

Scelti per voi

Plenty

Lei, Susan, è un'ex agente segreto britannico durante la seconda guerra mondiale che non riesce a rindartarsi alla vita normale nella sua Londra. Passa da un letto all'altro, avvolgendosi in una nevischiata che la porterà quasi alla pazzia. Film curioso, diretto dall'australiano Fred Schepisi sulla scorta di un dramma teatrale di David Hare, «Plenty» è una superba prova di recitazione di Meryl Streep vibrante e umorale come nella «Scelta di Sophie».

Il tenente dei carabinieri

È il seguito del fortunato ed eroico carabiniere «Fanny e Alexander» di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (eto, Chiara e lo Scuro). Verdone non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello pacifista ma alla fine dei conti efficace. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ACADEMY HALL EDEN PARIS 4 FONTAINES ROUGE ET NOIR REALE SUPERGA (Ostia)

Dopo la prova Bergmaniani, tranquilli. Lo splendido «Fanny e Alexander» non era l'ultimo film del grande Ingmar. Questo «Dopo la prova», in realtà, è un film per la tv (non a caso dura solo 70 minuti), ma prosegue in bellezza le tematiche care al maestro svedese: la dissoluzione di fronte alla vita, il tentativo di fare un bilancio della propria esistenza, il difficile rapporto tra essere e apparire. Il tutto in un serrato «faccia a faccia» tra due attori teatrali, magistralmente interpretati da Ingrid Thulin e Erland Josephson.

Ginger e Fred

Ginger e Fred, ovvero Marcello e Giulietta, ovvero Mastrianni e la Masina nei panni di due anziani ballerini che vengono trucidati (è la parodia giusta) in un becerato programma trasmesso da un'altrettanto becerata tv... È la storia, ormai lo sanno anche i sassi, del nuovo film di Federico Fellini, finalmente sugli schermi dopo mesi di rinvii e falsi allarmi. Valeva la pena di aspettare: è un apologetico crudele e bellissimo, un gioiello di stiva rivolta a una società che divide gli esseri umani nel nome dello spettacolo.

Silverado

Overto, il ritorno del West. Dopo «Brivido caldo» e «Il grande freddo», Lawrence Kasdan ripropone le piste dei pionieri che portano tutte a Silverado, un paesaggio dell'Ovest dove si ritrovano due fratelli spacca-montagne, un ex-pistolero dal cuore d'oro e un cowboy nero voglioso di rivalsa. Tra cavalcate e sparatorie il mito si rinnova, anche se in un'accezione senza la freschezza dei tempi che furono.

Il bacio della donna ragno

Da un bellissimo romanzo di Manuel Puig, uno psicodramma ambientato nella cella di una galera latinoamericana. I due detenuti sono due mondi diversi: un prigioniero politico e un omosessuale fanatico della vecchia Hollywood. Ma le vicende della solidarietà sono infinite... William Hurt (premiato a Cannes) e Raul Julia sono bravissimi. Sonia Braga un po' meno. Dirige Hector Babenco.

Troppo forte

Torna Carlo Verdone, e torna rielaborando il personaggio più divertente della sua galleria: il bulbo. Ma è un bulbo «alla Rambo» cinico a metà: va in giro con la fascia sulla fronte e pieno di borchie, però in fondo è un buonaccio. Confronto a comuoversi e a tirare fuori da quei una attrice americana che ha perso la parte in un kolossal. Nei panni di «Troppo forte» (è la scritta che campeggia sul giubbotto di pelle) Verdone strappa risate a ripetizione, anche se la sceneggiatura non è sempre sopraffina.

Prime visioni

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, AIRONE, ALCIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARISTON, ARISTON II, ATLANTIC, AUGUSTO, AZZURRO SCIPIONI, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, BRISTOL, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBAASY, EMPIRE, ESPERIA, ESPERO, ETOILE, EUROPA, FIAMMA, GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUNO, KING, MADISON, MAESTRO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT, PUSCATTI, QUATTRO FONTANE, QUINRELA, QUINRELA II, REALTE, REX, RIALTO, RITZ, SALA A, SALA B, SALA C, SALA D, SALA E, SALA F, SALA G, SALA H, SALA I, SALA J, SALA K, SALA L, SALA M, SALA N, SALA O, SALA P, SALA Q, SALA R, SALA S, SALA T, SALA U, SALA V, SALA W, SALA X, SALA Y, SALA Z.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SALA CASTELLO, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL.

Visioni successive

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like ACILIA, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, DEI PICCOLI, ELDRADO, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALLADIUM, PASQUINO, SPLENDID, ULISSE, VOLTURNO.

Cinema d'essai

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like ARCHIMEDE D'ESSAI, ASTRA, FARNESE, CAMPO DEI FIORI.

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like MIGNON, NOVOCINE D'ESSAI, KURSAAL, SCREENING POLITECNICO, TESSERA BIMESTRE, TIBUR.

Cineclub

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like GRAUCO, IL LABIRINTO.

Sale diocesane

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMETANO, ORIONE.

