

Spettacoli

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Eroico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Scelti per voi

Sweet Dreams

È la biografia di Patsy Cline, celebre cantante country morta nel 1963, a 31 anni, in un incidente aereo. Lo stile è un po' quello di «La ragazza di Nashville»: molte canzoni e un'azione estrema al versante privato. Che, nel caso di Patsy, non fu dei più felici e tranquilli. Bravissima, anche se imbruttita e un po' grottesca nei suoi pacchiani del cowboy. Lessica Lange, che per l'occasione ha studiato a lungo i gesti o gli atteggiamenti di Patsy. I brani che si sentono sono incisi originali della cantante (stupenda «Crazy»).

Plenty

Lei, Susan, è un'ex agente segreto britannico durante la seconda guerra mondiale che non riesce a ridattarsi alla vita normale nella sua Londra. Passa da un letto all'altro, avvolgendosi in una nevirosa che la porta quasi alla pazzia. Film curato, diretto dall'australiano Fred Schepisi sulla scorta di un dramma teatrale di David Hare, «Plenty» è una superba prova di recitazione di Meryl Streep, vibrante e umorale come nella «Scelta di Sophie».

Il tenente dei carabinieri

È il seguito del fortunato e due carabinieri, ma offre qualcosa di più rispetto all'originale. Merito della regia di Maurizio Ponzi (elo, Chiaro e lo Spicchio). Veramente un introito giallo che funziona e la comicità è sempre garbata. Insomma, è meglio del titolo.

Academy Hall Ambassador (Grottaferrata)

EDEN PARIS SUPERCINEMA (Frascati)

Dopo la prova

Bergamiani, tranquilli. Lo splendido «Fanny e Alexander» non era l'ultimo film del grande Ingmar. Questo «Dopo la prova», in realtà, è un film per la tv (non a caso dura solo 70 minuti), ma prosegue in bellezza le tematiche care al maestro svedese: la disillusione di fronte alla vita, il tentativo di fare un bilancio della propria esistenza, il difficile rapporto tra essere e apparire. Il tutto in un serrato «ficcato a faccia» tra due attori teatrali, magistralmente interpretati da Ingrid Thulin e Erland Josephson.

Ginger e Fred

Ginger e Fred, ovvero Marcello e Giulietta, ovvero Mastroianni e la Masina, in un'opera di due anziani ballerini che vengono riciclati (è la parola giusta) in un becco programma trasmesso da un altrettanto beccato tv... È la storia del nuovo film di Federico Fellini, finalmente sugli schermi dopo mesi di rinvii e falsi allarmi. Valore la pena di aspettare: è un spoglio crudo e bellissimo, un quanto di sfida rivolto a una società che divide gli esseri umani nel nome dello spettacolo.

Silverado

Overro, il ritorno del West. Dopo «Brivido caldo» e il grande freddo», Lawrence Kasdan ripropone la pista dei pionieri, che portano tutte a Silverado. È un paesaggio dell'Ovest dove si ritrovano due fratelli spaccanonna, un ex spione e un cowboy nero voglioso di rivalsa. Tra cavalcata e sparatorie il mito si rinnova, anche se a fessura senza la freschezza dei tempi che furono.

Il bacio della donna ragno

Da un bellissimo romanzo di Manuel Puig, uno psicodramma ambientato nella cella di una galera latinoamericana, i due detenuti sono due mondi diversi: un prigioniero politico e un omosessuale fanatico della vecchia Hollywood. Ma le loro della solidarietà sono infinite... William Hurt (premiato a Cannes) e Rea Julia sono bravissimi. Sonia Braga un po' meno. Drige Theater Babenco.

Troppo forte

Torna Carlo Verdone, e torna rinfocando il personaggio più divertente della sua galleria: il bullo. Ma è un bullo alla Rambo cinico e metà: va in giro con la fascia sulla fronte e pieno di borchie, però in fondo è un buonaccone pronto a commuoversi e a tirare fuori dai guai una atterrita americana che ha perso la parte in un kossal. Nel parlo di troppo forte (è la scritta che campeggia sul giubbotto di pelle) Verdone strappa risate a ripetizione, anche se la sceneggiatura non è sempre sopraffina.

