



Il pianista
Sviatoslav Richter



Stoppa: «Non farò Ionesco a Spoleto»

ROMA — A pochi giorni dall'annuncio semi-ufficiale del cartellone teatrale del Festival di Spoleto che si terrà a partire dal prossimo 23 giugno, è già salito un agguato tra i più curiosi. Non si farà, infatti, quel singolare allestimento dello "Sced" di Ionesco con Paolo Stoppa e Giorgio Albertazzi in un ruolo femminile. «Non posso mettermi a correre come spesso si fa oggi nel teatro», ha detto Paolo Stoppa — io ho un sistema mollo leno e preciso cui desidero continuare ad attenere», ha detto Giorgio Albertazzi, infatti, sa-

A Napoli è di scena il balletto

NOSTRO SERVIZIO
NAPOLI — Il Teatro Nuovo è sede in questi giorni di una serie di spettacoli di danza, una vera e propria rassegna, che fregandosi emblematicamente del titolo: «La nuova sensibilità», persegue lo scopo di fornire un ampio e articolato quadro dell'attività coreografica in Italia con precisi riferimenti alle tendenze più attuali dell'arte della danza e ai risultati raggiunti da parte del coreografo che opera in questo campo.

Il concerto A Venezia inizio della breve tournée italiana del grande pianista

Uno splendido e raccolto appuntamento con le pagine di Beethoven, Schumann e Brahms

Un secolo da Richter

VENIZIA — «Scuola Grande di San Giovanni Evangelista», nel cuore di Venezia. Nella splendida cornice di questo gioiello d'arte si tengono i concerti organizzati e promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune con il coordinamento artistico di Paolo Cossato. Ieri sera, all'interno del ciclo dedicato a musiche, autori e grandi interpreti russi ha avuto luogo un concerto di Sviatoslav Richter.

Canale 5: Esther Williams e Mike

La grande ospite di Mike Bongiorno, a Pentation (su Canale 5 alle 20.30) è questa sera la diva acquatica Esther Williams. «Bellezza al bagno» ammantata negli anni Quaranta, intervistata nella sua villa di Hollywood (ovviamente a pochi passi dalla piscina), da Maria Scicolone, la sorella di Sophia Loren. La Williams racconterà i suoi «anni d'oro», parlerà delle sue antipatie di allora e della sua «bellissima esperienza» — come lei dice — di promotrice di una delle discipline più seguite attualmente negli Usa, il nuoto acrobatico. Il gioco delle opinioni proposto stasera da Mike Bongiorno propone tre argomenti: quale è il simbolo che caratterizza una persona benestante? Quali è la donna del passato più viva nella memoria? Cosa dà più fastidio negli altri?

Videoguida

Raiuno, ore 22.40

A Wall Street in quel 1929



La febbre della Borsa scoppiata in Italia restituisce attualità anche ad una «vecchia storia», iniziata nell'autunno (era esattamente il 24 ottobre) del 1929 in una strada di New York che da allora divenne familiare a tutti, in tutto il mondo: Wall Street. Il crollo della Borsa del '29, La grande depressione (come dice il titolo) è il tema di un programma in cinque puntate quattro delle quali realizzate da una tv inglese (la Weekend television) ed una dalla Rai. È la storia di quel 24 ottobre di 57 anni fa in cui furono vendute 13 milioni di azioni che in assenza di compratori videro precipitare vertiginosamente, minuto dopo minuto, il loro valore, trascinando in fallimenti a catena banche ed industrie di ogni settore. La crisi economica si estese in un lampo dall'America a tutto il mondo: venticinque milioni di lavoratori si trovarono disoccupati. La crisi si allargava a macchia d'olio: le immagini più appariscenti restano ancora — a documento di quel periodo — quelle del cotone che si bruciava negli Stati Uniti e del caffè che in Brasile veniva gettato in mare. Questa sera (alle 22.40 su Raiuno), incontreremo l'America così come era alle soglie della crisi. Herbert Hoover, eletto presidente nel '28, aveva promesso ancora quattro anni di prosperità, in effetti l'America veniva da un boom economico senza precedenti. Ma allo scadere del mandato presidenziale di Hoover l'America aveva 15 milioni di disoccupati, la maggior parte dei quali viveva di carità.

