



Videoguida

Raidue, ore 22,50

Corazon Aquino contro il generale



Filippine: la sfida di Corazon... è il titolo di Tg2 Dossier (in onda su Raidue alle 22,50) Carlo Mazzarella ha seguito infatti i viaggi elettorali di Corazon Aquino, una donna di 52 anni, madre di cinque figli, rimasta vedova tre anni fa quando il marito — leader dell'opposizione democratica — venne ucciso all'aeroporto di Manila al rientro dal suo esilio americano.

Raidue: ecologia a scuola

I ragazzi dell'istituto magistrale di Avellino hanno chiesto un incontro con il ministro dell'ecologia on. Zanone e con il presidente di «Italia Nostra», Giorgio Lucani. Tandem, la trasmissione del pomeriggio di Raidue (in onda a partire dalle 14) ha «combinato» l'appuntamento. Verranno affrontati i problemi del degrado del territorio, le possibilità di recupero ed i piani di intervento, in rapporto anche agli altri paesi europei ed in vista della proposta di legge per l'istituzione del ministero dell'ambiente.

Raiuno: sulle tracce di Messner

Italia sera (in onda su Raiuno alle 18,30) ed il Tg1 presenteranno i servizi sulla scalata al Makalu tentata da Reinhold Messner. Tra mille difficoltà, infatti, il viaggio continua, seguito passo passo dalle telecamere della Rai. Dal centro operativo della spedizione, a Katmandu, è infatti giunta notizia che la situazione si è normalizzata, grazie anche alle condizioni meteorologiche, stabilizzatesi dopo una leggera nevicata. «Il morale è alto malgrado le basse temperature», dicono. Oggi Renato Moro con gli operatori tv e gli «sherpas» seguirà Messner e Kammerlander, suo compagno di scalata, nel tentativo di allestire un campo a quota 5.850.

Italia 1: «Simply red» in concerto

Alle 22,30 su Italia 1 va in onda lo spettacolo registrato al Palazzo del ghiaccio di Asiago: «Simply red» in concerto. Nel corso dello special il gruppo presenterà otto canzoni tratte dai 33 giri «Picture Book», e precisamente: «Gramma's Hands», «Red box», «Jerico», «Look at you now», «Money's too tight», «Come to my aid», «Holding back» e «I want to feel bad».

Canale 5: bastoni alla moda

La più grande collezione di bastoni da passeggio esistente in Italia, 450 esemplari di tutte le fogge e misure, dai più raffinati ai più modesti, scolpiti in materiali pregiati o in legno, saranno presentati questa sera da «Non solo moda», la rubrica settimanale di Fabrizio Pasquero in onda su Canale 5 alle 22,30. La trasmissione si aprirà con una carrellata sul «Motorshow», la mostra dedicata agli sport del motore, svoltasi recentemente a Bologna. Inoltre, come sempre, un giro di interviste: architetti, stilisti e noti personaggi sono chiamati a rispondere su «design e comfort». Insomma, bisogna rinunciare alla comodità per l'estetica, o è meglio di no? (a cura di Silvia Garambois)



