

Spettacoli Cultura

A Strehler il «Vieux Colombier»

Nostro servizio
PARIGI — Il ministro della Cultura, Jack Lang, ha simbolicamente consegnato a Giorgio Strehler, ieri a mezzogiorno, le chiavi del Vieux Colombier, uno dei più gloriosi teatri di prosa parigini nel cuore di Saint Germain des Prés, affinché vi diriga una scuola europea di arte drammatica come quella che aprirà le porte nel prossimo mese di maggio al «Piccolo» di Milano.

Strehler ha accolto con parole di semplice e profonda commo- zione, basterà ricordare brevemente la storia di questa sala austera, che fu inaugurata nel 1899 come Salle de l'Athènes e che nel 1913 prese il nome di Vieux Colombier.

Colombier ritrova tutto il suo splendore dopo la seconda guerra mondiale: spettacoli di teatro in sala, jazz e canzoni nel sotterraneo, dove trionfa Juliette Greco, una delle vestali delle folli notti del Saint Germain. Presi saranno esistenzialista, il vecchio teatro, ringiovanito, sembra aver superato la crisi: che arriva però, definitiva, nel 1970 e sembra condannare la gloriosa sala a diventare tutto fuorché luogo di spettacoli teatrali.

conclude tre anni di trattative con l'acquisto della storica sala, ormai in condizioni pietose, a nome del ministero della Cultura, che ne diventa proprietario. L'acquisto è costato undici milioni di franchi (due miliardi e duecento milioni), altrettanti ne occorrono per i lavori di restauro.

Il festival Fellini, Moretti e Wertmüller in campo da oggi

Berlino, all'Italia la parte dell'Orso?



Nanni Moretti alla cinepresa sul set di «La messa è finita»

Dicevamo, prima, del film italiani qui prelati. Fellini, Moretti, Wertmüller sono tre autori radicalmente diversi tra di loro. Importante, però, è il fatto che questi cineasti compaiano insieme con le loro opere più recenti ed anche più personali a Berlino '88, una manifestazione troppo spesso e a torto trascurata dal nostro cinema, pure ampiamente graffiata quando qualche film di relativa importanza è approdato sugli schermi dello Zoo Palast.

Tra le altre avvisaglie allentanti del 36° Festival cinematografico c'è da menzionare in primo luogo il film-evento di Reinhard Hauff *Stammheim* incentrato com'è noto sui tragici fatti legati agli anni di piombo nella Repubblica federale tedesca. E subito dopo vanno messe in debito risalto alcune altre presenze internazionali raccomandabili tanto per la presumibile eccellenza delle opere in sé quanto per il collaudato prestigio dei loro autori. Pensiamo, infatti, al film francese del maestro magiaro Nanni Moretti, «La messa è finita», quello americano di Sydney Pollack *La mia Africa*, oltre a molti altri lavori provenienti dalle cinematografie maggiori come da quelle più periferiche, ma non meno significative.

Per la forza ricorrenti per la rassegna berlinese sono anche quest'anno le sezioni retrospettive rispettivamente dedicate all'attempato cineasta austriaco-americano Fritz Zinnemann e alla scomparsa regista tedesca Henny Porten, specialmente attive e celebri a cavallo degli anni tra le due guerre mondiali per le più diverse, scottiche interpretazioni. In effetti, non si può che consentire calorosamente con queste iniziative, importanti sul piano storico e culturale. Guardiamo, ad esempio, alla retrospettiva, alla fervida carriera del quasi ottantenne Fred Zinnemann. Inguaribile mitteleuropeo, dopo quasi cinquant'anni d'America, non (e non vuole) dimenticare la sua giovanile milizia socialista nella tragica Vienna del primo dopoguerra.

Cineasta fin dagli inizi in Europa, insieme a Siodmak, Ullmer e personalità am Sonntag, girato in Germania nel '29 — orientato verso scelte progressiste, Zinnemann esordì significativamente in America collaborando con il regista del grande fotografo Paul Strand, *Redes (Rei) o I rivoltosi dell'Alvarado*, racconto della ribellione d'un gruppo di poverissimi pescatori contro lo sfruttamento brutale cui erano sottoposti. Poi vennero, via via dagli anni Quaranta ad oggi, le prove che imposero il suo nome nel pur ostico campo del cinema lirico: *Il giorno della signora Croc*, *Atto di violenza*, *Uomini, Teresa*, *Mezzogiorno di fuoco*, *Da qui all'eternità*, *Un cappello pieno di pioggia*, *La storia di una monaca*, *E venne il giorno della vendetta*, *Un Uomo per tutte le stagioni*. Tutte opere, queste, che, pur tra squilibri e cadute, sono comunque permeate da un generoso slancio umanitario quando non proprio legate da un ricorrente omaggio alla Resistenza antifascista.

