

Spettacoli Cultura

Videoguida

Canale 5, ore 21,30

Costanzo Show: si parla di droga



Con la Pasqua imminente la televisione sfodera i propri migliori sentimenti e, sfidando a ogni palinsesto le ire del demonio, tira fuori dal cassetto i film più mistici per ricordarci queste giornate che dovrebbero essere sacre alla pace. Invece viviamo giorni ben poco pacifici e perciò, a voler guardare per il sottile, non mancherebbero temi da trattare per santificare degnamente e utilmente la Pasqua. Magari anche un po' più vicini di quelli affrontati da Gary Cooper in *La legge del Signore*. Nella giornata di oggi chi ci prova ad affrontare un tema di impegno è Maurizio Costanzo col suo settimanale Show (Canale 5, ore 21,30) oggi dedicato alla droga. Ma anche qui bisogna stare attenti. C'è anche un modo spettacolare di affrontare il problema che spinge più a sentirne fuori che a parteciparvi ai dolori degli altri. Costanzo ritorna oggi nella comunità di San Patrignano e riceve anche un premio giornalistico che devolgerà al comitato di lotta contro la droga del Tuscolano di Roma. In studio, a parlare col baffuto conduttore, ci saranno oltre a Muccilli, fondatore e discusso capo della comunità di San Patrignano, alcuni religiosi che svolgono analoghe attività, e tre delle coraggiose madri napoletane che hanno ingaggiato da sole una lotta contro gli spacciatori di morte.

Raidue: pellegrini in marcia

Data la giornata abbandonano i titoli religiosi e tra un Gary Cooper quacquerone e un Gregory Peck in tonaca c'è anche *Sereno variabile* che, in via del tutto eccezionale, occupa la seconda serata (ore 22,55) di Raidue con uno speciale tutto dedicato ai pellegrinaggi religiosi, una sorta di turismo mistico che attraversa il mondo in ogni direzione. Una troupe diretta da Tonino Del Colle si è recata a Lourdes, meta di tanti viaggiatori speranzosi di spettacoli e massicce esibizioni religiose (fiaccolate, cortei etc.). In studio, con Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua, ci saranno monsignor Emanuele Clarizio, ministro del turismo dello Stato del Vaticano e Leonardo Valente, che ha scritto alcuni libri sulla storia dei viaggi nei secoli. Un tema che di certo interessa in prima persona il più sfrenato viaggiatore religioso del nostro tempo, che non ha trascurato nessuna meta, anche sacra ad altri riti, e cioè papa Wojtyla. Che la serata sia stata organizzata apposta per lui?

Rete 4: sfida tra sapientoni

Passiamo a un normale varietà. Per una volta pensiamo con sollievo al programma condotto da Claudio Lippi al domicilio e collettivo conduttore della porta accanto. Oggi il *Buon paese* (Rete 4 ore 20,30) mette in sfilza i suoi premi tra Marciano (Perugia) e Trentola Ducenta (Caserta). Tra le varie prove di abilità artigianale o sportiva c'è anche la classica sfida tra sapientoni ereditata dall'archeologia di Campanie sera. I due esperti si esibiranno in prove di memoria sui seguenti temi: Federico II di Svevia e il calcio. Parroci e sindaci sono gli altri divi di questo varietà-gioco campanilistico e simpaticamente folclorico. Oggi, per esempio, supremo tutto del palio delle uova, tradizione romagnola giusto proprio della settimana di Pasqua.

Raitre: Bach contro il caffè

Come avrete capito dai temi fin qui affrontati, non è che la giornata sia proprio appetitosa. A volte le buone intenzioni danno i risultati peggiori come la *Via crucis* (che non ha bisogno di presentazioni) in mondovisione e qualche capolavoro cinematografico collocato in orario notturno (quasi che i bei film disturbassero la concentrazione sulla festività religiosa). Raitre, per fortuna, colloca almeno un *Buon paese* signora musica (ore 21,05) che ha l'aria di essere una celebrazione dell'anno europeo della musica seguita poi dalle esecuzioni (dal Caffè Florian di Venezia) della *Canzone del caffè* di Bach. Il prologo è una sfilata di ospiti d'onore tra i quali ricordiamo lo scrittore Anthony Bonifazi, il ballerino Carlo Fracchi e l'ugoleto Luciano Favaro. La cantante di Bach è una delle poche cantate profane di questo sommo musicista e mette in scena il divertente dissidio tra un padre che non vuole consentire alla figlia il vizio del caffè e la ragazza che ardentemente lo fonda. (a cura di Maria Novella Oppo)

