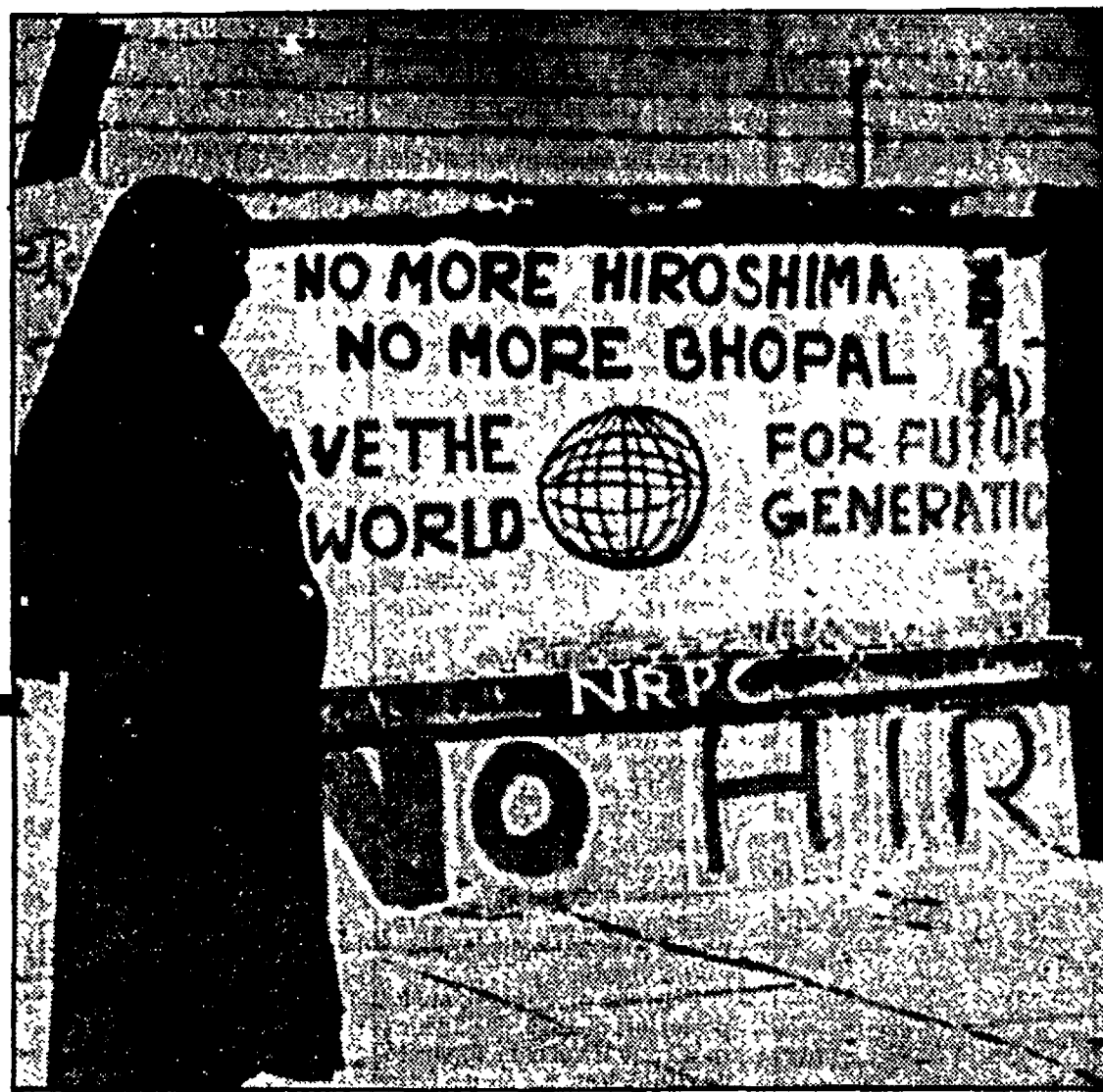


Spettacoli

Cultura

«Non più Hiroshima, non più Bhopal»: scritte sui muri dello stabilimento indiano della morte



Televisione Stasera su Raidue, alle 22,20, il film «proibito» sulle immagini della tragedia indiana