Oltre a tutto ciò, Berlino '88 mette in campo la mostra, variamente articolata in dodici tavolieri di appuntamenti interessanti: dalla tradizionale rassegna del Forum alla particolare sezione del cinema per ragazzi, dall'informazione tedesca a infiniti motivi e momenti di incontro, di verifica, di discussione, di confronto, di dialogo. E, allora, buon lavoro a tutti. **Sauro Borelli**

Videoguida

Raiuno, ore 18.30

A «Italia sera» avventure e canzoni



E da oggi via con l'avventura! Una nuova rubrica per Italia sera (su Raiuno dalle 18.30), la trasmissione condotta da Piero Badolati affiancato da otto donne che parlano di musica e di programmi del lavoro, di cinema e di costume e da oggi anche — appunto — di avventure in giro per il mondo. Alla redazione di Italia sera in questi giorni, il morale è molto alto, e non solo per gli scoop giornalistici messi a segno nelle ultime puntate: cifre alla mano Italia sera ha conquistato tante pubblicità quanto il filmato al *Castanza show* in onda su Canale 5 alle 22.30 per farla parlare di sé, dopo che Minnie Minoprio è riuscita di nuovo a catturare l'attenzione facendosi fotografare in pose «hard» su una rivista per soli uomini. E dice che, per il successo, lo farebbe di nuovo. Accanto alla Minoprio saranno in trasmissione la giornalista Natalia Aspesi, il futurologo Roberto Vacca, l'editore Alessandro Olshchik, l'attrice Giuliana De Sio, che parlerà della sua «antipatia».

Canale 5: vita da ex soubrette

Minnie Minoprio, che aveva iniziato la sua carriera televisiva (capelli scuri, occhiali, pizzo) nelle trasmissioni scientifiche, e aveva trovato il successo quasi per caso, in un'apparizione-lampo (capelli ricci e biondi, abbigliamento esotico, truccatissima) facendo «la svampita» alle spalle di Fred Bongusto in una sigla televisiva degli anni Settanta, non si è mai arresa all'idea di essere diventata, altrettanto rapidamente, una «star». Maurizio Costanzo l'ha invitata al *Castanza show* in onda su Canale 5 alle 22.30 per farla parlare di sé, dopo che Minnie Minoprio è riuscita di nuovo a catturare l'attenzione facendosi fotografare in pose «hard» su una rivista per soli uomini. E dice che, per il successo, lo farebbe di nuovo. Accanto alla Minoprio saranno in trasmissione la giornalista Natalia Aspesi, il futurologo Roberto Vacca, l'editore Alessandro Olshchik, l'attrice Giuliana De Sio, che parlerà della sua «antipatia».

Raiuno: un'ora con Paperino

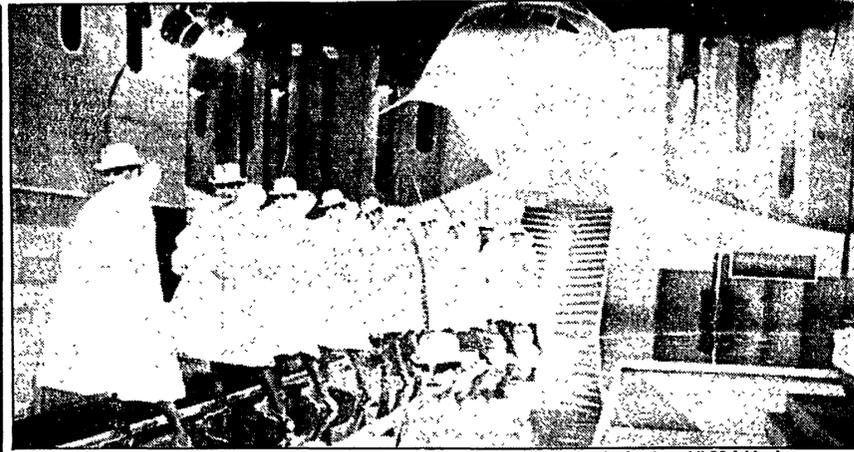
Secondo appuntamento con *Pistat*, il programma per ragazzi condotto da Maurizio Nichetti che presenterà oggi, nella prima parte della trasmissione (Raiuno, ore 14.15) il film *L'avventura del grande nord*, la storia di un uomo e del suo cane nell'Alaska. Alle 14.45 secondo appuntamento con il contenitore per ragazzi, un'ora dedicata a Disney ed al voluminoso pacchetto di film che la Rai ha acquistato recentemente: vanno in onda oggi sei cortometraggi che hanno come grande protagonista Paperino.

