

# Spettacoli Cultura

## «Tuta blu», il ciclo è di Razzini

Abituati come siamo alla frenetica attività programmatrice di Enrico Ghizzi, abbiamo finito con il fare un torto a Vieri Razzini presentando il bel film di Paul Schrader, «Tuta blu», andato in onda mercoledì sera su Raiuno. Già, perché il ciclo «La nuova Hollywood», nel quale rientra lo fortunato film di Paul Schrader (mai distribuito in Italia), è curato proprio da Razzini e non dal vulcanico Ghizzi. Ce ne scusiamo col diretto interessato. In futuro staremo più attenti.



Jerzy Stuh

## Wajda, Chaiking e Wesker al Festival di Parma

ROMA — Andrzej Wajda, Arnold Wesker, Joseph Chaikin: sono solo alcuni degli ospiti della IV edizione del Festival di Parma che si svolgerà nella città emiliana dal 5 al 13 aprile. Il Teatro Due — organizzatore e direttore artistico del Festival, nonché sede di tutti gli spettacoli in programma — ha indirizzato la rassegna verso le più significative esperienze teatrali europee degli ultimi anni. Scatolone del Festival: «Meeting europeo» dell'attore. «Questo vuol dire porre l'attore al centro dell'evento teatrale — spiega Giorgio Genari, esponente del Teatro Due parmensino e presidente del festival — senza togliere importanza ad autori, registi ed operatori in genere. Oserò

dire che il festival si realizza su una serie di paradossi, che arrivano, però, a cogliere il segno nel vivo dei problemi che riguardano il teatro. Prima di tutto le quattro sale del Teatro Due, ospiteranno gente di teatro che in questa settimana ha tutto il tempo per discutere, per litigare, per chiarire o trovare idee. Il pubblico di spettatori, nel senso comune del termine, viene un po' sacrificato, non ci interessa per ora che sia coinvolto nelle questioni specifiche che verranno trattate nel corso della rassegna o dei dibattiti. Il pubblico lo sceglieranno gli attori».

Accanto agli spettacoli sono previsti due incontri (5 e 6 aprile) sul tema: «Produzione teatrale e università» in cui si cercherà di analizzare la situazione europea e anche italiana riguardante la collaborazione tra gli istituti di storia del teatro e gli organismi di ricerca teatrale, prendendo spunto dagli esperimenti più stimolanti provenienti dall'estero. Tra i partecipanti: Elio De Capitani, Federico Doglio, Ferruccio Marotti, Luigi Squarone, Jean

Jourdeuil, Urs Troller. Altri appuntamenti extra teatrali: il 10, 12 e 13 conferenze di Ekkehard Schall, Arnold Wesker, Jean Pierre Vincent sul rapporto tra autore, regista e attore. «Vogliamo creare un momento di riflessione — continua Genari — sul futuro del teatro, per evitare la sua morte; perché ci sia chiarezza tra la differenza tra spettacolo e teatro, una distinzione a nostro parere, oggi, fondamentale. E inoltre importante discutere anche di problemi organizzativi inerenti al teatro, in quanto essi pregiudicano e determinano, più di quanto si voglia credere, il prodotto artistico finale».

Questi gli appuntamenti: il 5, 6 e 7 va in scena «Il dilito e Castigo» di Andrzej Wajda con Jerzy Stuhur, interpretato anche dal lavoro di Patrick Suskind «Il Contrabbasso» (7 e 8); due compagnie francesi Théâtre de la Salamandre e la Compagnie Jérôme Deschamps (8 e 9); «Annie Wobblers» di Arnold Wesker con lo stesso autore nella parte di tre donne (9 e 10); «The

War in heaven» di Sam Shepard e Joseph Chaikin, che prenderà parte alla messa-scena (11 e 12); la compagnia di Berlino Est, Theater im Palast che diritta da David Leveaux, un londinese molto applaudito a Broadway, presenta «Danza della morte» di August Strindberg (13); infine la compagnia ospite del Teatro Due con «Antigone», prima parte di una trilogia sofoclea, di cui fa parte anche l'Edipo a Colono» realizzato in collaborazione con il Théâtre National de Strasbourg (13).

Un programma nutrito, come si vede, che ha in sostanza l'obiettivo di riunire per una settimana il popolo di teatranti e teatranti sotto lo stesso tetto e lasciarli in «attività», senza pretese di essere vetrina, senza necessità di spettacoli. Un unico meeting ogni spettacolo funzionale agli altri: «Non è detto che si vedranno lavori eccezionali, l'importante è che si possa parlare di problemi che ci interessano attraverso l'arte», conclude Genari.