Fuori Roma

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like OSTIA, KRYSTALL, VISTA, SUPERGA, MONTEROTONDO, NUOVO MANCINI, RAMARINI, FLUMICINO, TRAIANO, ALBANO, ALBA RADIANI, FLORIDA, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASSADOR, VENERI, MARINO, COLUZZA.

Prosa

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33/A - Tel. 3604705) Alle 17. Amleto con il G.S.T. diretto da Mario Ricci. ARISTON GIOIELLO GOLDEN Alle 17. The operai di C. Berneri. Con Debora Ergas, Gea Lionello. Regia di G. Rossi Borghesani. ANFITRIONE (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827) Alle 18. Non, non è la gelosia, scritto, diretto ed interpretato da Sergio Ammirata, con Patrizia Parisi, Francesco Madonna, Gianna Morelli. Ultima replica. ARCA CLUB (Via F. Paolo Tosti, 16/B) - Tel. 8295767 Alle 18. Formata senza tempo senza dimissione di Donatella Cocerolo con Luciana Luciani, Giorgio Angileri. AURORA-ETI (Via Flaminia Vecchia, 520 - Tel. 392629) Riposo. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Riposo. BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22 - Tel. 5757317) Alle 17.30. Il merito di mia moglie di G. Conzato con A. Alfieri, Lina Greco, A. Malgrande. Regia di A. Alfieri. CATAcombe 2000 (Via Iside - Tel. 7553495) Riposo. CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270) Alle 17. Cassanova di Franco Cuomo, con Massimo De Rossi. Regia di Massimo De Rossi. CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61 - Tel. 6795858) Alle 21. Donnas sureas. Antonio Arvigo con Humano Smythe e Eugenio Miccini. CRIPTA BASILICA S. ANTONIO (Via Merulana, 124 - Tel. 7574551) Alle 16.30. La compagnia teatro d'arte di Roma presenza Giuseppe al mondo un'arte (San Francesco) con Claudio Jacopone da Tolosa. DARK CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7897721) Alle 21.30. Il gruppo Mohoj-Nagori Onia Bruna e Sofia Folgorini con Basso Trezzi e Gerolamo Criscuolo. Musica di S. Mana. DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 6565352-6561311) Riposo. DELL'ARGOT STUDIO (Via Nazionale del Grande, 21-27 - Tel. 8596111) Alle 21.30. Singapore Love di Gian Marco Montesano con Giulia Besti e Massimo Velocci. DELLE ARTI (Via Scia 59 - Tel. 4758598) Alle 17. La collezione e Un'ingegner messinese di H. Pinter, con Giovanna Raffi, Giancarlo Sbragia e Gianni Santuccio. Regia di Giancarlo Sbragia. Urtimi giorni. DELLE RITZE (Via Fori, 43 - Tel. 852548) Alle 18. I cavalli di battaglia con Victor Cavallo. Regia di Simone Carola. DE SERVI (Via del Montoro 22 - Tel. 6795130) Alle 16.30. La trappola di Agatha Christie con Pietro, Sciarra, Piatello. Regia di Franco Paoloni.

CHI È IL COLPEVOLE?

«Un puzzle in equilibrio sul pentagramma in un vero e proprio intrico poliziesco?» CORRIERE DELLA SERA Esclusivo ai RIVOLI CLAUDE LELOUCH TORNARE PER RIVIVERE ORARIO: 16-18-20.10-22.30 SI CONSIGLIA DI VEDERE IL FILM DALL'INIZIO

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like TEATRO CLEMSON, TEATRO ORIONE, TEATRO PICCOLO ELISEO, TEATRO DELL'OROLOGIO, TEATRO DELLA VOCE, TEATRO DELLA VOCE II, TEATRO DELLA VOCE III, TEATRO DELLA VOCE IV, TEATRO DELLA VOCE V, TEATRO DELLA VOCE VI, TEATRO DELLA VOCE VII, TEATRO DELLA VOCE VIII, TEATRO DELLA VOCE IX, TEATRO DELLA VOCE X, TEATRO DELLA VOCE XI, TEATRO DELLA VOCE XII, TEATRO DELLA VOCE XIII, TEATRO DELLA VOCE XIV, TEATRO DELLA VOCE XV, TEATRO DELLA VOCE XVI, TEATRO DELLA VOCE XVII, TEATRO DELLA VOCE XVIII, TEATRO DELLA VOCE XIX, TEATRO DELLA VOCE XX, TEATRO DELLA VOCE XXI, TEATRO DELLA VOCE XXII, TEATRO DELLA VOCE XXIII, TEATRO DELLA VOCE XXIV, TEATRO DELLA VOCE XXV, TEATRO DELLA VOCE XXVI, TEATRO DELLA VOCE XXVII, TEATRO DELLA VOCE XXVIII, TEATRO DELLA VOCE XXIX, TEATRO DELLA VOCE XXX.

Musica

Table with columns: Venue, Time, Title, Description. Includes entries like CATAcombe 2000, CRISOGONO, DELL'ARGOT, GRAUCO, MARIONETTE DEGLI ACCETTELLO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA DI FRANCA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FLAMMINICA ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE ROMANA IN-TERMUSICA, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, CASA ARGENTINA, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, TATA DI OVADA, TEATRO DELLE VOCI, TEATRO