Canale 5: la Zanichchi a «cento»

Facciamo un'affare, centesima trasmissione. Iva Zanichchi è diventata una «star» della tv, conquistando questa volta, nella prima parte della trasmissione (Canale 5, ore 10.45), la sua prima puntata speciale quella in onda oggi: la conduttrice-cantante è inoltre arrivata a quota 500 milioni di premi distribuiti ai concorrenti. In onore di Iva Zanichchi verrà tagliata in trasmissione una enorme torta con cento candeline. Ma guarda l'originalità.

Retequattro: Cochi, il separato

Cochi Ponzoni è l'ospite di Claudio Lippi al *Buon Paese*: il popolare autore interviene però in una veste un po' particolare, quella di rappresentante dell'Asdi, l'associazione separati e divorziati d'Italia. In studio ci saranno anche tre moto d'epoca, mentre un appartamento di via Salaria sarà messo a disposizione per poter ancora scorrazzare su queste «vecchie signore». Mino Retano propone un collage di canzoni di Peppino di Capri. (A cura di Silvia Garambois)



Studi di Cologno Monzese: si sta registrando lo show «Voilà Le Cinq» che debutterà sui teleschermi il 20 febbraio

Il caso Negli studi di Cologno Monzese si registrano le versioni francesi dei programmi di Berlusconi. Giovedì prossimo il debutto

Paris-Lombardia

MILANO — Negli studi televisivi di Cologno Monzese si parla solo in francese. Le bandierine del Milan qui e là completano il quadro di un'euforia che ormai ha del parossistico. Perché Parigi sarà sempre Parigi, ma in questi giorni anche Cologno conosce la grandezza. Si stanno registrando tutti i programmi della neonata tv commerciale francese «La cinq». Innanzitutto il gran gala di apertura che si chiamerà *Voilà La cinq* e che ripropone nel tipico stile berlusconiano il varietà made in Italy tradotto in francese. Gran sfilata di nomi. Li volete tutti? Sono ben 26 ospiti, alcuni da noi sconosciuti, altri famosi dovunque come Sean Connery, Henry Salvador, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Rudolf Nureyev, Ornella Muti, Robert Palmer e Michel Platini. Altri sono star francesi da noi assolutamente ignote, altre ancora sono star italiane poco note ai francesi come la svampita Nadia Cassini, la burrosa Milly Carlucci e il ragazzo di borgata Eras Romazzotti che potrebbe anche arrivare in Francia a Sanremo vinto.

Il gala di apertura sarà pronto solo per il 20, giovedì prossimo, giornata di avvio della intera programmazione. Partirà in aereo. Da Cologno a Parigi il passo per la messa in onda è breve, perché laggiù in terra francese Berlusconi la diretta ce l'ha. Quanto costa il Gala? Ce lo dice il suo produttore Giorgio Carnevalli: 800 milioni. Chi li paga? Ma la società «France Cinq», ovviamente, che è proprietaria della rete (di cui Berlusconi è proprietario al 40%).

