

Scelti per voi

Dopo la prova Bergmaniani, tranquilli. Lo splendore di Fanny e Alexander non era l'ultimo film del grande Ingmar. Questo «Dopo la prova», in realtà, è un film per la tv (non a caso dura solo 70 minuti), ma prosegue in bellezza le tematiche care al maestro svedese: la dissoluzione di fronte alla vita, il tentativo di fare un bilancio della propria esistenza, il difficile rapporto tra essere e apparire. Il tutto in un serrato «faccia a faccia» tra due attori teatrali, magistralmente interpretati da Ingrid Thulin e Erland Josephson.

CAPRANICA

Ginger e Fred, ovvero Marcello e Giulietta, ovvero Mastroianni e la Masina nei panni di due anziani ballerini che vengono efficitati (è la parola giusta) in un baccato programma trasmesso da un altrettanto baccato tv... È la storia, ormai lo sanno anche i sassi, del nuovo film di Federico Fellini, finalmente sugli schermi dopo mesi di vie e falsi allarmi. Valeva la pena di aspettare: è un apologeto crudele e bellissimo, un quanto di sfida rivolto a una società che divora gli esseri umani nel nome dello spettacolo.

ADRIANO ARISTON CAPITOL GOLDEN

Il bacio della donna ragno Da un bellissimo romanzo di Manuel Puig, uno psicodramma ambientato nella cella di una galera latinoamericana. I due detenuti sono due mondi diversi: un prigioniero politico e un omosessuale fanatico della vecchia Hollywood. Ma la via della solidarietà non è infinita... William Hurt (premiato a Cannes) e Raul Julia sono bravissimi. Sonia Braga un po' meno. Dirige Hector Babenco.

MAJESTIC

Torna Carlo Verdone, e torna rielaborando il personaggio più divertente della sua galleria: il bullo. Ma è un bullo e alla Rambo cinico a metà: va in giro con la faccia sulla fronte e pieno di borchie, però in fondo è un bonaccione pronto a commuoversi e a tirare fuori dai guai una attrice americana che ha perso la parte in un kossal. Nei panni di «Troppo forte» (è la scritta che campeggia sul giubbotto di pelle) Verdone strappa risate a ripetizione, anche se la sceneggiatura non è sempre sopraffina.

ADRIANO AMBASADE AMERICANA ATLANTIC RITZ ROYAL SISTO (OSTIA) UNIVERSAL

Ballando con uno sconosciuto È la storia, troncata da un vero fatto di cronaca, di un amore folle nell'inghilterra dei primi anni Cinquanta. Lei, Ruth, è una cantante biondo-ossigenata con un passato a pezzi e due figli da mantenere: lui, James, è un signorino di buona famiglia, bello e inquieto, che vive facendo il pilota da corsa. I due si prendono, si amano, si lasciano. Lei, però, lo ama ancora e, non sopportando di perderlo, lo ucciderà con sei colpi di pistola la notte di Pasqua. Per la cronaca, Ruth fu l'ultima donna inglese a essere impiccata.

CAPRANICHETTA

Tutta colpa del paradiso Lassù, tra le nevi e gli stambecchi della Val d'Aosta, succede qualcosa nel cuore di Romeo, ex-carcerato buono come il pane. Si era recato in montagna solo per trovare il figlioletto che non vede da anni, ma la nuova mamma adottiva del bimbo, la bella Celeste, gli suscita certi pensieri... Si svolge così la tenera love-story al centro del film di Francesco Nuti, ormai il più famoso emalinconico del cinema italiano. Al suo fianco, come sanno anche i sassi, la bellezza un po' inespresiva di Ornella Muti.

EUROPA GREGORY MIR

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns: Theater Name, Address, Time, Description. Includes venues like ACADENY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ARONE, ALICONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARISTON, ARISTON II, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO SCIPIONI, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, BRISTOL, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICHETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPIRE, ESPERIA, ESPERO, ETOILE, EURCINE, EUROPA.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table with columns: Theater Name, Address, Time, Description. Includes venues like FIAMMA, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUINO, KING, MADISON, MAESTRO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NR, PARIS, PRESIDENT, PUSCART, QUATTRO FONTANE, QURRIALE, QURRIETTA, REALE, REX, RIALTO.

Table with columns: Theater Name, Address, Time, Description. Includes venues like RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SALA CASTELLO, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL, VITTORIA.

Visioni successive

Table with columns: Theater Name, Address, Time, Description. Includes venues like ACILIA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, DEI PICCOLI, ELDORADO, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALLADIUM, PASQUINO, SILENDE, ULISSE, VOLTURNO.

