



Cinema gay: dal 7 al 17 febbraio un festival a Bologna

Dalla nostra redazione BOLOGNA - La settimana messa non ha mai amato il gay: Hollywood lo presentava come innocua ridicola Sissy oppure come mostro da psichorror. Se il poveretto si «redimeva» espulsa poi, in genere, morando in modo atroce. Dopo un anno di dibattito interno sulla filosofia della rassegna parte non a Roccione, ma a Bologna il Festival internazionale del cinema omosessuale (dal 7 al 17 febbraio al cinema Lumière), ha avuto successo in redazione sono tutti di giri per uno sbarco... una percentuale d'ascolto - del 20,2%... significa una bella fetta del pubblico televisivo. Per il secondo appuntamento in questa nuova collocazione Maurizio Costanzo propone le confessioni di due attrici, Lydia Alfonsi e Ornella Vanoni, che fanno un bilancio dei loro cinquant'anni davanti alle telecamere raccontando diverse carriere e diversi destini. Ancora, tra gli ospiti del salotto di Costanzo, l'attore Giorgio Albertazzi, lo psicanalista Franco Parenti, il cantautore Roberto Vecchioni e l'imprenditore teatrale Lucio Ardenzi.

«Un amore come gli altri», questo il titolo della rassegna, cade proprio in un momento caldo per Bologna (parla del primo circolo gay); persino negli storici capannelli dei professionisti del commento da piazza si parla del «giustizieri della notte», di professione poliziotti durante il giorno, che fanno irruzione nei locali gay. Nessuna intenzione, però, da parte dell'Arci-Gay di «mollare» sul fronte della biennale di «cinema omo» progettata per Roccione. E - aspettando la contrattata biennale - ecco il festival: l'intenzione non è quella di demitizzare il cinema «normale» (una delle ipotesi in campo), ma di dare un ritratto della vita del «popolo omo» e di verificare come e se esso si riconosce in quelle immagini. Immancabili - ma programmati per dopo mezzanotte - gli omaggi ai tre grandi che hanno contribuito a fare accettare il tema dell'omosessualità nella cinematografia: Pasolini, Visconti e Fassbinger. In programma anche video inediti (spesso testimonianze di movimento; atte-

«Grazie a Dio sono frodo», confronto tra omosessuali cattolici di Colonia e omosessuali cattolici di San Francisco). Saranno presenti al festival quattro cineasti di nome: il belga Eric de Kuyper (autore di «Casta Diva»), i francesi Lionel Soukaz e Guy Hocquenghem (contatori di «Hate d'Esp», sulla storia del movimento omosessuale del nostro secolo) e lo svizzero Simon Bischoff (il fotoreporter e cineasta segnalatosi al festival di Locarno con «Er moreto» e «Von liebe leben», sui ragazzi di vita delle borgate romane). L'attuale «accettazione» dell'omosessualità asseconda, in parte, la stagione d'oro del gay e il mercato, ma resta la censura stitacata. Si pensi appunto alle difficoltà di un film come «L'homme blessé» di Patrice Chéreau, mai uscito in Italia. Da segnalare anche «Ein Mann wie Eva» (Un uomo come Eva) del tedesco Rudi Graf. «Casta Diva» del belga Eric Kuyper ha come soggetto proprio ciò che negli altri film si tende a considerare «irri-

viale» o «accidentale»: è un film muto sui gesti, sui comportamenti degli uomini, uno «sguardo» sugli sguardi, insomma, che costituisce il punto d'arrivo di quel cinema che va da Warhol a Akerman. Tra le opere «di movimento» quelle di Rosa Von Prunheim: vi compaiono tutte le facce dei gay americani, il film sta tra la storia personale (Rosa, il regista, è un uomo e racconta il suo primo impatto con il Gays negli anni Cinquanta) e quella collettiva di una fase del movimento gay. Rosa ha raccolto facce, storie, immagini che sono pezzi d'identità: gay ciechi, i gay neri, i gay indiani, i gay in crisi dopo i quarant'anni e ancora i genitori dei gay, le loro discolte. Inquietante l'intervista al gay nazista. «In effetti "noi" siamo i più puri ariani che si possano immaginare» - dice - classe media, bianchi e inoltre nessun rapporto con le donne». Maria Alice Presti

In Polonia un Rossini «infernale»

