

# OS cultura

Il vecchio e il nuovo e looka di Lucio Dalla



**L'intervista**  
Il cantante sta per partire per gli Usa dove terrà alcuni concerti

## Lucio «Dallas»

ROMA — La notizia è confermata: Lucio Dalla, il nostro cantautore forse più critico nei confronti degli Stati Uniti, ha accettato di giocare la carta americana. Su quell'«America lontana», dall'altra parte della luna, cantata in *Anna e Marco* sbarcherà il 12 marzo, in compagnia degli *Stadio*; ci resterà una quindicina di giorni, per un totale di una decina di concerti, divisi tra Stati Uniti e Canada e, soprattutto, non affronterà il consueto pubblico delle comunità italo-americane, ma quello, ben più vasto e imprevedibile, che affolla i concerti degli Elton John e delle Madonne.

Il progetto viene da lontano e conclude una serie interminabile di trattative, assicurazioni, ripensamenti e rassicurazioni, che sembravano essersi interrotti quattro anni fa, dopo un viaggio conoscitivo negli Stati Uniti dal quale Dalla era ritornato senza risultati e piuttosto contrariato. Oggi, con una popolarità consolidata in tutta Europa — conta su un massiccio mercato discografico in Francia, in Germania, in Austria e in Svizzera — e con un album, *Bugie*, che, in tre settimane, ha totalizzato la bellezza di duecentomila copie vendute, il risvolto stalistense sembra essere la logi-

ca conclusione di una carriera ventennale. Già alcuni anni fa, *Billboard* e *Variety* indicavano in lui un possibile candidato italiano alle classifiche americane. Pochi giorni fa *Variety* gli ha dedicato addirittura una pagina.

Incontriamo l'artista bolognese nella sua casa di Roma. È appena rientrato da Parigi, dove ha tenuto tre concerti di grande risonanza come testimonia anche l'entusiastica recensione de *L'express*. Si appresta a preparare il suo viaggio americano con la sicurezza del manager e senza trascurare gli impegni italiani. Volverà a Bologna per un paio di giorni per seguire un misaggio degli *Stadio* e tornerà nottetempo a Roma, per riprendere la promozione di *Bugie*.

«Sarà una vera tournée americana — dice Dalla —, fuori dai circuiti italo-americani, dove hai sempre la sensazione di giocare in casa. Boston, Chicago, New York, poi Montreal e Toronto, in locali come il Palladium e il Top-Gate. La cosa mi diverte».

**Musica** A Reggio Emilia due opere del grande autore inglese del Seicento: Pier Luigi Pizzi le ha unificate in uno splendido spettacolo

## Il bello di Purcell



**Nostro servizio**  
REGGIO EMILIA — Il mondo lirico è veramente cambiato, e diciamo con piacere, in meglio. Chi, dieci o venti anni orsono, avrebbe immaginato un pubblico emiliano pronto ad accogliere con mezz'ora di applausi la serata di un musicista inglese del Seicento? Proprio questo è accaduto al Teatro Valli dove i reggiani hanno tributato un autentico trionfo all'*Ode a Santa Cecilia* e all'*opera Didone ed Enea* di Henry Purcell riunite da Pier Luigi Pizzi in un unico spettacolo: uno dei suoi più belli, più sofisticati, per la sovrabbondanza di simboli, immagini, richiami pittorici e culturali. Un miracolo di abilità e di gusto, forse un tantino irritante come tutti i miracoli, e certamente il più ardito dopo la straussiana *Salomè* e il Rinaldo di Haendel già realizzati a Reggio per il circuito emiliano.

due tra i momenti più alti della sua altissima arte. E dire altissima è ancora dir poco, perché Purcell è anch'egli un miracolo apparso tre secoli orsono, fra il 1659 e il 1695: 36 anni di vita durante i quali prende la musica sboccata in Italia e in Francia con Monteverdi, Cavalli e Lulli, per trapiantarla in Inghilterra e lì il suo genio melodico e drammatico le regala una seconda fioritura, alimentata dai fermenti di un mondo politico e intellettuale in rapida trasformazione. Basti ricordare che nel 1688 gli inglesi cacciano, con una pacifica rivoluzione, l'ultimo degli Stuart.

