



Anche Arbore fra i «big» di Sanremo '86

SANREMO — Il 36° festival della canzone italiana (13-15 febbraio) comincia a prendere corpo e l'organizzazione Gianni Ravera sta «facendo il nome»...

gno, Marcello, con la canzone «Io ti penso» scritta dal fratello Marco. I «big» in gara saranno: Eros Ramazzotti (Adesso tu), Rettore (Amore stella), Toto Cutugno (Azzurra malinconia), Fred Bongusto (Canzare), Sergio Endrigo (Canzone italiana), Zucchero (Canzone triste), gli Stadio (Canzone alla radice), Fiordaliso (Fatti miei), Rosanna Casata (Brividi), Orietta Berti (Futuro), Renzo Arbore (Il clarinetto), Righetta (Innamorati), Mango (Lei verrà), Scialpi (Nocci, nowest), Lorenda Berté (Re), Enrico Ruggeri (Kien ne va plus), Marcello (Senza un briciolo di festa), Anna Oxa (Tutto un attimo), Marco Armani (Uno sull'altro), Flavia Fortunato (Verso il 2000), Luca Barbarossa (Via Margutta), Nino D'Angelo (Vuel).

Festival Verdi: una proposta di legge del Pci

Dal nostro inviato SALSOMAGGIORE — Dopo il Tricolore anche Giuseppe Verdi sembra destinato a finire in Parlamento, ma questa volta non ci saranno contese territoriali, data l'indiscutibile appartenenza del Cigno di Busseto alla patria del cataluto. A portarlo sui banchi di Montecitorio sarà il Pci che intende presentare una proposta di legge per finanziare il Festival verdiano...

re una proposta di legge che dovrebbe portare la firma dei parlamentari comunisti (non solo emiliano-romagnoli) e di partiti dell'area governativa. L'incontro di Salsomaggiore era stato promosso dal Pci di Parma che ha presentato un suo documento in proposito. Dopo tanti anni di chiacchiere nei mesi scorsi si era raggiunto un primo risultato: il comitato di esperti nominato dalla Regione aveva infatti varato un progetto. «Ora — ha detto il segretario della federazione comunista di Parma Renato Grilli — è necessario che in tempi rapidi le assemblee elettive approvino gli atti deliberativi indispensabili per dargli concretezza».

dell'amministrazione a procedere in questo senso annunciando che la questione sarà oggetto del prossimo consiglio comunale. Anche l'assessore alla cultura della Regione Emilia Romagna Giuseppe Corticelli ha riconfermato la volontà politica di realizzare questo progetto e di finanziarlo, ricordando che anche lo Stato e i privati dovranno fare la loro parte. Il sovrintendente del Teatro al Scala di Milano, Carlo Maria Badini, membro del comitato di esperti che ha redatto il progetto del Festival, ha inviato un telegramma in cui si rinnova l'invito a fare presto «se non si vuole che la data dell'89 slitti ulteriormente in avanti».

Susanna Ripamonti

Videoguida

Raitre, ore 20,30

Pasolini e l'opera, secondo Pasolini



Pier Paolo Pasolini: un autoritratto. Gli autori del nuovo programma di Raitre, Pasolini, una disperata vitalità, in onda questa sera alle 20,30 (seconda parte martedì prossimo) hanno tentato attraverso una serie di interviste parzialmente inedite di lasciare che fosse lo stesso eclettico autore, regista e interprete a narrare di sé in tv. Simona Gusberti, con la consulenza e i testi di Antonio Debonedetti, ha scelto più di ogni altro il taglio cronologico, un montaggio che alterna alle confessioni anche «gridate» di Pasolini, letture dei suoi testi e sequenze dei suoi film. Il programma è stato reso possibile anche grazie al materiale messo a disposizione da Laura Betti e dalla fondazione Pasolini, che ha permesso così di arrivare ai nodi essenziali della personalità, dell'esistenza e del pensiero dell'autore delle «Ceneri di Gramsci» e degli «Scritti corsari».