Cinema d'essai

Table with columns: Theater Name, Address, Time, Description. Includes venues like ARCHIMEDE D'ESSAI, ASTRA, FARNESE, MIGNON, NOVOCEIN D'ESSAI, KURSAL, SCREENING POLITECNICO, TIBUR.

Cineclub

Table with columns: Theater Name, Address, Time, Description. Includes venue like R. LABIRINTO.

Sale diocesane

Table with columns: Theater Name, Address, Time, Description. Includes venues like CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMENTANO.

Fuori Roma

Table with columns: Theater Name, Address, Time, Description. Includes venues like OSTIA, KRYSSTALL, SISTO, SUPERGA, MONTEROTONDO, NUOVO MANCINI, RAMARINI, ALBANO, ALBA RADIANI, FLORIDA, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASSADOR, VENERI, MARINO, COLIZZA.

Prosa

AGORA 90 (Tel. 6530211) Alle 18. Que Renta-T... New York di Salvatore Di Maria, con G. Arena, G. Lorei, G. Darr. ANFITRIONE (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750822) Alle 18 e alle 21.15. Mio, non è la gattolina... scritto, diretto e interpretato da Sergio Ammirata, con Patrizia Parisi, Francesco Madonni, Gianna Morelli. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Alle 18: «Forville e Courval de De Sade, con Luigi Mezzanotte, Antonello Neri. Regia di Carlo Quartucci. BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317) Alle 17.30. Il merito di mia moglie... di G. Genzato, con A. Alfieri, Lina Greco. Regia di Alfiero Alfieri. CATAcombe 2000 Alle 21.00: «Una donna per l'accompagnamento di e con Franco Venturini. DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel. 4758598) Alle 17. La collezione e Un leggendario massaggio di H. Pinter, con Giovanna Ralli, Giancarlo Stragà e Gianni Santucci. Regia di Gianni Stragà. DE SERVITI (Via del Mortaro 22 - Tel. 5795193) Alle 17.30. Gondola azzurra di Romeo Corona. Regia di Patrizia Martelli. GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Alle 17. L'avventura di Marie con Isma Ghione, Orso Maria Guerrini. Regia di Edmo Fenoglio. GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360) Alle 17.30. Divorzio di V. Sardou, con Alberto Lionello ed Erica Blanc. Regia di Marco Ferraro. IL MONTAGNA DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Tel. 3669800) Alle 17. «C'era una volta...» Romanzo di Eduardo De Caro, Gino Cassani. Regia di P. Lirio Guidotti. LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 732727) Alle 17.30. Abbiamo ragione Pippo. Con il Fatshebratralo, di E. G. Imperatore. LA COMUNITA Alle 17.30. Jorgelinda di Maurice Maeterlinck, con Bagni, Lezzi, Potenza. Regia di Rita Tambun. LA PIRAMIDE (Via G. Benoni, 49-51 - Tel. 576162) Alle 18. Pirandello chi? con Pa-

CAPRANICA IN ESCLUSIVA



«Dopo la prova»

Così le critiche: «eccellenza, Guglielmo Biraghi (Il Messaggero) «Seguito ideale di "Fanny e Alexander"», Giovanni Grazzini (Corriere della Sera) «la confessione di un artista giunto al culmine della sua esperienza», Tullio Kezich (la Repubblica) «Bergman è rimasto al passo per la sua storia, per quale del cinema». Con Luigi Ronzi (Il Tempo)

TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548735) SALA GRANDE: alle 17.30 Film-montaggio «Fanny e Alexander» di Ingmar Bergman. SALA CAFFÈ TEATRO: Alle 19. Il re e il cavaliere di R. Cail e V. Moretti, con S. Marzani, R. Cail. Alle 21. La lettera e l'ape. Pieno di e con Alessandro Bergonzi. SALA ORFEO: alle 17.30. La piccola città di Thornton Wilder, con Mastroianni, Palazzi. Regia di Antonello Neri. TEATRO DELL'UCCELLERA (Viale dell'Uccelleria - Tel. 855118) Alle 21: La notte gloriosa di Alice di e con Marcello Simeoni, con la compagnia Dark. TEATRO DUE MACCHI (37) Alle 21.00: Camera da letto di A. Ayckbourn, con Alessandra Panella. Regia di Giovanni Lombardo Radice. TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Alle 17. Il diavolo e il buon Dio di Jean-Paul Sartre, con Gabriele Lavia, Monica Guerritore, Sergio Reggi, Gianni De Lellis. Regia di Gabriele Lavia. (Ultima replica).

