

Spettacoli

Qui a destra, Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi in una puntata dell'orecchio di Feydeau



Nasce Anteprema circuito rock per nuovi gruppi

ROMA — Con le tournée degli Psychedelic Furs la settimana scorsa, e degli Animal Nightlife in arrivo in questi giorni, ha preso il via un'iniziativa firmata David Zard-Organizza, che ci darà modo di vedere in azione nei prossimi mesi alcuni dei più significativi nomi emergenti della scena pop inglese. «Anteprema» — questo il nome dell'iniziativa — non è soltanto una rassegna; è anche l'occasione per inaugurare e sperimentare un circuito fisso di locali in alcune città italiane, un'iniziativa che non ha precedenti fra gli imprenditori di musica in Italia. Nelle intenzioni dell'Organizza questo circuito dovrebbe entrare nella sua vera e propria fase operativa il prossimo ottobre, servendo da base sia per le tournée che per apri-

re il discorso anche ai gruppi italiani. La rete dei locali per ora comprende il Piper di Roma, il Manila a Firenze, il Rolling Stone a Milano, il Big Club di Torino ed il Bul Bul di Forlì. Lo scopo principale di questa operazione è di fornire in qualche modo una struttura organizzata che snellisca le difficoltà che i gruppi «medi» — quelli che attirano un pubblico fra le tre e le cinquemila persone — incontrano, colpite forse anche da grandi nomi, dalla carenza di spazi adeguati. E siccome è soprattutto di promozione che questi gruppi hanno bisogno, «Anteprema» si è garantita l'appoggio promozionale di Domenico In, l'orecchio di Rai Stereo Uno e Videomusic. Dopo gli Animal Nightlife i prossimi appuntamenti saranno con Marc Almond, per la prima volta in Italia il 20 aprile, quindi i Fine Young Cantabals dal 30 aprile, gli Eight Wonder ed i Drum Theatre. Per quel che riguarda gli Animal Nightlife, la loro tournée è molto lunga: parte da Roma lunedì 3 marzo, per poi proseguire il 4 a Firenze, il 5 a Milano, il 6 a Cesena, il 7 a Torino, l'8 a Perugia, il 9 a Bari e l'11 a Reggio Emilia. Per presentare gli Animal Nightlife basterà citare la lista interminabile di ringraziamenti sia spalmata sulla copertina dei loro album, che nomina fra gli altri Chandler e Hammett, Marlene Dietrich e Brigitte Bardot, Harry Belafonte ed i Sex Pistols, Sartre e Fassbinder, Miles Davis e Sonny Rollins, Catherine Deneuve e Batsman, i Rolling Stones, i Glamour hollywoodiani, esotismi musicali, molta classe e ritmi che vanno bene anche in discoteca, per questo gruppo che fu fra gli iniziatori di quel filone jazz-pop che ha fatto la fortuna degli Style Council e di Sade. Di quest'ultima Zard ha annunciato con certezza il prossimo arrivo, fissato per il 29 marzo. Inoltre sembra ormai certo che il tanto rimandato ritorno degli Spandau Ballet avverrà il 7 luglio, per la gioia dei fans che hanno gelosamente conservato il biglietto per più di un anno.