Bhopal, oltre il genocidio

Il film proibito di Bhopal, il documentario girato da tre registi indiani nella città avvelenata da una nube di Methylisocyanate, stasera arriva in tv: Raidue è infatti la prima rete televisiva del mondo a mandare in onda (alle 22,20 per Tg 2 Dossier) questo film avvertito dalle autorità indiane e montato a Londra. Sono le immagini della tragedia, Bhopal ed i suoi morti (2.500, ma forse molti, molti di più, tra quei pavimenti people che vive sul marciapiedi e che ufficiali e poliziotti, infatti, non si sono allontanati dalla città insieme alla nube. Già mentre venivano raccolti e cremati i morti, a centinaia, a migliaia, le prime conseguenze sui vivi apparivano in tutta la loro drammaticità: aborti aumentati del 300%, danni gravissimi, spesso irrimediabili, agli occhi, ai polmoni, all'apparato gastro-intestinale. Ma anche la seconda generazione mostra oggi gli stessi mali dei padri: è enormemente aumentato il numero dei bambini che nascono con gravi malformazioni e spesso vengono alla luce con i polmoni già intaccati dal veleno. Il dramma della gente di Bhopal è anche economico: il governo aveva concesso degli aiuti, dodici chili frango e riso, piccole quantità di latte e zucchero per persona al mese per un anno, ma da quando il genocidio è cominciato, il governo non ha ripensato e spera non andare in bancarotta» ha dimezzato il contributo a questa gente.

Anche il papa, in India in questi giorni, non ha dimenticato Bhopal, e ne ha parlato alla folla di una messa, registrata, una tragedia che continua. Ma il «super-testimone» di Bhopal è oggi questo film (molto scomodo per le autorità indiane, che tuttavia non osano bloccarlo o censurarlo per non sollevare altri scandali dopo il dubbio comportamento avuto nei confronti dei responsabili locali della Union Carbide). Il giudice federale americano che deve giudicare la Union Carbide ha infatti chiesto nei giorni scorsi di poter visionare il materiale filmato dai registi indiani, ed ha poi deciso di chiamare come testimoni al processo alcuni dei protagonisti del documentario. Il film che originariamente si intitolava «Beyong Genocide», ovvero «Oltre il genocidio», non si ferma solo alle immagini della tragedia: va «oltre», appunto, guardando alle multinazionali che introducono tecnologia avanzata e produzione industriale potenziata in paesi in via di sviluppo come l'India. Che portano la morte a Bhopal. O a Seveso.

Silvia Garambois

È morto a Dakar l'intellettuale Cheikh Anta Diop

DAKAR — Cheikh Anta Diop, uno degli intellettuali africani di maggior spicco negli ultimi vent'anni, è morto venerdì pomeriggio nella sua abitazione a Dakar in seguito ad una crisi cardiaca. Cheikh Anta Diop, che aveva sessantadue anni, era conosciuto soprattutto per i suoi lavori sull'unità culturale africana e sull'influenza del mondo negro sulle antiche civiltà mediterranee, in particolare quella egiziana. Autore di diverse opere (fra le altre «Nazioni nera e cultura», «Civiltà e barbarie»), Cheikh Anta Diop ha anche svolto un'intensa attività politica dopo avere creato nella prima metà degli anni Sessanta il fronte nazionale senegalese (disciolto nel 1964). Nel 1976 lo scrittore fondò un altro partito, l'Unione Nazionale Democratica, riconosciuto legalmente nel 1981.

«Diavolo in corpo» schiarita tra i due contendenti?

ROMA — Si sta forse avviando verso una schiarita l'affaire «Diavolo in corpo», il film di Marco Bellocchio ripudiato dal produttore Leo Pescarolo. L'autore è il finanziere della Infuocata pellicola, stanno infatti riprendendo i contatti dopo la brusca rottura avvenuta in seguito alla divergenza di opinioni sul montaggio del film. «Stiamo parlando — afferma Leo Pescarolo —, cercheremo di incontrarci a metà strada, se questo sarà possibile». La mediazione tra i «duellanti» del cinema italiano dovrebbe avvenire sulla base di un comune accordo che riguardi alcune scene del «Diavolo in corpo». Si avvertirebbero così lo scontro frontale in tribunale, visto che giovedì prossimo è fissata la prima udienza in Pretura per il ricorso che Bellocchio ha presentato nei confronti del produttore Leo Pescarolo.

