



Muore la Giusti a 42 anni

ROMA — La tv ha perso un sorriso: Roberta Giusti, «signorina buonasera» da dieci anni, presentatrice di trasmissioni di scienza d'attualità e per i bambini, scritte di favole e persino cantante per una volta, è morta l'altra notte, poco dopo la mezzanotte, nella sua casa di Roma. Da quattro anni combatteva contro un tumore. Una battaglia che voleva vincere con tutte le sue forze, un mate che aveva tenuto nascosto al pubblico non per riservatezza, ma perché — come aveva più volte detto agli amici e ai colleghi — voleva parlarne «da vincitrice»: la sua battaglia pubblica contro il cancro voleva poterla fare ancora una volta con un sorriso, quello di chi è uscito dal tunnel della malattia. Invece è stata la malattia a stroncarla, proprio quando Roberta Giusti, «volto della tv», aveva finito di scrivere una raccolta di fiabe destinate ai più piccoli: favole con personaggi di una volta, una fiaba antica ed una moderna, per raccontare storie di oggi. Roberta Giusti aveva 42 anni: era entrata alla Rai nel '66 come impiegata e solo dieci anni dopo era diventata una delle popolarissime «signorine buonasera». Ma in televisione era apparsa già molti anni prima, fin da quando nel '69 era stata chiamata per condurre «Orizzonti della scienza e della tecnica», la trasmissione di



Roberta Giusti

Giulio Macchi. Poi aveva incominciato a dedicare il suo tempo ai ragazzi, ed era diventata conduttrice di un programma affollato di pupazzi, «Tip Tap», all'inizio degli anni '80. Ancora, era stato affidato a lei il compito di fare le interviste per «Interrogativo Europeo», serie di tribune elettorali europee. Come conduttrice Roberta Giusti è stata la prima «padrona di casa» di «Primo Piano», il settimanale del Tg1, ed aveva tra l'altro anche presentato le prime dirette di Raitre dal Carnevale di Venezia. Era stata recentemente anche chiamata per l'Italia in occasione dei primi esperimenti di tv europea. La Giusti, da anni separata dal primo marito, il giornalista Mario Giobbe del pool sportivo della Rai, insieme a

Maria Giovanna Ibbi aveva tentato anche la via della canzone, con «Stella di Natale», un 45 giri uscito nell'81. Nonostante la sua estrema vitalità e la voglia di non abbandonarsi alla malattia, nel luglio dello scorso anno Roberta Giusti si è dovuta allontanare dagli studi televisivi, senza per questo smettere di lavorare, ed ha iniziato a scrivere le favole che verranno pubblicate dalla Eri. «Continuavo a cercare tutti i modi per vincere il mio mate, per aiutare le donne nella sua stessa condizione — dice la Ibbi —. E secondo me non ha perso la sua battaglia, perché è riuscita sempre ad avere un sorriso sulle labbra». I funerali si terranno oggi a Roma, alle 10.15, nella basilica di San Lorenzo fuori le Mura.

s. gar.



Wolfgang Sawallisch, trionfatore alla Scala

Il concerto Gran successo alla Scala per la Filarmonica

Romantico brivido con Sawallisch

MILANO — Per un mese Wolfgang Sawallisch è alla Scala dove sta preparando uno dei piatti forti della mensa straussiana, l'imponente Scena senz'ombra. Come gustoso anticipo, il maestro è intanto apparso nel concerto della Filarmonica, accolto con vivissimo successo dal pubblico che, nonostante i prezzi sostenuti, gremiva la sala, attirato dal nome di prestigio e dal programma saldamente tradizionale. E' l'effetto consueto del sistema televisivo che, per attirare la gran massa degli spettatori, richiede un prodotto sicuro. Le avventure della Filarmonica scallera, legata a Canale 5, sono quelle del secolo scorso: secolo di grandi rivoluzioni artistiche, ma ormai ben digerite, rese «classiche» dai decenni trascorsi; il brivido di questi concerti è quello delle esplorazioni di cui si conoscono in anticipo i fortunati esiti. Come disse Stanley incontrando il predecessore sperduto nel cuore dell'Africa, «Mister Livingston, suppongo». Così, per il pubblico della Filarmonica, l'incontro, più certo che supposto, è con Haydn, Schumann e Strauss.