## SENZA TETTO NÉ LEGGE

di AGNÈS VARDA

LEONE D'ORO AL FESTIVAL DI VENEZIA 1985

**PREMIO DELLA STAMPA INTERNAZIONALE - CONSENSI CATTOLICI DELL'O. CIC**

LA LEONESSA D'ORO: è stato un bel trionfo per Agnès Varda. Meritato. Un film rigoroso, di stile asciutto, privo di sentimentalismi o concessioni. Un apparente deserto di emozioni... «Viandante senza meta, ex dattilografa sceglie la strada». In poche parole questa è la storia... L'annuncio... Emozionante prodotto dei nostri tempi, la storia gelida di una giovane vagabonda. Siamo con lei sulla strada senza schermo che ci separi se non lo scudo grintoso di quella faccia sporca d'angelo. Chi l'incontra quella regina di straccia, chi l'ha incontrata resta colpito... Eppure sembra che ostenti mancanza di obiettivi: superflua, invisibile. AGNÈS VARDA l'ha seguita lungo la strada: interrogarla? Amara? Abbandonarla? Lei si ferma, ti guarda e se ne infischia del mondo intero.



Nella foto: SANDRINE BONNAIRE in una scena del film tra nelle coscienze. Vince poiché diventiamo protagonisti non indifferenti, per niente simili a Simona, MONA, LA protagonista. Per questo improvvisamente, senza ragione apparente, lei, la viandante senza meta, diventa struggente. Un ruolo da animale scenico, tanta presenza, nessuna enfasi. Applausi a scena aperta, e Venezia. Un film che trascinerà i giovani a discutere. Il capolavoro di Agnès Varda.

## FIERA DI PRIMAVERA

novità per la casa e il tempo libero

Torino - Palazzo del Lavoro - Italia '61  
21 Febbraio - 9 Marzo 1986  
Orario: sabato e festivi 15-23 - feriali 16-23

PROMARK S.p.A. - Torino - Tel. (011) 612.612  
Telex 221114 CSIND I REF 124 Promark

### L'AZIENDA MUNICIPALIZZATA DEL COMUNE DI MODENA

**ricerca**  
**UN CAPO UFFICIO STAFF SPE**  
**Studio Progettivo Energetici**

al quale affidare il coordinamento degli studi, progetti e sperimentazioni nel settore energetico, nonché funzioni di supporto alla progettazione e realizzazione di impianti di teleriscaldamento e cogenerazione.

### L'AZIENDA MUNICIPALIZZATA DEL COMUNE DI MODENA

**ricerca**  
**UN CAPO REPARTO SERVIZI TECNICI GENERALI**

al quale affidare il coordinamento della struttura aziendale incaricata della:

### SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE REGIONE PIEMONTE

#### Unità Sanitaria Locale 1-23 Torino

È indetto pubblico concorso per il conferimento di 12 borse di studio nell'ambito dell'attività di ricerca sperimentale finalizzata di cui n. 7 a tempo definito e n. 5 a tempo pieno a favore di laureati o diplomati di scuola media superiore. **Scadenza: ore 12 del 14 marzo 1986.** Per informazioni rivolgersi all'Ufficio borse di studio dell'Ospedale S. Giovanni Battista (corso Bramante 90), tel. 6566, int. 315.

**Adriano Guerra**  
**Il giorno che Chruščëv parlò**  
Dal XX Congresso alla rivolta ungherese

Materiali inediti e nuove interpretazioni dei fatti del 1956.

In appendice il testo integrale del "rapporto segreto"

"Politica e società"  
Lire 25.000

**Editori Riuniti**

### L'AZIENDA MUNICIPALIZZATA DEL COMUNE DI MODENA

**ricerca**  
**UN CAPO UFFICIO INFORMATICA**

al quale affidare il coordinamento dello sviluppo e dell'evoluzione del sistema informativo aziendale nonché la gestione dell'evoluzione di procedure automatizzate esistenti nel campo della contabilità generale, finanziaria, industriale, magazzino, bollettazione, paghe, contributi, ecc.