Alba Solaro

Videoguida

Raiuno, ore 14

Kurosawa ospite d'onore di Damato



Akira Kurosawa è ospite di Domenica in. Il «Sensei-san», il maestro del cinema, partecipa alla trasmissione di Mino Damato in onda su Raiuno a partire dalle 14. In Italia per presentare il suo nuovo film, *Ran*, Kurosawa è però anche il protagonista, da diverse settimane, del sabato notte degli italiani, dal momento che Raiuno gli ha dedicato una personale — ad ora assai tarda — che ha permesso a molti di rivedere, o di vedere per la prima volta, i suoi capolavori, film come *I sette samurai*, presentato in versione integrale, o *Yojimbo*, visto l'altra sera, o ancora *Dersu Uzala*, che ci attende venerdì prossimo. In studio, in questa giornata dedicata al cinema, ci saranno anche gli allievi del Centro sperimentale di cinematografia, Carlo Lizzani e Francesco Rosi, che renderanno omaggio a Kurosawa a nome del cinema italiano. Tra gli altri ospiti Catherine Deneuve e Nanni Moretti, i Talk Talk ed il gruppo inglese degli Animal Nightlife per la prima volta in Italia, ed infine Luca Barbarossa. In studio anche ospiti tre primatisti di curiose specialità: la caribottina, i cerchi di fumo e il lancio dei sottobochieri. Torna anche Kurt Schweighardt, la pietra dello scandalo di Damato, ovvero quel signore tedesco che spinse il presentatore a camminare sui carboni ardenti in diretta televisiva, con tutte le polemiche ben più ardite che non seguite.

Canale 5: l'amore a 75 anni

Ancora di scena l'amore a Buona domenica (Canale 5, ore 13.30). Ospite di Maurizio Costanzo una coppia di settantacinquenni che si sono incontrati in un centro anziani e hanno deciso di vivere insieme. Com'è l'amore ad una certa età? E questa la domanda rivolta ad alcuni «esperti» nel corso del programma, cioè ad una sessuologa, ad un assistente ad una signora che racconta i suoi desideri e le sue paure. Ancora, ospiti del programma alcuni personaggi protagonisti della cronaca d'attualità: il proprietario di un ristorante che ha acquistato per pietà tre leoni da un circo, una dottoressa non vedente che non può prendere il taxi perché i conducenti non fanno stare sull'auto il suo cane-guida, il giornalista Rai Enzo Aprea, handicappato grave, che racconterà come la malattia gli ha cambiato la vita, e poi ancora si parlerà di Loggia P2, della famiglia bulgara dei Filipov, della scrittrice Anna Maria Ortese, per la quale è stato richiesto un aiuto dello Stato.

Raidue: grattacieli a Londra

Londra cambia faccia. L'architettura vittoriana fa largo ai grattacieli, si progettano nuove automobili alla James Bond, i rampolli delle famiglie aristocratiche creano gruppi rock: a curiosare tra le novità inglesi è andata una troupe di Mixer (Raidue, ore 21.50). Per il sondaggio, si è chiesto: cosa pensano del calo del prezzo del petrolio, in studio il ministro Renato Altissimo e il professor Luigi Spaventa. Infine il faccia a faccia. Chi è il protagonista? Ancora una volta in tv Francesco Alberoni, esperto ufficiale per il 1986 di tutto quel che fa erotismo. «Quando esce un mio libro — dice Alberoni — non faccio mai un solo numero, ma un paio per circa un mese. Poi sparisco dai mass-media per i due, tre anni che passano da un libro all'altro». Insomma, abbiamo ancora qualche speranza...

Canale 5: totocalcio e computer

L'avvento della schedina computerizzata ha rivoluzionato il gioco del Totocalcio: si vince in tanti, ma si vince poco. In studio, numerosi i «sistemi al computer». Se ne parla stasera a Monitor, il settimanale curato da Guglielmo Zucconi (Canale 5, ore 23).

Italia 1: Beruschi «play-boy»

Enrico Beruschi stasera fa il play-boy: è questa la novità del Drive in (Italia 1, ore 20.30), dove vedremo anche il viaggio negli Usa di Corvasetto che vuol fare il play-boy. Ma chi è Enrico Beruschi che per riuscire nell'arte del «cucador» imita Baglioni. (a cura di Silvia Garambois)