MESSICO IN FIAMME (Raitre, ore 21,30) Avete visto Reds di Warren Beatty andato in onda qualche settimana fa? Bene, stasera vedrete la risposta sovietica a quel film, firmata da Sergio Bonducci. La pellicola, realizzata nello stesso periodo, ha per protagonista infatti un personaggio che appartiene un po' a ciascuno dei due mondi: lo «yankee rosso» John Reed. Beatty ci racconta l'arrivo del giornalista comunista americano nella Russia squassata dalla rivoluzione d'Ottobre, Bonducci invece ricostruisce gli anni precedenti della sua biografia, che Reed trascorse (fra il '13 e il '17) nel Messico insorto. Sarà però perché al posto di Beatty qui c'è Franco Nero (accanto a Ursula Andress), sarà perché il regista di Guerra e pace indulge alla sua vena più trionfista, si è costretti ad ammettere che, per stavolta, Hollywood batte Mosca uno a zero. SERPICO (Raidue, ore 20,30) Ovvero Al Pacino nei panni del poliziotto italo-americano, giovane e incorruttibile, che lo ha lanciato nello star-system. Serpico è d'animo così adamantino che i primi a dover essere denunciati, secondo lui, sono proprio quei suoi colleghi che hanno tessuto rapporti con la malavita. Com'è logico, seguendo questo metodo, non si fa molti amici... La regia di Sidney Lumet, il film (che a suo tempo ebbe un grande successo di pubblico) è tratto da un romanzo di SEGER SEAS ed è del '74. DI CHE SEGNO SEI? (Retequattro, ore 20,30) Quattro comici italiani in un film a episodi di Sergio Corbucci. Il migliore è Alberto Sordi che riprende, in una versione più allucinata e invecchiata, il glorioso personaggio di Nando Murolo, qui presente sotto le moderne vesti del «goffone» di un comendante. Più scadenti gli episodi con Adriano Celentano, Renato Pozzetto e Paolo Villaggio. Nel cast anche Mariangela Melato. La pellicola è del '75. IN QUESTA NOSTRA VITA (Retequattro, ore 10) Per il ciclo dedicato alla «via del male», Bette Davis, ecco un film che costituisce anche la seconda prova registica di un cineasta dal grande avvenire: John Huston. Dopo il successo del Falcone Maltese nel '42, Huston scelse infatti, per questa vicenda d'ambiente sudista, proprio l'attrice che aveva già interpretato con successo un ruolo in un ambiente consimile in Jezebel di Wyler (del quale lo stesso Huston aveva firmato la sceneggiatura). SPY'S (Eurotv, ore 20,30) Elliot Gould e Donald Sutherland sono complici in questa commedia non storica ma divertente di Irvin Kershner (il regista poi passato alle fatiche stellari dell'Impero colpisce ancora). I panni che hanno indossato i due bravi attori sono quelli di due agenti americani della Cia in missione a Parigi. Anno del film, 1973.

Stallone diventa camionista

HOLLYWOOD — Smessi i panni di «Rambo» Sylvester Stallone indosserà questi mesi eroici di un camionista in «Over the top», il film che l'attore si accinge a girare ad Hollywood. Per entrare meglio nel personaggio Stallone ha deciso di passare gran parte delle sue giornate a bordo del pesante automezzo che in base al copione dovrà guidare. Ha chiesto però che sia dotato di uno speciale rimorchio provvisto di doccia, frigorifero, tv a colori, guardiaroba ed apparecchiature stereofoniche.



Walter Chiari in una scena de «Gli amici di Arnold Wesker che ha debuttato a Modena alla presenza dell'autore inglese

Di scena A Modena arriva un testo inedito di Arnold Wesker, protagonista Walter Chiari È la storia amara di una sconfitta generazionale

Gli amici perduti

GLI AMICI di Arnold Wesker, traduzione e adattamento di Roberto Buffagni, regia di Franco Però, scene e costumi di Antonio Fiorentino, musiche di Antonio di Pofi. Interpreti: Walter Chiari, Ruggero Cara, Giuditta De Santis, Umberto Bortoloni, Edda Terra Di Benedetto, Pinella Dragani, Giacomo Quattromini. Produzione Centro Teatrale S. Geminiano; Modena, Teatro Storch.

Nostro servizio MODENA — Che Grande Freddo si stende su tutto quando con i sogni e le utopie viene meno il voglia di stare insieme e non si crede più a niente, neppure con il massimalismo talvolta infantile e talvolta vagamente idiota che spinge, comunque, a reagire. E come comincia amaro questa commedia di Arnold Wesker, rappresentata in Italia ben sedici anni dopo essere stata scritta e certo non fra le sue cose migliori, la cui prima, a Modena, di fronte a un pubblico numeroso e attento, si può considerare un piccolo «trionfo».

