

**Spettacoli**  
**Cultura**  
Ingmar Bergman



**Il film** Il regista, con questo mediometraggio, riporta l'attenzione sul teatro e sugli attori

# Bergman prima e dopo la prova

**DOPO LA PROVA** — Regia, soggetto, sceneggiatura: Ingmar Bergman. Fotografia: Sven Nykvist. Interpreti: Erland Josephson, Ingrid Thulin, Lena Olin. Svezia-Rit. 1984.

Dopo Bergman, c'è ancora e sempre Ingmar Bergman. *Fanny e Alexander* sembra il suo film-testamento, il conclusivo, coerente approdo di una prolungata, fertile ricerca tematica-espressiva. Invece, c'è dell'altro. Proposto fuori concorso a Cannes '84, *Dopo la prova*, mediometraggio in 16 millimetri realizzato originariamente per la televisione, riapre il discorso sui massimi sistemi che il cinema svedese va facendo fin dal suo primo elemento cinematografico.

«dalle molte trasparenze autobiografiche prende soprattutto progressivo spessore dalle presenze determinanti di due attori prodigiosi come Erland Josephson e Ingrid Thulin, impegnati in caratterizzazioni di imperia e sofferta complessità».

«E pressoché certo, in questa, che qui, come in tutte le sue precedenti opere, Bergman adombra nei personaggi maggiori (appunto, il teatrante e la vecchia amante) tanto la sua personale visione del mondo, quanto tutte le ossessioni, le ricorrenti nevrosi di una ancora inappagata sete di sapere, di capire. E sono molti in *Dopo la prova* i segni, le allusioni che rimandano da una generica ambientazione a precisi luoghi e modi bergmaniani».

C'è, anzi, un racconto diretto con l'imponente *Fanny e Alexander* attraverso presenze, citazioni, attecchimenti in giro nel corso della progressione drammatica proprio come un'inequivocabile segnaletica: la foiborante apparizione del ragazzo che in *Fanny e Alexander* impersonava Alexander; la testa di cartapesta abbandonata in un angolo del pupazzo che nello stesso film rappresentava addirittura un dio burbero e bizoso; l'insistente rifarsi al teatro di Strindberg e, in particolare, al dramma *Il sogno*, progettato spettacolo finale evocato ancora in *Fanny e Alexander*.

Possiamo aggiungere, in estrema sintesi, che *Dopo la prova* costituisce l'esperata e disperata «resa dei conti» di un regista teatrale ormai al termine di ogni illusione. Tanto da proletari, vulnerabilissimo, in straziati confronti con le proprie passate esperienze, le rovinose passioni della gioventù, gli errori ricorrenti.

«E soprattutto, però, grazie alla magistrale interpretazione di Ingrid Thulin e di Erland Josephson che questo bergmaniano «piccolo grande film», lascerà duratura traccia, anche perché, oltre tutte le cose lusinghiere sinora dette, *Dopo la prova* si avvale come sempre dell'assiduo mago delle luci Sven Nykvist».

● Al Capranica di Roma

### Benevento: chi sostituirà Gregoretti?

**Nostrò servizio**  
BENEVENTO — Dopo i successi ottenuti in sei anni di fertile produzione artistica, quali prospettive si profilano per la rassegna teatrale «Città-Spettacolo», ideata e diretta da Ugo Gregoretti? All'interrogativo ha cercato di rispondere il Consiglio comunale di Benevento analizzando il rendiconto economico dell'iniziativa. L'orientamento degli amministratori sarebbe quello di costituire un ente di gestione permanente; ma si tratta di un progetto ancora appena abbozzato. Quello che invece sarebbe opportuno e possibile decidere è l'incarico per la direzione artistica dal momento che il contratto triennale con Gregoretti è scaduto con l'edizione del '85. Una scelta che dovrebbe avvenire senza pregiudiziali e che, effettuata oggi, garantirebbe una migliore programmazione e pubblicizzazione della rassegna.