Scegli il tuo film

LAWRENCE D'ARABIA (Raiuno, ore 20.30) Il falace Thomas Edward Lawrence, recatosi nel primo Novecento in Arabia, si innamorò del sole e del vento e riuscì a conciliare, non senza difficoltà di identità, il suo mestiere di spia al servizio di Sua maestà britannica con il compito di emancipazione di quelle popolazioni dal dominio turco. È una storia vera che il regista David Lean fa rivivere poeticamente e con grandiosità scenografica. Parte del merito va anche al bravissimo Peter O'Toole, ombroso, nevrotico, ispirato eroe di un popolo «alieno». Dato che il film dura ben 3 ore e 18 minuti, viene diviso in due parti che vanno in onda ogni 2 ore e 30 minuti. Tra gli altri interpreti il fascino Omar Sharif, finalmente in vesti del suo popolo vero (1962).
L'OCCHIO D'ORO (Raidue, ore 11.45) Sono dedicati a veri appassionati di gialli questi film della serie «Chan». Qui il detective cinese accorre in aiuto del proprietario di una miniera che si sente in pericolo. Parallelamente (e inutilmente) indaga anche la polizia. Ma Chan, tra un proverbio e una sentenza, punterà dritto al vero colpevole. Regia di William Beaudine, protagonista Roland Winters (1948).
DAVID E GOLIA (Raitre, ore 17.05) Per questo «colosso di casa nostra» firmato nel 1959 da Richard Pottier, va in onda la solita storia biblica rinvendita recentemente con ben poco successo dal bel Richard Gere. Ma segnaliamo questo reperto unicamente per dirvi che nel numero cast, tra una Eleonora Rossi Drago e un Massimo Serato figura anche l'inaspettabile, rimpiantato Orson Welles. Come si sa, questo genio del cinema non otteneva facilmente soldi per fare i suoi film ed era costretto a recitare anche per vivere. Le sue splendide comparsate, così, talvolta restano quale unico motivo di interesse di pessimi film.
UN PROVINCIALE A NEW YORK (Eurotv, ore 20.30) Film godibilissimo, che capovolgere il più frequente punto di vista del cinema Usa. Di solito si presenta con pungente spirito critico la vita mediocre delle piccole città americane. Qui invece un tranquillo provinciale (interpretato dal grande Jack Lemmon) si imbatte nella barbie metropolitana insieme alla moglie, con effetti disastrosamente divertenti. La regia è di Arthur Hiller (1970).
TRE GENDARMI A NEW YORK (Montecarlo, ore 20.30) E questo film, insieme a quello precedente, dimostra che, nel bene e nel male New York deve proprio essere il centro del mondo, un esane da passare per ognuno. Qui ci prova perfino Louis De Funès (diretto da Jean Girould) che, in qualità di maresciallo della gendarmeria di Saint Tropez, approda in città micidiale in vasa da un ritorno internazionale. Il tutto in compagnia della figlia che lo segue quasi clandestinamente (1965).

A est dei fratelli Marx

ROMA — Quelli di *Novantesimo minuto*, appuntamento irrinunciabile del patiti di calcio, hanno deciso di scendere a rintracciare. Questa sera verso le 19, in diretta di fronte a milioni di telespettatori, Giampiero Galeazzi — quello vero — si farà portavoce dei «pool sportivi» e andrà a chiedere una tregua ai «colleghi» di Ottantesimo minuto, ovvero la banda Marchesini-Solenghi-Lopez che domenica dopo domenica li mette alla berlina. Dopo una onorata carriera a teatro, recitando Brecht, Pirandello e Goldoni, la fama ed il successo sono infatti arrivati per Anna Marchesini (che ha alle spalle l'Accademia d'arte drammatica, l'esperienza teatrale con Salvetti, Buzzzelli e Scaccia e qualche film) e per Massimo Lopez e Tullio Solenghi, formati tutti e due al Teatro di Genova, con le loro «rivisitazioni» televisive: per quella vena di follia che rompe, frantuma, la routine di un telegiornale o di un telegiornale giallo, di una telenovela o di una trasmissione sportiva. «I nostri modelli? I fratelli Marx... Anche Mel Brooks, il primo Woody Allen... Italiani? No, italiani no. Non è per aver la puzza al naso, però... Ci paragonano ai vecchi «Gobbi» Franca Valeri, Vittorio Caprioli e Emilio Bonucci: ecco, forse con loro c'è una similitudine, anche se non abbiamo ripetuto il loro tipo di comicità. Noi ci sentiamo attori, prima che comici. Il primo riferimento italiano ad una comicità di situazione, siamo noi».