cambrare il mondo. Ma — qui sta il punto — è un testo che ci suona per certi aspetti vecchio comparato alla più recente produzione di Wesker, anche se vi è riconoscibilissima l'inghiungata dello scrittore «arrabbiato» non in disarmo. Ecco la storia: in una stanza sei amici — che hanno messo su insieme un'impresa economica aprendo una catena di negozi con l'idea di portare il meglio di tutto alle masse — si riuniscono attorno al letto di una di loro, Ester, che sta per morire di leucemia. Tutto si svolge in una sola notte, in quel luogo che diventa sempre più opprimente e concentratorio, e che si trasforma, vicino a lei che sta morendo e che poi muore, in un ring nel quale ci si confronta e ci si scanna, dove si rovesciano le viscere e dove deviazioni sessuali, incapacità d'amore, di comprensione, razzismo aiutano attorno alla giovane donna tessendo un pesante sudario. Perché con lei — che è la coscienza positiva del gruppo — muore tutto: i sogni, la catena di negozi, la solidarietà. Ognuno, d'ora in avanti, dovrà fare da solo. Accanto al personaggio di Ester, e per molti aspetti a lei speculari, c'è l'avvocato Lattes, direttore amministrativo dell'impresa, non più giovane con molte sconfitte al proprio attivo. Eppure nella sua presenza in certo qual modo paterna, avvertiamo l'altra nota positiva che Wesker introduce in questo testo profondamente pessimista. Ma, in un solo momento, infatti, Lattes rinuncia a spingere i suoi giovani amici, a distruggerli di meno, a reagire, a combattere per vivere, credendo sul serio in qualche cosa. Perché solo così si può vincere il Grande Freddo e solo comunicando gli uni con gli altri e accettan-

do la vita e la morte si riesce a fare qualcosa. Testo pieno di rimandi e di metafore, sviluppati in una struttura fittamente realistica, Gli amici è stato messo in scena dal giovane regista Franco Però, non nuovo alla drammaturgia contemporanea di lingua inglese, con molta misura puntando tutto sulla direzione degli attori, lasciando però — almeno così ci pare — un po' in secondo piano le ragioni profonde della commedia. Ma certo, come dimostrano questi giovani interpreti che devono ancora smussare angoli, sviluppare riflessioni, «recitare contemporaneo» non è facile anche se la traduzione-adattamento di Roberto Buffagni che trasporta l'azione dall'inghilterra qui da noi, offre più di un appiglio. L'altra curiosità di questo Gli amici era il debutto del Walter nazionale nel teatro cosiddetto «serio». E da subito detto che con il suo viso devastato di perenne ragazzo, con entusiasmo e umiltà Chiari è riuscito a bordeggiare fra le difficoltà del suo personaggio, al quale ha dato la generosa vitalità che gli è propria aprendosi spazi impensati. Fra gli altri interpreti tutti giovani (per questo spettacolo è nato un nuovo gruppo «racconti inquieti») spiccano Armando di Ruggero Cara che sceglie di fronte all'impossibilità di comunicare l'afasia e la Ester che Edda Terra Di Benedetto propone con malinconica tenerezza. Ma tutti da Giuditta De Santis a Umberto Bortoloni, da Pinella Dragani a Giacomo Quattromini si impegnano in tv guarda le storie degli animali delle piante, del mondo e il regista, sono stati più e più volte applauditi.

Maria Grazia Gregori

«Expo Teatro Italia» a Polverigi

ANCONA — Presentata nel corso di una conferenza stampa la seconda edizione di «Expo Teatro Italia». La manifestazione, che avrà luogo dal 30 gennaio al 1° febbraio, ha lo scopo di promuovere la diffusione e la conoscenza del nuovo teatro italiano all'estero, offrendo ad un folto gruppo di operatori stranieri la possibilità di assistere in tre giorni ad otto spettacoli completi. Le rappresentazioni si terranno in cinque teatri delle Marche: oltre allo «Sperimentale» di

Ancona e al «Luna» di Polverigi, infatti, utilizzati anche nella precedente edizione, quest'anno «Expo Teatro Italia» farà conoscere agli ospiti partecipanti alcuni teatri di recente ristrutturazione, come l'«Affior» di Montemarcano, il «Feronia» di S. Severino e il «Vacca» di Tolentino, tutte costruzioni dall'alto valore architettonico, artistico e di antica tradizione culturale. La selezione degli spettacoli di «Expo Teatro Italia» prevede due prime nazionali: stiamo parlando di «Diario segreto contraffatto» della compagnia di Giorgio Barbieri Corselli e dei due brani di danza presentati dalla compagnia «Efest». Hanno confermato la partecipazione 50 rappresentanti di strutture teatrali di 14 paesi europei ed extraeuropei tra cui gli Stati Uniti, il Canada, Israele e l'Australia.