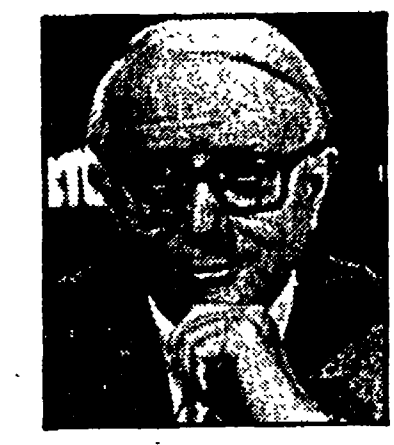
Una tournée australiana per Dylan

SYDNEY — Bob Dylan ha deciso di tornare in Australia per una tournée di concerti. Il grande musicista di Duluth è a Sydney per la prima tappa che lo porterà attraverso la Tasmania, l'Australia Meridionale e la Nuova Galles del Sud. Dylan terrà dodici concerti. Parlando nel corso di una conferenza stampa, il cantautore ha detto che «l'America di oggi è più libera e meno oppressa di quindici anni fa». Nel corso di questa terza tournée australiana, Dylan realizzerà un album dal vivo ed un documentario destinato ad un piccolo schermo.

Videoguida

Raiuno, ore 20,30

A «Spot» oggi si parla di mafia



Ecco il menù odierno di Spot (Raiuno ore 20,30) in ordine sparso. C'è un po' di tutto, ma l'apertura (è d'obbligo in questi giorni) va alla mafia. Sentiremo testimonianze di parenti delle vittime e anche l'intervista all'ex sindaco Palermo Elia che ha tradito e intervista per tutt'altro verso interessante è quella che Biagi ha tentato con Wolfgang Abel, uno dei due giovani arrestati con tanica di benzina in mano mentre stavano per dar fuoco a una discoteca, insomma un presunto «Ludwig». L'intervista comincia ma viene a un certo punto interrotta perché Abel, raggiunto da Biagi nell'ospedale psichiatrico di Reggio Emilia, si alza e se ne va in un altro tema obbligato per oggi è il Festival di Sanremo. Sentiremo il racconto di Caterina Caselli e Ornella Vanoni sul passato più o meno glorioso di questa ormai antica manifestazione musicale. Per la rubrica Che ne è di si parlerà del pugile Nino La Rocca, mentre servizi più «leggeri» si annunciano quello sui «congietti» maschi del famoso locale americano Playboy, e sulla diligente rambomiana italiana. Tra i rambomani (o i rambologi?) vi segnaliamo l'intervento dell'insospettabile Roberto Benigni.

Raitre: «Signore e Signora»

Ancora un tuffo nel passato, in compagnia di Lando Buzzanca e Della Scala. Dadaumpa questa sera (Raitre, ore 17) offre il primo appuntamento con la verità del sabato sera datato 1970. Signore e signora, il programma di Amari e Jurgens, articolato come una commedia musicale, propone in chiave brillante un tipico ménage di due giovani sposi, a partire dal primo incontro, al fidanzamento, al matrimonio e infine la convivenza forzata con una suocera insopportabile. Da oggi fino a venerdì un «assaggio» di come passavano le serate quindici anni fa in compagnia, oltre che di Buzzanca e Della Scala, anche di Bice Valori e Fausto Pannelli, la regia è di Eros Macchi.

Canale 5: murales della moda

Publicità e moda: è questo il tema di Nonsolomoda, in onda questa sera su Canale 5 alle 22,30, il settimanale a cura di Fabrizio Pasquero. Immagini erotiche, ambigue, sfacciate o occhieggianti che ci spiano dritti nel mondo della moda che invitano a scegliere un paio di jeans o una giacca firmata. Per spiegare che cosa c'è dietro queste pubblicità sono stati intervistati due fotografi, Oliviero Toscani e Bob Krieger, e lo stilista Giorgio Armani. Ancora, si parlerà di automobili: il megafoto della «boutique» per l'auto, dove si può trovare l'accessorio giusto — e a caro prezzo — per «personalizzare» la propria vettura. Infine, all'ultimo momento, un trucco in più per la serata finale di Carnevale: un'acconciatura sensazionale, un tocco di fantasia in più.