Insieme abbiamo provato a fare una trasmissione radiofonica dagli studi di Genova, che abbiamo battezzato *Helzapopins*. Dovevano essere tredici puntate, ci hanno confermato per 52. Era la prima volta che provavamo a fare gli autori oltre che gli attori: ma il «telegiornale», che è ancora uno dei nostri cavalli di battaglia, era già nato lì. E la nostra comicità come è nata, a tavolino? «A tavolino? No, no. In camerino. Io e Massimo ci siamo confessati che mentre andavamo in scena con i testi classici poi, tutti e due, dietro le quinte, per un pubblico di amici, facevamo la parodia di quello che avevamo appena recitato sul palcoscenico. Anna no, per lei è un altro discorso: lei è fatta così». Dalla radio alla tv il passo è stato fatto attraverso un «video» artigianale con cui i tre si presentavano al «boss» della tv pubblica e privata. La prima trasmissione a chiamarli tutti insieme è stata *Tasmania*, dopo che Solenghi era già apparso in tv in *Secondo voto Luna Park*, con Pippo Baudo e Beppe Grillo, e in alcuni sceneggiati, come *Le pillole d'Ercole* di Eros Macchi e *Lalla Acqualiva* di Duccio Tessari, e mentre Lopez aveva recitato in *Un uomo in trappola*, nella recentissima *Lulu di Bolchi* e in *Un telegiornale di Gonnaga* (che deve ancora andare in onda). Ma è stata *Domenica in* a dare alla Marchesini (che nel frattempo ha recitato accanto a Montezano in *A me li piace*), a Solenghi e a Lopez la conferma che «in tre è meglio, ed è successo». Il successo lo viviamo serenamente. Certo, non siamo a livello dei Duran Duran... Intanto però Berlusconi ci ha fatto delle proposte molto allettanti, che noi abbiamo rifiutato: non ci identifichiamo con quel tipo di network, il carattere commerciale della tv viene fuori anche nel rapporto con gli artisti che ci lavorano. Vengono spremuti, a loro viene richiesto di dare tutto, col rischio di inflazionarne l'immagine e di sprepare la creatività». Qual è l'idea vincente della vostra comicità, quella che vi ha fatto conquistare i telespettatori di «Domenica in»?

Di scena James a Roma

Quanta noia tra i fantasmi di casa Aspern



Una scena d'insieme dello spettacolo teatrale «Aspern»

ASPERN, «Una commedia di fantasmi» scritta e diretta da Ugo Leonzio, liberamente ispirata al «Carteggio di Aspern» di Henry James. Scene di Giusto Puri Purni. Costumi di Clara Mezzanotte. Interpreti: Lorenzo D'Avanzo, Bepi Toscani, Massimo Angelucci Cominazzini, Roberta Fossati, Tamara Trifone. Roma, Teatro Politecnico. Già da qualche stagione Ugo Leonzio alla sua attività di narratore ha affiancato quella di operatore teatrale in senso diretto: oltre a scrivere i testi, per lo più di ispirazione letteraria, li mette in scena con una sua compagnia, inseguendo una particolare strada interpretativa. Ed diciamo subito che del racconto di James in questo caso resta sostanzialmente l'ossatura dei personaggi e l'accento iniziale alla trama portante. James infatti racconta di un uomo — Jarvis — che va alla ricerca delle lettere segrete del poeta Aspern nella speranza di trovarvi qualche ulteriore motivo di conoscenza dell'arte. Introdotto nella casa di una terribile signora Bordereau, che possiede quelle carte, il protagonista ne uscirà sostanzialmente sconfitto: le lettere finiranno nel fuoco a causa di un gesto di rabbia della nipote della padrona di casa che Jarvis non voleva spedire. Ugo Leonzio arricchisce l'originale di ulteriori misteri che contribuiscono a confondere ancora di più l'identità di tutti i personaggi, non escluso quell'Aspern che alla fine ricomparirà come per magia («stregoneria»). Ma la direzione dell'operazione drammaturgica è chiara fin dall'inizio: «Una commedia di fantasmi». Leonzio ha messo da parte la verosimiglianza e l'ironia di James per dare spazio ad un piccolo