Canale 5: Esther Williams e Mike

La grande ospite di Mike Bongiorno, a Pentation (su Canale 5 alle 20.30) è questa sera la diva acquatica Esther Williams. «Bellezza al bagno» ammantata negli anni Quaranta, intervistata nella sua villa di Hollywood (ovviamente a pochi passi dalla piscina), da Maria Scicolone, la sorella di Sophia Loren. La Williams racconterà i suoi «anni d'oro», parlerà delle sue antipatie di allora e della sua «bellissima esperienza» — come lei dice — di promotrice di una delle discipline più seguite attualmente negli Usa, il nuoto acrobatico. Il gioco delle opinioni proposto stasera da Mike Bongiorno propone tre argomenti: quale è il simbolo che caratterizza una persona benestante? Quali è la donna del passato più viva nella memoria? Cosa dà più fastidio negli altri?

Raiuno: la Goggi super-romana

Il bello della diretta, la trasmissione di Loretta Goggi in onda su Raiuno alle 20.30 è trasmessa dagli studi di Milano, è dedicata oggi a Roma. Sul tappeto di vita e di virtù degli italiani a Roma o comunque ormai romanizzati per piacere o per dovere. L'omaggio personale di Loretta sarà «cantato», insieme ai ragazzi del balletto «verrà infatti proposto «Grazie Roma», la canzone che Antonello Venditti ha dedicato alla sua squadra quando è riuscita a vincere lo scudetto facendo impazzire la città.

Raiuno: ecco il medico di Hitler

Ernest Guenter Schenk, medico personale di Hitler e testimone di quella che fu l'agonia del Terzo Reich nel bunker di Berlino, racconterà la sua esperienza a Italia sera, su Raiuno alle 18.30. Schenk, che ha 67 anni, divenne medico personale del Führer dopo la fuga del 1945. Dopo aver tacitato per quarant'anni sulla fine di Hitler, di Goebbels e degli altri del «bunker», ha finalmente deciso di raccontare cosa successe in quegli ultimi giorni. Italia sera presenta in questa puntata, per la parte musicale, anche un video musicale inedito di John Lennon, del '72.

Canale 5: tutto su Monica

Per la rubrica Protagonisti, in onda su Canale 5 alle 23, Giorgio Bocca intervista Monica Guerritore, che parlerà di sé, del suo lavoro, della finzione e della realtà. «Non sono un'attrice erotica — dirà fra l'altro —. È una definizione fastidiosa. Ma mi piace interpretare anche ruoli che non sono legati ai classici».