Canale 5: «Dallas» nuova serie

Sedici nuovi episodi di Dallas sono in arrivo, da questa sera, su Canale 5 alle 20,30. Per i più «fedeli» della prima novità è la scomparsa di Bobby, fratello buono di J.R., morto violentemente in un incidente d'auto perché nella realtà Patrick Duffy, l'attore che interpreta questo personaggio, ha rifiutato comparsi astronomici ed è chiuso dietro di sé le porte della soap-opera. Al suo posto, dopo un episodio di due ore per «giustificare» la scomparsa, arriverà Dick Rambo, «cugino» di J.R. Una novità anche per la sigla, che avrà ora un arrangiamento più simile alla disco-music.

Raitre: Carnevale in diretta

Alle 21,45 le telecamere di Raitre si accendono sul Carnevale di Venezia: un programma che quest'anno hanno voluto anche gli austriaci ed i paesi del centro-europa, entranti in coproduzione per riprendere i fasti del «Carnevale orientale». Verranno presentati spezzoni degli spettacoli teatrali ed immagini dei corsi mascherati, oltre ad interviste, canzoni, musica e balli.

(a cura di Silvia Garambois)

Scegli il tuo film

RAPINA RECORD A NEW YORK (Raidue, ore 20,30)
È uno dei film sfortunati di Sergio Lumet, il regista di *Serpico* e di *Daniel*. Il punto di partenza è tipicamente poliziesco, ma poi, un po' alla volta, la vicenda si trasforma in un giallo politico denso di suggestione. Al centro dell'indagine un Sean Connery in stato di grazia nei panni di un ladro che, appena uscito di galera, architetta una rapina ai danni degli inquilini di un palazzo per ricchi. Ma ogni suo passo, per una serie non fortuita di coincidenze, lo porta nell'area di qualche sorveglianza fiscale, sentimentale, politica: per cui sarà facile agli inquirenti ricostruire il piano. Brillante sul piano spettacolare, *Rapina record a New York* (in originale *The Anderson Tapes*, ovvero «I nastri di Anderson») risulta un saggio virtuosistico dalle coloriture sociologiche.

UN AMORE IN PRIMA CLASSE (Retequattro, ore 20,30)
Due attori di un certo richiamo (Montezano sul versante comico, Sylvia Kristel sul versante sexy) per una commedia firmata Salvatore Samperi che non piacquero molto al pubblico italiano. Bizzarra ma non brutta l'idea di partenza, frutto della sceneggiatura di Gianfranco Manfredi: Carmelo lascia la moglie che lo tradisce e parte in treno, per la Calabria, col figlioletto Malcolm. Troveranno posto accanto ad una bella paleontologa dal nudo facile. Ma la donna non piace al bambino, con grande dispiacere del padre.

TRIO INFERNALE (Eurotv, ore 20,30)
Francis Girod (quello di *La banchiera*) si rifà alle cronache del caso Sarret. Ghignottinato nel 1934 per aver sfinicato dalle sue abitudini attività di biondista in una serie di delitti tipo Landru, George Sarret era associato a due sorelle tedesche che gli tenevano bordone negli imbrogli e compagnia a letto. Sono loro il «trio infernale» del titolo. In bilico tra orrore vero e commedie in stile Alec Guinness, il film di Girod è un piacevole esercizio di stile dai rivolti noir. Michel Piccoli è in gran forma, gli sono accanto Romy Schneider (bellissima) e Michela Gosska.

DESTINAZIONE PARIGI (Retequattro, ore 15,50)
Gene Kelly è regista e attore protagonista in questo *Destinazione Parigi* che risale al 1957. A suo modo è un road movie, con un bambino americano di dieci anni, Danny, che fugge dal collegio svizzero per raggiungere il padre che vive a Parigi. Per la fuga si unisce al Janine, figlia di una ricca parigina.

LA BELVA (Italia 1, ore 9,30)
È uno dei 450 western «spacciati» che si girarono in Italia negli anni Sessanta. La belva del titolo è Klaus Kinski, bandito perfido e violento dalla pistola facile. Dirige Mario Costa, illustre sconosciuto. Da vedere solo se non avete niente di meglio da fare.

