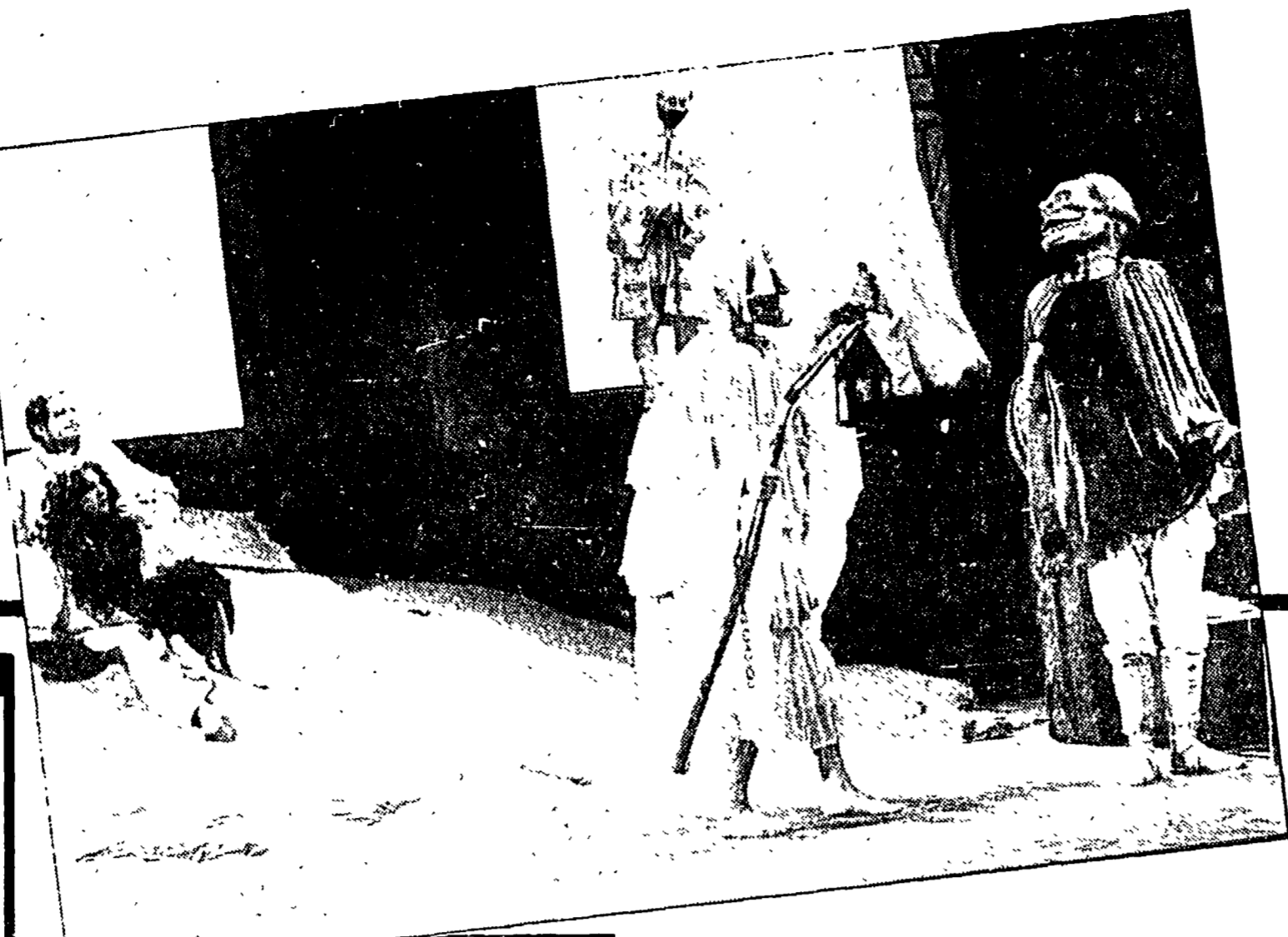


# Spettacoli Cultura



**Il caso** Dal prossimo ottobre il vecchio Adua diventerà un centro di programmazione cinematografica e teatrale: il Gruppo della Rocca ci racconta come è nato questo progetto