Cinema spagnolo a Bologna

BOLOGNA — Un «Festival del cinema spagnolo» contemporaneo a Bologna dal 30 gennaio al 4 febbraio. La manifestazione è organizzata dal ministero della Cultura di Spagna in collaborazione con il Comune di Bologna e il Reale Collegio di Spagna a Bologna. I film in programma (in tutto 12) sono stati sottoliti in italiano) sono dodici, usciti tra il 1982 e il 1984, alcuni dei quali hanno ricevuto riconoscimenti internazionali. Il programma prevede anche una tavola rotonda che si svolgerà il 3 febbraio al Collegio di Spagna.

Di scena Il gruppo del Buratto tenta l'impresa di portare sul palcoscenico l'Universo. E ci riesce

Che belli i Quark a teatro!



Una scena dello spettacolo che il Teatro del Buratto ha tratto da «Quark»

ROMA — Mentre in televisione le immagini degli ultimi pianeti del sistema solare, lontani miliardi di chilometri, arrivano in diretta dallo spazio, Quark — la trasmissione che ha dato alla scienza le parole di tutti i giorni, quelle difficili ma anche quelle del fumetti — è andata a teatro. Uno spettacolo per giovanissimi: età consigliata tra i 10 e i 15 anni, ma in platea assistono al Big Bang (l'origine dell'Universo) anche piccolissimi che spalancano tanto d'occhi e si spellan le mani per applaudire. Non c'è che dire: la nascita dei mondi è sempre un grande spettacolo... E non c'è neanche da stupirsi troppo per l'attenzione del minipubblico: è lo stesso, affezionato, che con vecchietta stridula hanno il ruolo di Grillo parlante. Ma c'è anche la Scienza del Mondo, il Dinosaurio e il Replicante, per raccontare una favola la storia

più antica che si conosce. «Con i nostri spettacoli noi abbiamo sempre proposto il mondo fantastico ed il grottesco del teatro d'animazione — spiegano i giovani del Buratto — ma ormai bisogna andare oltre la vecchia favolistica, raccontare ai ragazzi storie più moderne. L'incontro con la scienza e la tecnologia è stato inevitabile. Perciò abbiamo tentato questa impresa da foll: portare Quark in teatro. Quale favola è più bella e più moderna di questa?». Piero Angela non solo ha detto di «sì», ma ha partecipato a riunioni preliminari (i testi nascono anche dai suoi libri, da «Viaggi nella scienza» ad «Alfa e Beta»), e a tavole rotonde con gli insegnanti, a Roma, durante le repliche dello spettacolo, che a teatro si intitolò Che cos'è quel punto nel mezzo? Del Quark televisivo sono state sfruttate soprattutto le possibilità offerte dal fumetto, che in teatro si traducono facilmente (non sempre, a dire il vero, ma quelli del Buratto ce l'hanno fatta) con i pupazzi. «Il soggetto — spiegano — è di Guido Manuli, il creatore delle animazioni di Quo vadiz?, che per anni ha lavorato insieme a Bruno Bozzetto (per Allegro, il primo, ad esempio) e che ha affinato con queste esperienze la capacità di parlare di scienza come di una fiaba». Mimì, pupazzi, attori, cinema, fumetto in scena c'è proprio tutto. E la Scienza è una vecchia matta, che si diverte a raccontare quanti dispetti ha fatto all'Uomo prima di regalargli la conoscenza. I ragazzini — scappato da un Museo, che si presenta però in scarpe da ginnastica, quasi progenitore dello «Scarpantibus» di Arbore. La storia raccontata è semplicissima: il Dinosaurio, il Replicante e la Scienza sono stati convocati dall'Uomo al buco nero della Costellazione del Cigno. Ma l'uomo in scena non apparirà mai: come in un giallo, tutti i protagonisti avevano i loro buoni motivi per «farlo fuori». Ma sono tutti innocenti. Un punto laggiù nell'azzurro (ecco il titolo dello spettacolo) indicherà la posizione di un altro passo avanti nell'evoluzione, e se ne è andato oltre. Oltre Urano che in questi giorni è stato protagonista in tv. Lo spettacolo, presentato la settimana scorsa a Roma, è in tournée: da Arezzo alle Marche, a centri della provincia di Bologna e di Bergamo, Pisa, Savona, Prato ed altri ancora, fino alla primavera inoltrata. Silvia Garambois