WROCLAW - Pubblico e critici unanimi hanno decretato un vero trionfo all'italiana in Algeria di Rossini, rappresentata in questi giorni all'Opera di Wroclaw, con la regia di Giovanni Pampiglione, scene e costumi di Santi Migneco e diretta dal maestro Kazimierz Witek. Si considera che sia il maggior successo del dopoguerra nel campo della lirica in Polonia. «Qualcosa di indimenticabile e difficilmente ripetibile» ha scritto il critico musicale di «Odra», Wojciek Dzieduszycki, elogiando la lunga preparazione dello spettacolo di Giovanni Pampiglione, che riflette come in un magico specchio la memoria del Settecento italiano. I protagonisti parlano da Venezia, naufragato ad Algeri immaginata come una fantastica Napoli, nella quale ironicamente si fondono le figure di Pappaloni e Pulcinella. Olgier Pisanec, critico del «Kuch Muzyczny» di Varsavia, ha rilevato i valori dell'opera, meravigliandosi che essa arrivasse per la prima volta in Polonia. «Un gioiello di cui non avevamo potuto godere sino ad oggi. Rossini, poi, in lingua italiana». Evviva gli italiani a Wroclaw! Venti minuti è durata l'ovazione agli interpreti tutti e ai cantanti che hanno esaltato i ritmi «infernali» del compositore italiano. Si prevedono repliche altrettanto entusiasmanti fino al 12 febbraio.

Televisione Nasce una società che vende programmi sandwich da «farcire» di pubblicità

Junior Tv: i bambini ci comprano

MILANO - Un nuovo marchio è apparso sui nostri monitor: dentro il «balloon» di un fumetto, una scritta inclinata dice Junior Tv e si propone a chi ha tra i 5 e i 14 anni. L'idea quindi è di un'operazione di specializzazione delle trasmissioni un po' come fa Video Music, ma a differenza dell'emittente musicale toscana, Junior Tv non ha ripetitori suoi, ma è una società di servizi che compra programmi e li rivende confezionati in pacchetti, già completi di pubblicità, alle televisioni locali. La sede di Junior Tv è a Milano, davanti al cancello vinciano, invece le sue trasmissioni sono nazionali, attraverso le antenne di ventitré tv private, che anzi diventeranno ventuno il mese prossimo e ancora di più in futuro. Infatti, mentre per ora le reti che mandano in onda i programmi impacchettati da Junior Tv sono medio-piccole (Antenna 3 Lombardia, Rete Piemonte, Teleserdina, Telesardinia, ecc.) le ambizioni del minuscolo gruppo dirigente sono grandi: si parla di contatti a giorni tra Junior Tv e sua emittenza Silvio Berlusconi. Il dato importante è che nel giro di poco tempo (le trasmissioni sono cominciate il 30 settembre) la distributrice per i piccoli si è conquistata la sua fetta di celebrità nazionale in contemporanea, per circa otto ore al giorno. Come mai? Perché le tv locali si trovavano a dover rifiutare clienti pubblicitari per mancanza di programmi e soprattutto perché il pubblico giovanile si presenta come una fascia di otto milioni di agguerriti consumatori, particolarmente influenti nel decidere il successo di una merendina, di un gioco o di una crema silmicoccolata. L'invenzione quindi sembra semplice, anche se con

Videoguida

Raidue, ore 23,10

I figli del vino e della droga

Per nove mesi i figli del rischio sopportano gli abusi di mamma: alcool, droga e nicotina, passando attraverso la placenta, intossicano i feti. Quando nasceranno saranno già dei piccoli alcolizzati, eroinomani, tabagisti, in crisi di astinenza. Dei figli del rischio si occupa questa sera Primo Piano, la rubrica settimanale di Francesco Damato in onda su Raidue alle 23,10. Il servizio, di Armando Angelucci e Carlo Fido, ha come protagonisti i neonati «in crisi di astinenza». Ad intervenire su questo tema saranno alcuni dei maggiori esperti italiani e internazionali del problema: tra gli altri la professoressa Kay Finneygan di Filadelfia, che ha scoperto la «sindrome di astinenza neonatale», nei figli di tossicodipendenti, ed esperta nel trattamento di disintossicazione delle gestanti. Il dottor Jones illustrerà invece gli effetti della «sindrome fetale alcolica», piuttosto frequente nelle donne in età fertile nei paesi dove è diffuso l'abuso di alcoolici (ed in molte regioni italiane, soprattutto del nord-est, questo problema è molto sentito). Verrà inoltre presentato in trasmissione un documento scientifico girato nel Policlinico Gemelli di Roma: è stata filmata, momento per momento, la crisi di astinenza di un neonato. L'inchiesta è stata drammatizzata, comunque, dal punto di vista clinico, il problema dei figli del rischio: esistono ormai metodiche adeguate per un intervento precoce che possono contenere notevolmente i danni ai neonati.

