

Spettacoli cultura

Di scena All'Argentina Mario Scaccia riprende un suo cavallo di battaglia: è «Chicchignola», commedia anticipatrice scritta nel 1931 dal grande comico romano



Petrolini, la beffa di un galantuomo

CHICCHIGNOLA di Ettore Petrolini. Regia di Mario Scaccia...

Chicchignola è un testo pienamente novecentesco, che documenta la maturità drammaturgica di uno degli attori-autori più importanti all'interno dell'avanguardia teatrale del nostro secolo.

Chicchignola è un geniale fabbricante di trombette e lingue di Menelik; vive con Eugenia che lo tradisce con Egisto (nome che, curiosamente, richiama un amante della tradizione teatrale di quello di Clitennestra nell'Oreste).



Mario Scaccia in due momenti di «Chicchignola» di Petrolini

sione. Ma c'è un altro elemento di estrema rilevanza: è il linguaggio usato da Petrolini. Cioè il tentativo, riuscito, di dimostrare come le parole condizionino negativamente la comunicazione, assumendo valori e significati diversi a seconda delle psicologie dei personaggi.

Anche questo aspetto è ben noto a Mario Scaccia, che con Chicchignola ha ormai un rapporto privilegiato: nel 1969 lo interpretò allo Stabile di Bolzano con la regia di Maurizio Scaparro e più volte poi lo ripropose fino a una decina di anni fa.

È importante che si parli di Petrolini, che lo si rappresenti, anche per contribuire, più generalmente, all'analisi del teatro comico e popolare di questo nostro secolo.

Nicola Fano



Nino Frassica tra gli interpreti di «Il Bi e il Ba»

Il film Esce «Il Bi e il Ba» diretto da Maurizio Nichetti

Se Frassica inciampa nel nonsense

IL BI E IL BA - Regia: Maurizio Nichetti. Sceneggiatura: Nino Frassica, Maurizio Nichetti, Silvia Napolitano, Daniela Conti. Interpreti: Nino Frassica, Leo Gullotta, Maria Giovanna Elmi, Roberto Della Casa, Marco Messeri. Italia, 1984.

Fosse nato televisivamente un anno prima, di sicuro alcune delle strampalate locuzioni di Nino Frassica sarebbero apparse nel recente Dizionario delle parole nuove 1964-1984 redatto con passione e un velo d'ironia da Manlio Cortelazzo e Ugo Cardinale.

Il giorno dopo dicono basta non se ne può più. A onor del vero, per il suo debutto cinematografico, favorito dal successo strabiliante (e un po' inquietante) del Libro di Sant'Esualdo, Frassica ha provato a fare le cose per bene, assumendo un tono serio e intelligente come Maurizio Nichetti e scrivendo la sceneggiatura a otto mani con lo stesso Nichetti, Silvia Napolitano e Daniela Conti.

Michele Anselmi ● Ariston di Roma

Videoguida Raidue, ore 22,55

La Grande Guerra del varietà

Il titolo Tornerai evoca il clima della seconda guerra mondiale. Il programma in onda su Raidue alle 22,55 ricorda, infatti, il mondo della varietà e della rivista in quel periodo drammatico.

Canale 5: arriva Juliette Greco

Maurizio Costanzo è andato a Parigi per registrare il Costanzo show in onda questa sera (Canale 5, ore 22,30) ed ha portato sul palcoscenico del teatro Margny ospiti come Juliette Greco, il filosofo Bernard Henry Levy, l'architetto Renzo Piano, progettista del Centro Pompidou, Giorgio Napolitano direttore del Teatro d'Europa, e Ugo Tognazzi.

Raiuno: suonando per le prove

Inizia questa sera su Raiuno (alle 22,55) un ciclo dedicato alla musica classica, ma un ciclo molto speciale: si tratta delle prove dei grandi direttori d'orchestra per concerti famosi.

Raitre: Pirandello e dintorni

La serata di Raitre dedicata a Pirandello (alle 20,30) propone questa sera Labito nuovo, commedia scritta a quattro mani da Pirandello insieme ad Eduardo De Filippo, che ne è anche interprete (insieme a Didi Ferego) e regista.

Televisione Berlusconi annuncia un nuovo accordo con Germania e Inghilterra

Sua Emittenza viaggia in satellite

ROMA - Silvio Berlusconi ha scelto la sede della Stampa Estera a Roma per un concerto, con Kiri Te Kanawa, José Carreras e un'orchestra sinfonica, da giovedì 14, saltato anche a cavallo di un satellite, per distribuire tv a mezza Europa.

rendere un miliardo di dollari all'anno, Berlusconi ha convocato una conferenza stampa internazionale, in una babilonia di giornalisti italiani e corrispondenti esteri, che avevano molti rendiconti da chiedere al boss italiano della tv. Chiedo per cominciare, nelle sue notti di veglia - Berlusconi ha più volte raccontato che non dorme mai più di 4 ore - fino a che punto ha sognato di arrivare: all'America Latina, all'Asia? Un uomo come lui, uno che una ventina di anni fa, quando era pressoché uno sconosciuto, già pensava di costruire un impero e di conseguenza battezzava il figlio con il suo stesso nome - alla maniera della dinastia di Ramonero di Luigi di Francia - non si lascia mettere in difficoltà né da queste domande («Sul mio tavolo ho un progetto per Saturno» - e poi, più seriamente, esponeva il progetto vero per la conquista dell'America, via Canada), né da quelle documentate e specialistiche sulle ragioni per cui altri avevano rinunciato ad un consorzio commerciale europeo («Ricordate Esopo, ricordate «La volpe e l'uva»?»).

che il Drive in diventerà «europeo», mentre gli esecutori nella manica saranno del settore sceneggiatura. Berlusconi ha annunciato che Adieu Volodia, l'ultimo romanzo di Simone Signore, diventerà un serial diverso e intelligente, con i dialoghi europei, storie europee) verranno preparate altre grosse serie, affidate a produttori «sicuri». Cecchi Gori, per esempio, è già stato incaricato per il telefilm Skipper, storie avventurose ambientate nel più degli angoli del Mediterraneo, mentre è in preparazione una Vita di Hemingway, limitata ai soggiorni italiani, francesi e spagnoli del grande scrittore.

Scogli il tuo film. Sezione promozionale con immagini e testi per film.

Programmi Tv. Tabella con programmi Raiuno, Canale 5, Raidue, Raitre.

Programmi Tv. Tabella con programmi Rete A, Euro TV, Italia 1.

Programmi Tv. Tabella con programmi Telemontecarlo, Rete A, Euro TV, Italia 1.

Radio. Tabella con programmi Radio 1, Radio 2, Radio 3, Montecarlo.