Scegli il tuo film

LA LEGGE DEL SIGNORE (Raidue, ore 20,30)
Un curioso western religioso, diretto da William Wyler nel 1956, e interpretato con gran classe da Gary Cooper e Dorothy McGuire: Cooper è Jess Birdwell, un quacchero che nell'America dell'800 predica e pratica la non violenza. Ma, si sa, la legge del West non sempre permette la pace perpetua.

LE CHIAVI DEL PARADISO (Raiuno, ore 22,25)
Anni Trenta. Il giovane Francis, rimasto orfano, viene spedito in un seminario, ma esita a prendere i voti perché innamorato di una ragazza. Ma la giovane muore tragicamente e Francis parte missionario per la Cina. Una storia edificante, impaginata con gelido professionismo hollywoodiano dall'anonimo John M. Stahl. Il protagonista è Gregory Peck (1944).

PORGI L'ALTRA GUANCIA (Italia 1, ore 20,30)
Voi credete che Terence Hill e Bud Spencer, se provocati, sappiano porgere l'altra guancia? Risponderanno piuttosto a suon di sgassonati! Il titolo, quindi, è ironico, e serve a introdurre l'ennesima, fracassosa avventura dei due spaccacontagne nostrani, staccata calati nei Caraibi dell'800 e impegnati, in veste di missionari, a difendere un villaggio dai soprusi di un signorotto locale. Regia di Franco Rossi (1974).

IL CASO MATTEI (Euro Tv, ore 20,30)
Un buon film politico (genere che in Italia ha conosciuto anni fortunati) congezionato nel 1972 dall'abile mano di Francesco Rosi. Rievoca la figura di Enrico Mattei, presidente dell'Eni scomparso in un misterioso incidente aereo nel 1962. Un ritratto a tutto tondo, costruito con la tecnica della "finta inchiesta", in cui campeggia nel ruolo di Mattei il bravo Gian Maria Volonté.

IMMAGINE ALLO SPECCHIO (Canale 5, ore 24,00)
Psicodramma girato nel '75 da Ingmar Bergman, e tutto costruito sul volto e la tecnica mirabili della bravissima Liv Ullmann. Una psichiatra svedese, in procinto di trasferirsi negli Usa, ripercorre i luoghi della propria infanzia. Riemergono ricordi e angosce.

LA CITTA' SI DIFENDE (Raidue, ore 23,55)
Dramma giallo di Pietro Germi (1951), imperniato su un gruppo di banditi che rapina la cassa di uno stadio di calcio. Nel cast, l'unico nome celebre è quello di Gina Lollobrigida.

SIAMO DONNE (Retequattro, ore 15,50)
Film a episodi, due dei quali (su cinque) firmati da giganti del cinema come Luciano Visconti e Roberto Rossellini. Gli altri sono Guarni, Zampa e Franciolini. L'indagine nell'universo femminile è soprattutto occasione per una parata di dive: Ingrid Bergman, Anna Magnani, Isa Miranda, Alida Valli e tante altre (1953).

Alcuni anni fa, la Rai, già ingaggiata con le tv private la lunga guerra delle audience, annunciò trionfante l'acquisto dalla Metro Goldwyn Mayer dei diritti di trasmissione di Via col vento, il film di Victor Fleming tratto dal best seller di Margaret Mitchell. Pochi giorni prima, però, una piccola tv siciliana, Via col vento lo aveva già trasmesso, con minore clamore pubblicitario e altrettanto gradimento da parte del pubblico. Quelle immagini, altre emittenti, in altre zone della capitanata e «duplicarono», cosicché nei mesi successivi si poté vedere Via col vento in tv altrettanto facilmente che un vecchio film di Totò.