Raiuno: Raffa tra i senatori

L'ospite di Raffaella Carrà, questa sera a Buonasera Raffaella (Raiuno, ore 20,30) sarà il presidente del Senato, on. Amintore Fanfani. Sul palcoscenico si avvicenderanno invece artisti italiani e stranieri: il brasiliano Sergio Mendez, la cantante inglese Patsy Kensit, Diego Maradona, Ferdinando, Giuliano Gemma, Anthony Bonifazi, Enzo Siciliano, Laura Betti. Non mancano neppure gli appuntamenti filmati di Pasolini, durante i suoi viaggi in India, in Africa, in Palestina e nello Yemen.

Canale 5: Paul Anka da Mike

Paul Anka e Oriella Dorella sono gli ospiti della serata di Mike Bongiorno su Canale 5 alle 20,30. Pentatlon sarà infatti collegato con il Caesars Theatre di Las Vegas, dove il cantante americano si esibisce in questo periodo, e dove lo ha raggiunto per intervistarlo un inviato di Mike: Paul Anka parlerà della sua musica, dell'evoluzione che essa ha avuto in questi anni e dei suoi progetti. Per Oriella Dorella, invece, festa di compleanno (sono 34) in tv. Per i sondaggi: qual è il reparto più affollato nei supermercati, qual è l'animale più stupido e cosa «accorcia» la vita?

Raidue: ancora Coco Chanel

Moda, il settimanale di Raidue in onda alle 17,35, rende omaggio a un «mito» della moda, Coco Chanel, alla quale viene attribuita l'invenzione del jeans. La casa che porta il nome della stilista francese ha messo a contratto una nobildonna perché faccia rivivere questo mito, vestendosi e parlando come la grande Coco. La parola a questo punto, discutendo di «look», non può che passare a Roberto D'Agostino che presenterà un'antologia del «look 1986». Infine un'inchiesta per strada: «Ma per lei, che cos'è questo look?».

Canale 5: l'abc del Censis

Giuseppe De Rita, segretario generale del Censis, è ospite di Giorgio Bocca per la sua trasmissione. Protagonisti, in onda su Canale 5 alle 23, De Rita, curatore del «rapporto annuale», e una fotografia della situazione del nostro paese, spiegherà come nasce questa indagine, «un lavoro che ha caratteristiche fenomenologiche, realizzato captando le varie sfaccettature della società, i fenomeni emergenti, consolidati o sommersi del nostro paese». Una guida empirica per volare, elaborata e scritta da De Rita, è il nostro lavoro — dice De Rita — è seguito con grande interesse perché molto spesso è andato controcorrente.

TV Da stasera il tenente dalla Rai a Retequattro: ma in replica

ROMA — Il tenente Colombo cambia tv. Dopo quasi dieci anni di successi su Rai due ha staccato dal chiodo il suo solito, vecchissimo impermeabile, e si è trasferito a Milano 2, alla scuderia Berlusconi, nel telefilm «Il tenente Colombo». Insomma, da anni noi vediamo e rivediamo sempre gli stessi episodi, anche se ogni volta con un nuovo gusto di setole. In questo strano personaggio con un occhio finto, gli abiti color marrone e l'aria di chi arriva alla soluzione per caso.

Nonante Peter Falk sta per i telespettatori italiani una «abitudine», e l'ammattissimo investigatore rappresentato da anni un appuntamento da non perdere per milioni di persone. In realtà la Universal Television aveva girato di questo serial «soltanto» una quarantina di episodi. E già dalla metà degli anni Settanta ha definitivamente chiuso gli studi per il telefilm «Il tenente Colombo». Insomma, da anni noi vediamo e rivediamo sempre gli stessi episodi, anche se ogni volta con un nuovo gusto di setole. In questo strano personaggio con un occhio finto, gli abiti color marrone e l'aria di chi arriva alla soluzione per caso.