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 10.20 PARKER PYNNE E LA SIGNORA DI MEZZA ETA - Sceneggiato
 - 11.30 TAXI - Telefilm «Padri di riserva»
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrico Bonaccorti
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - TRE METTI DI
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
 - 14.15 PISTA - Spettacolo con Maurizio Nichetti (1ª parte)
 - 14.25 L'AVVENTURA DEL GRANDE NORD - Film con Mike Mazurki
 - 16.55 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
 - 17.05 PISTA - Spettacolo con Maurizio Nichetti (2ª parte)
 - 18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badolati
 - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.20 XIRMA FESTIVAL DI SANREMO - Conduce Loretta Goggi. Regia di Antonio A. Moretti (2ª parte)
 - 23.00 GRANDI MOSTRE - Morand e il suo tempo a Bologna
 - 23.35 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
 - 23.50 DSE: APPUNTI SUL GIAPPONE - (4ª puntata)
- Raidue**
 - 11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco, in studio Enza Sampò
 - 13.00 TG2 - ORE TREDICI - TG2 CHIP
 - 13.30 CAPITOL - (35ª puntata)
 - 14.35 TANDEM - Super G. attualità, giochi elettronici
 - 16.00 DSE: IMMAGINI PER LA SCUOLA - (9ª puntata)
 - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
 - 17.30 TG2 - FLASH - DAL PARLAMENTO
 - 17.40 SERENO VIAGGIABE - Settimanale di turismo e tempo libero
 - 18.30 TG2 - SPETTACOLI
 - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
 - 19.45 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
 - 20.30 IL CONFORMISTA - Film con J. Louis Trintignant e S. Sandrelli. Regia di Bernardo Bertolucci
 - 22.20 TG2 - STASERA
 - 22.30 PIRELLA PIANO - La scoperta del liberalismo
 - 23.25 TG2 - STANOTTE
 - 23.35 L'ULTIMA CHANCE - Film con Fabio Testi e Ursula Andress
- Raitre**
 - 11.05 HOCKEY SU GHIACCIO - Una partita del play-off
 - 12.50 LE AVVENTURE DEL BUON SOLDATO SVYEK
 - 13.50 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo
 - 14.25 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il francese
 - 14.55 CONCERTO SFRONCO - Diretto da G. Luigi Galvani
 - 16.40 DSE: LA BIBLIOTECA
 - 16.10 DSE: CORSO BASIC
 - 16.40 DADAUMPA - A cura di Sergio Vanzini
 - 18.10 L'ORCHESTROCCINO - Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
 - 18.00 TG3
 - 19.35 IL SALTO DELLE STREGHE - Documentario
 - 20.06 DSE: TERRA VIVA
 - 20.30 VESTIRE GLI UOMINI - Di Luigi Pirandello, con Fernando Rey e

- Maria Christine Barault. Regia di Luigi Filippo D'Amico
- 22.30 TG3
- 23.05 DSE: IL MANAGER
- Canale 5**
 - 8.35 ALICE - Telefilm con Linda Lovin
 - 9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
 - 9.50 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
 - 10.45 FACCIO UN AFFARE - Gioco a quiz
 - 11.15 TUTT'AMAGLIA - Gioco a quiz
 - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 12.40 IL FRANZO È SERVITO - Gioco a quiz
 - 13.30 SENTIRSI - Telefilm
 - 14.30 LA VALLE DEI PINI - Telefilm
 - 15.00 AGIA VIVA - Telefilm
 - 15.30 IAZZARI - Telefilm «for zo Zam e per il Sud»
 - 17.00 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
 - 18.00 ZERO IN CONDOTTA - Telefilm con Amy Linker
 - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
 - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
 - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Variano e S. Mendini
 - 21.30 DYNAMIT - Sceneggiato con Joan Collins
 - 22.30 HOTEL - Telefilm con Conne Sellecca
 - 22.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW - Varietà
 - 0.30 IL SEME DELL'ODIO - Film con Michael Caine
- Retequattro**
 - 8.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm
 - 9.00 DESTINI - Telefilm
 - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
 - 10.00 SENSO PIÙ DIFFICILE - Film con Germana Paolieri
 - 11.45 MAGAZINE - Attualità
 - 12.15 MAMMY FA PER TUTTI - Telefilm
 - 12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
 - 14.15 DESTINI - Telefilm
 - 15.00 AGIA VIVA - Telefilm
 - 15.50 I SOGNI NEL CASSETTO - Film con Lea Massari
 - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm «La spalmatura»
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
 - 18.50 I RYAN - Sceneggiato con Louise Shaffer
 - 19.30 FERRE D'AMORE - Sceneggiato
 - 20.30 R. BUON PAESE - Varietà con Claudio Lippi
 - 22.30 N.S.A.H. - Telefilm con Alan Alda
 - 23.00 CASSIE & CO. - Telefilm
 - 0.30 IRONSIDE - Telefilm
 - 1.30 MOO SQUAD - Telefilm
- Italia 1**
 - 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
 - 8.50 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm con Michael London
 - 9.40 AGIA VIVA - Telefilm
 - 10.30 WONDER WOMAN - Telefilm «Idolo scomparso»
 - 11.30 QUINCY - Telefilm «Scienza in vendita»
 - 12.30 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI - Telefilm