## Così una multisala conquisterà Torino

ROMA — C'è stato un periodo, fino a qualche tempo fa, nel quale si parlava molto di multisale. Al termine, genericamente alternativo e curiosamente un po' americano, si avvicinava quasi sempre un'idea di pluricircuito cinematografico con flipper e videogiochi. Viceversa in Gran Bretagna, per esempio, quella parola indica il complesso che riunisce il National Theatre e il National Film Theatre: cinema e teatro accompagnati da biblioteche, sale di lettura, poi bar e ristoranti sulle rive del Tamigi, a Londra. A Edimburgo c'è poi l'Assembly Rooms: teatro, cinema, musica, una discoteca pubblica e una bella biblioteca. Per non parlare della Germania, dove i locali di spettacolo hanno dovuto ricostruirsi di recente ed hanno sempre abbinate, almeno, la prosa all'opera lirica (con i soliti bar e ristoranti annessi, così da offrire alla gente luoghi vivi praticamente ventiquattro ore su ventiquattro). In Italia la multisala andava rigorosamente dal film di serie A al film di serie B; ma adesso a Torino, per iniziativa dei distributori cinematografici Ventavoli e del Gruppo della Rocca, ne nascerà una nuova, con tanto di luogo per le proiezioni cinematografiche, sala teatrale e spazi vari per iniziative culturali in genere e grande bar. Quasi una rivoluzione, questa multisala soprattutto se si considera che a Torino trovare un cinema o un teatro era diventato difficilissimo dopo il famoso e tragico incendio del cinema Statuto. Questa multisala prenderà il posto del Teatro Adua. Quella che era la vecchia platea è stata destinata alle manifestazioni teatrali (programmate direttamente dal Gruppo della Rocca), mentre quella che era la galleria offrirà spazio alla sala di proiezione, dove, almeno nelle intenzioni, albergheranno solo film di qualità, scelti dai Ventavoli.

Dopo la chiusura dell'Adua, per motivi di sicurezza, la situazione era bloccata. I vecchi proprietari non volevano occuparsi della ristrutturazione, mentre il Gruppo della Rocca, che gestiva il teatro, non poteva letteralmente farlo. La soluzione è arrivata di recente, quando l'Adua ha cambiato proprietà e quando quest'ultima ha deciso di modificare completamente la destinazione dell'intera struttura. Il nuovo Adua sarà pronto al massimo alla fine di ottobre e già sono in progetto operazioni di grande rilievo che possono dare all'occasione il «clamore» necessario. Ma come sarà questa nuova sala torinese? Lo abbiamo chiesto a Giorgio Guazzotti, neo presidente del Gruppo della Rocca, che presiede è stato un po' l'ispiratore dell'intera iniziativa.

«Nella zona, solo di recente, sono stati chiusi addirittura ventiquattro cinema. La carenza di luoghi di spettacolo in un quartiere molto importante di Torino era praticamente totale. E per far rinascere questa zona e la sua gente c'era la necessità di un'operazione di rilievo. Venne così l'idea della multisala, quando i Ventavoli comparamo lo stabile che ospitava l'Adua. Noi ci occuperemo della parte teatrale e delle varie iniziative culturali strettamente legate alla vita della città; loro programmeranno la sala cinematografica, ma in molti casi — credo — i film scelti e gli spettacoli teatrali seguiranno strade parallele. Così, in qualche modo, il nuovo Adua rappresenterà un po' la seconda realtà spettacolare della città, dopo lo Stabile di Torino.

La nostra intenzione — spiega ancora Guazzotti — è quella di fornire un servizio pubblico che funzioni a tempo pieno. Accanto alla sala, per esempio, c'è una bella sala da biliardo con tanto di tavoli e arredi antichi: non è detto che questa non possa essere inglobata nel nuovo Adua con il suo grande bar che magari sarà vissuto come punto di ritrovo per parecchi torinesi. Eppoi ci interessava instaurare un rapporto nuovo e diverso con importanti realtà private: per questo abbiamo visto subito con curiosità la possibilità di lavorare accanto ai Ventavoli. Ma ciò non vuol dire che il Gruppo modifichi la sua impostazione di fondo, sempre tesa al rapporto diretto con la gente. Senza considerare, infine, che negli anni della giunta di sinistra, qui a Torino, noi abbiamo contribuito alla definizione di un programma forse non «effimero» per la vita culturale della città, individuando luoghi e funzioni per i vari gruppi. In questo caso stiamo solo cercando di completare quel progetto, anche se oggi, inevitabilmente, i rapporti con le istituzioni locali sono diventati un po' più complessi.