Scegli il tuo film

PICNIC ALLA FRANCESE (Raidue, ore 21)
Mezzanotte, l'ora dei cinefili. Dite la verità, c'è un gusto speciale, da autentici snob, nell'aspettare le ore piccole (e una piccola audience) per godersi in ristretta compagnia classici come questo. Jean Renoir l'ha girato nel '39, è una perfetta commedia sofisticata, con Paul Meurisse, matatore dell'epoca, nei panni di un giovane scienziato sostenitore della fecondazione artificiale. Durante una colazione sull'erba gli viene il diavolo in mente di mettere a frutto le proprie teorie, ma come si sa tra teoria e pratica...
TENEBRE (Italia uno, ore 20.30)
Il network più popolare di Berlusconi continua a farci prendere paura con gli effetti forti. Solo forti o anche di classe? Dario Argento divide come pochi pubblico e critica, chi lo vuole macellaio, chi genio del brivido. Tenebre, datato 1983 è esattamente come i suoi altri film, e forse è proprio la ripetitività il vero punto debole di Dario lo Squarrotiere. Raccapriccio e terrore, comunque, sono assicurati.
FEDORA (Raitre, ore 22.10)
Suspense a profusione in questa pellicola del grande Billy Wilder, abbastanza recente (è del '78) e nobilitata da un cast di calibro forte (William Holden, Marthe Keller, Henry Fonda, Mario Adorf, Michael York). Un produttore cinematografico minacciato dal card economico per risollevarsi vuole ingaggiare a tutti i costi una celebre diva scomparsa dalla circolazione. La ritrova a Corfu, ma lei fugge a Parigi. Intreccio tumultuoso, ma William Holden non basta per restituire il profumo di *tramonto*. Anche Billy Wilder, ogni tanto, sbaglia.
VIAGGIO SENZA FINE (Canale 5, ore 23.30)
Un John Ford «minor» è sempre un John Ford. L'annata, 1940, è al di sopra di ogni sospetto, se poi aggiungete l'etichetta John Wayne caprete che il prodotto non è adulterato. Di qui a farsi troppe illusioni, ce ne corre: è una storia di mari e di partono dai Caraibi e devono raggiungere Londra, tra mille peripezie e i soliti scontri tra caratteri forti. Sotto le divise da naviganti si nasconde il solito western: ma il vecchio Ford, tra i mari, non è a suo agio come nelle praterie.
INTERMEZZO MATEMATICALE (Rete quattro, ore 15.50)
Vecchia commedia americana, girata dal cineasta anglo-ungherese Alexander Korda nel 1945. Con Deborah Kerr al massimo della forma, e Robert Donat nei panni del marito. Arruolato in marina allo scoppio della guerra, lui dice arrivederci o addio alla moglie: ma lei decide di seguirlo. Il menage di guerra, come potete immaginare, non è dei più agevoli e familiari. Gli americani riescono a scherzare sopra, soprattutto perché il film venne girato nel clima ormai rilassato di una guerra vinta.

ROMA — Per un Dino De Laurentiis che chiede la cittadinanza americana proclamando ai quattro venti che «in Italia mancano i presupposti per lavorare con serenità», ecco, quasi a rispondergli, un rampante tycoon statunitense pronto a trasferirsi a Dinocittà per produrre a costi competitivi una mezza dozzina di horror all'anno. Ed è solo l'inizio. Come anticipato dall'Unità del 25 febbraio scorso, Charles Band ha rifiutivamente concluso le trattative per l'acquisto degli Studi Pontini: d'ora in poi si chiameranno Empire Studios, dal nome della società di produzione e distribuzione creata dal giovane industriale americano. All'uscita sulla stampa delle prime indiscrezioni Charles Band aveva sostanzialmente confermato l'operazione (compreso il costo di 20 milioni di dollari), riservandosi però di offrire maggiori dettagli al suo ritorno in Italia. Ieri, nella visuale cornice del Grand Hotel, di fronte ad una platea di cronisti e fotografi, il trentaquattrenne produttore ha tenuto fede alla promessa. Elegante, disinvolto, Band ha risposto con pigriolonia, in un italiano imparato da bambino, alla pioggia di domande.
«Annanzitutto vorrei rassicurare coloro che si guardano con un po' di preoccupazione — ha

Cinema Il giovane produttore americano che ha acquistato Dinocittà spiega i suoi progetti futuri

Horror e risparmio: ecco la «ricetta Band»



Il regista Stuart Gordon sul set di «Re-Animatora»