Prime visioni

ACADEMY HALL Via Salaria, 17	L. 7.000 Tel. 426778	Il tenente dei Carabinieri di M. Ponzi con N. Manfredi ed E. Montesano - BR (16.00-22.30)
ADMIRAL P.zza Verdone, 15	L. 7.000 Tel. 851195	Sweet Dreams di Karel Reisz con Jessica Lange ed Ed Harris - BR (16-22.30)
ADRIANO P.zza Cavour, 22	L. 7.000 Tel. 322153	Troppo forte - di e con Carlo Verdone (BR) (16-22.30)
AIRONE Via Lidia, 44	L. 3.500 Tel. 7827193	Tangos di Fernando E. Solanas, con Marie Lafont - M (16-22.30)
ALCIONE Via L. de Lesina, 39	L. 5.000 Tel. 8380930	Ammazza vampiri di Tom Holland - H (16.30-22.30)
AMBASCIATORI SEXY Via Montebello, 101	L. 4.000 Tel. 4741570	Fim per adulti (10-11.30-16.22.30)
AMBASSADE Accademia Agnati, 57	L. 7.000 Tel. 540890	Fotomanzo - di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo - M (16-22.30)
AMERICA Via N. del Grande, 6	L. 7.000 Tel. 5816168	Yedo - di Richard Fleischer, con Arnold Schwarzenegger - A (16-22.30)
ARISTON Via Cicerone, 19	L. 7.000 Tel. 353230	Il Bi e il Ba di Maurizio Nichetti, con Nino Ferrante - BR (16.30-22.30)
ARISTON II Galleria Colonna	L. 7.000 Tel. 6793267	Tutto Benigni di Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni - BR (16-22.30)
ATLANTIC V. Tuscolana, 745	L. 7.000 Tel. 7610656	Fotomanzo - di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo - M (16-22.30)
AUGUSTUS C.so V. Emanuele 203	L. 6.000 Tel. 655455	Dopo la prova di Ingmar Bergman con Ingrid Thulin e Erland Josephson - DR (17.10-22.30)
AZZURRO SCIPIONI V. degli Scipioni 84	L. 4.000 Tel. 3581094	Alle 15 il giardino delle illusioni. Alle 16.30 Jimmy Dean Jimmy Dean. Alle 18.30 Conoscenza carnale. Alle 20.30 Il bel matrimonio. Alle 22.30 Stranger than paradise. Alle 24 Trilogia.
BALDUINA P.zza Balduina, 52	L. 6.000 Tel. 347592	La messa è finita di e con Nino Martini - DR (16-22.30)
BARBERINI P.zza Barberini	L. 7.000 Tel. 4751707	Revolution di Hugh Hudson, con Al Pacino e Nastassja Kinski DR (16.30-22.30)
BLUE MOON Via dei 4 Cantoni 53	L. 4.000 Tel. 4743936	Fim per adulti (16-22.30)
BRISTOL Via Tuscolana, 950	L. 6.000 Tel. 7615424	Yedo di Richard Fleischer, con Arnold Schwarzenegger - A (16-22)
CAPITOL Via G. Saccardi	L. 6.000 Tel. 393280	9 settimane e 1/2 di A. Lyne - DR (16-22.30)
CAPRANICA P.zza Capranica, 101	L. 7.000 Tel. 6792465	Speriamo che sia femmina di Mario Moriconi con Liv Ullmann - (SA) (16-22.30)
CAPPANICHETTA P.zza Montecitorio, 125	L. 7.000 Tel. 6796957	Senza tetta né legge di Agnes Varda con Sandrine Bonnaire - DR (16.30-22.30)
CASSIO Via Cassia, 692	L. 3.500 Tel. 3651607	I Goonies di Richard Donner con Sean Astin e Josh Brolin - A (16.15-22.30)
COLA DI RIENZO P.zza Cola di Rienzo, 90	L. 6.000 Tel. 350584	Rocky IV di Sylvester Stallone con Talia Shire - DR (15.15-22.30)
DIAMANTE Via Pretestina, 232-b	L. 5.000 Tel. 295606	Rambo 2 la vendetta di G. P. Cosmatos, con S. Stallone - A (16-22.30)
EDEN P.zza Cola di Rienzo, 74	L. 6.000 Tel. 380188	Il tenente dei Carabinieri di M. Ponzi con N. Manfredi ed E. Montesano - BR (16-22.30)
EMBAZZO Via Stoppani, 7	L. 7.000 Tel. 870245	La mia Africa di Sydney Pollack con Robert Redford e Meryl Streep - DR (15.50-22.30)
EMPIRE Via Regina Margherita, 29	L. 7.000 Tel. 857719	9 settimane e 1/2 di A. Lyne - DR (16.30-22.30)
ESPERIA Piazza Sonnino, 17	L. 4.000 Tel. 582884	Il bacio della donna ragno con William Hurt e Rea Julia - DR (16.30-20.30)
ESPERO Via Nomentana, 11	L. 3.500 Tel. 893906	Sceneggiata napoletana con Mario Merola - BR (16.30-20.30)
ETOLE Piazza in Lucina, 41	L. 7.000 Tel. 6876125	Ran di Akira Kurosawa - DR (16-22.30)
EURCINE Via Liszi, 32	L. 7.000 Tel. 5910988	Allon Quartermain e le miniere di Salomone J. Lee Thompson - SA (16.15-22.30)
EUROPA C.so d'Italia, 107/s	L. 7.000 Tel. 684868	Una spina nel cuore di Alberto Lattuada con A. Delon e S. Dux - DR (16-22.30)
FIAMMA Via Bissolati, 51	L. 7.000 Tel. 4751100	SALA A: La mia Africa, di Sydney Pollack con Robert Redford e Meryl Streep - DR (15.50-22.30) SALA B: Un complicato intrigo di donne vicoli e delitti di Lina Wertmüller con Angela Molina e Harvey Keitel - DR (16.10-22.30)