Nicola Fano



Due scene di spettacoli del Gruppo della Rocca. Qui sopra, «Negro contro nero», in alto «La missione»

### E Alberto Sordi sarà Don Abbondio

I promessi Sposi di Salvatore Nocita sembra che finalmente si preparino a decollare: da molto tempo, infatti, si parla del nuovo sceneggiato televisivo tratto dal romanzo di Alessandro Manzoni, dopo la caduta di questo nuovo sala torinese? Lo abbiamo chiesto a Giorgio Guazzotti, neo presidente del Gruppo della Rocca, che presiede è stato un po' l'ispiratore dell'intera iniziativa.

Lucia, ma per il «cast» internazionale già si fanno alcuni nomi: Max von Sydow sarà l'Innocenzo, John Carradine Don Rodrigo, Annie Girardot la perpetua, mentre i panni di Don Abbondio saranno vestiti da Alberto Sordi e quelli dell'Azzeccagarbugli da Paolo Stoppa. La lavorazione del film dovrebbe iniziare il prossimo luglio, e avverrà per gli esterni in Italia (a Bergamo, Cremona, Mantova e Milano) mentre gli «interni» saranno girati in Jugoslavia. Salvatore Nocita, che ha firmato film come *Ligabue*, *Storia di Anna*, *Olga* e *i suoi figli* ha dichiarato che, dopo le versioni dei Promessi Sposi di Camerini per il cinema e di Bolchi per la tv, la sua ambizione resta quella di coinvolgere il telespettatore più che di indurlo semplicemente alla visione di

### Videoguida

Canale 5, ore 23,15

### Chi sono i moderni stregoni del tempo

Pioverà domani? Ci sarà il sole? C'è sempre qualcuno in famiglia pronto a darvi un'assoluta certezza il tempo prossimo venturo, basandosi sull'esperienza o su quel certo dolorino... Salvo errori, ovviamente. Alla meteorologia, scienza esatta in cui ultimamente la gente ha incominciato a credere davvero (fino a qualche anno fa il meteorologo televisivo era la persona più bersagliata e meno creduta dai telespettatori) è dedicato il primo servizio di *Big Bang*, il programma di scienza di Jas Gawronski in onda su Canale 5 alle ore 23,15. A noi, che ormai tutto sappiamo delle depressioni sull'Atlantico e della bassa pressione sulla Pianura Padana, ben istrutti sarà dopo sera dai meteorologi Rai, Gawronski spiegherà i metodi d'indagine, le apparecchiature e i centri di elaborazione dati (come quello di Reding in Inghilterra) che permettono di capire se sono in arrivo nuvole o bel tempo, in modo — quasi — esatto. Ancora, *Big Bang* parlerà degli animali e del clima, in che grado lo percepiscono? Esiste un linguaggio cromatico? E tra i vegetali, quali significati hanno i messaggi variopinti trasmessi da una fiore? Si parlerà anche del riciclaggio dei rifiuti, e delle moderne possibilità per recuperare gli scarti. E nel Colorado c'è anche chi sta provando a riciclare l'acqua, utilizzando raggi ultravioletti anziché attendere il ciclo naturale.

### Raiuno: una bambina per la pace

L'invinta di Gorbaciov da Reagan ha otto anni: a lei è dedicato un servizio di *Italia sera*, il programma di Piero Badaloni in onda su Raiuno alle 18,30, dal titolo «Una bambina per la pace». Katerina Lycheva, la bambina russa «ambasciatrice» di Gorbaciov in visita alla Casa Bianca, compare nell'invito della piccola Samantha, la bambina americana — recentemente scomparsa in una sciagura aerea — che visitò il Cremlino come messaggera di pace. Un altro argomento trattato nella trasmissione sarà la cronaca di «Alaska 86», la corsa più pazza e massacrante del mondo, da poco conclusa. L'uomo su slitta è trattato dai cinesi hanno paragonato tra i ghiacci dell'Alaska, nel freddo polare. In studio alcuni protagonisti di quest'avventura: il «team» italiano Bianca con l'americano Swenson, l'italiano Armen Katchian e un cane della muta. Ospite della settimana per l'angolo musicale di *Italia sera* è Donatella Rettore.