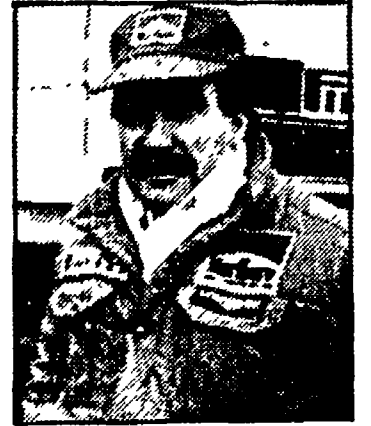
Il primo è l'annunciatore. La Sinfonia n. 103, detta «del rullo di timpani» per gli energici colpi che aprono assieme alle prime note del Dies Irae, suona come segnale della nuova epoca. Scritta nel 1795 per i londinesi, è in effetti la robusta cerniera tra il mondo di Mozart, morto da poco, e quello di Beethoven, allievo ribelle. In confronto a Haydn, Strauss è l'affossatore. L'edizione al Dies Irae — caratteristica dell'Ottocento romantico — ritorna anche alla fine del suo Till Eulenspiegel. Tra la sinfonia e il poema, accostati da Sawallisch, passano esattamente cent'anni, durante i quali il robusto tessuto haydniano si frammenta in una miriade di trovate, amare e ironi-

Rubens Tedeschi

Videoguida

Canale 5, ore 20.30

Regazzoni così sono tornato al volante



Mario Giovanna Elmi, Fiorella Pierobon, Licia Colò e Gabriella Gohla sono gli ospiti di Mike Bongiorno, questa sera, a Pentathlon, il settimanale di quiz e informazioni condotto da Mike Bongiorno in onda alle 20.30 su Canale 5. Altri ospiti della puntata sono: Clay Regazzoni, e Jonathan von Brans, il californiano sosia di Elvis Presley che, intervistato da Giuliano Furnieri a Las Vegas, farà rivivere per alcuni momenti il mito del rock americano. L'ex campione di formula 1, rimasto semiparalizzato dopo un incidente d'auto, interverrà in studio insieme col presidente dell'associazione milanese dei paraplegici, dottor Carraro e parlerà della sua nuova scuola di pilotaggio che ha sede a Vallelunga, a Roma, che ha lo scopo di formare dei nuovi piloti fra i paraplegici. Alla associazione dei paraplegici verrà devoluto il 40 per cento delle vincite dei concorrenti in beneficenza per il mese di febbraio. Gli argomenti, oltre due inchieste, oggetto di domanda del gioco delle opinioni, saranno i viaggi e i divi del cinema.

Raiuno: «Navicella» in diretta

Monica Vitti, Alberto Sordi, Annie Girardot, Demis Roussos ed altre personalità dello spettacolo partecipano al programma Raiuno in onda oggi alle 23 su Raiuno. La serata sarà ripresa dal teatro Diego Fabbrì in occasione della consegna dei premi annuali «La Navicella» dell'ente dello spettacolo ai protagonisti della informazione e della comunicazione sociale che si sono distinti — informa un comunicato — per il contributo dato alla promozione dei valori della giustizia, della pace, della libertà e dei valori umani in genere. Tra i tanti premiati il professor Federico Doglio, direttore del centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale, Leonardo Castellani, per l'inchiesta sul Norimberga vent'anni dopo, Adriano Borgonovo e Mario Francini per la storia d'Italia, Salvatore Nocita per «Una vita in un'isola», Carlo De Biase per due programmi religiosi.

Raidue: «promesse» della moda

La puntata di Moda Raidue alle 17.35 sarà dedicata al concorso organizzato dalla rivista «Moda» per favorire l'occupazione in alcune delle professioni legate alla moda. Al concorso hanno partecipato centinaia di ragazze. Nel corso delle trasmissioni saranno presentate le vincitrici Daniela Azzone, 19 anni, che ha vinto il titolo di «Ragazza di moda 1986»; Alda Vanni, vincitrice della sezione «Fotografia di moda»; Cristina Bocchi, che si è aggiudicata il titolo di «Stilista di moda»; Laura Cappelli risultata prima nella sezione di «Critica per la moda»; Diana Santini, infine, che ha vinto nella sezione «Redattrice di moda».