La vicenda ebbe i suoi strascichi giudiziari, ma la tennista siciliana dimostrò di avere anch'essa acquistato i diritti di trasmissione del film ma da un distributore non legittimato a disporre e fidi presto chiarita. Di certo 2000 titoli (si parla dei soli film) legalmente disponibili, dimostrano: quanto larghe fossero le maglie dell'etere (e della legge) e quanto poco bastasse ad un operatore di pochi scrupoli per arricchire un palinsesto televisivo con film e programmi dei cui diritti non disponeva.

Alcuni anni sono trascorsi e quelle maglie, sono ulteriormente allargate; non è più indispensabile la complicità di un distributore poco onesto, né attingere a ristrette liste di pellicole in formato ridotto: oggi, il solito operatore con pochi scrupoli può servirsi del ben più sviluppato mercato delle videocassette con i suoi oltre 2000 titoli (si parla dei soli film) legalmente disponibili, dimostra: quanto larghe fossero le maglie dell'etere (e della legge) e quanto poco bastasse ad un operatore di pochi scrupoli per arricchire un palinsesto televisivo con film e programmi dei cui diritti non disponeva.

L'inchiesta Sempre più agguerrito il mercato delle cassette clandestine: da «Rocky IV» a «Rambo», da «Commando» a «Cocoon», molti dei film americani di successo arrivano quasi subito nelle tv locali

Rocky messo ko dai pirati tv



Sylvester Stallone in «Rocky IV». Sotto, un'immagine del film «Cocoon»

Rocky IV, i due supercampioni d'incasso interpretati da Sylvester Stallone. Né è mancato l'antagonista Commando con l'ex Mister Universo Arnold Schwarzenegger, mentre qualche settimana fa sembra che fosse Cocoon uno dei titoli a riscuotere maggior attenzione.

Il fenomeno non è, a dire il vero, nuovo, né circoscritto a Napoli e alla Campania. Dapprima però questo tipo di programmazione si limitava a pellicole hard core, spesso in lingua originale; poi si allargò ad altri film recenti e di successo (si sono ad esempio molto visti i film di Trolis, coreografia e interpretazione di un giovane gruppo di danza italiano, gli Efesto).

per lo più di registrazioni di cattiva o pessima qualità, il segnale arriva molto «sporco», più pulito quando si tratta di cassette non pirata ma legalmente in circolazione (ma che si possono legalmente comprare o noleggiare non significa naturalmente che si possano mandare in tv). Col tempo inoltre la fantasia di questi improvvisati «programmatisti» tende ulteriormente a sbizzarrirsi. Film a parte si comincia ad esplorare anche altri «generi». È di qualche giorno fa la notizia di una possibile commercializzazione anche in Italia dei programmi di Music Box, il canale via satellite attualmente ricevibile solo in alcune zone d'Europa e a pagamento. A Napoli questi programmi si vedono già da alcune settimane, più in là, chissà, magari anche doppiati o con i sottotitoli.

Che il mercato parallelo delle videocassette illegali offra queste ed altre possibilità è noto da tempo; e che la Guardia di Finanza, istituzionalmente preposta alla repressione di questi abusi, si occupi poco della questione è anche. Tuttavia fin quando questo tipo di traffici riguardava soltanto i possessori di un videoregistratore (ancora meno di 1 milione in Italia contro i 30 milioni della Francia e i 20 degli Stati Uniti d'America) il fenomeno rimaneva circoscritto. Nel momento in cui la cassetta pirata raggiunge invece via etere direttamente tutti gli spettatori attraverso il semplice schermo tv, la cosa assume valenze sul piano del costume, e per le implicazioni economiche, ben più rilevanti.