### Italia 1: nemico da 80 miliardi

Il mio nemico, il nuovo film di Wolfgang Petersen (quello di *La storia infinita*), in uscita in questi giorni in Italia, è protagonista a *Premiere*, settimanale di cinema di Italia 1 (alle 22,35). *Il mio nemico* è la storia dell'amicizia di un terrestre e di un alieno ermafrodita, entrambi naufragati su un pianeta sconosciuto. Ne sono interpreti Dennis Quaid e — nel ruolo dell'extraterrestre — Lou Gosset junior, premio Oscar per *Ufficiale e gentiluomo*. La complessità degli effetti speciali, realizzati dall'équipe di George Lucas, ha fatto salire il costo di questo film a 80 miliardi di lire. Nel corso di *Premiere* saranno presentati anche *Taron*, il nuovo film della Walt Disney, e *Sposero Simon Le Bon*, di Carlo Cottarelli.

### Raidue: lezioni per respirare

Più sani, più belli, la rubrica di Rossana Lambertucci in onda su Raidue alle 17,40, trasmetterà un servizio su Chianciano ed uno sui problemi della respirazione. Su questo argomento risponderà in studio il prof. Andrea Lino. Lo sport è trattato, il box building, sarà illustrato da un esperto, Francesco Conti. A svelare i suoi segreti è stato chiamato per oggi il giornalista Mino Damato.

### Raiuno: arrivano le zebre

Il mondo di *Quark*, in onda su Raiuno alle 14,15, propone oggi un filmato sulle zebre: sono infatti oltre diecimila quelle del Parco naturale di Etosha, nell'Africa del Sud Ovest, in cui è stato girato questo documentario che mostra i tentativi di una zebra per sfuggire al leone. Ancora, si parlerà dell'orso bruno dell'Alaska.

(a cura di Silvia Garambois)

### Scegli il tuo film

**INCOMPRESO** (Raidue, ore 20,30)  
Abituato a lavorare con i bambini, Luigi Comencini (l'autore del *Fanocchio* e del *Cuore* televisivo) seppa cavarsela anche nelle prese con *Incompreso*, uno dei classici della letteratura per ragazzi per l'infanzia (il film è del 1966). Il console britannico a Firenze resta vedovo, e per allevare i due figli assume una severa governante. Il figlio maggiore, Andrea, si sente discriminato, e...  
**LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST** (Raidue, ore 23,50)  
E' la giornata dei bambini al cinema. Il romanzo di Charles Dickens sul piccolo travolto Oliver Twist (e qui trasformiamo in film dalla robusta mano di David Lean *Laurence d'Arabia*, *Dottor Zivago*, *Passaggio in India*). La Londra ottocentesca, nella quale si consuma l'odissea del piccolo orfano, è ricostruita con sapienza. Fra gli attori Robert Newton, non canta e non balla. Indaga. Ha assistito a un incidente automobilistico ed è convinto che fosse un omicidio. Una casuale registrazione sembra dargli ragione, ma... Dirige (nel 1981) Brian De Palma, qui meno cruento ed effettistico del solito. Ma non è, in ogni caso, un film per bambini.  
**IL MONDO DI QUARK** (Raidue, ore 22,20)  
Richard Sarafian, americano di origine armena, è un regista di continuo ma che ogni tanto coglie il bersaglio grosso (ricordiamo l'amparo logico di *Funto zero*). Qui ci racconta un Far West violento e primitivo, in cui una guida sbranata da un orso viene abbandonata da una carovana in viaggio verso Ovest. Ma l'uomo non è morto e tornerà a fare «venderci». Tra incredibili panorami e indiani crudeli, si muovono attori come Richard Harris e il venerabile John Huston, qui nei panni di un tirannico capo-carovana (1971).  
**CATENE** (Retequattro, ore 15,50)  
Unifichiamo questi due film perché sono entrambi diretti da Raffaele Matarazzo e interpretati da Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson. Incentrati su lacrimevoli storie di famiglia, erano i grandi successi di cassetta degli anni '40-'50. Per la serie «come eravamo».