Canale 5: bilanci d'attrice

Il Costanzo show, approdato la settimana scorsa sulla rete «madre» di Berlusconi, in altro orario (adesso è su Canale 5 alle 23,30, prima in un lontano 1984: «Avevo bisogno di un personaggio che rappresentasse la saggezza, e la saggezza non può parlare», disse Eduardo raccontando il personaggio di zio Nicola, che per comunicare sparava mortaretti. Le voci di dentro era stata scritta in sette giorni, per sostituire La grande magia che doveva andare in scena con Tiziana De Filippo, ma l'attrice era stata vittima di un grave malore e Eduardo aveva preparato questo nuovo, intenso testo.

Raidue: Eduardo, voci di dentro

Va in onda su Raidue alle 20,30, per le «Grandi commedie di Eduardo». Le voci di dentro, quella commedia scritta in tempo di record in un lontano 1984: «Avevo bisogno di un personaggio che rappresentasse la saggezza, e la saggezza non può parlare», disse Eduardo raccontando il personaggio di zio Nicola, che per comunicare sparava mortaretti. Le voci di dentro era stata scritta in sette giorni, per sostituire La grande magia che doveva andare in scena con Tiziana De Filippo, ma l'attrice era stata vittima di un grave malore e Eduardo aveva preparato questo nuovo, intenso testo.

Raitre: Pirandello, così è...

Raitre risponde con Pirandello (ore 20,30): Così è se tu pare, interpretata da Paola Borboni, Pino Colizzi, diretta da Franco Zeffirelli in una recente messa in scena della commedia. Domani la stessa opera sarà proposta nella edizione del '74 diretta da Giorgio De Lullo.

Raitre: fotografi siciliani

Raitre stasera fa le ore piccole: alle 23,35, dopo il Tg, va in onda lo speciale: Cinque fotografi, un paese. Sono cinque fotografi siciliani che raccolgono le immagini che si aspettano di vedere fuori dagli archivi tutte le foto su un piccolo paese, Rocalbuto, e hanno allestito una mostra un po' fuori dall'ordinario. (a cura di Silvia Garambois)

Musica Alarm, Lloyd Cole, Simple Minds, Sting, Sade: il rock britannico in Italia

Alarm, arrivano gli inglesi!

Alarm, Lloyd Cole and the Commotions, Simple Minds, Sting, Sade, i primi di aprile. Alarm, Lloyd Cole and the Commotions, Simply Red: sono i nomi di una piccola «British Invasion» che, dopo la pausa natalizia, riapre questa settimana la stagione del concerto rock e pop in Italia; una stagione che si preannuncia quanto mai effervescente, con i prossimi arrivi di Simple Minds (3-10 febbraio), Blue Oyster Cult (7-14 febbraio), Prefab Sprout (17-26 febbraio), Sting per due sole date a Milano, il 5 e 6, 1 Cramps, i Meteors, Frank Zappa, Alan Vega, gli X (6-9 marzo) e Sade ai primi di aprile. Ad aprire le danze sono gli Alarm, quattro fieri e simpatici gallesi, che sono questa sera (31 gennaio) a Bologna, il 1° febbraio a Roma ed il 2 a Milano. Emersi nell'83 a fianco degli U2 e del Big Country, in coincidenza con un momento che registra il ritorno al rock epico, arrabbiato, emotivo, gli Alarm si sono immediatamente visti affibbiare etichette di presentazione quali «gli eredi del Clash in versione acustica» oppure «i nipotini punk di Bob Dylan, in virtù dei loro testi farrucchi di temi di protesta e di un ribellismo romantico e semplicità, ma anche sincero ed appassionato; e probabilmente è proprio questa loro carica di sincerità e di immediatezza ad aver fatto centro nel cuore del pubblico. Come pure non mancò di colpire l'originalità delle due chitarre acustiche al centro delle elettriche che ci si aspetterebbe in ogni gruppo rock, e la vage reminiscenze folk dylaniane frammiste al sanguigno ritmo punk. I paragoni con antenati tanto illu-