Incalzato dalle domande, il trentaquattrenne produttore racconta, ad esempio, che l'investimento per il suo film di cinque teatri di posa e 50 ettari di terreno circostante, ma anche gli 83 ettari di Villa Catena, vicino a Zagarolo, un lussuoso complesso quattrocensito che sarà usato per i congressi della società e per girarvi alcuni dei film previsti. «Anche se realizzati a Roma — aggiunge — i nostri film sono rigorosamente di stile americano. Di sicuro non saranno kotexsai. I divi pagati a peso d'oro non m'interessano: costano troppo e offrono scarsi margini di guadagno. Preferisco muovermi sul budget medio-basso: dai due ai quattro milioni di dollari a film, per sei-sette settimane di lavorazione. «Cui titolo? Si va da *Ghost Town* (1,5 milioni di dollari) a *Cosmo* (3 milioni di dollari), ma per il futuro i preventivi si fanno più corposi. In estate infatti, entreranno in lavorazione a Los Angeles *Decapiron* e un altro film di fantascienza per i quali si parla di budget superiori ai 10 milioni di dollari. Inutile, ovviamente, chiedere a Band pareri estetici. Al pari di qualsiasi produttore di cinema su dei generi, o meglio su dei «sottogeneri», che garantiscono incassi sicuri «in profondità» (ovvero la provincia americana e lo stentato mercato delle cassette). La ricetta è più o meno sempre la stessa. Horror dai risvolti umoristici e grotteschi, pieni di effetti speciali e di donne nude, ricalcati sui film di successo: vedi *Ghost* uno e due, variazione sul tema di *Gremlins* o *Re-Animator*, ispirato vagamente ad un racconto gotico di Lovecraft.
Sempre incuriosisce di più la moltiplicazione dei centri di produzione che Band esibisce con un certo orgoglio. Oltre a Los Angeles e Roma, la Empire Entertainment conta con i due centri anche alcuni studi newyorkesi (vi girerà tre film), in uno sforzo produttivo che dovrebbe garantire trenta titoli all'anno per un totale di cento milioni di dollari.
Resta poco da aggiungere. Ad esempio, che tra i progetti riferiti alla stampa, c'è una specie di «Città del cinema» da costruire all'interno degli stabilimenti romani usando le scenografie dei film girati (sono previste visite guidate a pagamento, proporzionate al costo di Hollywood). E l'unica concessione — almeno così promette Band — all'american style. Perché, per quanto riguarda i soldi, «non c'è da essere ambiziosi: sono i contributi della legge per lo spettacolo, anche se abbiamo in programma la costituzione di una etichetta italiana. Sarà vero?».

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 10.30 WAGNER - Sceneggiato con Richard Burton
 - 11.25 TAXI - Telefilm «Am e la sorella di Tony»
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Franca Bonaccorti
 - 12.35 TELEGIORNALE TG1 - TRE MINUTI DL
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - Ultima telefonata
 - 14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
 - 15.00 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
 - 15.30 DSE: IL MISTERO DEI GRANDI VIOLINI
 - 16.00 DINNY DOG - Cartoni animati
 - 16.15 PRIMISSIMA - Attualità culturali del TG1
 - 16.55 OGGI AL PARLAMENTO: TG1 FLASH
 - 17.00 TG1 - FLASH
 - 17.05 OGGI AL PARLAMENTO: TG1 FLASH
 - 17.15 TUTTILIBRI - Settimanale di Guido Nardone
 - 18.10 SPAZIOUBERO - I programmi dell'accesso
 - 18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badaloni
 - 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.30 IL BELLO DELLA DIRETTA - Spettacolo con Loretta Goggi
 - 22.35 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO
- Raidue**
 - 11.55 CORDIALMENTE - Rottocalco. In studio Enzo Sampò
 - 13.00 TG2 ORE 13 - TG2 AMBIENTE
 - 13.30 CAPITOLO - Telefilm con Rory Calhoun
 - 14.30 TG2 - FLASH
 - 14.45 TANDEM - Super G. attualità, giochi elettronici
 - 16.00 DSE: TEMI PER ESERCITAZIONE DIDATTICHE
 - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chesca
 - 17.30 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO
 - 17.40 MODA E TUTTO QUANTO FA COSTUME SPETTACOLO E CULTURA
 - 18.40 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
 - 19.40 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
 - 19.45 L'ISPETTORE DERRICK - Telefilm «L'uomo di Keth»
 - 21.35 ABOCCAPERTA - Ideato e condotto da Gianfranco Funari
 - 22.30 TG2 - STASERA
 - 22.40 SPORTSETTE - Appuntamento con lo sport
 - 22.50 TG2 - STANOTTE
 - 24.00 PICNIC ALLA FRANCESE - Film con Paul Meurisse, Catherine Rouvel
- Raitre**
 - 13.00 TRE ANNI - Sceneggiato (3ª puntata)
 - 14.15 DSE: IO E I NUMERI
 - 14.45 CICLISMO - Giro di Puglia (2ª tappa)
 - 15.15 LA BIENNALE DI VENEZIA - Musica contemporanea
 - 16.18 DSE: LA PANASSTIONE DEL BESTIALE
 - 16.45 DSE: LA PRIMA ETA
 - 17.15 DADAUMPA
 - 18.10 L'ORECCHIOCCINO - Con Fabio Fazio