Prosa

AGORA 80 (Tel. 6530211)
 Alle 17 e alle 21.15. «C'era 'na volta...» Roma con Eduardo De Caro, Gino Cassari. Regia di P. Letino Guidotti.
LA CHIASSONA (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)
 Alle 17 e alle 21.15. «Una sera a casa di G. Finn e B. Floris. Con Gastone Pasqucci, Marina Marfoglia.
LA COMUNITA'
 Alle 21. Alice James di Claudio Novelli, con Angela Baggi. Regia di Nanni Frebri.
LA PIRAMIDE (Via G. Benoni, 49-51 - Tel. 576162)
 Riposo.
LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel. 6783148)
 SALA A: Alle 21. Brivido sul Trase Europe Express. Scritto e diretto da Lucia Modugno.
 SALA B: Alle 20.45. La vita è un gioco di Alberto Moravia. Diretto e interpretato da Duccio Camerini con Maurizio Di Carmine e Gianna Cimino.
MANZONI (Via Montezobio, 14/c - Tel. 312677)
 Alle 21.00. Le furberie di Scapino di Molière, con Longhi, Angelo Longhi, Capitani. Regia di Paolo Longhi.
META-TEATRO (Via Mameli, 5 - Tel. 5855807)
 Alle 21.15. «Ei Chorus» di E. Frattini e F. Mazzi, con Vita Accardi, Franco Mazzi. Regia di Enrico Frattini.
PAROLI (Via G. Borsari 20 - Tel. 803523)
 Alle 17 e alle 21.00. Lorenzaccio di M. Moretti, con Flavio Bucci, Michela Pignatelli, I. Senni. Regia di Flavio Bucci (Ultimi giorni).
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo 13/a - Tel. 3819891)
 Alle 21.00. Aspern con R. D'Avanzo, B. Tosconi, M. Angelucci. Regia di Ugo Leonzo.
QUIRINO-ETI (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
 Alle 16.30 e alle 20.45 (Turno TS 17). Affabulazione di Pier Paolo Pasolini, con Vittorio Gassman, Paola Pavese, Alessandro Gassman, Sergio Meo Grossi. Regia di Vittorio Gassman.
ROSSINI ASSOCIAZIONE CULTURALE (P.zza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770 - 7472630)
 Alle 17.15 e alle 21.00. «...X di Checco Durante, e Oscar Wuolten; con Anita Durante, Lala Ducci ed Enzo Liberti.
SALA UNIBERTO-ETI (Via della Salaria, 50 - Tel. 6794753)
 Alle 21. Sempresalvo ovvero il seppero per essere felici, con Beppe e Concetta Barra. (Ultimi giorni).
SPAZIO UNO 85 (Via dei Panieri, 3 - Tel. 5856974)
 Alle 21.30. Le leonardiere di Carlo Goldoni, con Alberto Gracco e Francesca Salinas. Regia di Alberto Gracco.
TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 654601)
 Alle 17 e alle 21.00. La cortigiana di Pietro Aronzo, con Francesca Benedetti, Antonio Salinas. Regia di Marco Bernardi.
TEATRO CLEONORI (Via Bodoni, 64 - Tel. 676627)
 Alle 17. Romanza di un fermante.

