

Scelti per voi

Sweet Dreams

È la biografia di Patsy Cline, celebre cantante country morta nel 1963, a 31 anni, in un incidente aereo. Lo stile è un po' quello di una ragazza di Nashville: molto cantori e un'attenzione estrema al versante privato. Che, nel caso di Patsy, non fu dei più felici e tranquilli. Gravissimo, anche se imbruttita e un po' goffo (nei costumi pacchiani del cowboy, Lessica Lange, che per l'occasione ha studiato a lungo i gesti e gli atteggiamenti di Patsy, i brani che si sentono sono i migliori originali della cantante [stupenda «Crazy»].

ETOILE

Plenty

Lei, Susan, è un'ex agente segreto britannico durante la seconda guerra mondiale che riesce a riadattarsi alla vita normale nella sua Londra. Passa da un letto all'altro, avvolgendosi in una nebbiosa e romantica quasi alla parata. Film curioso, diretto dall'australiano Fred Schepisi sulla scorta di un dramma teatrale di David Hare, «Plenty» è una superba prova di recitazione di Meryl Streep, vibrante e umorale come nella «Scelta di Sophie».

ADMIRAL QUIRINALE

Il tenente dei carabinieri

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

È il seguito del fortunato «Il due carabinieri», ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (foto, Chiara e lo Scuro). Verdine non c'è più, resta invece Montesano, qui affiancato da Nino Manfredi, colonnello patetico ma alla mano dei conti. La commedia è irrobustita da un intreccio giallo che funziona e la commedia è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

ADMIRAL QUIRINALE

Prime visioni

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL QUIRINALE', 'ADMIRAL QUIRINALE', etc.

Prosa

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'ABACO', 'AGORA 80', 'ALICE', etc.

DEFINIZIONI

A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Eroico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Spettacoli

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'GIARDINO', 'GIOIELLO', 'GOLDEN', etc.

Per ragazzi

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'ANTEPREMIERA', 'ASSOCIAZIONE IL TORCHIO', etc.

Musica

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'TEATRO DELL'OPERA', 'TEATRO PICCOLO ELISEO', etc.

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'ROYAL', 'SALA CASTELLO', 'SAVOIA', etc.

Visioni successive

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'ACILIA', 'ADAM', 'AMBRA JOVINELLI', etc.

Cinema d'essai

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'ARCHIMEDE D'ESSAI', 'ASTRA', 'FARNESE', etc.

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'KURSAAL', 'SCREENING POLITECNICO', 'TIBUR', etc.

Cineclub

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'GRAUCO', 'IL LABIRINTO', 'SALA A: Another time another place', etc.

Sale diocesane

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'CINE FIORELLI', 'DELLE PROVINCE', 'NOMENTANO', etc.

Fuori Roma

Table with columns: Title, Director, Cast, and Description. Includes titles like 'OSTIA', 'KRYSTAL (ex CUCCIOLO)', 'SISTO', etc.

Advertisement for MAZZARELLA BARTOLO, featuring a starburst graphic and contact information.

Advertisement for MAZZARELLA & SABBATELLI, featuring a starburst graphic and contact information.

Advertisement for Videoregistratori VHS with Telemando, featuring a starburst graphic and contact information.

Advertisement for JAZZ & ROCK, featuring a starburst graphic and contact information.

Advertisement for Cabaret, featuring a starburst graphic and contact information.

Advertisement for L'Unità Rinascita, featuring a starburst graphic and contact information.