Inutile ovviamente intervenire sull'argomento e responsabili delle emittenti autrici di queste «iniziative» toni evasivi o secche smentite sono il connotato comune di ogni risposta. Più preoccupati invece si mostrano alla sezione regionale (campagna) dell'Agis. Per l'avvocato Grispolo, che ne è presidente, «se in città il fenomeno non presenta ancora risvolti troppo preoccupanti dal punto di vista economico (le tv sono troppo piccole e il loro segnale arriva soltanto in alcuni quartieri) non è così in provincia dove cominciamo a considerare i pirati dell'etere come dei pericolosi concorrenti». Se si sono presi provvedimenti (denunce etc.) contro queste emittenti (ma che si possono legalmente comprare o noleggiare non significa naturalmente che si possano mandare in tv). Col tempo inoltre la fantasia di questi improvvisati «programmatisti» tende ulteriormente a sbizzarrirsi.

reato non è affatto facile. Adesso comunque, dopo aver costituito insieme con l'Anica un'agenzia antipirateria, stiamo mettendo su dei comitati regionali capaci di collaborare, anche con l'aiuto di agenzie investigative, con gli organi della giustizia.

A dare un'idea delle dimensioni che il fenomeno delle duplicazioni illegali di videocassette ha ormai assunto contribuisce un'indagine che proprio l'Agis fece realizzare poco meno di un anno fa: si parlò allora di oltre 10 miliardi di fatturato e di 4 miliardi di utili esentasse; di oltre 1 miliardo di mancata corresponsione dell'Iva e di un mancato incasso per le sale cinematografiche di 402 miliardi con riferimento alla stagione 1983/84 e di 375 per la successiva. Sono dati piuttosto attendibili data la scientificità del metodo con il quale fu condotta la ricerca ma che molti ritengono debbano essere considerati addirittura raddoppiati.

Sull'argomento è anche intervenuto, nel luglio scorso, più decisamente, il legislatore con le «Norme in materia di abusiva duplicazione, riproduzione, importazione, distribuzione, vendita, proiezione in pubblico e trasmissione di opere cinematografiche» comprese nella legge n. 400/1985. Sono due norme di alta portata, che autorizzano l'intervento repressivo anche di polizia e carabinieri oltre che della Guardia di Finanza, e che prevedono una pena per i pirati da tre mesi a tre anni di reclusione oltre ad una multa da 500.000 a sei milioni di lire.

Poca cosa, evidentemente, per scoraggiare questi piccoli-grandi contrabbandieri d'immagini.

Dario Formisano

Nostro servizio

GENOVA - Insieme al *Figliol prodigo* di Benjamin Britten è andato in scena al teatro dell'Opera di Genova il piccolo *Renard*: balletto burlesco in un atto con canto, testo e musica, composto da Igor Stravinsky nel 1915, ma realizzato scenicamente con la coreografia di Bronislava Nijinska solo sette anni dopo. Novità dell'allestimento genovese di *Renard* è la regia, coreografia e interpretazione di un giovane gruppo di danza italiano, gli Efesto. Catanesi di origine, Donatella Capraro, Marcello Parisi, Gaetano Battezzato diventarono un quartetto (con Kathy Russo) anche per interpretare la volpe, il gatto, il gallo e la capra che si agitano in questo balletto sono tra i primi coreografi e danzatori italiani non tradizionali a varcare le porte di un teatro d'opera per una creazione. Sarà che *Renard* è una composizione breve, apparentemente poco impegnativa, sarà che qualcosa è cambiato nel rapporto tra le istituzioni e i più giovani artisti della danza: sta di fatto che gli

Balletto Il giovane gruppo siciliano parla di «Renard», in scena all'Opera di Genova

L'importanza di chiamarsi Efesto

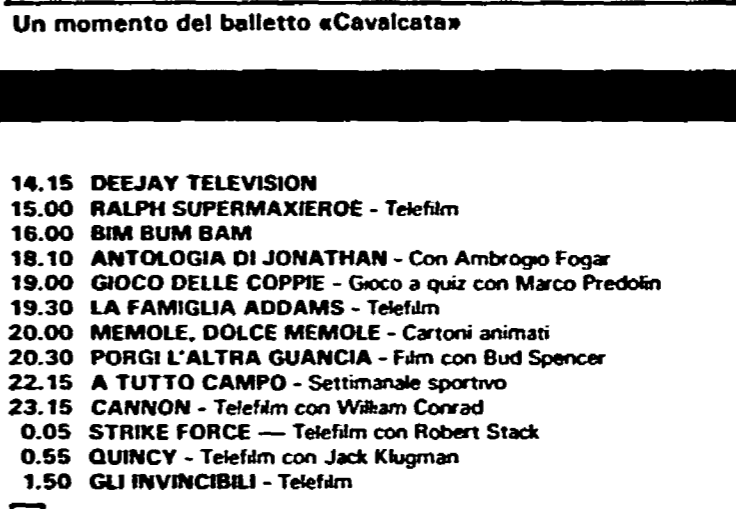
Efesto, a un anno esatto dalla loro inimmaginabile affermazione al Concorso Internazionale di coreografia di Bagnolet (Parigi) con *Il pozzo degli angeli* sono già un nome che circola.