Antonella Marrone

## Videoguida

Raiuno, ore 22,25

### Vanessa Redgrave suona nel lager



Vanessa Redgrave, i capelli a zero, il viso teso, magrissima, è la protagonista di *Fania, playing for time* (su Raiuno alle 22,25), la storia di una cantante ebrea nel campo di concentramento di Auschwitz. Si chiamava Fania Fenelon, era un'affermata cantante nella Francia degli anni Trenta. L'occupazione tedesca di Parigi, la sua origine ebrea, la fecero precipitare nell'inferno del lager: solo il suo istinto di sopravvivenza le permise di resistere. Da questa storia il regista Daniel Mann nel 1980 decise di fare un film, chiamando, oltre alla Redgrave, Merisa Berenson (la protagonista di *Barry Lyndon*), Maud Adams, Jane Alexander. E la Redgrave però quella che più stupisce, trasformata per interpretare questo ruolo, in cui veste gli abiti di una donna che accetta di entrare nell'orchestra del campo di concentramento sistemata alla nipote del compositore Gustav Mahler per offrire una via di scampo ai detenuti in attesa della camera a gas. Passo dopo passo, nel ricordo di Fania rivivono i ricordi della deportazione, fino alla morte delle sue amiche più care.

### Raidue: arriva il burocrata

Chi sono i burocrati? Non mostri preistorici, ma altrettanto impressionanti esseri che terrorizzano le popolazioni, senza distinzione di nazionalità: sono gli addetti alle pratiche burocratiche. E *I burocrati* è una commedia di Silvano Ambrogi, che viene riproposta da Raidue alle 10,20 per «Mattinata a teatro», che racconta delle conseguenze grottesche provocate dalla morte di un impiegato in ufficio, per aver respirato la polvere delle pratiche da tempo giacenti. Protagonista dell'edizione presentata in tv (quella del Piccolo Teatro di Milano) è Ernesto Calindri, qui insieme a Raffaele Giugliano e Jole Ferro, regia di Ruggero Jacobbi. La commedia ebbe un buon successo negli anni Sessanta, e non solo nel nostro paese: a riprova che di burocrati soffrono molti Stati, i burocrati è stata «esportata» anche in Germania, Portogallo, Jugoslavia, Romania, Polonia.

### Raiuno: principessa in video

Stephanie di Monaco esordisce come cantante di musica leggera: è, in attesa che Baudo la lanci anche come ballerina nel suo prossimo spettacolo del sabato sera, è *Prisma* (su Raiuno alle 14) a mostrare per la prima volta il video della principessa-cantante. Un altro video dedicato all'Oscar: un invito di *Prisma* è andato a curiosare nella fonderia di Chicago dove vengono costruite le ambite statue. Infine un incontro con *La sonambula*, tornata alla Scala dopo 24 anni.

### Raiuno: attenzione alle calze

Le calze sono protagoniste oggi al *Mercato del sabato* di Luisa Rivelli, in onda su Raiuno alle 11. Fino all'inizio del secolo le calze le portavano solo gli uomini, perché alle donne non era permesso mostrare le gambe. Le prime esposte sono quelle delle ballerine di can-can, inguainate in calze di lana e cotone. Diventano di seta solo negli anni Venti, quando le gonne vengono accorciate. Quali le tendenze di oggi e di più consuetudine? Come va il mercato? Parla Fiorella Gaigano, esperta di moda, che rivela anche l'esistenza in commercio di calze-truffa. Altri argomenti trattati nel corso della trasmissione: le pensioni (sotto accusa la riforma), gli espropri, i titoli in borsa.

### Canale 5: veterani del Palazzo

I veterani del Palazzo saranno i protagonisti questa sera di *Parlamento in*, la rubrica settimanale di Canale 5 in onda alle 23, che rievocano gli anni della nascita della Repubblica. Oltre che di caccia (pro e contro) la trasmissione parlerà di verifica di governo, con un «mini-sondaggio» effettuato tra novanta parlamentari di tutte le forze politiche, di cui vengono presentati i risultati. (a cura di Silvia Garambois)



Una scena d'insieme dello spettacolo «O mia capitale» tratto da testi di Flaiano

## Di scena Achille Millo e Marina Pagano in una raccolta di testi del celebre autore: vizi e virtù di una città ritratta nel pieno degli anni '60

# Un Flaiano a Roma

O MIA CAPITALE! (Roma degli anni 60 raccontata da Ennio Flaiano). Uno spettacolo di Ghigo De Chiara e Achille Millo. Regia di Achille Millo. Scene di Maria Alessandra Giuri, costumi di Camilla Rigli. Musiche di Luca Salvadori. Coreografie di Nora Venturini. Interpreti: Achille Millo, Marina Pagano, Cristina Cacace, Maria Cristina Fioretti, Giulio Turilli, Vittorio Viviani, Luca Zingaretti. Roma, Teatro Centrale.