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 8.57, 9.57, 10.57, 11.57, 12.57, 13.57, 14.57, 15.57, 16.57, 17.57, 18.57, 19.57, 20.57, 21.57, 22.57, 23.57. 9 Radio anche 10.57, 11.30 una vita; 12.03 Via Asiago Tende; 14.03 Speciale Festival di Sanremo; 16 il Pagnone; 20.30 La guerra sagrara nel Mediterraneo; 21.03 Stagione sinfonica pubblica 1985-'86; 23.18 La telefonata.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6 i giorni; 9.32 Salviamo la faccia; 10.30 Radio Scia 3131; 18 Maestro don Gesualdo; 18.32-19.57 Le ore della musica; 21 Radio Due sera jazz; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 15.15, 16.45, 20.45, 23.53, 6 Praticità; 7.30-11.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un concerto speciale; 17.30-18.30 21.10 Dalla Radio Radio; 22.30 Tribuna internazionale dei Compositori 1985 Interdette dell'Unesco; 23 il jazz; 23.40 il racconto di mezzanotte.
- MONTECARLO**
 - Ore 7.20 Identità, gioco per posta; 10 Festi nuovi, a cura di Miriam Spreng; 11.10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi e sempre, a cura di Roberto Biondi; 13.15 Da chi e per chi, la dodici (per posta); 14.30 Girls of film (per posta); Sessò e musica; il muschio desertum; La stella della notte; 15.30 brood-chic, invariata; 16 Show-biz news, notizie del mondo dello spettacolo; 18.30 Reportage, novità internazionale; 19.30 Notte d'oro - Sceneggiato; 22.30 SUPERPROPOSTE
- Telemontecarlo**
 - 13.20 HELP - Gioco a quiz con i Gatti di Vicolo Miracoli
 - 14.15 DELAY TELEVISION
 - 15.00 CHIPS - Telefilm con Larry Wilcox
 - 16.00 BHM BUM BHM
 - 18.00 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
 - 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz con Marco Predolin
 - 19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm
 - 20.00 MENUALE, DOLCE MENUALE - Cartoni animati
 - 20.30 VILLENTEMERTE MIA - Film con Diego Abatantuono
 - 22.20 A TUTTO CAMPO - Settimanale sportivo
 - 23.20 FOOTBALL AMERICANO
 - 0.30 CANNON - Telefilm con William Conrad
 - 1.30 STIMKE FORCE - Telefilm «L'infermiere di notte»
- Euro TV**
 - 11.55 TUTTOCINEMA
 - 12.00 CROCIERE IMPOSSIBILE - Telefilm
 - 13.00 CARTONI ANIMATI
 - 14.00 INNAMORARSI - Telefilm
 - 16.30 WEEK-END
 - 17.30 CARTONI ANIMATI
 - 18.00 CANNON - Telefilm
 - 18.00 SPECIALE SPETTACOLO
 - 19.25 L'ORCHESTROCCINO - Con Fabio Fazio
 - 20.15 SPECIAL FESTIVAL TV MONTECARLO
 - 20.30 BOONERANG - Film con Hansjorg Felmy
 - 22.15 HOCKEY SU GHIACCIO - Sport
 - 22.45 TENNIS TAVOLO - Partita di Serie A
- Rete A**
 - 8.00 ACCENDI UN'ARCA
 - 8.00 CUORE DI PIETRA - Telefilm
 - 14.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telefilm
 - 16.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato
 - 18.00 NATALE - Telefilm
 - 17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm
 - 17.30 DON CRUCK STORY - Cartoni animati
 - 18.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telefilm
 - 20.30 FELICITÀ... DOVE SEI - Telefilm con V. Castro
 - 20.30 CUORE DI PIETRA - Telefilm
 - 21.00 NATALE - Telefilm
 - 22.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato
 - 23.30 SUPERPROPOSTE