

Scelti per voi

Plenty

Lei, Susan, è un'ex agente segreta britannica durante la seconda guerra mondiale che non riesce a rivedersi alla vita normale nella sua Londra. Possa da un letto all'altra, avvolgendosi in una nevi che la porterà quasi alla pazzia. Film curioso, diretto dall'australiano Fred Schepisi sulla scorta di un dramma teatrale di David Hare, «Plenty» è una superba prova di recitazione di Meryl Streep vibrante e umorale come nella «Scelta di Sophia».

Il tenente dei carabinieri

È il seguito del fortunato «Il tenente dei carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (elo, Chiara e lo Scuro). Verdone non c'è più, resta invece Montezano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello pasticciere ma alla fine dei conti efficace. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la comicità è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ACADEMY HALL EDEN PARIS 4 FONTANE ROUGE ET NOIR REAL SUPERGA (Ostia)

Bergmaniani, tranquilli. Lo splendido «Fanny e Alexander» non era l'ultimo film del grande Ingmar. Questo «Dopo la prova», in realtà, è un film per la tv (non a caso dura solo 70 minuti), ma prosegue in bellezza le tematiche care al maestro svedese: la disillusione di fronte alla vita, il tentativo di fare un bilancio della propria esistenza, il difficile rapporto tra essere e apparire. Il tutto in un serrato «faccia a faccia» tra due attori teatrali, magistralmente interpretati da Ingrid Thulin e Erland Josephson.

Ginger e Fred

Ginger e Fred, ovvero Marcello e Giulietta, ovvero Mastroianni e la Masina nei panni di due anziani ballerini che stentoreamente ricicliano (è la parola giusta) in un becerò programma trasmesso da un'attrezzato beca-tv... È la storia, ormai lo sanno anche i sassi, del nuovo film di Federico Fellini, finalmente sugli schermi dopo mesi di rinvii e falsi allarmi. Valeva la pena di aspettare: è un apologo crudele e bellissimo, un quanto di sfida rivolto a una società che divora gli esseri umani nel nome dello spettacolo.

Silverado

Oververo, il ritorno del West. Dopo «Brivido caldo» e «L'ultimo freddo», Lawrence Kasdan ripercorre le piste dei pionieri, che portano tutte a Silverado. È un paesino dell'Ovest dove si ritrovano due fratelli spoccamontagne, un pistolero dal cuore d'oro e un cowboy nero voglioso di rivalsa. Tra cavalcata e sparatorie il mito si rinnova, anche se — fosse — senza la freschezza dei tempi che furono.

Il bacio della donna ragno

Da un bellissimo romanzo di Manuel Puga, uno psicodramma ambientato nella cella di una galera latinoamericana. I due detenuti sono due mondi diversi: un prigioniero politico e un omosessuale fanatico della vecchia Hollywood. Ma le vie della solidarietà e un pistolero da William Hurt (premiato a Cannes) e Raul Julia sono braviissimi, Sonia Braga un po' meno. Dirige Hector Babenco.

Troppo forte

Torna Carlo Verdone, e torna rielaborando il personaggio più divertente della sua galleria: il bullo. Ma è un bullo della Rabbia, un bullo cinico a metà: va in giro con la fascia sulla fronte e pieno di borse, però in fondo è un bonaccione pronto a commuoversi e a tirare fuori dai guai una striscetta ammorbidita che ha perso la parte in un kolossal. Nei panni di «Troppo forte» (è la scritta che campeggia sul giubbotto di pelle) Verdone strappa risate a ripetizione, anche se la sceneggiatura non è sempre sopraffina.

- ADRIANO AMBASADORE AMERICA ATLANTIC NUOVO MANCINI (Monterotondo) RITZ ROYAL SISTO (Ostia) SUPERCINEMA (Grottaferrata) UNIVERSAL

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venues like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, AIRONE, ALCLIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARISTON, ARISTON II, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO SCIPIONI, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, BRISTOL, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMPRESS, ESPERIA, ESPERO, ETIOLE, EURCINE, EUROPA, FIAMMA, GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUNO, KING, MADISON, MAESTOSO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT, PUSSICAT, QUATTRO FONTANE, QUIRINALE, QUIRINETTA, REALE, REX, RIALTO, RITZ.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venues like GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUNO, KING, MADISON, MAESTOSO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT, PUSSICAT, QUATTRO FONTANE, QUIRINALE, QUIRINETTA, REALE, REX, RIALTO, RITZ.

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venues like RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SALA CASTELLO, SAVOIA, SALA CASTELLO, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL.