Qui sopra, Lloyd and the Commotions e, in alto, Jim Kerr dei Simple Minds

di Manchester, la patria degli Smiths, e per loro la vita non è stata molto facile finché la nuova cool generation britannica, con Sade, gli Style Council, i Working Week, non ha riaperto la strada alle contaminazioni fra musica bianca e nera. «La musica bianca è troppo formale, priva di emozioni, non ha il senso del ritmo», afferma Hucknall che prima di buttarsi a fare il cantante era un disc-jockey esperto in soul e rhythm and blues. Sono bastati due singoli, il loro Money is too tight to mention e Johnny come home del Fine Young Cannibals, perché la stampa inglese annunciava la nascita del movimento del nuovo soul inglese. E se pure entrambi i gruppi si dichiarano ben lungi da ogni intento revivalista, il successo immediato del Simply Red - in classifica anche in Italia - sta probabilmente a significare che qualcosa di vero ci deve essere nel più volte annunciato «ritorno alla passione»: una nuova voglia di emozione, di spiritualità, che i Simply Red hanno intelligentemente accoppiata a sonorità contemporanee, dimostrando che coretti gospel e tastiere elettroniche possono tranquillamente andar d'accordo, specie quando su tutto emerge la trascendente, caldissima e grintosa voce di Hucknall. Forse i Simply Red sono destinati a diventare grandi pop star, forse no; di sicuro il visetto sbarazzino ed i riccioli rossi di Mick sono cento volte più accattivanti di tutti i Simon Le Bon dello show business.

Scegli il tuo film

CAMMINA CAMMINA (Raiuno, ore 20,30) Arriva stasera in televisione uno dei film più sfortunati degli ultimi anni. Il trionfo dell'Albergo degli zoccoli faceva presumere che Ermanno Olmi trovasse accoglienza migliore con questo Cammina cammina, sorta di film/fiaba sulla natività e sui Re Magi. Invece il film, presentato a Cannes nell'83, ottenne recensioni fredde e andò malissimo quando fu presentato nelle sale. Forse la tv gli renderà giustizia. È una sorta di vangelo aspro, popolare, in cui il vecchio astronomo e sacerdote Mel vede in cete un'abbigliante cometa e decide di seguirlo insieme al suo piccolo discepolo Ippu. Ma la marcia per raggiungere Betlemme sarà lunga e irta di pericoli. ECCEZIONALE VERAMENTE (Italia 1, ore 20,30) Sulle tre «a del titolo non ci pronunciamo, speriamo solo rendano la parola del sterrucolino abbattono, colto qui nel momento del massimo splendore (correa il 1982). L'allora popolarissimo Diego interpreta tre personaggi: un'artista, un milanista, uno inventivo. La fede calcistica è importante perché tutto il film gira intorno al mondo del pallone, che fa girare soffrire tutti i protagonisti. Regia di Carlo Vanzina, tra gli altri interpreti Stefania Sandrelli e Teo Teocoli. GLI AVVOLTOI DELLA METROPOLI (Raidue, ore 0,15) Il corpo di una ragazza viene trovato esanime in un bosco, la polizia indaga. È un classico giallo francese diretto nel '61 da Alfred Hitchcock, protagonisti Claudine Dupuis e Jean Danet. IL RIBELLE DI SCOZIA (Canale 5, ore 0,30) Scozia, 1746. Un giovane ereditario viene completamente spogliato dei suoi averi da parte di uno zio avido e crudele. Il parente lo fa perseguitare in America, ma la nave naufraga e il ragazzo si salva, pronto alla vendetta. Diretto da Delbert Mann, il film risale al 1971 e si avvale di un buon cast: Michael Caine, Trevor Howard, Donald Pleasence. L'ASSISTENTE SOCIALE TUTTOPEPE (Euro Tv, ore 20,30) Come siamo caduti in basso! Per penuria di materiale, segnaliamo questo film dell'81 il cui valore è stato racchiuso nel titolo. È la storia di un'assistente sociale (impersonata da Nadia Cassini) che viene spedita a lavorare in una truccia borgata. C'è anche Renzo Montagnani, dirige Nando Cicero. I TERRIBILI SETTE (Retequattro, ore 15,50) Commedia un tantino scombinata, diretta nel '53 da Raffaello Matarazzo. Un gruppo di ragazzini tenta di vendere un trovatello al zingari per allestire, col ricavato, una squadra di calcio. Lasciamo perdere. Ci limitiamo a dirvi che tra gli attori ci sono Stefano Condi e Riccardo Garrone.