«Abbiamo affrontato *Renard* con qualche preoccupazione», dicono gli autori. «Non c'era mai capitato prima di ricevere una commissione. In genere inventiamo da noi i nostri spettacoli: Pedro *Renard* ci ha affascinati quasi subito. Non per la storia della volpe che vuole mangiarsi il gallo e allora eccita la sua vanità. Ma proprio per tutte le allusioni che Stravinsky ha voluto inserire in questa sua composizione ideata in tempo di guerra. Ad esempio la rabbia, il senso della reazione nei confronti di una catastrofe che

sembrava bloccare persino l'immaginazione degli artisti. Stravinsky con *Renard* ha continuato accanitamente a ricercare. In seguito non è mai stato soddisfatto della sua realizzazione scenica (non gli sono piaciuti nemmeno le scene e i costumi del pittore russo Michel Larionov ndr), però ha sempre citato la sua partitura come fonte di ispirazione per le sue opere future e più importanti.

«Che cosa avete rispettato della tradizione di questa fiaba di sapore ancora russo?»

«Nulla. L'abbiamo riscritta a modo nostro anche nelle scene. Certo, dai movimenti che facciamo si capisce che siamo volpe, gatto, gallo e capra. Ma l'idea è stata quella di costruire con la danza



Un momento del balletto «Cavalcata»

«Diciamo che abbiamo composto una coreografia vera e propria senza intenzione di essere "obiettivi". Anche per chi conosce i nostri lavori non è facile specificare che tipo di movimento è il nostro. C'è un'impostazione di danza classica, un grosso desiderio di fare acrobazia, una ricerca di gesti soffici, rotondi e il tentativo di capire fino in fondo la partitura musicale.

«Questo rispetto per la musica non è forse un carattere troppo "tradizionale" per un gruppo di danza come il vostro?»

«Secondo noi si può lavorare tenendo in considerazione la musica. E questo non è di per sé né tradizionale, né antitradizionale. Per noi, comunque, gli obiettivi. Crediamo di aver imparato molto di più dal teatro degli ultimi anni che non dalla danza. Ma ci piace danzare, anzi ragionare su due fronti: per ottenere una danza teatrale che significhi qualcosa di più di tante linee lanciate nello spazio».