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 10.30 IL FIGLIO PERDUTO - Sceneggiato (2ª puntata)
 - 11.30 TAXI - Telefilm con Judd Hirsch
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Conduca Enrica Bonaccorti
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
 - 14.15 IL MONDO DI QUIARK - Documentario, a cura di Piero Angela
 - 15.00 CRONACHE ITALIANE
 - 15.30 DSE: IL TUMORE COME MALATTIA SOCIALE
 - 16.00 STORIE DI CERI, DI OGGI, DI SEMPRE
 - 16.30 PAC MAN - Cartoni animati
 - 17.00 TG1 FLASH
 - 17.05 DALL'ANTONIANO DI BOLOGNA - Viva il Carnevale
 - 18.00 DSE - Dossiers
 - 18.10 SPAZIOLIBERO - Programmi dell'accesso
 - 18.30 ITALIA SERA - Conduca Piero Badolati
 - 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 TG1
 - 20.30 SPOT - Con Enzo Begli
 - 21.50 TELEGIORNALE - sono più che mai sconvolgenti
 - 22.00 NOTTURNO - Sceneggiato con Tony Musante.
 - 23.05 IL CARNEVALE DI VIAREGGIO - Spettacolo musicale
 - 23.45 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
 - 24.00 DSE: IL PRIMO ANNO DI VITA
- Raidue**
 - 11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco. Con Enzo Sampò
 - 12.00 TG2 ORE TREDDICI - TG2 CONVE NOI
 - 12.30 SPOT - Telefilm (192ª puntata)
 - 14.30 TG2 FLASH
 - 14.35 TANDEM - Super G, attività, giochi elettronici
 - 16.00 DSE - Alla ricerca dell'entità europea
 - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
 - 17.00 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO
 - 17.40 OGGI E DOMANI - D. W. Azelco, con V. Riva
 - 18.30 TG2 - SPORTEIRA
 - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
 - 19.40 METE 2 - TG2 LO SPORT
 - 20.30 RAPINA RECORD A NEW YORK - Film con Sean Connery, Dyan Cannon. Regia di Sidney Lumet
 - 22.05 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
 - 23.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA
 - 23.20 TG2 - DOSSIER
 - 23.25 TG2 - STANOTTE
 - 23.35 GLI ANNI IMPOSSIBILI - Film con David Niven, Lole Albright. Regia di Michael Gordon
- Raitre**
 - 12.25 LE AVVENTURE DEL BUON SOLDATO SWEJK - (2ª puntata)
 - 13.25 DADAUMPA
 - 14.55 CALCIO - Torneo giovanile «Eppie Viola» - Finale
 - 16.45 A LUCE ROCK - U.S. Festival All Stars

- 18.10 L'ORECCHIOCCHO - Con F. Fazio e S. Zulli
- 19.00 DSE
- 20.05 DSE: CITTADINI PER MODO DI DIRE
- 20.30 IL CINEMA RACCONTA UN PAESE. LA GERMANIA FEDERALE 1945-1990 - Programma di Vittorio Gassman e Gian Luigi Ronzi (2ª puntata)
- 21.30 IL CARNEVALE DI VENEZIA
- 24.00 TG3 - Notizie nazionali e regionali
- Canale 5**
 - 9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
 - 9.50 CENZ'ALTRA - Telefilm con George Gandy
 - 10.45 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
 - 11.15 TUTTINFRANGOLA
 - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO È SERVITO - con Corrado
 - 13.30 SENTIERI - Teleromanzo
 - 14.30 LA VALLE DEI FIORE - Teleromanzo
 - 15.30 UNA VITA DA VIVERE - Teleromanzo
 - 16.30 HAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
 - 17.30 DOPPIO SALON - Gioco a quiz
 - 18.00 IL MIO AMICO RICKY - Telefilm
 - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
 - 19.00 JEFFERSON - Telefilm
 - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con Raimondo Vianello e S. Mondini
 - 20.30 SUPERDALLAS - Telefilm
 - 21.30 FALCON CREST - Telefilm
 - 22.30 NONSOLOMODA - Settimanale di varie varietà
 - 23.30 DI UOMO E DI CAVALLI - Con Alberto Guibole
 - 24.00 SCERFFO A NEW YORK - Telefilm
- Retequattro**
 - 8.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm
 - 9.00 DESTINY - Telenovela
 - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
 - 10.00 OMBRE MALESI - Film con Betty Davis
 - 11.45 MAGAZINE - Quotidiano del mezzogiorno
 - 12.15 ANANO - Telefilm
 - 12.45 CIAO CIAO
 - 14.15 DESTINY - Telenovela
 - 15.00 AGUA VIVA - Telenovela
 - 15.50 DESTINAZIONE PARIGI - Film con Gene Kelly
 - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
 - 18.50 IRVAN - Sceneggiato
 - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
 - 20.30 UN AMORE IN PRIMA CLASSE - Film con Montezano
 - 22.20 TRE CUORI IN AFFITTO - Telefilm con John Ritter
 - 22.50 W.A.S.H. - Telefilm con Alan Alda
 - 23.25 ARABESQUE - Telefilm con Tim Matheson
 - 00.20 INONDE - Telefilm
 - 1.20 MOD SQUAD - Telefilm
- Italia 1**