Gregoretti sta dando i suoi frutti anche sul terreno produttivo, incentivando nuovi fermenti economici e aprendosi a varie associazioni culturali, tra le quali il laboratorio teatrale «Maoles». Il costo complessivo della rassegna, comprese le iniziative collaterali, è stato di 554 milioni, di cui 431 a carico del Comune, 239 offerti da enti privati e 25 ricavati dagli Incassi. A queste cifre bisogna aggiungere i 200 milioni promessi come contributo dalla Regione Campania. Intorno alla rassegna hanno lavorato 40 operatori economici, tra fornitori e ditte locali, per un fatturato di circa 332 milioni. Gli spettatori sono stati oltre 18 mila, un'affluenza non trascurabile per una città di 63 mila abitanti.

### Videoguida

**Raiuno, ore 14,15**  
**Nichetti presenta Walt Disney**  
Pista, ovvero fate largo. E in effetti il pomeriggio televisivo di oggi su Raiuno è dedicato a Maurizio Imbriani e al suo program...

**Raiuno: auguri, Donatello**  
Donatello ha seicento anni. Per festeggiare l'anniversario Raiuno e la Banca Toscana hanno preparato uno speciale di settantadue minuti (in onda alle 22,30 e alle 23,30).

**Canale 5: direttori, che fatica**  
Maurizio Costanzo, direttore unico dell'«Occhio» (giornale che fece molto scalpore ma che ebbe vita breve) ha chiamato sul palcoscenico del Maurizio Costanzo Show (Canale 5, ore 22,30) i suoi colleghi: Piero Ottolenghi, direttore del «Corriere della Sera» e Lino Rizzi, direttore del «Giorno», per discutere su quanto è grama la vita da direttore di giornali.

**Raitre: un Pirandello «storico»**  
Quella in onda questa sera alle 20,30 su Raitre, per il ciclo «Pirandello a teatro e a film», è una delle più affascinanti e curate «d'autore» da non perdere. Si tratta della più celebre opera di Pirandello nell'interpretazione che Romolo Valli e Rossella Falk fecero diretti da Giorgio De Lullo.

**Scegli il tuo film**  
SCOMPARSO-MISSING (Raiuno, ore 20,30)  
È un film americano, ma diretto dal regista greco Costa-Gavras, abituato da sempre a ricostruire per il cinema i più drammatici avvenimenti politici della nostra storia.

### Programmi Tv

- Raiuno**  
10.20 GELOSIA - Sceneggiato (4ª puntata)  
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH  
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrica Bonaccorti  
13.30 TELEGIORNALE - TG1 - TRE MINUTI DI...  
14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata  
14.15 PISTA - Spettacolo con Maurizio Nichetti (1ª parte)  
14.25 LE AVVENTURE DI DAVY CROCKETT - Film con Fess Parker  
15.00 OCCHI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH  
15.05 PISTA - Spettacolo con Maurizio Nichetti (2ª parte)  
18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badaloni  
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA  
20.00 TELEGIORNALE  
20.30 SCOMPARSO - Film con Jack Lemmon. Regia di Costantin Costa-Gavras  
22.30 TELEGIORNALE  
22.40 DONATELLO - Documentario di Roberto Tassi  
23.55 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA  
DSE: APPUNTI SUL GIAPPONE - (3ª puntata)
- Raidue**  
11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco, in studio Enza Sampò  
13.00 TG2 - ORE TREDDICI - TG2 CHIP  
13.30 CAPITOL - (1390ª puntata)  
14.30 TANDÈM - Super G, actualità, giochi elettronici  
16.00 DSE: IMMAGINE PER LA SCUOLA - (17ª puntata)  
16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa  
17.30 TG2 - FLASH - DAL PARLAMENTO  
17.40 SERENO VARIABILE - Settimanale di turismo e tempo libero  
18.30 TG2 - SPORTSERA  
18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm  
19.40 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT  
20.30 LA RABBIA DEGLI ANGELI - Film con Jaclyn Smith. Regia di Buzz Kukit (ultima parte)  
22.00 TG2 - STASERA  
22.10 PRIMO PIANO - La giustizia politica: garanzie o privilegio?  
22.40 TG2 - STASERA  
23.40 COPKILLER - Film con Harvey Keitel, Sylvia Sidney
- Raitre**  
13.00 IL CARNEVALE TRADIZIONALE  
14.00 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo  
14.30 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il francese  
15.00 CONCERTO SINFONICO - Diretto da Rafael F. De Burgos  
16.00 DSE: CURARSI MANGIANDO  
16.30 DSE: CORSO BASCO  
17.05 DADAUMPA - A cura di Sergio Valtolina  
18.10 L'ORECCHIOCCIO - Con Fabio Fazio e Simonetta Zavù  
19.00 TG3  
19.35 TULLI ORME DEGLI ANTENATI - Settimanale di archeologia  
20.05 DSE: LE AVVENTURE DI JEAN JACQUES ROUSSEAU - (ultima parte)  
20.30 SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE - Di Luigi Pirandello, con