grande mondo di spiriti, di personaggi confusi e incredibili attraverso i quali suggerire al pubblico che l'essenza dell'arte (ma ancora di più quella della vita) è irraggiungibile, da qualunque parte si cerchi di rintracciarla. Un discorso interessante, dunque, e non di scarso interesse. Quello che però lascia interdetti, in questo caso, è la strada scenica che Leonzio ha scelto per comunicare la sua idea. La regia, infatti, che rallenta i ritmi, che gela ammissioni e passioni in una sorta di mondo sospeso nel vuoto, dilata lentamente l'attenzione degli spettatori. Soprattutto per il suo sviluppo monocromatico. Mancano equilibri di ritmo, manca anche quello di cosa dovremo fare nel tre «dopo»: di lasciarci non se ne parla, vorremmo tornare al teatro, tutti insieme questa volta. La tv è una grande cosa, che ci ha portato al successo, e fa piacere essere riconosciuti sul strada, essere fermati: però dobbiamo stare attenti a non inflazionarci e a non sprepare la nostra creatività in una sola direzione. Arrivare in tv non è così difficile. Il problema è rimarrci. E noi vogliamo rimanerci.

Silvia Garambois

Nicola Fano

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 10.30 LINEA VERDE - Di Federico Faziosi
 - 11.00 MESSA - Dal Duomo di Squilace (Catanzaro)
 - 11.55 SEGNALI DEL TEMPO - Attualità religiosa
 - 12.15 LINEA VERDE - A cura di Federico Faziosi
 - 13.00 TG L'UNA - TG1 - NOTIZIE
 - 13.55 TOTO-TV - Con P. Valentini e G. Elmi
 - 14.00 DOMENICA IN... - Condotto da Mino Damato
 - 14.25-15.50-16.55 NOTIZIE SPORTIVE
 - 16.55 DISCORING '85-'86 - Presenta Anna Pettinari
 - 17.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - PARTITA DI SERIE B
 - 18.00 90 MINUTI
 - 19.55 CHE TEMPO FA - TG1
 - 20.30 LAWRENCE D'ARABIA - Film con Peter O'Toole, Omar Sharif, Anthony Quinn, Regia di David Lean
 - 21.55 LA DOMENICA SPORTIVA
 - 23.15 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
 - 23.25 MUSICANOTTE - Concerto per un giorno di festa. Musiche di Barholdy e Beethoven. Direttore Franco Caracciolo
- Raidue**
 - 10.00 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA - Musiche di A. Berg
 - 11.10 ATLETICA LEGGERA - Campionato italiano di cross individuale
 - 11.45 L'OCCHIO D'ORO - Film con Charles Chan
 - 13.00 TG2 ORE TREDDICI - TG2 I CONSIGLI DEL MEDICO
 - 13.30 PICCOLI FANS - Conduce Sandra Mido
 - 16.00 IL CONQUISTATTORE DEL MESSICO - Film con Bette Davis
 - 17.05 TG2 STUOIO INFANTILI
 - 17.50 LE STRADE DI S. FRANCESCO - Telefilm
 - 18.40 TG2 - GOL FLASH
 - 18.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - PARTITA DI SERIE A
 - 19.45 METEO 2 - TG2 - TELEGIORNALE
 - 20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT
 - 20.30 STORIA DI UN ITALIANO - Con Alberto Sordi (6° episodio)
 - 21.55 MIXER - Il piacere di saperne di più
 - 22.45 TG2 STERATA
 - 22.55 TG2 TRINTATRE - Settimanale di medicina
 - 23.20 TG2 STANOTTE
 - 23.40 DSE: IMMAGINI PER LA SCUOLA - 5° puntata
- Raitre**
 - 9.55 SCI - Coppa del mondo. Da Gelo (Norvegia)
 - 11.25 I CARTAUTORI... - Il divertimento
 - 11.55 DANCEMANIA - Con Laura D'Angelo e Gianni Cardo
 - 12.55 SCI - Coppa del mondo. Da Gelo (Norvegia)
 - 14.15 CHE GIOIA VIVERE - Caratteri del cinema italiano
 - 15.15 DRETTA SPORT - Sci. Campionato del mondo polizia municipale. Da Torino. Campionati assottiti primavera