### Programmi Tv

- Raiuno**
  - 10.30 LA CASA ROSSA - Sceneggiato (3ª puntata)
  - 11.30 TAXI - Telefilm «L'aria in rivolta»
  - 11.55 CHE TEMPO - TG1 FLASH
  - 12.05 PRONTO... CHI GIOCAT? - Con Erica Bonaccorti
  - 13.30 TELEGIORNALE - IGI TRE MINUTI DL...
  - 14.00 PRONTO... CHI GIOCAT? - L'ultima telefonata
  - 14.15 IL MONDO DI QUARK - Di Piero Angela
  - 15.00 PREMIO NAVICELLA
  - 16.00 IL LADRO DI VENEZIA - Film con Maria Montez
  - 16.55 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
  - 17.05 MAGICI - Con Piero Chambretti
  - 18.00 TG1 - NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
  - 18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badaloni
  - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.30 PROFESSIONE PERICOLO - Telefilm con Lee Majors e Douglas Barr
  - 21.30 MR. MISTER - Incontro con il rock
  - 22.05 TELEGIORNALE AL CINEMA
  - 22.15 APPUNTAMENTO O CALDO - Coppe europee
  - 23.28 MERCOLEDI SPORT - Calcio Coppe europee
  - 23.50 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco. In studio Enzo Sampò
  - 13.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 - I LIBRI
  - 13.30 CAPITOL - Telefilm con Rory Calhoun
  - 14.30 TG2-FLASH
  - 14.35 TANDEM - Super G, attualità, giochi elettronici
  - 16.00 DSE - SICUREZZA E PROTEZIONE CIVILE - (4ª puntata)
  - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
  - 17.30 TG2 - FLASH: DAL PARLAMENTO
  - 17.40 PIU' SANI PIU' BELLI - Appuntamento con la salute
  - 18.30 TG2 - STANTONIA
  - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
  - 19.40 METEO 2 - TG2 - LO SPORT
  - 20.10 INCOMPRESO - Film con A. Quayle. Regia di L. Comencini
  - 22.15 TG2 - STASERA
  - 22.25 IL BRASILE: MUSICA E BALLO
  - 23.40 TG2 - STANTONIA
  - 23.50 LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST - Film con Robert Newton, Alec Guinness. Regia di David Lean
- Raitre**
  - 12.30 IL COMMISSARIO - Film
  - 13.00 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo (8ª puntata)
  - 14.00 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il francese (8ª puntata)
  - 14.30 CICLISMO: GIRO DELL'ETNA - Da Accatena
  - 15.00 ALFREDO BRENDEL INTERPRETA SCHUBERT - Sonate in La maggiore
  - 16.00 DSE: MEDICINA SPECIALISTICA
  - 16.20 DSE: LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
  - 17.00 DADAUMPA - A cura di Sergio Valzania
  - 18.10 L'ORECCHIOCCIO - Con Fabio Fazio e Simonetta Zauh