Programmi Tv

- Raiuno
10.30 DUE PRIGIONIERI - Sceneggiato (2ª puntata)
11.35 TAXI - Telefilm «La decisione di Janeta»
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PRONTI... CHI GIOCA? - Conduce Enrica Bonaccorti
12.30 TELEGIORNALE - TG1 (Tre minuti di)
14.00 PRONTI... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
14.15 IL MONDO DI QUARK - Documentario, a cura di Piero Angela
15.00 CRONACHE ITALIANE
15.30 DSE: IL TUMORE COME MALATTIA SOCIALE
16.00 SCI - Svizzera - Addebolten: Coppa del mondo
16.30 PAC MAN - Cartoni animati
17.00 TG1 FLASH
17.30 SPAGNOLI - Con P. Chiambretti e M. Antonelli
18.10 SPAZILIBERO - Programmi dell'accesso
18.30 ITALIA SERA - Con Piero Bonanno
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TG1
20.30 SPOT - Con Enzo Biagi
21.50 TELEGIORNALE
22.00 STRADA SERENA USCITA - Sceneggiato (ultima parte)
23.10 I CONCERTI DI «SOTTO LE STELLE» - Con Giorgio Vercelli
23.45 TG1 - ORGO AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
24.00 DSE: IL PRIMO ANNO DI VITA

Raidue
9.55 SCI - Svizzera: Coppa del mondo
11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco, Con Enzo Sampaò
13.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 COME NOI
13.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA - Telefilm (1982; puntata)
14.30 TG2 - FLASH
14.35 TANDEM - Super G, attualità, giochi elettronici
16.00 DSE: MONOGRAFIE - Documentario
16.30 PANE E MARMELLATA - In studio R. Dalla Chiesa
17.30 TG2 FLASH DAL PARLAMENTO
17.45 OGGI E DOMANI - W. Azzella, con V. Riva
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
19.40 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
20.30 SERPICO - Film con Al Pacino, Regia di Sidney Lumet
22.40 TG2 - STASERA - TG2 DOSSIER
23.30 DSE: LA TERZA DEL GRADO
23.50 TG2 - STANOTTE
24.00 UNA VEDOVA TUTTA D'ORO - Film con Michèle Mercier

Raitre
12.35 IL CARNEVALE DI BREIL
13.25 SCI - Svizzera: Coppa del mondo
14.30 OMAGGIO A GOFFREDO PETRASSI
16.00 DSE: LA TERZA DEL GRADO
16.00 DSE: PADRE SCOLARO
17.00 DADAUMPA
18.10 L'ORECCHIOCCHO - Con F. Fazio e S. Zusi

- 19.00 TG3
19.30 TV3 REGIONI
20.05 DSE: RUOTE DI FUOCO - L'India verso lo sviluppo (7ª puntata)
20.30 PIER PAOLO PASOLINI - Una disperata vitalità (2ª parte)
21.30 MESSICO IN FIAMME - Film con Franco Nero e Ursula Andress
23.35 TG3

Canale 5
8.35 ALICE - Telefilm
9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
9.50 GENERAL HOSPITAL - Telenovela
FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
10.15 TUTTINFRANGIA
12.00 BIS - Gioco a quiz
12.40 IL PRANZO È SERVITO
13.30 SENTIERI - Telenovela
14.30 LA VALLE DEI PINI - Telenovela
15.30 UNA VITA DA VIVERE - Telenovela
16.30 HAZZARD - Telefilm
17.30 DOPPIO SIALOM - Gioco a quiz
18.00 IL MIO AMICO RICKY - Telefilm
18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
19.00 I JEFFERSON - Telefilm
19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz
20.30 I CAPI - Film con Charlton Heston (ultima parte)
22.30 NON SOLO MODA - Settimanale di vana vanità
23.30 DI GIOHNNI E DI CAVALLI - Con Alberto Gubio
0.30 L'IDOLO CINESE - Film con Sidney Greenstreet