Retequattro: i segreti del cinema

Cinema e co. — in onda su Retequattro stasera alle 22.30 — questa settimana si occupa del cinema italiano. Alberto Lattuada racconta il suo ultimo film tratto dal romanzo di Piero Chiari, Una spina nel cuore. Lina Wertmüller, invece, racconta con passione e rabbia, la vita di un'attrice, la macchina da presa di un film. Un complicato intrigo di donne, uccelli e delitti. Chiude la puntata Lionel Richie, che canta Say you say me, uno dei brani della colonna sonora de Il sole a mezzanotte.

Raitre: cantando dietro le quinte

Tresette, la rubrica settimanale del Tg3 in onda questa sera alle 20.30, mentre su Raiuno «Figli, della canzone cantano da San Remo, non potevano fare a meno di andare, altrettanto in diretta, dietro le quinte del Festival della canzone, per riportare patemi d'animo e pettegolezzi, micro-scandali e macro-affari, di cui in questi giorni abbiamo avuto non poche avvisaglie. Protagonisti i grandi esclusi, dunque, ma soprattutto la macchina da presa di San Remo su cui sono puntati gli occhi di tutti; non fosse altro perché la tv non parla d'altro.

(a cura di r. s.)

I film del ciclo «Femmina folle» andranno in onda (sempre su Raitre), fino al 3 aprile, il giovedì alle 22.30. Poi passeranno la domenica, alle 17.30. Il ciclo avrà un «fuori programma» sabato 8 marzo, con due titoli.

- 13 febbraio: «Francisca» di Manoel de Oliveira (Portogallo, 1981). Inedito Tv.
20 febbraio: «Amra» di Otto Preminger (Usa, 1947). Inedito Tv.
27 febbraio: «Germania pallida madre» di Helma Sanders (Rft, 1980). Inedito in Italia.
6 marzo: «Mannequin» di Jerry Schatzberg (Usa, 1970). Inedito in Italia.
8 marzo: ore 17 «Diario di una cameriera» di Jean Renoir (Francia, 1916). Ore 21 «Adele H.» di François Truffaut (Francia, 1975).
13 marzo: «Repulsion» di Roman Polanski (Gran Bretagna, 1965). Inedito Tv.
20 marzo: «La divina» di John Cromwell (Usa, 1958).
27 marzo: «Le notti della luna piena» di Eric Rohmer (Francia, 1981). Inedito Tv.
3 aprile: «Femmina folle» di Billy Wilder (Usa, 1978). Inedito Tv.
6 aprile: «Femmina folle» di John M. Stahl (Usa, 1945). Inedito Tv.
13 aprile: «Pandora» di Albert Lewin (Usa, 1950).
20 aprile: «Bernadette» di Henry King (Usa, 1943).
27 aprile: «I gioielli di Madame de...» di Max Ophuis (Francia, 1953).
4 maggio: «La prigioniera di Sidney» di Detlef Sierck (Germania, 1937).
11 maggio: «Anna dei miracoli» di Arthur Penn (Usa, 1968).
18 maggio: «Cielo sulla palude» di Augusto Genina (Italia, 1949).
25 maggio: «Europa 51» di Roberto Rossellini (Italia, 1952).

Film in tv La presenza femminile in novanta anni di cinema, da Griffith a Rohmer, da Hollywood all'Europa. Si parte stasera (su Raitre) con «Francisca», del regista portoghese Manoel de Oliveira



Gene Tierney in una inquadratura di «Femmina folle» di John Stahl

Una diva chiamata follia

«Non è pazzo... è santa». Così nel finale di Europa 51 a proposito di Irene, la signora borghese che un crudo bagno di realtà conduce alla follia. Il film di Roberto Rossellini (sicuramente uno dei titoli chiave del cinema italiano del dopoguerra, un momento decisivo nelle «mutazioni» del neorealismo) concluderà in modo inusuale «Femmina folle», curato per Raitre da Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. Un ciclo fluviatile come è abitudine di Raitre, destinato a prolungarsi con nuovi arrivi, e che parte stasera con un film impervio, davvero poco «televivo», e quindi coraggioso, come Francisca del grande cineasta portoghese Manoel de Oliveira.