Per ragazzi

Officine di C.F. Hebbel, con Gregorio, Varotto, Carretto, Argilli. Regia di Gianfranco Veronesi.
TEATRO DEI COCCI (Via Galvani, 69 - Tel. 3582959)
 Riposo.
TEATRO DELLE VOCE (Via E. Bombelli, 24 - Tel. 6810118)
 Alle 17.30 e alle 21.00. Mercante in fiera di Carlo Goldoni, con Gusti Martini, Lorenzana Mauri. Regia di Nivio Soncini.
TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548795)
 SALA GRANDE: alle 21. Filomena Marturano di e con Alfredo Cohen; alle 22.30. Kamikaze di e con Donati-Olesen.
SALA CAFFÈ (Teatro): Riposo.
SALA ORFEO: alle 21. Sulla commedia di Orazio con L. Roma, P. Orzoi, M. Rostallato. Regia di Nino Scolari.
TEATRO DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915)
 Alle 21. La serata del signor B. di Aldo Merisi, con M. Caprovski, S. Cecchi.
TEATRO DELL'UCCELLIERA (Viale dell'Uccelliera, 37)
 Alle 21.00. Fedra. Regia di Claudio Jankowski con G. Pellegrino, L. Sorrentino, A. Zamparelli.
TEATRO DUE (Vicolo Due Macetti, 37)
 Riposo.
TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 482114)
 Alle 20.45. Chi ha paura di Virginia Woolf? di E. Albee, con Anna Proclmer e Gabriele Ferzetti. Regia di Mario Messori. Ultimi giorni.
TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569)
 Alle 17 e alle 21.00. La mamma di Renzone di Mario Prosperi con Lucia Pao, Mario Prosperi. Regia di Lucia Pao.
TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5855782)
 SALA B: alle 21. Questo uomo mi somiglia con i gemelli Ruggieri, Luciano Manzoni ed Eraldo Turra. Regia di Roberto Cimetta.
SALA C: alle 21.30. Spaghetti alla Chiocheta con Nicoletta Caruso. Regia di Angela Bandini.
TEATRO OLIMPICO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3962635)
 Alle 21. Una Ombra 88 con Franco Fontana.
TEATRO ORIONE (Via Tortona, 3 - Tel. 775906)
 Alle 10.30. Qui comincia la avventura del Signor Bonaventura di Sergio Tofano.
TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 482114)
 Alle 21. Bonaventura al sognatore di Roberto Lerici, con Avo Focolar, Amanda Sandrelli e Toni Enea. Regia di Roberto Lerici.
TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841)
 Alle 21. Se devi dire una buglia di Luigi Malerba, con Ray Cooney, con Johnny Dorek, Paola Quartieri e Gloria Giuda. Regia di Pietro Garini.
TEATRO TERZA (Piazza Mancini - Tel. 3960471)
 Riposo.
TEATRO TORDONIA (Via degli Acquaerata, 16 - Tel. 6545890)
 Riposo.
TEATRO TRIANON (Via Muzio Scavola, 101 - Tel. 7880985)
 Alle 17 e alle 20.45. Ghittina e...