- 17.05 DAVID E GOLIA - Film con E. Rossi Drago e M. Serato
 - 18.00 TG3 SPORT REGIONE Educazione della domenica
 - 19.40 CONCERTONE - When the music is over
 - 20.30 DOMENICA GOL - A cura di A. Discardi
 - 21.30 DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90 - (6° puntata)
 - 22.05 TG3 - NOTIZIE NAZIONALI E REGIONALI
 - 22.30 CAMPIONATO DI CALCIO SERIE A
 - 23.15 ROCKLINE - Il meglio della tv parade inglese
- Canale 5**
 - 8.50 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
 - 9.15 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO - Rubrica religiosa
 - 10.00 COME STAI - Rubrica della salute
 - 11.00 ANTEPRIMA - Programmi per sette sere
 - 11.30 SUPERCLASSIFICA SHOW - Spettacolo musicale
 - 12.30 PUNTO 7 - Dibattiti con Arigo Levi
 - 13.30 BUONA DOMENICA - Con Maurizio Costanzo
 - 14.30 ORAZIO - Telefilm
 - 15.00 IN STUDIO CON M. COSTANZO
 - 17.00 FORUM - Con Catherine Speak
 - 19.00 DALLE 9 ALLE 5 - Telefilm con Rita Moreno
 - 20.30 UCCELLI DI HOVO - Film con Richard Chamberlain e Sydney Penny
 - 22.30 MONITOR - Settimanale di attualità
 - 23.30 PUNTO 7 - Dibattiti con Arigo Levi
 - 0.30 SCRIFFO A NEW YORK - Telefilm con Dennis Weaver
- Retequattro**
 - 8.00 CHURCH OF GOD - Rubrica religiosa
 - 8.30 ALLA FIERA PER UN MARRITO - Film con Pat Boone
 - 9.00 LA DONNA DELLE TENEBRE - Film con Eleanor Parker
 - 10.30 UN NAPOLETANO NEL FAR WEST - Film con Robert Taylor
 - 12.00 CAMPO APERTO - Rubrica di agricoltura
 - 13.00 CIAO CIAO
 - 15.00 I GEMELLI EDISON - Telefilm
 - 15.20 IL PRINCIPE DELLE STELLE - Telefilm
 - 16.30 I RAGAZZI DI PADRE MURPHY - Telefilm
 - 17.30 HUGLEBERRY FRIN E I SUOI AMICI - Telefilm
 - 18.00 AMICI PER LA PELLE - Telefilm
 - 19.15 RETEQUATTRO PER VOI - Telefilm con Tyni Daly
 - 20.30 W LE DONNE - Varietà con Andrea Giordana
 - 23.00 M.A.S.H. - Telefilm con Loretta Swit
 - 23.30 MASQUERADE - Telefilm con Greg Evtan
 - 0.30 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
 - 1.30 MOD SQUAD - Telefilm «Sconfitto dalla vita»
- Italia 1**
 - 8.30 BIM BUM BAM - Cartoni animati