Retequattro
8.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm
9.00 DESTINI - Telenovela
LUCY SHOW - Telefilm
10.00 IN QUESTA NOSTRA VITA - Film con B. Davis
11.45 MAGAZINE - Attualità
12.15 AMANDA - Telefilm
12.45 CIAO CIAO
14.15 DESTINI - Telenovela
15.00 AGUA VIVA - Telenovela
15.50 L'ANGELO DELLE TENEBRE - Film con Merle Oberon
17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucile Ball
18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
18.50 IRVAN - Sceneggiato
19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
20.30 DI CHE SEGNO SEI? - Film con P. Villaggio
23.10 TRE CUORI IN AFFITTO - Telefilm con John Ritter
23.40 AGENTE SPECIALE - Telefilm con Patrick Macnee
00.40 MOD SQUAD - Telefilm
1.40 AGENZIA U.N.C.L.E. - Telefilm

Italia 1
8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
8.50 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm

- 9.40 FANTASLANDIA - Telefilm
10.30 WONDER WOMAN - Telefilm
11.30 QUINCY - Telefilm
12.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI - Telefilm
13.20 HELPI - Gioco a quiz. I gatti di Vicolo Miracoli
14.15 DEEJAY TELEVISION
15.00 CHIPS - Telefilm con Larry Wilson
16.00 BIM BUM BAM
18.00 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz. Con Marco Predolin
19.30 LA FAMIGLIA - Telefilm
20.00 KISS ME LICIA - Cartoni animati
20.30 RITPIDE - Telefilm
21.30 LEGGEM - Telefilm
22.30 I SIMPLY RED IN CONCERTO
23.30 AL DI LA' DELLA LEGGE - Film con Lee Van Cleef
1.35 CANNON - Telefilm

Telemontecarlo
18.00 COLLAGE - Cartoni animati
18.30 ATTENTI AI RAGAZZI - Telefilm
19.00 SFILATA DI PELLICCE - OROSCOPO - NOTIZIE
19.25 L'ORECCHIOCCHO - Con Fabio Fazio
20.30 DA COPENAGHEN - Pattinaggio artistico
22.15 RUGBY TIME - Sport
23.00 PALLAMANO - Sport. Parola del Campionato Italiano

Euro TV
12.00 TUTTOCINEMA
12.05 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 INNAMORARSI - Telenovela
14.45 SPECIALE SPETTACOLO
18.00 CARTONI ANIMATI
19.00 CARMINE - Conduzione con Patricia Parera
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 SPY'S - Film con Donald Sutherland
22.20 OPERAZIONE TORTUGAS - Telefilm
23.25 TUTTOCINEMA

Rete A
8.00 ACCENDI UN'AMICA
14.00 CUORE DI PIETRA - Telenovela
14.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
15.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato
16.00 NATALIE - Telenovela
17.00 FELICITÀ DOVE SEI - Telenovela
17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
18.20 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
20.00 FELICITÀ - DOVE SEI - Telenovela
20.25 CUORE DI PIETRA - Telenovela
21.00 NATALIE - Telenovela
22.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onnda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57. 9 Radio anche un'altra; 12.03 Via Asiago Tenore; 10.28 Osteri; 16.14 Pagnone; 20.00 Paola (soria dell'avanspettacolo); 21.03 Poeti al microfono; 22.51 Stanotte la tua voce.

RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. 6 i giorni; 8.45 Andree; 9.10 Taglio di terza; 9.30 Radiodue 3131; 12.45 Discogame tre; 15-18.30 Sassi; ha visto il pomeriggio; 18.32-19.50 La era della musica; 21 Radiodue sera jazz; 21.30 Radiodue 3131 notte.

RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 21, 23.53. 6 Preudio; 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 17.30-19 Spazio Tre; 19.55 Una stagione alla Scala; 23.10 Jazz; 23.40 Il racconto di mezzanotte.

MONTECARLO
Ore 7.20. Identikit, gioco per posta; 10.00. Fato nostro, a cura di Mirale Speroni; 11.00. 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12.00. Oggi a tavola, a cura di Roberto Bassoli; 13.15. Da chi per chi, la dedica (per posta); 14.30. Gels on film, (per posta). Sesso e musica: il maschio della settimana; Le stelle della notte; 15.30. Introducing, interviste; 16.00. Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16.30. Reporter, novità internazionali; 17.00. Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.