Mancano volti celebri e proverbiali, come Louise Brooks, Greta Garbo, Marlene Dietrich, Marilyn Monroe, Brigitte Bardot. Ma il ciclo spicola volutamente in territori poco esplorati. Ne emergerà una donna inquietante, a volte santa a volte pazzo, proprio come l'Irene di Rossellini di cui parliamo in apertura. Forse il titolo chiave è proprio quello che dà il nome al ciclo, Femmina folle, in cui una Gene Tierney dalla bellezza addirittura ubriacante arriva ad abortire per non dividere l'amore del marito con la creatura che porta in grembo. Un amore che diventa follia, ma che confina — quasi — con il misticismo. È infatti il titolo inglese del film era Leave Her to Heaven, «Lasciala al paradiso», come a suggerire, insieme, l'intoccabilità e la «santità» della protagonista.

Una donna ambigua, quindi. Lontana, stravagante, incomprensibile. Un'immagine che si rivede con l'attuale eroine arbitrariamente evocate dal cinema degli uomini. E, ancora una volta, il titolo originale ci regala un'altra, possibile chiave di lettura per il ciclo: «Fuzzi di una Downfall Child, puzze di una bimba caduta». Prendete il ciclo come un puzzle, ricomponetelo, e attendete con calma di vedere il risultato...

Alberto Crespi

Scegli il tuo film

TUTTO ARGENTO (Italia 1, dalle 20.30) Ecco un ciclo di sette film che Canale 5 dedica all'inventore del «giù all'italiana». Si inizia con quello che era «la prima delle prime di cristallo» che costituì nel '70 il suo orizzonte dietro la cinepresa (alle 20.30) e il gatto a nove code, che Dario Argento sfornò sull'onda di quel successo (in onda alle 22.30). Uno scrittore americano in viaggio a Roma, la catena di omicidi che vede compagni intorno a sé, le sue indagini fino alla scoperta dell'assassino costituiscono il filo narrativo del primo film, interpretato da Tony Musante, Enrico Maria Salerno e Suzy Kendall. Un istituto di ricerche genetiche, altre morti a catena, un uomo anziano e cieco e un prestante giornalista sono il piatto del secondo, interpretato da James Franciscus, Catherine Spaak e Karl Malden. Gli altri titoli che il ciclo mostrerà nelle prossime settimane sono Quattro mosche di velluto grigio, Profondo rosso, Suspiria, Inferno e tenebre. IL GINOCCHIO DI CLAIRE (TeleMontecarlo, ore 20.30) Ovvero come imbastire un delicato e ironico «arresto morale» attorno a un ginocchio-feticcio. Il reperto anatomico in questione, destinato a diventare oggetto d'ossessione per il protagonista, è quello di una bella ragazza francese che vive in Savoia insieme alla sorella, alla madre e a un'amica scritte. Delizioso gioco di sguardi, triangoli amorosi che diventano pentagoni, equilibristici di seduzione che interesserebbero Baudrillard, in questo film che Eric Rohmer ha realizzato nel '70, per il suo ciclo di sette «racconti morali». OMICIDIO (Raidue, ore 24) Per chi, dopo aver trattato con Dario Argento, desiderasse risalire alle origini del genere, e concedersi un saggio del maestro del thrilling che, sopra ogni altro, ha ispirato il regista italiano, ecco un film di Alfred Hitchcock. Il mago del brivido realizzò nel suo periodo inglese, nel 1930, questo film di buona fattura, anche se non all'altezza del precedente The lodger. Diana, giovane attrice teatrale, viene trovata dalla polizia accanto al cadavere di una sua collega con la quale non era in buoni rapporti. GLI AMANTI DEI CINQUE MARI (Canale 5, ore 23.30) Sui mari australi azione e amore con John Wayne e Lana Turner, in questa pellicola diretta da John Villiers Farrow. Anni di guerra, una vecchia nave mercantile tedesca al comando del capitano Ehrlich salpa dal porto di Sydney. Ma il viaggio non sarà tranquillo: sulle sue tracce c'è una nave inglese. ATTENTI A QUELLA PAZZA ROLLS-ROYCE (Euro tv, ore 20.30) È l'esordio alla regia di Ron Howard, uno dei giovani della serie Happy Days e più tardi regista di successo con Splash e Cocoon. Qui è Sam, un ragazzino, un omili origini innamorato di Paul, figlia di un ricco uomo politico.