- Romolo Valli, Elsa Alboni. Regia di Giorgio De Lullo  
22.45 TG3  
23.20 DSE: IL MANAGER
- Canale 5**  
8.35 ALICE - Telefilm con Linda Lovin  
9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm  
9.50 GENERAL HOSPITAL - Telefilm  
10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Goco a quiz  
11.15 TUTTIFAMIGLIA - Goco a quiz  
12.00 BIS - Goco a quiz con Mike Bongiorno  
12.40 IL PRANZO È SERVITO - Goco a quiz  
13.30 SENTIERI - Telefilm  
14.30 LA VALLE DEI PINI - Telefilm  
15.30 UNA VITA DA VIVERE - Telefilm  
16.30 I RAZZARDI - Telefilm di betò della discordia  
17.00 DOPPIO SLALOM - Goco a quiz  
18.00 ZERO IN CONDOTTA - Telefilm con Amy Linker  
18.30 C'EST LA VIE - Goco a quiz  
19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley  
19.30 ZIG ZAG - Goco a quiz con R. Vianello e S. Mondani  
20.30 DYNASTY - Sceneggiato con Joan Collins  
21.30 HOTEL - Telefilm con Connie Sellecca  
22.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW - Varietà  
0.30 I SETTE SENZA GLORIA - Film con Michael Caine
- Retequattro**  
8.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm  
9.00 DESTINI - Telefilm  
9.40 LUCY SHOW - Telefilm  
10.00 I TERRIBILI SETTE - Film con Stefano Coni  
11.45 MAGIC SHOW - Telefilm di barba della discordia  
12.15 MAMMY FA PER TUTTI - Telefilm  
12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati  
14.15 DESTINI - Telefilm  
15.00 AGUA VIVA - Telefilm  
15.50 SEMPRE PIÙ DIFFICILE - Film con Germana Paolieri  
17.45 LUCY SHOW - Telefilm di barba della discordia  
18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato  
18.50 I RYAN - Sceneggiato con Louise Shaffer  
19.30 FERRIE D'AMORE - Sceneggiato  
20.30 IL BUONI PAESE - Varietà con Claudio Lippi  
23.00 AGENTE SPECIALE - Telefilm «Non si scordi di me»  
24.00 MOD SQUAD - Telefilm  
1.00 AGENZIA U.N.C.I.E. - Telefilm
- Italia 1**  
8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm «Cupido è al campo 13»  
8.50 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm con Michael London  
9.40 FANTASLANDIA - Telefilm di fortuna  
10.30 WONDER WOMAN - Telefilm «L'isola scomparsa»  
11.30 QUINCY - Telefilm «Fisicista spiriti»  
12.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI - Telefilm