«Ironico e disincantato cronista» della Roma d'un quarto di secolo addietro (poco più, poco meno), Ennio Flaiano ritorna in questa composizione di suoi testi di vario stampo, atteggiati nei modi di quella «rivista da camera» alle cui origini, nell'immediato dopoguerra, ritroviamo, fra altri, giusto il nome del poligrafo abruzzese, approdato dalla provincia nell'Urbe come certi poeti latini (satirici e no), al qual amava, in tutta modesta, assomigliarsi. Sempre più ci avviciniamo che Flaiano sia stato davvero uno scrittore precristiano, capitato per sbaglio in un'epoca non sua, ma rimanendo cosciente della propria natura. Il suo moralismo è senza cipiglio e senza speranza, non promette compensi, non minaccia castighi. Non si considera profeta di catastrofi, si limita ad annotare sul suo taccuino, dal quale poi usciranno (e non necessariamente) racconti, riflessioni, brani di sceneggiature, e anche qualche lavoro teatrale. Il suo rimpianto delle case di una volta, plasmate

## Il festival Il balletto di Márkó nella città ungherese

# Cristo si è fermato a Budapest



Iván Márkó nel balletto «Gesù, il figlio dell'uomo»

Dal nostro inviato  
BUDAPEST — Siamo qui per il Festival di primavera (è stato un bel sole nei giorni scorsi, ma adesso, per solennizzare l'ingresso della nuova stagione, c'è la neve); una manifestazione che porta in Ungheria gente da tutta l'Europa. Un successo crescente, che va di pari passo con il boom di espansione in ogni campo. È difficile agli stessi organizzatori avere per noi il biglietto (per quanto pagato) che vanno a ruba, sia che si tratti di concerti, sia che si tratti d'opere e soprattutto di balletto. Siamo stati nella parte alta della città a sentire un concerto di musica che rinfacciano ungheresi ed europei, e la sala era gremita. Suonava la *Schola Hungarica*; altrettanta partecipazione si è registrata intorno all'Orchestra da camera «Liszt».

brano il campo. C'è ancora il frastuono del vento e la dissolvenza è ora su San Geronimo. Il teatro im Palast che diritta da David Leveaux, un londinese molto applaudito a Broadway, presenta «Danza della morte» di August Strindberg (13); infine la compagnia ospite del Teatro Due con «Antigone», prima parte di una trilogia sofoclea, di cui fa parte anche l'Edipo a Colono» realizzato in collaborazione con il Théâtre National de Strasbourg (13).

Un programma nutrito, come si vede, che ha in sostanza l'obiettivo di riunire per una settimana il popolo di teatranti e teatranti sotto lo stesso tetto e lasciarli in «attività», senza pretese di essere vetrina, senza necessità di spettacoli. Un unico meeting ogni spettacolo funzionale agli altri: «Non è detto che si vedranno lavori eccezionali, l'importante è che si possa parlare di problemi che ci interessano attraverso l'arte», conclude Genari.