Programmi Tv

- Raiuno
10.30 IL FIGLIO PERDUTO - Sceneggiato (ultima puntata)
11.30 TAXI - Telefilm «Problemi di soldi»
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrica Bonaccorti
13.00 TELEGIORNALE: TG1 - TRE MINUTI DI...
13.30 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Gleijeses
15.00 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
15.30 DSE - Metodo e discepoli
16.00 DINKY DOG - Cartoni animati
16.15 PRIMITIVITÀ - Attualità culturali del TG1
16.55 OGGI AL PARLAMENTO: TG1 FLASH
17.05 MAGICI - Con Piero Chiambretti
17.40 TUTTILIBRI - Settimanale di Giulio Nascimbeni
18.10 SPAZIOLIBERO - I programmi del secondo
18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badolati
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG
20.30 XXXVI FESTIVAL DI SANREMO - Conduce L. Goggi (1° serata).
21.00 PREMIO LA NAVICELLA - Dal Teatro Diego Fabbrì in Roma
23.55 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Raidue
11.55 CORDIALMENTE - Rotocalico in studio Enza Sampò
13.00 TG2 ORE 13 - TG2 AMBIENTE
13.30 CAPITOL - Telefilm (394ª puntata)
14.30 TG2 - FLASH
14.35 TANDEM - Super G, attualità, giochi elettronici
16.00 DSE - Aspetti della vita del Nord Europa
16.30 PAINE E MARCELLA - In studio Rita Dalla Chiesa
17.30 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO
17.40 MODA E TUTTO QUANTO FA COSTUME Spettacolo e cultura
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
19.45 MEETO 2 TG2: TG2 LO SPORT
20.30 SPETTATORE DERRICK - Telefilm «Una mattina di lunedì»
21.35 ABBACAPERA - Iteato e condotto da Gianfranco Funari
22.30 TG2 - STASERA
22.40 TG2 - SPORTSETTE - Appuntamento con lo sport
23.50 TG2 - STANOTTE
24.00 OMICIDIO - Film di Alfred Hitchcock

Raitre
12.20 I GIOVEDÌ DELLA SANTA
12.50 AVVENTURE DEL BUON SOLDATO SWEJK - (4ª puntata)
13.50 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo
14.50 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il francese
14.50 CONCERTO DIRETTO DA RICCARDO MUTI - Musica di Beethoven
15.40 DSE: LA BIBLIOTECA
16.10 DSE: IL VIAGGIO NELLA FANTASIA
16.40 DADALUMPA
18.10 L'ORECCHIOCCIO - Con Fabio Fazio

- 19.00 TG3 - TV 3 REGIONI
20.05 DSE: CITTADINI PER MOOD DI DIRE
20.30 TRE SETTE - Settimanale d'attualità del TG3
21.45 TG2
22.05 FRANCISCA - Film con Teresa Meneses. Regia di Manoel De Oliveira

Canale 5
8.35 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
9.50 GENERAL HOSPITAL - Telefilm con Tony Geary
10.45 CACIARO UN AGNELLO - Geco a quiz con Ivra Zaccchi
11.15 TUTTINFAMIGLIA - Geco a quiz con Claudio Lippi
12.00 BIS - Geco a quiz con M. Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO - Geco a quiz con Corrado
13.30 SENTIERI - Telefilm
14.30 LA VALLE DEI PINI - Telefilm
15.00 LUCY SHOW - Telefilm
16.30 HAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
17.30 DOZZO SLALOM - Geco a quiz per ragazzi
18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm
18.30 C'EST LA VIE - Geco a quiz con Marco Columbro
19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
19.30 ZIG ZAG - Geco a quiz con R. Vianello e S. Mondani
20.30 PENTATLON - Geco a premi con Mike Bongiorno
23.00 PROTAGONISTI - Interviste di Giorgio Bocca
23.30 GLI AMANTI DEI CINQUE MARI - Film con John Wayne