Visioni successive

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venues like ACILIA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, DEI PICCOLI, ELDRADO, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALLADIUM, PASQUINO, SPLENDID, ULISSE, VOLTURNO.

Cinema d'essai

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venues like ARCHIMEDE D'ESSAI, ASTRA.

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venues like FARNESI, MIGNON, NOVOCINE D'ESSAI, KURSAAL, SCREENING POLITECNICO, TIBUR.

Cineclub

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venue: IL LABIRINTO.

Sale diocesane

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venue: CINE FIORELLI.

Fuori Roma

Table with columns: Theater Name, Address, Phone, Show Title, Cast, Time. Includes venues like OSTIA, KRISTALL, SISTO, SUPERGA, MONTEROTONDO, NUOVO MANCINI, RAMARINI, FIUMICINO, TRAIANO, ALBANO, ALBA RADIANI, FLORIDA, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASADOR, VENERI, MARINO, COLIZZA.

Prosa

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33/A - Tel. 3604705)
ARISTON (Via Cavour, 22 - Tel. 322153)
ALLA RINGHIERA (Via dei Rioni, 81)
ARISTON (Via Cavour, 22 - Tel. 322153)
ANFITRIONE (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827)
AURORA-ETI (Via Flaminia Vecchia, 520 - Tel. 393269)
BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894875)
BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317)
CATACOMBE 2000 (Via Iside - Tel. 7553495)
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270)
CONTINENTE OCCUPATO (Via del Colosseo, 61 - Tel. 6795858)
DARK CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7887721)
DEI SATIRI (Piazza Grotta Prieta, 19 - Tel. 6565352-6561311)
DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel. 4758598)
DELLE NUOVE (Via Fori, 43 - Tel. 862948)
DEI SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130)
GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360)
MONTAGNO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Tel. 3659800)
OTTOIMO BUONO INTERESSANTE

LA CHANSON (Largo Braccaccio, 82/A - Tel. 737277)
LA COMUNITA' (Via 21. Joyelle di Maurice Maeterlinck, con Luca Biagini, Anna Lezzi, Fiorenza Potenza, Regia di Rita Tamburi)
LA PIRAMIDE (Via G. Benoni, 49-51 - Tel. 576162)
LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel. 6783148)
MANZONI (Via Montezabio, 14/C - Tel. 312677)
PARIOLI (Via G. Borsi 20 - Tel. 803523)
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo 13/A - Tel. 3607559)
QUIRINO-ETI (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6784585)
ROSSI ASSOCIAZIONE CULTURALE (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770 - 7472630)
SALA UMBERTO-ETI (Via della Pace, 50 - Tel. 6794753)
SPAZZO LIBRO 85 (Via dei Panieri, 3 - Tel. 6589674)
TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544601)
TEATRO CLEONE (Via Bodoni, 54 - Tel. 576627)
TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548735)
SALA GRANDE (Via 21. Filomena - Tel. 6589674)
SALA CAFFÈ TEATRO (Via 22. Il leone - Tel. 7553495)
CATACOMBE 2000 (Via Iside - Tel. 7553495)
CRISTOFORO (Via S. Galicano, 8 - Tel. 5780945)
GRACIO (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785-7822311)
TEATRO DELL'UCCELLERA (Viale dell'Uccellera - Tel. 555118)
TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37)
TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569)
TEATRO OLIMPICO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3862835)
TEATRO ORIONE (Via Tortona, 3 - Tel. 776950)
TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841)
TEATRO TENDI (Piazza Mancini - Tel. 3960471)
TEATRO TRIANOVI (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985)
TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794)
TEATRO TRIANOVI (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985)
TEATRO TRIANOVI (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985)
TEATRO TRIANOVI (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985)

Section for 'Musica' and 'Jazz-Rock' featuring various ensembles and performances. Includes 'AUDITORIUM DEL FORO ITALICO', 'CASA ARGENTINA', 'CENTRO ITALIANO MUSICA', 'CORO AURELIANO', 'GRUPPO MUSICA INSIEME', 'GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE', 'INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE', 'NUOVA CONSONANZA', 'ORATORIO DEL GONFALONE', 'ORATORIO DEL CARAVITA', 'ALEXANDERPLATZ CLUB', 'LAPUTINA', 'MAMMIA', 'MISSISSIPPI JAZZ CLUB', 'BILLY HOLIDAY', 'MUSICI RNI', 'LA CINA RINASCITA '86'.

Advertisement for 'La Cina dei Ming' featuring a table with dates and prices, and a section for 'Libri di Base' by Tullio De Mauro. Includes contact information for 'Unità vacanze' and 'Editori Riuniti'.