CASA DELLA CULTURA

(Largo Arenula, 26)
LUNEDÌ 10 MARZO ALLE ORE 21
IL CUORE DI ROMA RISCHIA IL COLLASSO?
 Confronto sul futuro del Centro Storico
 Intervengono: **Vittoria Calzolari, Goffredo Bettini, Antonio Cederna, Sandro Del Fattore, Vezio De Lucia, Ludovico Gatto, Italo Insolera, Achille Ippolito, Renato Nicolini, Ermete Realacci, Giovanni Spinelli.**

Per ragazzi

ANTEPRIMA (Via Capo d'Africa, 5/A - Tel. 736255)
 Riposo.
ASSOCIAZIONE IL TORCHIO CARISIMI (Tel. 678634)
 Riposo.
CATACOMBE 2000 (Via Iside - Tel. 7552495)
 Alle 16.30. C/o Teatro Minerva di carta di e con Bianca M. Merli. Regia di Francognone.
CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 520945)
 Alle 21.00. Mattinate per le scuole. Spettacolo di Pupi Sicilianò dei Fratelli Pasquino.
TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794)
 Alle 21.00. Una burla riuscita di Kezch, con Corrado Pini, Dario Cantarini. Regia di Egipto Marcucci.
LA TORCHIO (Via Morosini, 18 - Roma)
 Alle 16.30. C/o Teatro Minerva di carta di e con Bianca M. Merli. Regia di Francognone.
LA CILIEGIA - Associazione per bambini e ragazzi (Via G. Battista Soria, 13 - Tel. 6275705)
 Riposo.
MARIONETTE DEGLI ACETTELTA (Tel. 6319681)
 Alle 16.30. C/o Teatro Mongiovino l'occhio e la volpe faba popolare.
TATA DI OVADA (Via G. Coppola, 20 - Ladispoli - Tel. 8127063)
 Fino al primo giugno '86. Per le scuole. Spettacolo didattico sul tema: Diversità educando di Claudio Micone.
TEATRO DELLE VOCE (Via Bombelli, 24 - Tel. 6810118)
 Riposo.

Musica

TEATRO DELL'OPERA (Via Francesco Crispi, 1 - Tel. 463641)
 Alle 18 (tagl. 37 Abb. ed.urne feriate) il barbiere di Siviglia di G. Rossini. Direttore Marcello Panni; regia Antonello Maclari Diaz; scene e costumi Roberto Legnani.
ACCADEMIA BAROCCA
 Riposo.
ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA (Via Adolfo Apolloni, 14 - Tel. 6262259)
 Riposo.
ACCADEMIA DI FRANCA-VILLA MEDICI (Via Trinita dei Monti, 1 - Tel. 6761281)
 Riposo.

KURSAAL Via Pascello, 24b	Tel. 864210	Mad Max, oltre la sfera del tuono con M. Gibson e T. Turner - FA
SCREENING POLITECNICO	4.000	Passaggio in India di David Lean (A) Tessera bimestrale L. 1.000
Via Teopolo 13/e	Tel. 3819891	
TIBUR	Via degli Etruschi, 40	Anamoramari di Uku Rosbard, con R. De Niro - SE
Tel. 495778		

Cineclub

GRAUCO Via Poeyga, 34	Tel. 7551785	Antologia Disney N. 3 (18.30); Lucida follia di Margrethe von Trotta (20.30)
IL LABIRINTO Via Pompeo Magno, 27	Tel. 312283	SALA A: Blada Runner di Ridley Scott con H. Ford (16-22.30) SALA B: Another time another Place di Michael Radford (20.30-22.30)

Sale diocesane

CINE FIORELLI Via Terni, 94	Tel. 7578695	Concerto Bernardo La Fonte (21)
DELLE PROVINCE Viale delle Province, 41		Scuole di polizia N. 2 di J. Paris, con Steve Guttenberg - BR
NOMENTANO Via F. Redi, 4		Amadeus
ORIONE Via Tortona, 3		Scuola di polizia N. 2 di J. Paris, con Steve Guttenberg - BR
S. MARIA AUSILIATRICE P.zza S. Maria Ausiliatrice		Riposo