Per ragazzi

ANTEPRIMA (Via Capo d'Africa, 5/A - Tel. 736255) Alle 9.30. Buttafuoco e la penultima. Alle 16.30 Buttafuoco direttore d'orchestra. ASSOCIAZIONE R. TORCHIO (Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049) Alle 18.45. Alice e lo specchio di Aldo Giovanni. CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 5280945) Alle 17. Pulcinella tra i Saraceni.

ROMA - PIAZZA Conca d'Oro Strepitoso successo Walter Nones PRESENTA DA MOSCA IL GRANDE COMPLESSO DI DANZE CAMPESTRE DELL'ACCADEMIA DI TRETTO SOVIETICO PATTINIKI OGGI ORE 16.30 ULTIMO SPETTACOLO

Candidato a «7 CESARS»

Sensazionale al Quirinetta DATO L'ALTO VALORE ARTISTICO E MONOSTANTE LA TEMATICA DELLE INNUMERABILI SCENE DI TENSIONE EROTICA, IL FILM HA OTTENUTO IL «NULLA OSTA» IN VERSIONE INTEGRALE (SENZA TAGLI) MA CON RIGOROSO DIVIETO AI MINORI DI 18 ANNI. PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA LAMBERT WILSON JULIETTE BINOCHE JEAN-LOUIS TRINCHANT RENDEZ-VOUS ANDRÉ TECHINÉ

Musica TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 463641) Alle ore 16.30 (tagli. 33 Furti Ab.) Cavalleria rusticana di P. Mascagni e Salvatore Giustini di F. Ferraro. Direttore d'orchestra Gustav Kuhn; regia, di Luciano De Maria. ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 6790389-6783996) Alle ore 17 (turno A); lunedì alle 21 (turno B). Concerto diretto da Garcia Navarro, pianista Aldo Ciccolini (stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, in abb. tagl. n. 18). In programma: Dvorák, Carneris, ouverture; Saint-Saëns, Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra; Sinfonia n. 3 in do minore (organista Aurilio Jacquot); ASSOCIAZIONE MUSICALE «ARBA» (Via del Sant'Uffizio, 25) Alle 17 c/o Auditorium Augustiniano. Concerto con il soprano Rieko Noda, al pianoforte Rieko Zucchi, musiche di Beethoven. MUSICALE ITALIANA PAUL BENDERBETH (Viale dei Saliziani, 82) Alle 18.30 c/o la Chiesa del Gesù e Maria (via del Corso, 45). Incontro con J.S. Bach, concerto del duo Berni-Tannoziari (flauto e clavicembalo). ASSOCIAZIONE ROMANA INTERMUSICA Alle 17 c/o Auditorium Augustiniano (via S. Uffizio, 25). Concerto: Piero Niro (pianoforte), Riccardo Noda (soprano), Remo Zucchi (pianoforte), musiche di Mozart, Beethoven, Liszt. GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Alle 21. Federico Righini al pianoforte. Musiche di Bach, Mozart, Beethoven. Jazz - Rock ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) Ore 22. Carnevale '86 con Alexanderplatz con concerto del percussionista Colonna & Band. BO MAMA (V.le S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 582551). Alle 21. Concerto di Roberto Ciardi Band. BLUE HOLIDAY (Via degli Orti di Trastevere, 43 - Tel. 5816121) Alle 21.30. Lucio Turco (batteria), Mauro Zaccarini (sax), Erasmo Benicigno (piano) e Pino Salusti (contrabbasso). DORIAN GRAY - MUSIC CLUBS (Piazza Trilussa, 41 - Tel. 5818685) Alle 21.30. Carnevale brasiliano con Rameo Somo Bessali. Alle 24. Musica Afro Latinoamericana. FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Alle 17.30. Folletoleto Giovanni. Nuova esperienza musicale con numerosi ospiti. LAPSUTTERIA (Via A. Doris, 16/M - Tel. 310149) Alle 22. Caproni italiani con Pierluigi Scapicchio al piano. Ingresso libero. Si mangia e si beve fino alle 2. Cabaret PUFF (Via Gigli Zamboni, 6 - Tel. 5810721) Alle 22.30. Meglio e meglio, con Lucio Formi, Guay Valeri e Rafi Luca.

VALENTINO FILIAT VIELE SOMALIA VIALE ANGELICO RITMO-REGATA BENZINA 48 DIESEL WEEK-END RATE RISPARMIO 5 MILIONI