Programmi Tv

- Raiuno
10.20 DUE PRIGIONIERI - Sceneggiato (5ª puntata)
11.40 TAXI - Telefim L'appartamento
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PRONTO... CHI GIURAT - Con Enrico Bonaccorti
13.30 TELEGIORNALE - TG1 - TRE MINUTI D...
14.00 PRONTO... CHI GIURAT - L'ultima telefonata
14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
15.00 PRIMISSIMA - A cura di Gianni Raviele
15.30 D.S.E.: VITA DEGLI ANIMALI
16.00 SCI - COPPA DEL MONDO - Svizzera
16.30 PAC MAN - Disegni animati
16.55 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
17.05 MAGICI - «Pantora rosso», con Piero Chiambretti
18.30 ITALIA SERA - Con Piero Badaloni
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 CAMMINA CAMMINA - Film di Ermanno Olmi (1ª tempo)
22.05 TELEGIORNALE - Film di Ermanno Olmi (2ª parte)
22.15 CAMMINA CAMMINA - Film (2ª parte)
22.50 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
0.05 DSE: APPUNTI SUL GIAPPONE - (2ª puntata)

Raidue
11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco, in studio Enzo Sampò
12.30 TG2 - ORE TREDICI - TG2 CHUP
13.00 CAPITOL - (89ª puntata)
14.30 TANDEM - Super G. attualità, giochi elettronici
16.00 DSE: IMMAGINI PER LA SCUOLA - (2ª puntata)
17.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
18.30 TG2 - FLASH - DAL PARLAMENTO
19.40 SERENO VARIABILE - Settimanale di turismo e tempo libero
18.30 TG2 - SPORTSER
18.30 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefim
19.40 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
20.30 LE VOCI DI DENTRO - Di Eduardo De Filippo, con P. Maggio, M. Confalone, Regia di E. De Filippo (1ª parte)
21.25 TG2 - STASERA
21.35 LE VOCI DI DENTRO - 2ª parte
23.10 PRIMO PIANO - Fatti e problemi del nostro tempo
00.05 TG2 - STANOTTE
00.15 GLI AVVOLTOI DELLE METROPOLI - Film

Raitre
11.55 SCI - COPPA DEL MONDO - Svizzera
12.15 CARNEVALE TRADIZIONALE
14.05 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo (23ª trasmissione)
14.35 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il francese (23ª trasmissione)
15.05 CONCERTO SINFONICO - Diretto da Gianluigi Gelmetti
16.00 DSE: LA TERRA DEL DRAGO
16.30 DSE: CORSO BASCIC - 7ª puntata
17.05 DADAIUMPA - A cura di Sergio Valzania
18.10 L'ORECCHIOCCIO - Con Fabio Fazio e Simonetta Zucchi

- 19.00 TG3
19.35 SULLE ORME DEGLI ANTENATI - Settimanale di archeologia
20.05 DSE: RUOTE DI FUOCO - L'India verso lo sviluppo
20.30 COSÌ È SE VI PARE - Di Luigi Pirandello
23.10 DSE: IL MANAGER
23.40 CINQUE FOTOGRAFI E UN PAESE - A cura di Aldo Scimeri

Canale 5
8.40 ALICE - Telefim
9.10 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefim
9.50 GENERAL HOSPITAL - Telenovela
10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
12.00 BIS - Gioco a quiz
12.30 DOPODO SALOMÈ - Gioco a quiz
13.30 SENTIERI - Telenovela
14.30 LA VALLE DEI PINI - Telenovela
15.30 UNA VITA DA VIVERE - Telenovela
16.30 HAZZARD - Telefim Un gradito ritorno
17.30 DOPODO SALOMÈ - Gioco a quiz
18.00 ZERO IN CONDOTTATA - Telefim
18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
19.00 IJEFFERSON - Telenovela
19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz
20.30 DYNASTY - Sceneggiato
21.30 HOTEL - Telefim
22.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW - Varietà
0.30 IL RIBELLE DI SCOZIA - Film di D. Mann, con M. Caine