Marinella Gutterini

Programmi tv

- Raiuno**
 - 10.30 CONCERTO SINFONICO - Musiche di H. Berlioz
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrica Bonaccorti
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - TRE MINUTI DI...
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
 - 14.15 DOMANDE SU GESU' - Conduce Nuccio Favà (1ª parte)
 - 17.00 TG1 FLASH
 - 17.05 DOMANDE SU GESU' - (2ª parte)
 - 18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badaloni
 - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 23.05 TELEGIORNALE
 - 20.30 SPECIALE ITALIA SERA - Conduce Piero Badaloni
 - 21.15 RITO DELLA VIA CRUCIS - Preseduto dal Papa
 - 22.15 TELEGIORNALE
 - 22.25 LE CHIAVI DEL PARADISO - Film con Gregory Peck, Thomas Mitchell
 - 24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
 - 9.30-13.00 CORDIALMENTE - Rotocalco, in studio Enzo Sampò
 - 13.00 TG2 - ORE TREDICI - TG2 C'È DA SALVARE...
 - 13.30 CAPITOL - Con Rory Calhoun
 - 14.30 TG2 FLASH
 - 14.35 TANDEM - Super G. attualità, giochi elettronici
 - 16.00 DSE: L'ITALIA DELLE REGIONI - Sicilia orientale
 - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
 - 17.15 CALCIO - Triangolo internazionale - Roma
 - 18.30 TG2 - SPORTSERA
 - 19.40 TANDEM - TG2 - TG2 LO SPORT
 - 20.30 LA LEGGE DEL SIGNORE - Film con Gary Cooper, Dorothy Mc Gure, Regia di W. Wyler
 - 22.45 TG2 STASERA
 - 22.55 SPECIALE SERENO VARIABILE - Dedicato ai pellegrinaggi
 - 23.05 TG2 STASERA
 - 23.15 LA CITTA' SI DIFENDE - Film con Gina Lollobrigida e Renato Baldini
- Raitre**
 - 13.10 UNA DONNA - Sceneggiato (5ª puntata)
 - 14.05 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo (5ª puntata)
 - 14.35 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il francese (5ª puntata)
 - 16.05 DSE: FREDERICO BRENDLE INTERVISTA SCHUBERT
 - 16.05 DSE: MEDICINA SPECIALISTICA
 - 16.40 DSE: UN MUSEO PER GLI OGGETTI - Un museo per la gente
 - 17.05 DADAUMPA - A cura di Sergio Valzania
 - 18.10 L'ORICCHIOCHIO - Con Fabio Fazi e Simonetta Zauk
 - 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
 - 19.35 I MISTERI DELLA PROVINCIA - L'amore
 - 20.05 LABORATORIO INFANZIA
 - 20.30 CONCERTO SINFONICO - Diretto da Andrea Vanni Rammi
 - 21.40 BUONASERA SIGNORA MUSICA - Dal Castello di Rivoli
 - 22.35 CANTATE DEL CAFFÈ - di J. S. Bach
 - 23.05 TG3
 - 23.40 DSE: IL MANAGER

- Canale 5**
 - 8.30 ALICE - Telefilm con Linda Lovin
 - 8.55 FLO - Telefilm con Geoffrey Lewis
 - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
 - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Telenovela
 - 11.00 FACCIAIO UN AFFARE - Gioco a quiz
 - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
 - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz
 - 13.30 SENTIERI - Telenovela
 - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Telenovela
 - 15.20 COSI' GIRI IL MONDO - Telenovela
 - 16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lovin
 - 16.45 HAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
 - 17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
 - 18.00 ZERO IN CONDOTTA - Telefilm con Amy Linker
 - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
 - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
 - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vignello e S. Mondani
 - 20.30 DYNASTY - Sceneggiato con Joan Collins
 - 21.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
 - 24.00 IMMAGINI ALLO SPECCHIO - Film di Ingmar Bergman; con Liv Ullmann e Erland Josephson
- Retequattro**
 - 8.30 STREGA PER AMORE - Telefilm
 - 9.00 DESTINI - Telenovela
 - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
 - 10.00 IL DUBBIO - Film con Gary Cooper
 - 11.45 MAGAZINE - Attualità
 - 12.15 NANNY FA PER TUTTI - Telefilm
 - 12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
 - 14.15 DESTINI - Telenovela
 - 15.00 AGUA VIVA - Telenovela
 - 15.50 SIAMO DONNE - Film con Ingrid Bergman
 - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm con l'accademia mistras
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
 - 18.50 I RYAN - Sceneggiato con Louise Shaffer
 - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
 - 20.30 IL BUON PAESE - Varietà con Claudio Lippi
 - 22.50 N.A.S.H. - Telefilm con Alan Alda
 - 23.20 CASSEY & COMPANY - Telefilm
 - 0.10 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
 - 1.00 MOD SQUAD - Telefilm «Beindas»
- Italia 1**
 - 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
 - 8.55 SANDY AND SON - Telefilm
 - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
 - 10.10 GALACTICA - Telefilm
 - 11.00 LA DONNA BIONICA - Telefilm
 - 11.50 QUINCY - Telefilm con Jack Klugman
 - 12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm
 - 13.20 HELP - Gioco a quiz con i Gatti di Vicolo Miracol