- 10.30 FOOTBALL - Campionato college
 - 13.00 GRAND PRIX - Settimanale di pista, strada, rally
 - 14.00 DEEJAY TELEVISION - Musicale
 - 16.00 RITRITTO - Telefilm con Joe Penny
 - 17.00 LA BANDEA DEI SETTE - Telefilm
 - 18.00 I RAGAZZI DEL COMPUTER - Telefilm
 - 19.00 LUCKY LUKE - Cartoni animati
 - 20.00 OCCHI DI GATTO - Cartoni animati
 - 20.30 DRIVE IN - Spettacolo con Enrico Beruschi
 - 22.30 LA SFIDA DEGLI INVINCIBILI CAMPIONI - Film con Charles Ming
 - 0.15 STRIKE FORCE - Telefilm «Agente Ponderosa»
 - 1.15 NANNON - Telefilm «Un famoso avvocato»
 - 2.00 STRIKE FORCE - Telefilm il ribelle
- Telemoncarlo**
 - 17.00 SCI - Coppa del mondo. Da Gelo (Norvegia)
 - 17.45 ORSCOPO DI DOMANI
 - 17.50 IVANHOE - Film con Anthony Andrews, James Mason. Regia di Douglas Camfield
 - 20.00 BOLLETTINO METEOROLOGICO
 - 20.05 LA VITA SULLA TERRA - Documentario con P. Angelo
 - 21.00 TRE GENDARMI A NEW YORK - Film con Louis De Funès. Regia di Jean Girault
 - 23.00 SUSPENSE - Telefilm «Tra due fuochi»
- Euro TV**
 - 11.00 I GIORNI DEL FURIORE - Soreggiato
 - 12.00 IRONSIDE - Telefilm
 - 13.00 ROMBO TV - Sport
 - 15.00 ARKIO - Film con Maresa Merlini
 - 17.00 CARTONI ANIMATI
 - 18.00 LA TIGRE DEI SETTE MARI - Film con Anthony Steel
 - 19.30 CARTONI ANIMATI
 - 20.20 OGGI ALL'OLIMPICO - Sport
 - 20.30 UN PROVINCIALE A NEW YORK - Film
 - 22.20 BRET MAVERIK - Telefilm
 - 23.25 IN PRIMO PIANO - Attualità
 - 24.00 IL RITRATTO DI DORIAN GRAY - Film di Albert Lewin
- Rete A**
 - 10.30 NICE PRICE - Vendita promozionale
 - 12.30 WARMA MARINA - Rubrica di estetica
 - 13.00 SUPERPROPOSTE
 - 18.00 VENDITA PROMOZIONALE
 - 18.00 NICE PRICE - Vendita promozionale
 - 19.30 SPECIALE NATALE - Telenovela
 - 20.30 CUORE DI PRETRA - Telenovela con Lucie Mendez
 - 23.00 SUPERPROPOSTE

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 8.40, 10.13, 13.19, 23.23. Onda verde: 6.57, 7.57, 10.10, 10.57, 12.57, 16.57, 18.57, 21.20, 23.20. 6 il guastafeste: 9.30 Santa Messa; 10.16 Varietà variata; 11.58 La pace la radio; 14.30 Cartabanca stereo; 18.20 G1 sport - Tutto basket; 20 La musica italiana nella letteratura straniera; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.20, 16.23, 18.30, 19.30, 22.30. 6 il pesce fuor d'acqua: 8.45 Una voce poco fa; 9.35 Gran variety show; 11 L'uomo della domenica: Carlo Bonetti; 12.45 Hit Parade 2; 15-17 Domenica sport; 14.30-15.52-17.45 Stereosport; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.50 Buonotte Europa.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 19.00-20.45 6 Preludio; 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica Tre; 12.30 Atterramento '85; 13.15 Brasile, la terra della fine del mondo; 15.30 Stagione dei Concerti '85-'86 dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia; 19.45 Un concerto barocco; 21.10 i concerti di Milano; 23 il jazz.
- MONTECARLO**
 - GIORNALI RADIO: 8.30, 13, 8.45
 - Almanacco: 8.40 il calcio è figure; 10.40 Mondarman, eventi mondani; 12.45 «Novità», musica nuova; 13.45 «On the road», come vestono i giovani; 15 Musica a sport; 18 Auto radio.