- 19.00 TG3 - TV 3 REGIONI
- 20.05 DSE: MUSICA E COMPUTER
- 20.30 PALLACANESTO FEMMINILE - Finale Coppa del Campioni
- 22.10 TG3
- 22.10 FEDORA - Film con William Holden, Marthe Keller
- 24.00 TG3
- Canale 5**
 - 8.30 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
 - 8.55 FLO - Telefilm con Geoffrey Lewis
 - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
 - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Telefilm con Tony Geary
 - 11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz con Iva Zanicchi
 - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz con M. Bongiorno
 - 11.40 BIS - Gioco a quiz con M. Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO È SERVITO - Gioco a quiz con Corrado Sentieri
 - 13.30 SENTIERI - Telefilm
 - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Telefilm
 - 15.20 COSÌ GRA IL MONDO - Telefilm
 - 16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
 - 16.45 HAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
 - 17.30 DOPPIO SLOWOW - Gioco a quiz per ragazzi
 - 18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm
 - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz con Marco Columbro
 - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
 - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vianello e S. Mondarri
 - 20.30 PENTAGONI - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 23.00 PROTAGONISTI - Le interviste di Giorgio Bocca
 - 23.30 VIAGGIO SENZA FINE - LUNGO VIAGGIO DI RITORNO - Film con J. Wayne. Regia di J. Ford.
- Retequattro**
 - 8.30 SOLDATO BENJAMIN - Telefilm
 - 9.00 DESTINI - Telefilm con Tony Ramos
 - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
 - 10.00 FOLIA - Film con Ingrid Bergman
 - 11.45 AGUIA VIVA - Telefilm
 - 12.15 JENNIFER - Telefilm
 - 12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
 - 13.00 DESTINI - Telefilm
 - 14.00 METEO 2 - TG2
 - 14.15 AGUIA VIVA - Telefilm
 - 15.50 INTERMEZZO MATEMATICALE - Film con Deborah Kerr
 - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm «La sarta tra le quinte»
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
 - 18.45 RYAN - Sceneggiato con Helen Gallagher
 - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato con Robert Clary
 - 20.30 MATT HOUSTON - Telefilm «Duello mortale»
 - 22.00 WALLY WILSON - Telefilm «Duello mortale»
 - 22.10 A.L.S.N. - Telefilm «Come un uomo»
 - 23.10 DEVLIN E DEVLIN - Telefilm «Il cadavere nel portabagagli»
 - 24.00 MONSIEUR - Telefilm «Il rifrattario»
 - 00.50 MOD SQUAD - Telefilm «Il disc-jockey»
- Italia 1**
 - 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
 - 8.55 SANFORD & SON - Telefilm
 - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm

- 10.10 GALACTICA - Telefilm
- 11.00 LA DONNA BIONICA - Telefilm
- 11.50 CUNY - Telefilm con Jack Klugman
- 12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm
- 13.20 HELP - Gioco a quiz
- 14.15 DEJAY TELEVISION
- 15.00 RALPH SUPERMAXIEROE - Telefilm
- 16.00 EARL BARN - Telefilm
- 18.10 ANTOLOGIA DI JONATHAN - Con Ambrogio Fogar
- 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz con Marco Predolin
- 19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm con Jackie Coogan
- 20.00 MISS ME LICIA - Cartone animato
- 20.30 TENEBRE - Film di Dario Argento
- 22.50 MUNDIAL - Sport con Roberto Bettega
- 23.55 BASKET - Campionato N B A
- 0.30 PREMIERE - Settimanale di cinema
- 1.00 STRIKE FORCE - Telefilm con Robert Stack
- 1.50 CANNON - Telefilm «L'ultima beffata»
- Telemontecarlo**
 - 18.30 OSCARINO DI DOMANI
 - 18.35 CARTONI ANIMATI
 - 18.45 DANCING DAYS - Telenovela
 - 19.30 METEOROLOGICO
 - 19.45 TESSICO '88 - I momenti più significativi
 - 19.50 DRAMMA D'AMORE - Sceneggiato
 - 21.00 LA FEMME DELL'ORCO - Film di Charles Chaplin
 - 22.45 HOCHY SU GIACCHIO - Da Endroven
- Euro TV**
 - 12.00 L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI - Sceneggiato
 - 13.00 CARTONI ANIMATI
 - 14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
 - 14.30 INNAMORATI - Telenovela
 - 15.00 FRANCO E CICCIO SUPERSTAR - Film
 - 17.30 CARTONI ANIMATI
 - 19.00 CARMIN - Telenovela con P. Perciya
 - 20.00 CANDY CANDY - Cartoni animati
 - 22.30 MISFITS - Telefilm con Dean Paul Martin
 - 23.10 FOXFIRE - Telefilm con Joanna Cassidy
 - 23.20 CATCH - Campionato mondiale
 - 23.25 PER UN DOLLARO DI GLORIA - Film con Broderick Crawford
- Rete A**
 - 8.00 ACCENDI UN'AMICA
 - 8.40 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
 - 14.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
 - 15.00 NOZZE D'ORO - Sceneggiato
 - 16.00 FELICITÀ DOVE SEI - Telenovela
 - 17.00 FELICITÀ DOVE SEI - Telenovela
 - 17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
 - 18.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
 - 19.30 FELICITÀ DOVE SEI - Telenovela con Luca Mendez
 - 20.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela con Luca Mendez
 - 21.00 NATALIE - Telenovela
 - 22.00 NOZZE D'ORO - Sceneggiato
 - 23.30 SUPERIMPOSTE

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 03. Onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio anche su 86; 11.30 Jacques a fantasia; 12.03 Giochi di cinema; 15.03 Megaphone; 16.18 Pagnone; 18.30 Musica sera; 20 Spettacolo; 22 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6 i giorni; 8.45 Andata; 10.30 Radiodue 3131; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomodoro?; 18.30-20.10 Le ore della musica; 21.30 Radiodue 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Preلود; 7.45-8.30-11 Concerto del mattino; 10.00 D, 12 Pomodoro musicale; 15.30 Un certo discorso; 17.30 Spazio Tre; 19.15 Spazio Tre; 21.10 Appuntamento con la scienza; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
 - Ore 7.20 Identità, gioco per posta; 10.20 Fatti nostri, a cura di Mirella spironi; 11.10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12.00 Oggy a tavola, a cura di Roberto Bissoli; 13.15 Da che e per che, la dedica (per posta); 14.30 Grido di fama (per posta); Scusi e musica; 15.30 musica satirica; Le stelle dello stoffe; 15.30 Introducing, interviste; 16.30 Show-be news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, servizio internazionale; 17.10 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.