- 14.15 DEEJAY TELEVISION**
- 15.00 RALPH SUPERMAXIEROE** - Telefilm
- 16.00 BIM BUM BAM**
- 18.10 ANTOLOGIA DI JONATHAN** - Con Ambrogio Fogar
- 19.00 GIOCO DELLE COPPIE** - Gioco a quiz con Marco Predolin
- 19.30 LA FAMIGLIA ADAMS** - Telenovela
- 20.00 MEMOLE, DOLCE MEMOLE** - Cartoni animati
- 20.30 PORGI L'ALTRA GUANCIA** - Film con Bud Spencer
- 22.15 A TUTTO CAMPO** - Settimanale sportivo
- 23.15 CANNON** - Telefilm con William Conrad
- 0.05 STRIKE FORCE** - Telefilm con Robert Stack
- 0.55 QUINCY** - Telefilm con Jack Klugman
- 1.50 GLI INVINCIBILI** - Telefilm
- Telemontecarlo**
 - 17.00 LA FAMIGLIA MEZIL
 - 17.50 IL SOLE SORGE AD EST - Sceneggiato
 - 18.25 ORSCOPO DI DOMANI
 - 18.30 CARTONI ANIMATI
 - 18.45 DANCIN' DAYS - Telenovela
 - 19.30 TMC NEWS
 - 19.45 MESSICO '86 - I momenti più significativi e i grandi avvenimenti
 - 19.50 GIOVANNI DA UNA MADRE ALL'ALTRA - Sceneggiato
 - 21.00 ELEANOR E FRANKLIN - Film con Jane Alexander (Ultima parte)
 - 23.00 HOCKEY SU GHACCIO
- Euro TV**
 - 11.55 BENEDETTA E COMPANYY - Sceneggiato
 - 13.00 CARTONI ANIMATI
 - 14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
 - 14.30 INNAMORARSI - Telenovela
 - 15.00 IL SENTIERO DELL'ORO - Con Rory Calhoun
 - 17.30 CARTONI ANIMATI
 - 19.00 CARMINI - Telenovela
 - 20.30 CARTONI ANIMATI - «Candy Candy»
 - 20.30 IL CASO MATTEI - Film con J. M. Volonté. Regia di Francesco Rosi
 - 22.20 EUROCALCIO - Settimanale sportivo
 - 23.25 L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA: FIRMATO IL SANTO - Film
- Rete A**
 - 8.00 ACCENDI UN'AMICA
 - 14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
 - 14.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
 - 15.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato
 - 16.00 NATALIE - Telenovela
 - 17.00 FELICITA'... DOVE SEI - Telenovela
 - 17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
 - 19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
 - 20.00 FELICITA'... DOVE SEI - Telenovela con V. Castro
 - 20.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
 - 21.00 NATALIE - Telenovela
 - 22.00 MOZZE D'ODIO - Sceneggiato
 - 23.30 SUPER PROPOSTE

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io '86; 11.30 Jacques il fatafata; 12.03 Via Asiago Tenda; 14.03 Master City; 19.30 La Famiglia Adams; 20.30 Vaghi intorno a un cartello; 21.03 Tagliare la faccia; 10.30 Radio due 3131; 18.18 il racconto di Vangele; 18.32-19.57 Le ore della musica; 21.30 Due sera jazz; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. 61 giorno; 9.21 Salviamo la faccia; 10.30 Radio due 3131; 18.18 il racconto di Vangele; 18.32-19.57 Le ore della musica; 21.30 Due sera jazz; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6. Preduca; 7-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso; 17.10 Spazio Tre; 21.10 Fantasia; 22.30 La Chiesa di S. Giuseppe in Monza; 23.05 Il jazz; 23.40 il racconto di mezzanotte.
- MONTECARLO**
 - Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 8.15 Fini nostri, 10.15 Fini nostri; 11.10 piccolo indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Biasoli; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Grid of films (per posta); Sesso e musica; Il maschio della settimana; Le stelle delle stelle; 15.30 Introduzione, interviste; 16 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità internazionale; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.