Ma perché la Rai se lo è lasciato sfuggire? Il tenente Colombo era diventato ormai uno dei personaggi di Rai due, quelli che aiutano a «fare l'immagine» di una tv, di tre volte, ora è passato nella prima volta in Italia facendo balzare in alto gli indici di gradimento della seconda rete. «A quel tempo compravamo soltanto pochi episodi di un telefilm, e li sceglievamo con cura, uno per uno, dall'intera serie: Faustina Alberti, funzionaria di Rai due, guarda tra gli archivi e si ricorda ancora un episodio di Rai due, quello che si occupava di Colombo, dall'acquisto al doppiaggio. «Anche Starsky e Hutch, che noi abbiamo mandato in onda più di tre volte, ora è passato nelle mani di una tv privata italiana. Chi? Forse Berlusconi».

Lo «spot» colpirà anche Colombo

tutti gli episodi. Tre «passaggi» televisivi sono già tanti. Troppi. La replica della replica della replica proposta ora da Berlusconi sarà ancora «vincente» per il pubblico? «A noi non interessa replicare all'infinito un telefilm. Lo abbiamo già sfruttato abbastanza», commenta Piero Castellano, anche lui nel «pool» di funzionari di Rai due che si è occupato di Colombo, dall'acquisto al doppiaggio. «Anche Starsky e Hutch, che noi abbiamo mandato in onda più di tre volte, ora è passato nelle mani di una tv privata italiana. Chi? Forse Berlusconi».

Ma la Rai aveva più diritti di Berlusconi per rinnovare eventualmente i contratti d'acquisto di questi serial con la Mca? «No. E poi alla



Peter Falk nei panni del tenente Colombo

TV Da stasera il tenente dalla Rai a Retequattro: ma in replica

Mca conviene vendere a Berlusconi — rispondono ad un ufficio acquisti della Rai — perché un contratto per una replica viene venduto a cinque mila dollari, mentre se viene passato «come nuovo» ad un'altra tv vale venti, trentamila dollari. C'è un'altra questione: il «tenente Colombo» adesso cambierà voce? «No, no. Quando si restituisce un telefilm bisogna, per contratto, consegnare anche la colonna sonora del doppiaggio. Anche nella nuova messa in onda Peter Falk avrà sempre la voce di Giampiero Albertini. E i primi episodi anche l'adattamento di Ferdinando Contestabile. Berlusconi in America lo ha già comprato così».

Silvia Garambois

L'intervista Per Mauro Bolognini un film dalla commedia del '500, con la Antonelli e la Guerritore

Scandalose venexiane...



ROMA — Una, Angela, è la vedova che ha voglia di spogliarsi del lutto e concedersi per una notte al piacere del sensò. L'altra, Valeria, è la giovane sposa smaniosa di levarsi un capriccio. In mezzo, a godere di questo scontro d'appetiti e di dame, il bel Julio, forestiero di passaggio nella città dei dogi. Sono i protagonisti della «Venexiana», la commedia che grazie al contenuto trasgressivo infuse da un anonimo autore del Cinquecento, non cade mai nell'oblio. Se Valeria Moriconi nella stagione scorsa ha indossato da matrice i panni di Angela già vestiti da Laura Adani e Ailida Velli, Mauro Bolognini è il regista che, oggi, l'ha sottoposta alla prova del nove, e

fidando «nell'attualità e nella modernità del testo», l'ha trasformata in un film che sarà nelle sale a febbraio. Interpreti: Laura Antonelli nel ruolo della vedova, Monica Guerritore in quello di Valeria e Jason, figlio venticinquenne di Sean Connery e Diane Cilento, in quello di Julio. Siamo di fronte ad una prova di erotismo d'autore (stavolta rinascentista), come La chiave e Scandalosa Glida o alla versione d'essai di un testo teatrale, come Il principe di Homburg? All'Hotel de la Ville, per spiegarcelo, ci sono il regista, la Antonelli in un look semi-aggressivo («film permeabile fosforescente e camicia maschile»), la Guerritore (in grigio) cerea e morbida-