Retequattro
8.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefim
9.00 DESTINI - Telenovela
9.40 LUCY SHOW - Telefim
10.30 LA LUNA È SEI DOL - Film con G. Sanders
11.45 MAGAZINE - Attualità
12.15 MAMMY FA PER TUTTI - Telefim
12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
14.18 DESTINI - Telenovela
15.00 AGIA VIVA - Varietà
15.50 I TERRIBILI SETTE - Film
17.50 LUCY SHOW - Telefim
18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
18.50 I RYAN - Sceneggiato
19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
20.30 IL BUON PAESE - Varietà
23.00 AGENTE SPECIALE - Telefim
24.00 MOD SQUAD - Telefim
1.00 AGENZIA U.M.C.L.E. - Telefim

Italia 1
8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefim
8.50 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefim
9.40 FANTASIAWAGER - Telefim e Swinger
10.30 WONDER WOMAN - Telefim

- 11.30 QUINCY - Telefim
12.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI - Telefim
13.20 HELP - Gioco a quiz
14.15 DEEJAY TELEVISION
15.00 CHIPS - Telefim con Larry Wilcox
16.00 BIM BUM BAM
16.30 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefim
19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz
19.30 LA FAMIGLIA ADRIANO - Telefim
20.00 MEMMOLE, DOLCE MEMMOLE - Cartoni animati
20.30 ECCEZIONALE VERAMENTE - Film con D. Abatantuono
22.30 A TUTTO CAMPO - Settimanale sportivo
23.30 FOOTBALL AMERICANO
0.45 CANNON - Telefim con William Conrad
1.45 STRIKE FORCE - Telefim

Montecarlo
17.00 SCI - COPPA DEL MONDO
18.00 COLLAGE DI CARTONI ANIMATI
18.30 ATTENTI AI RAGAZZI - Telefim con Carmen Kaye
19.00 OROSCOPPO - NOTIZIE - BOLLETTINO METEOROLOGICO
19.25 L'ORECCHIOCCIO - Con Fabio Fazio
20.30 PATTINGAGGIO ARTISTICO - Di Copenhagen
22.00 HOCKEY SU GHIACCIO - campionato di Serie A

Euro Tv
12.00 TUTTOCINEMA
12.05 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefim
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 INNAMORATI - Telenovela
16.30 CARTON SERIO
18.00 CARTONI ANIMATI
19.00 CARMIN - Telenovela
19.45 SPECIALE SPETTACOLO
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 L'ASSISTENTE SOCIALE TUTTOPEPE - Film con M. Cassini
22.20 CALCIO - Telenovela
23.25 TUTTOCINEMA

Rete A
8.00 UNO DI UN'AMICA
14.00 CUORE DI PIETRA - Telenovela
14.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
16.00 NICZE D'ORO - Sceneggiato
16.30 NATALIE - Telenovela
17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
20.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela con V. Castro
20.20 CUORE DI PIETRA - Telenovela
21.00 NATALIE - Telenovela
22.00 NUZZE D'ORO - Sceneggiato
23.30 SUPPLEMENTI

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Ona verde: 6,57; 7,57; 9,57; 11,57; 12,57; 14,57; 16,57; 18,57; 20,57; 22,57. 9 Radio anch'io '86: 11,30 Una vita; 12,03 Via Asiago Tenda; 13,36 Master; 16,18 Pagnone; 20,30 La guerra segreta nel Mediterraneo; 21,03 Stagione sinfonica pubblica 1985-86; 23,05 La telefonata.

RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 61 giorni; 9,32 Salvo la faccia; 10,30 Radio due 3131; 18 Master don Gesualdo; 18,32-19,57 Le ore della musica; 21 Radio Due sera jazz; 23,28 Notturno italiano.

RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6,45, 7,25, 9,45, 11,45, 13,45, 15,15, 18,45, 20,45, 23,53. 6 Prekudo; 7,8-30-11 Concerto del maestro; 7,30 Prima pagina; 10 Ore D; 12 Ferrigno musicale; 15,30 Un cartello discusso; 17 Spazio Tre; 21,10 Musica di Nicola Paganini, Brahms, Reich; 22,30 Musica contemporanea; 23,11 jazz.

MONTECARLO
Ore 7,20. Identikit, gioco per posta; 10,00. Fatti nostri, a cura di Mirilla Speroni; 11,00. 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12,00. Oggi è tavola, a cura di Roberto Biasoli; 13,15. Da chi per chi, la dedica (per posta); 14,30. Carta on film; 15,00. Sesso e musica; il maschio della settimana; Le stelle dello stoffe; 15,30. Introducing, intervista; 16,00. Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16,30. Reservecorriere internazionale; 17,00. Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.