Whoopi Goldberg, protagonista di «Color porpora», candidato a un Oscar

Proprio ieri, il presidente della Warner Bros (una delle più potenti majors del cinema Usa) ha comunicato che per la terza volta negli ultimi cinque anni la sua casa ha realizzato il più alto fatturato al mercato statunitense e canadese: mezzo miliardo di dollari. Il film che nel 1985 ha portato la Warner al vertice del box-office sono nell'ordine *I Goonies* (63 milioni di dollari), *Scuola di polizia II* (58 milioni), il nuovo film di John Landis *Spie come noi* (49 milioni) e nella stagione natalizia, *Il cavaliere pallido* (42 milioni); essendo costato meno di 10 e da considerarsi un successo, *Mad Max III* (37 milioni).

**HOLLYWOOD** — «The Color Purple» e «Out of Africa», con 11 nomi in 1985. Otto nominazioni ciascuno hanno ottenuto «L'onore dei Prizzi» e «Witness». Ecco le cinque complete dei candidati nelle categorie più importanti.  
MIGLIORE FILM: «Il bacio della donna ragno», «The Color Purple», «Out of Africa», «L'onore dei Prizzi», «Witness».  
MIGLIORE REGISTA: John Huston («L'onore dei Prizzi»), Akira Kurosawa («Ran»), Hector Babenco («Il bacio della donna ragno»), Peter Weir («Witness»), Sidney Pollack («Out of Africa»).

**Cinema** Baffato Spielberg, esclusi i film di successo: ecco i candidati per il premio '86  
**Ma chi è più forte, zio Oscar o Rambo?**

Rocky, quando non era ancora nessuno... È ormai giunto il momento di dire, cosa impensabile negli anni 30, che se votassero gli spettatori i risultati dell'Oscar sarebbero sensibilmente diversi.  
Un dato che conferma questa tendenza è l'esclusione, davvero clamorosa, di Spielberg dalla cinquina dei registi. Il povero (il fa, ancora di più, per dire) Spielberg, si disse, ha fatto un film serio come *The Color Purple* proprio per vincere la statuetta che gli è sempre sfuggita con *E.T.*, *Predator* e *Compania bella*. Beffa delle beffe, il film strappa 11 nominazioni ma non la più attesa, ennesima prova che il giovane, ultraricco Steven S. Spielberg non è molto amato. Troppo potente. Del resto lui ne George Lucas, indistaccati campioni d'incassi nell'ultimo decennio, hanno mai sfondato sul fronte dell'Oscar, limitandosi a vincere le statuette «tecni-

### Radio

- RADIO 1**  
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31. 2ª onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio archivio: 8.57, 11.30 Una vita; 12.03 Via Asiago Tenda; 14.30 Mestor; 16.30 Pagina; 20.30 La guerra segreta nel Mediterraneo; 21.03 Stagione sinfonica pubblica 1985-86; 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6 i giorni, 9.32 Seguiamo le facce; 10.30 Radio due 3131; 18 Mastro don Gesualdo; 18.32-19.57 Le ore della musica; 21 Radio Due sera jazz; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**  
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55. 1ª onda verde: 7.30-11 Concerto dal mattino; 7.30 Prima pianica; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un cartello discoloro; 17 Spazio Tre; 21.10 Della Radio Poesia; 22.30 Tribuna internazionale dei Compositori 1985 indotta dall'Unesco.
- Rete A**  
8.00 ACCENDI UN'AMICA  
14.00 CUORE DI PIETRA - Telefilm  
14.30 MAFIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telefilm  
15.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato  
16.00 NATALIE - Telefilm  
17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm  
17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati  
18.30 MAFIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telefilm  
20.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con V. Castro  
20.50 CUORE DI PIETRA - Telefilm  
21.00 NATALIE - Telefilm  
22.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato  
23.30 SUPERPOSTE