zioni sono le vere protagoniste del film. La suggestione di questa «molte» veneziana del diciassettesimo secolo, una notte di mezza estate scespiriana, l'ha spinto a condensare in dodici ore l'azione che, meno aristotelicamente, in origine si dilatava in tre giorni. La «considerazione per il pubblico cinematografico», ricorda perché anche lo Stato, gli ha invece fatto decidere di sfidare le ire dei critici e «abbandonare il dialetto bello ma incomprensibile della commedia in favore di un italiano attuale» («adattamento di esperti che ha redatto il progetto del Festival, ha inviato un telegramma in cui si rinnova l'invito a fare presto «se non si vuole che la data dell'89 slitti ulteriormente in avanti».

«Assolutamente naturale, ogni volta condannato e poi assolto in appello — spiega il regista —. Cosa vi faccio vedere? Certo qualcosa di più del nudo della Lollibrida che fece scalpore a quei tempi, ma certo anche di più di un seno sfacciatato, di più suggerito, della ginnastica erotica che va di moda, oggi, sullo schermo».

«Le attrici si sono divertite nei panni di queste donne trasgressive del Cinquecento? La Antonelli spiega che Angela è una donna che le assomiglia: è insicura, paurosa del domani, sofferente di solitudine, ma pronta a rischiare tutto, con improvvisi coraggi». Per la Guerritore, Valeria è affascinante perché «smaniosa, impudica e, soprattutto, è così viva, irascibile». E per ambire, accomunate dall'etichetta di «sex-symbol dell'Italia d'oggi», è, per finire, ora di farla finita. Anzi, il regista si rivolge all'«erotismo d'autore» che ha invaso il nostro mercato cinematografico: «Dalla Chiave alla Gabbia questi film vanno letti come storie di cinema. Anzi, si può vedere, di dietro la facciata di una società permissiva».

Parti, insomma, che sia a Laura che a Monica ha fatto piacere interpretare. Finita l'avventura comune della Venexiana ognuno naturalmente è tornato ai propri impegni. Per il regista, Troppo bella per piangere, con altri romanzi e un regista italiano esordiente; lo stesso, per Bolognini un film in Norvegia, con Liv Ullmann nei panni di una disidente sovietica; per la Guerritore la scena, con Il diavolo e il buon Dio e Sensò, un altro film con Gabriele Lavia. Per la Antonelli «l'ente» O magari una parte in Norvegia accanto a Liv Ullmann. Ma non si può prendere decisioni d'impulso. Come l'Angela della Venexiana».

Radio

RADIO 1 GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio animato; 11.30 Una settimana come un'altra; 12.03 Via Assago Tenda; 15.03 Megabit; 16 il Pagine; 18.30 Musica sera; 20 Spertacco; 22 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata.

RADIO 2 GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 22.30, 6 i giorni; 8.45 Andra; 10.30 Radouce 3131; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio?; 18.30-20.10 Le ore della musica; 21.30 Radiodis 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.

RADIO 3 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.30. 23.30. 7.8-30-11 Concerto del mattino; 10 Ora O; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un cartello discorsivo; 17.30-19.15 Spazio Tre; 21.10 Il Trovatore; 23.58 Notturno italiano e Rastereduoanna.