Fuori Roma

KRYSTALL (ex CUCCIOLO)	L. 5.000	Rocky IV di Sylvester Stallone con Talia Shire - DR (16.15-22.30)
Via dei Palottini	Tel. 5603168	
SISTO Via dei Romagnoli	L. 6.000	Chorus Line di R. Attenborough, con M. Douglas - M (15.30-22.30)
Tel. 5610760		
SUPERGA Viale della Marina, 44	L. 6.000	9 settimane e 1/2 di A. Lyne - DR DR (15.30-22.30)
Tel. 5604078		

MONTEROTONDO

NUOVO MANCINI	Tel. 9001888	Fotomanzo di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo - M (15.30-22)
RAMARINI	Tel. 6440045	Rocky IV di Sylvester Stallone con Talia Shire - DR (15-22)

FIUMICINO

TRAIANO	Tel. 6440045	Troppo forte di e con Carlo Verdone - BR
ALBANO	Tel. 9320126	Senza scrupoli di Tonino Valeri, con Wey e M. Horowitz - E (VM 18)
FLORIDA	Tel. 9321339	Troppo forte di e con Carlo Verdone - BR (15.30-22.30)

FRASCATI

POLTEAMA	Tel. 9420479	L. 6.000 Tutto Benigni di Giuseppe Bertolucci, con Roberto Benigni - BR (16-22.30)
SUPERCINEMA	Tel. 9420193	Il tenente dei carabinieri di M. Ponzi con Nino Manfredi ed Enrico Montesano - BR (16-22.30)

GROTTAFERRATA

AMBASSADOR	Tel. 9456041	Il tenente dei carabinieri di M. Ponzi con Nino Manfredi ed E. Montesano - BR (16-22.30)
VENERI	Tel. 9457151	Fim di paura di Barry Levinson con Nicholas Rowe, Alan Cox - BR (16-22.30)

MARINO

COLIZZA	Tel. 9387212	Scandolosa Gilda di Gabriele Lavia, con Monica Guerritore - E (VM 18)
---------	--------------	---

Jazz - Rock

ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3593938)
 Alle 22.00. Café chantant Lola Blue con Marietta Andry.
BIG MAMA (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 582551)
 Alle 21. Concerto jazz con il pianista Mai Waldow.
BELLE HOLIDAY (Via degli Orti di Trastevere, 43 - Tel. 5816121)
 Alle 21.30. Phyllis Blandford Trio.
DORIAN GRAY - MUSIC CLUBS (Piazza Trionfale, 41 - Tel. 5818865)
 Alle 21. Ritornellomusica con Karl Potter.
 Alle 23.00. Discoteca Afrolatinomexicana.
FOLKSTUDIO (Via G. Saccari, 3 - Tel. 5892374)
 Alle 21.30. Serata con «Laudes» in Concert.
GRIGIO NOTTE (Via dei Fienaroli, 30/B - Tel. 5813249)
 Alle 20.30. Videonovità
LAPLUTINA (Via A. Doria, 16/1 - Tel. 310149)
 Alle 22. Canzoni italiane con Pierluigi Scapicchio. Ingresso libero. Si mangia e si beve fino alle 2.

«CHIASSMA» - MAURIZIO BENVEDUTI

TULLIO CATALANO, ENRICO GALLIAN CARMELO ROMEO a «SPERADISOLE»
 via S. Francesco di Sales, 81 - Roma
 dal 10 marzo al 3 aprile 1986

«Chiasma» presenta quattro pittori che — in tempi non più sospesi e con una presenza ricorrente — portano avanti le questioni critiche ed operative relative al rapporto tra arte ed ideologia, tra estetica e politica. La figura del «Chiasma» (appartenente alla retorica classica e derivato dalla «chia greca per indicare una argomentazione che raccorda tra di loro tre diverse antitesi) qui vuole metaforicamente alludere ad una unità di intreccio riferita però a soluzioni formali anche divaricate fra di loro; si passa così dal rigore delle superfici quasi monocrome di Gallian alla complessità d'impianto grafico di Benveduti, dalla gestualità sperperativa di Catalano alla trattazione ironica dei materiali nelle opere di Romeo.