMANA (Retequattro, ore 20,30) Non ridete: è il rifacimento di un film di John Ford, Tutta la città ne parla, in cui a un timido impiegato capita la sventura di essere sosia di un temibile gangster.

FRACCHIA LA BELVA UMANA (Retequattro, ore 20,30) Non ridete: è il rifacimento di un film di John Ford, Tutta la città ne parla, in cui a un timido impiegato capita la sventura di essere sosia di un temibile gangster.

FRACCHIA LA BELVA UMANA (Retequattro, ore 20,30) Non ridete: è il rifacimento di un film di John Ford, Tutta la città ne parla, in cui a un timido impiegato capita la sventura di essere sosia di un temibile gangster.