Scegli il tuo film

L'ESORCISTA (Italia 1, ore 20,30) Non consigliamo questo film ai deboli di stomaco, che potrebbero ripescare turbati alcune scene e immagini di cinifili dal palato fine, perché non si tratta, francamente, di un capolavoro; ma lo segnaliamo agli spettatori curiosi di vedere come nacque una moda, quella del film diabolico/paranormale, destinata al successo nei tardi anni '70. Il film di William Friedkin (ma il vero autore, forse, è William Peter Blatty, che lo scrisse ispirandosi a una propria novella) è del '73 (ebbe un seguito diretto da John Boorman) e narra la storia di Regan, tranquilla fanciulla americana che un brutto giorno comincia a dare segni di squilibrio. Non è una malattia, è il demonio che la possiede, e ci vorranno tutte le arti di un esorcista per convincere il diavolo a lasciare il corpo della bimba. Regan è Linda Blair, oggi quasi dimenticata, al suo capezzale gli assistono come Max Von Sydow, Ellen Burstyn e Lee J. Cobb.

L'UOMO VENUTO DALLA PIOGGIA (Euro Tv, ore 20,30) Giornata di pioggia in una cittadina della costa francese. Una donna, moglie di un ufficiale dell'Air France, viene violentata da uno sconosciuto. Nasce così la vicenda gialla di questo film del 1969, diretto da René Clément, regista dall'istinto passato (l'ultima solo il famoso Giochi proibiti). Nel cast Marlène Jobert e l'americano Charles Bronson.

BOOMERANG (Raitre, ore 20,05) Per il ciclo «Lo specchio scuro», sul cinema nero americano, Raitre ripescò questo vecchio film diretto nel '47 da Elia Kazan, il grande regista di Fronte del porto e La valle dell'Eden. La storia parte dall'assassinio di un vecchio prete avvenuto nel corso di una campagna elettorale. La polizia deve soffocare lo scandalo, occorre trovare ad ogni costo un colpevole... Gli attori sono Dana Andrews, Jane Wyatt e (ancora!) Lee J. Cobb.

Programmi Tv

- Raiuno
10.30 LA RAGAZZA DELL'ADDIO - (3ª puntata)
11.35 TAXI - Telefilm d'ispirazione fantastica (1ª puntata)
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrica Bonaccorti
13.30 TELEGIORNALE: TG1 - TRE MINUTI DI...
14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
15.30 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
16.30 DSE: LE ARMATE SEGRETE DEGLI INSETTI - 2ª puntata
18.00 STORIE DI IERI, DI OGGI, DI SEMPRE - Di padre in figlio
18.30 PACMAN - Cartoni animati
18.55 OGGI AL PARLAMENTO: TG1 FLASH
17.05 MAGICI - Con Piero Chiambretti
17.40 TUTTILIBRI - Settimanale di Guido Nesemberti
18.10 SPAZZIO LIBERO - I programmi dell'accesso
18.30 ITALY SERA - Con Piero Badolati
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 BUONASERA RAFFAELLA - Regia di Furio Angioletti (1ª parte)
22.25 TELEGIORNALE
22.35 BUONASERA RAFFAELLA - 2ª parte
23.20 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