Antonella Marrone

## Programmi Tv

- Raiuno**
  - 10.00 ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA - Sceneggiato (7ª puntata)
  - 11.00 IL MERCATO DEL SABATO - Di Luisa Rivelli (1ª parte)
  - 11.05 IL MERCATO DEL SABATO - Di Luisa Rivelli (2ª parte)
  - 12.30 CHECK UP - Programma di medicina. Di Biagio Agnes
  - 13.30 TELEGIORNALE TG1 - TRE MINUTI DI...
  - 14.00 PRISMA - Settimanale di spettacolo del Tg1
  - 14.30 IL COLTELLO NELLA PIAGA - Film con S. Loren
  - 16.15 IL TRIO DRAC - Cartoni animati
  - 16.30 SPECIALE PARLAMENTO: TG1 - FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 17.05 IL SABATO DELLO ZECCHINO - Dall'Antoniano di Bologna
  - 18.05 PALLACANESTRO - Partita di campionato
  - 19.10 PROSSIMAMENTE
  - 19.25 GRISÙ IL DRAGHETTO - Disegno animato
  - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.30 I RACCONTI DELLO ZIO TOM - Film con Ruth Warch
  - 22.15 TELEGIORNALE
  - 22.25 FANIA - PLAYING FOR TIME - Film con Vanessa Redgrave, Jane Alexander
  - 23.48 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 10.20 MATTINATA A TEATRO - «I Burocrati»
  - 12.30 TG2 - START - ORE TREDICI
  - 13.25 TG2 - CHIP - TG2 BELLA ITALIA
  - 14.00 DSE: SCUOLA APERTA - Di Alessandro Medici
  - 14.30 TG2 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 14.40 SABATO SPORT - Poggiato - Paganotto
  - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
  - 17.35 BODY BODY - Appuntamento per essere in forma
  - 18.30 TG2 - SPORTSERA
  - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
  - 19.40 METEO 2 - TG2 - TELEGIORNALE
  - 20.20 TG2 - LO SPORT
  - 20.30 IL VIAGGIO DEI DANNATI - Film con Faye Dunaway, Max Von Sydow. Regia di Stuart Rosenberg
  - 22.35 TG2 - STASERA
  - 22.48 IL CAPPELLO SULLE VENTRE
  - 23.05 CINEMA AL CINEMA
  - 23.45 TG2 - STANOTTE
  - 23.55 NOTTE SPORT - Palamano (Da Siracusa)
- Raitre**
  - 12.12 CONGRESSO PER FIRENZE - Tavola rotonda su Scienze, tecnologia
  - 14.00 LA MACCHINA DEL TEMPO - (6ª puntata)
  - 14.45 CICLISMO - Gro di Puglia. Cruzio di Ruvo
  - 15.16 HOCKEY SU GHIACCIO - Dp d'Olinda
  - 16.00 NUOTO CAMPIONATI EUROPEI GIOVANILI
  - 16.30 ALFA TAU - Film. Regia di Francesco De Robertis
  - 18.05 SULLE TRACCE DI HEMINGWAY
- Canale 5**
  - 9.00 PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA - Film con Marcello Mastroianni
  - 10.15 ARCHIVO DELL'ARTE - Il Duomo di Orvieto
  - 11.15 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz con Claudio Lippi
  - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
  - 12.40 IL PRANZO È SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
  - 13.30 ANTEPRIMA - Programmi per sette sera
  - 14.10 MI PERMETTE, BABBO? - Film con Alberto Sordi
  - 16.15 GAVILAN - Telefilm «Senza rimpianti»
  - 17.15 BIG BANG - Documentario
  - 18.00 RECORD - Settimanale sportivo
  - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vianello e S. Mondani
  - 20.30 GRAND HOTEL - Varietà
  - 23.00 PARLAMENTO IN - Conduce Enzo Bottesini
  - 23.45 PREMIERE - Settimanale di cinema
  - 0.15 IL BRUTO E LA BESTIA - Film con Lana Turner, Kirk Douglas
- Retequattro**
  - 9.00 DESTINI - Telenovela
  - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
  - 10.00 LO SCHIAFFO - Film con Lino Ventura
  - 11.45 CON AFFETTO, SIDNEY - Telefilm
  - 12.15 I ROKI - Telefilm
  - 12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
  - 14.15 DESTINI - Telenovela
  - 15.00 AGUA VIVA - Telenovela
  - 15.50 RETEQUATTRO PER VOI - I programmi della settimana
  - 16.10 PROVIA ANCORÀ MAMMA - Film con Bette Davis
  - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
  - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
  - 18.50 IRVAN - Sceneggiato con Ron Hale
  - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
  - 20.30 BRONX 41\* - DISTRETTO DI POLIZIA - Film con Daniel Petrie
  - 22.48 RETEQUATTRO PER VOI - Programmi della settimana
  - 23.00 M.A.S.H. - Telefilm con Alan Alda
  - 23.30 KINGSTON - Telefilm
  - 0.20 CINEMA & COMPANY
  - 0.50 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
  - 1.40 MOD SQUAD - Telefilm
- Italia 1**
  - 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm con Bob Crane
  - 8.55 SANFORD & SON - Telefilm
  - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Film
  - 11.00 LA DONNA BIONCA - Telefilm

## Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onde varie: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57; 9 Week-end; 11.43 Lanterna magica; 12.26 Gioacchino Murat; 14.03 D.J. Story; 16.30 Doppio gioco; 20.35 Ci siamo ancora; 21.30 Gallo sera; 22.27 Teatrino: Storie e considerazioni dell'ammirante Antonio Tre; 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 18.20, 19.30, 22.50. 6. # pesca fuor d'acqua; 9.32 Partito dopo il bip; 11.10o Playing Hit; 17.32 Teatrino: Tre vestiti che ballano; 19.50 Eccestra e Pub; 21.50 Stazione Sinfonica Italiana; 85-86; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6. # Prudico; 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Piana pagina; 10.10 mondo dell'economia; 12.10 Una stagione alla Scala; 15.30 Folclore; 17.19-15 Spazio Tre; 21.10 Alban Berg, nel centenario della nascita; 23.18 jazz; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
  - GIORNALI RADIO: 8.30, 13, 6.45
- Altre radio**
  - 8.00 ACCENTI UN'AMICA
  - 14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
  - 14.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
  - 15.00 SUPERPROPOSTE
  - 17.30 RICE PRIMO - A tutto Mozart
  - 18.00 CATCH - Campionato del mondo
  - 18.00 CATIONI ANIMATI
  - 20.30 L'UOMO DI SANTA CRUZ - Film con Lee Van Cleef
  - 22.20 L'ACHEM FEMMINILE - Sport
  - 23.30 TRUFFA TU CHE TRUFFO ANCH'IO MA IL FREGATO SONO IO - Film di Cliff Owen

## Scegli il tuo film

**I RACCONTI DELLO ZIO TOM** (Raiuno, ore 20.30)  
Dopo il drago Elliott di sabato scorso, continuano le avventure televisive dei personaggi di Walt Disney. Anche questo film (del 1946) è stato girato con una tecnica mista, in cui i personaggi disegnati si muovono su sfondi veri e dialogano con gli attori. Il film è la storia del piccolo Johnny, figlio della proprietaria di una piantagione, che conosce il vecchio zio Tom, un anziano negro che racconta bellissime favole.

**BRONX 41\* DISTRETTO DI POLIZIA** (Retequattro, ore 20.30)  
Torna in tv questo buon poliziesco diretto da Daniel Petrie nel 1980, e famoso soprattutto per la bella interpretazione di Paul Newman. Il divo veste i panni di Murphy, un agente (degradato da sergente) che si trova a prestar servizio nel Bronx, il distretto di New York dove c'è la percentuale di delinquenza più alta del mondo. E quando arriva un nuovo, inflessibile capitano (Edward Asner) cominciano attriti e incomprensioni...

**IL VIAGGIO DEI DANNATI** (Raidue, ore 20.30)  
1939: un transatlantico tedesco salpa da Amburgo per Cuba. A bordo, mille ebrei che vogliono chiedere asilo politico, ma il governo di Batista non li lascia sbarcare. Rifiutati anche dagli Usa, ai profughi non resta altro che rientrare in Germania, ma... Un film corale, ricco di attori famosi (Orson Welles, James Mason, Malcolm McDowell, Katherine Ross, Faye Dunaway, Oskar Werner) e diretto nel 1976 da Stuart Rosenberg.

**IL BRUTO E LA BELLA** (Canale 5, ore 0.15)  
Quando Hollywood parla di Hollywood, spesso lo fa con toni amari. È il caso di questo fiammeggiante melodramma diretto nel '52 dal grande Vincente Minnelli, imperniato su un produttore in rovina che non esita a distruggere anche i propri amici. Kirk Douglas, Lana Turner e Walter Pidgeon compongono un cast di tutto rispetto.

**PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA** (Canale 5, ore 9)  
Il film per tutti i sassetti romantici. Marcello Mastroianni è un giovane tassinaro romano, Sofiar Loren la ragazza bella e cattiva di cui si innamora. C'è anche Vittorio De Sica. Un piccolo classico diretto da Alessandro Blasetti nel lontano 1954.

**IL COLTELLO NELLA PIAGA** (Raiuno, ore 14.30/7)  
Alcuno Sofia Loren di scena, è davvero la sua giornata. Stavolta la più celebre delle nostre dive è una donna stanca della vita coniugale. Ha già deciso di abbandonare il marito, quando riceve la notizia della sua morte in un disastro aereo. Che fare, ricevere il lutto o darsi alla pazzia? Il dramma è diretto da Anatole Litvak, a fianco della Loren il sempre bravo Anthony Perkins (1962).