Retequattro
8.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm
9.00 DESTINI - Telefilm con Tony Ramos
9.40 LUCY SHOW - Telefilm
10.00 NANA - Film con Anna Sten
11.45 MAGAZINE - Attualità
12.15 JENNIFFER - Telefilm
12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
14.15 DESTINI - Telefilm
15.00 AGIA VIVA - Telefilm
15.50 DONO D'AMORE - Film Lauren Bacall
17.50 LUCY SHOW - Telefilm «Due garbati» in due
18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
18.50 I RYAN - Sceneggiato con Helen Gallagher
19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato con Robert Clary
20.30 COLONIBO - Telefilm «La pistola di madreperla»
22.00 MATT HOUSTON - Telefilm «Obiettivo omicidio»
22.00 M.A.S.H. - Telefilm «L'apoteosi di Franka»
23.30 DEVLIN e DEVLIN - Telefilm
0.30 IRONSIDE - Telefilm
1.30 MOD SQUAD - Telefilm

Italia 1
8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm con Bob Crane
8.50 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
9.40 FANTASLANDIA - Telefilm «Detective»

- 10.30 WONDER WOMAN - Telefilm con Lynda Carter
11.30 QUINCY - Telefilm con Jack Klugman
12.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI - Telefilm
13.20 HELLO GEM - Geco a quiz con i Gato di Vicolo Miracolo
14.15 DEEJAY TELEVISION
15.00 CHESS - Telefilm «Un appuntamento speciale»
16.00 BIM BUM BOM
18.00 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Geco a quiz con Marco Predolin
19.30 LA FAMIGLIA ADAAMS - Telefilm con Jackie Coogan
20.00 KISS ME LUCIA - Cartoni animati
20.30 L'UCCELLO DALLE PIERRE DI CRISTALLO - Film Regia di Dano Argento
22.30 IL GATTO A NOVE CODE - Film Regia di Dano Argento
0.35 PREMIERE - Settimanale di cinema
1.00 CANNON - Telefilm con William Conrad

TeleMontecarlo
18.00 ACCENDI I RAGAZZI - Telefilm
19.00 SPIELATA DI PELLICCE - OROSCOPPO - NOTIZIE
19.25 L'ORECCHIOCCIO - Conduce Fabio Fazio
20.15 SPECIALE FESTIVAL TV DI MONTECARLO
20.30 IL GINOCCHIO DI CLAIRE - Film con J. Claude Bruly
22.15 PLANETA NEVE - Rubrica di sci
22.45 TELERAMA SPORT - «Il paracadutismo acrobatico»

Euro TV
11.55 TUTTOCIENNA
12.05 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 RINAMORARSI - Telefilm
14.45 SPECIALE SPETTACOLO
17.30 CARTONI ANIMATI
18.30 CARMINI - Telefilm con Pamela Pireyra
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 ATTENTI A QUELLA PAZZA ROLLS ROYCE - Film con Ron Howard
22.20 CATCH - Campionato del mondo maschile

Rete A
8.00 ACCENDI UN'AMICA
14.00 CUORE DI PIETRA - Telefilm
14.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telefilm
15.00 NOZZE D'OOO - Sceneggiato
16.00 NATALIE - Telefilm
17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm
17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telefilm
20.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm
20.30 CUORE DI PIETRA - Telefilm con Luca Mendez
21.00 NATALIE - Telefilm
22.00 NOZZE D'OOO - Sceneggiato

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 03.
Onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio Archiob: 11.30 Una vita, 12.03 Via Asago Tenda, 15.03 Megabit, 16.03 Pagnone, 18.03 Musica sera, 20 Spettacolo, 22 Stanotte la tua voce, 23.18 La telefonata.

RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6 i giorni; 9.45 Andras; 10.30 Radice 3131; 15-18.30 Scop, ha visto il pomeriggio; 18.32-20.10 La ore della musica; 21.30 Radice 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.

RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.63.
6 Preudio: 7-8.30 In Concerto dal mattino; 10 Oca D; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso; 17.30-19.15 Spazio Tre; 21.10 Appuntamento con la scienza; 23 i jazz; 23.40 Il racconto di mezzanotte.

MONTECARLO
Ore 7.20 Identità, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirale spinone; 11.10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12.00 piccoli indizi, gioco telefonico; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Girls of films (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana; Le stelle dello stadio, dalle ore 15.55 17 in diretta, da San Remo; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.