- 18.15 L'ORECCHIOCCHO - Con Fabio Fazio
19.00 TG3
20.05 DSE: RUOTE DI FUOCO - L'India verso lo sviluppo
20.30 PIER PAOLO PASOLINI - «Una disperata vitalità»
22.05 BOOMERANG - L'ARMA CHE UCCIDE - Film
Canale 5
8.35 ALICE - Telefilm
9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
9.50 GENERAL HOSPITAL - Teleromanzo
10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Goco a quiz con Iva Zanicchi
11.15 TUTTIFAMIGLIA - Goco a quiz con Claudio Lippi
12.00 BIS - Goco a quiz
12.40 IL PRANZO È SERVITO - Goco a quiz
13.30 SENTIERI - Teleromanzo
14.30 LA VALLE DEI PINI - Teleromanzo
15.30 UNA VITA DA VIVERE - Teleromanzo
16.30 HAZZARD - Telefilm
17.30 DOPPIO SLALOM - Goco a quiz per ragazzi
18.00 L'ALBERO DELLE MELI - Telefilm
18.30 C'EST LA VIE - Goco a quiz con Marco Colombo
19.00 I JEFFERSON - Telefilm
19.30 ZIG ZAG - Goco a quiz con R. Varello e S. Mondani
20.30 PENTATLON - Goco a premi con Mike Bongiorno
23.00 PROTAGONISTI - Interviste di Giorgio Bocca
23.30 IL GRANDE AMORE DI ELISABETTA BARRETT - Film
Retequattro
8.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm
9.00 DESTINI - Telenovela con Tony Ramos
9.40 LUCY SHOW - Telefilm
11.30 LE MARCHELLE - Film con Renato Rascel
11.45 MAGAZINE - Attualità
12.15 JENNIFER - Telefilm
12.45 CIAO CIAO
14.15 DESTINI - Telenovela
15.00 AGUA VIVA
15.30 L'UFFICIALE DERRICK - Film con James Garner
17.50 LUCY SHOW - Telefilm
18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
18.50 IRYAN - Sceneggiato con Helen Gallagher
19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
20.30 COLOMBO - Telefilm 1ª episodio
22.00 MATT HOUSTON - Telefilm
23.00 CINEMA & COMPANY - Settimanale di cinema
23.30 AGENTE SPECIALE - Telefilm con Patrick Macnee
0.30 MOD SQUAD - Telefilm
1.00 AGENZIA U.N.C.L.E. - Telefilm
Italia 1
8.30 GLI EROI DI MOGAN - Telefilm con Bob Crane
8.50 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
9.40 FANTASLANDIA - Telefilm

- 10.30 WONDER WOMAN - Telefilm con Lynda Carter
11.30 QUINCY - Telefilm con Jack Klugman
12.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI - Telefilm
13.20 HELP - Goco a quiz con i Gatti di Vicolo Miracoli
14.15 DEEJAY TELEVISION
15.00 CHIPS - Telefilm dell'sovaccarico
16.00 BIM BUM BOM
17.50 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
18.50 GIOCO DELLE COPPE - Goco a quiz con Marco Predolin
19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm con Jackie Coogan
20.00 KISS ME LICIA - Cartoni animati
20.30 L'ESORCISTA - Film di William Friedkin
22.30 CIN CIN - Telefilm all testamento
23.00 BASKE - Campionato NBA
0.35 PREMIERE - Settimanale di cinema
1.00 CANNON - Telefilm con William Conrad
2.00 STRIKE FORCE - Telefilm «Giaccio»
Telemontecarlo
18.00 PEGASO KID - Cartoni animati
18.30 VISITE A DOMICILIO - Telefilm
19.00 SFILATA DI PELLICCE - OROSCOPO - NOTIZIE
19.25 L'ORECCHIOCCHO
20.30 LA FORNATA DI MONCEAU - Film con B. Schroeder
LA CARRIERA DI SUSANNA - Film con C. See
22.15 PIATENA NEVE - Rubrica di sci
22.45 TELERAMA SPORT - Il giro del mondo della Gauloise - Cavalcata liberata. Documentari
Euro Tv
12.00 TUTTOCHERMA
12.05 MISSION IMPOSSIBILE - Telefilm
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 RINAMORARSI - Telenovela
14.45 SPECIALE SPETTACOLO
18.00 CARTONI ANIMATI
20.25 L'UOMO VENUTO DALLA PIOGGIA - Film
22.20 CATCH - Campionato del mondo maschile
23.25 TUTTOCHERMA
Rete A
8.00 ACCENDI UN'AMICA
14.00 CUORE DI PIETRA - Telenovela
14.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
15.00 NOZZE D'ONORE - Sceneggiato
18.00 NATALIE - Telenovela
17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
20.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
20.25 CUORE DI PIETRA - Telenovela con Lucia Mendiz
21.00 NATALIE - Telenovela
22.00 NOZZE D'ONORE - Sceneggiato