Il Carnevale del teatro

Cuomo e Massimo De Rossi offrono un curioso ritratto del famoso avventuriero veneziano

Ma come è saggio questo Casanova



Massimo De Rossi in «Una notte con Casanova» di Cuomo

Casanova fantastica fino a un certo punto, quindi, se ricorda e rimpiange i servizi resi alla Francia (e a se stesso) impiantando di là dalle Alpi il gioco del lotto; o se si rammarica di non esser rimasto in Russia, dove l'imperatrice lo avrebbe voluto quale collaboratore e consigliere. Allo stato di fatto invece, solo la Repubblica di Venezia lo accoglierebbe, come un figliol prodigo, ma affidandogli lo spregevole ufficio di delatore. E Casanova ha un bel dirsi, e direi, che il potere dispotico della Serenissima non ha mai esercitato crudeltà raffrontabili a quelle dei capi rivoluzionari a Parigi; o che il suo diritto di evadere dal carcere del Piombi era pari a quello del governo veneziano di tenerlo, invece, sotto il tiro di riferimenti anche testuali, come abbiamo accennato all'inizio (e ad essi potrebbe aggiungersi un'eco del Marat/Sade di Peter Weiss, nel racconto del tremendo supplizio di Damiens, mancato regicida, esempio lampante di fallacia di ogni filosofia che ponga a suo fondamento la bontà della natura umana), il lavoro di Cuomo non difetta, in conclusione, d'un timbro di originalità; suggerito da quell'insolito finale, in cui vediamo Casanova intrattenere con Lietta innocenza, una servetta d'albergo, alla quale illustra le carte dei tarocchi e i segreti dell'arte divinatoria.

Del resto, Massimo De Rossi ha ideato un allestimento svelto e gradevole (scena e costumi di Patrizia Mancinelli, musiche di Arturo Anneschino, con qualche inserimento mozartiano), ove la musica, nei momenti di spicco per il distacco ironico che compensa ed equilibra le ricorrenti tentazioni patetiche e apologetiche del personaggio. Una giovane attrice fresca di debutto, Silvia Del Guercio, raffigura i vaghi fantasmi femminili (graziosamente nudi o accennatamente vestiti) che abitano quella notte insonne e solitaria.

Platea gremita e gran successo, al Ridotto, anche per questo spettacolo (realizzato insieme dal Teatro di Roma e dal ridotto Stabile dell'Aquila). Le sale teatrali tutte sono comunque piene e calde, compiaci anche il gelo esterno, l'acqua alta e il complessivo squallore delle iniziative «culturali» di Foligno. Le beghe municipali hanno dato anch'esse una mano a Maurizio Scaparro.

Ageo Savio

Radio

- RADIO 1**

GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onde vere: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57. 9 Radio anche '86: 11,30 Una vita; 12,03 Via Asago Tendo; 14,03 Misteri del 16 e 17; 15,00 Piccola storia dell'evangelio; 20,00 Piccola storia dell'evangelio; 21,00 Piccoli testi; 22,30 Notte la tua voce.
- RADIO 2**

GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 18.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. 6 i giorni: 8.45 Andare; 9, 10 Taglio di seta; 10.30 Radioscuola 3131; 12.45 Discogame tv; 15-18.30 Soap; 18.30 La casa di S. Maria; 18.32-19.50 La ora della musica; 21 Radioscuola news jazz; 21.30 Radioscuola 3131 nota.
- RADIO 3**

GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 21, 23.53. 6 Prudico; 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ore D; 12 Pomeriggio musicale; 17.30-19 Spazio Tre; 20.25 Una vita; 20.30 San Carlo di Napoli; 23.40 Il racconto di mezzanotte.
- MONTECARLO**

Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nuovi, a cura di Mirafiori; 11 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oci a tavola, a cura di Roberto Biondi; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Gire di firma (per posta); Sessant'anni e mezzo; il mese della settimana. La suite della suite; 15.30 Intraducibile, interviste; 16 Show-bit news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità internazionale; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.