- 19.00 TG3 - Notizie nazionali e regionali
- 19.35 I MISTERI DELLA PROVINCIA - «Le vie del desiderio»
- 20.05 DSE: IMMAGINI PER SCUOLA - «Fisica e senso comune»
- 20.30 BLOW OUT - Film con John Travolta, Nancy Allen. Regia di Brian De Palma
- 22.15 DELTA: UN TRENO NEL CUORE DEL SUD
- 23.15 TG3 - Notizie nazionali e regionali
- Canale 5**
  - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
  - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
  - 11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
  - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
  - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
  - 12.40 IL PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz
  - 13.20 SENTIERI - Sceneggiato
  - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
  - 15.20 COSI' GIRA IL MONDO - Sceneggiato
  - 16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
  - 16.45 HAZZARD - Telefilm con Chaterine Bach
  - 17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
  - 18.00 WEBSTER - Telefilm con Emmanuel Lewis
  - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
  - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
  - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vanello e S. Mondani
  - 20.30 L'UOMO CHE NON SAPEVA AMARE - Film con Alan Ladd
  - 21.15 BIG BANG - Settimanale scientifico
  - 24.00 LA GRANDE BOXE - Sport
- Retequattro**
  - 9.00 DESTINY - Telenovela
  - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
  - 10.00 I FIGLI DI NESSUNO - Film con Yvonne Sanson
  - 11.45 MAGAZIN - Sceneggiato
  - 12.15 MR. ABBOTT E FAMIGLIA - Telefilm
  - 12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
  - 14.15 DESTINY - Telenovela
  - 15.00 AGUA VIVA - Telenovela
  - 15.50 CATENE - Film con Yvonne Sanson
  - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
  - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
  - 19.50 I RYAN - Sceneggiato
  - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
  - 20.30 CALIFORNIA - Telefilm
  - 21.30 DETECTIVE PER AMORE - Telefilm
  - 22.20 UOMO BIANCO VA COL TUO DIO - Film con John Huston
  - 0.15 IRONIDE - Telefilm con Raymond Burr
  - 1.30 MOD SQUAD - Telefilm con Michael Cole
- Italia 1**
  - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
  - 10.10 GALACTICA - Telefilm
  - 11.00 LA DONNA GIUNCA - Telefilm
  - 11.50 QUINCY - Telefilm
  - 12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm
  - 13.20 HELP - Gioco a quiz con I Gatti di Vicolo Marzoch

### L'intervista Il protagonista di «Quartetto Basileus» gira un nuovo film con Monica Vitti

## Pierre Malet, in arte seduttore



Pierre Malet e Laura Lenzi in «Quartetto Basileus»

generi di De Niro, uno che gira in taxi per mesi, poi impara a studiare la tremola, poi ingrassa di trenta chili e via esagerando nella immedesimazione? «Sì, non vedo come si possa fare altrimenti. Almeno per me».

«Allora prima di tutto per lei viene l'attore, il mestiere, e poi la vita?»

«Credo che per essere un attore ricco si debba essere un uomo ricco. Se si privilegia la vita professionale per raggiungere uno status di star, poi ci si ripete e l'evoluzione della persona come quella dell'attore rimangono bloccate».

«Che cosa le piace leggere e che cosa le piacerebbe recitare?»

«Amo Garcia Marquez, Cohen e tanti autori contemporanei. Poi adoro i classici a teatro. Ho fatto Alceste nel *Misanthropo*. Mi piaceva moltissimo il personaggio, ma in quanto misantropo, ma per una frase bellissima che dice: «Voglio che un uomo d'onore non dica nessuna parola che non esca dal suo cuore».

«Come mai è stato scelto per il film con la Vitti?»

«So che per questo ruolo era in questione anche Matt Dillon. Mi hanno scelto da una foto. Cercavano un attore che avesse uno sguardo».

«E chi è questo personaggio dallo sguardo?»

«È un campione di tiro».

«Adesso allora dovrà allenarsi a sparare... oppure è ecologista?»

«Non sono ecologista, ma amo la natura e penso che nelle città si sia perso del tutto l'equilibrio con la natura».

«E della politica che cosa pensa?»

«Penso che il potere corrompe, da dovunque venga».

«Ma non si può sempre lasciarlo agli altri, le pare?»

«Sì, ma non mi interessa. Mi interessa di più vivere in armonia con le persone che amo».

Maria Novella Oppo

### Radio

- RADIO 1**  
GIORNALI RADIO: 6. 7. 8. 10. 11. 12. 13. 14. 17. 19. 23. Onda verde: 6.57. 7.57. 9.57. 12.57. 14.57. 16.57. 18.57. 20.57. 9. Radio anch'ora, 12.03 Via Assago Tenda, O.K. IL PRIMO CRISTO - Con Gigi Sabani
- 20.35 PREMIE - Settimanale di cinema
- 23.15 LA VERA STORIA DEL DOTT. JEKYLL - Film di Stephen Weeks
- 1.15 CANNON - Telefilm
- 2.05 GLI INVINCIBILI - Telefilm
- Telemontecarlo**
  - 17.15 LA FAMIGLIA MEZZI - Cartoni animati
  - 17.50 OROSCOPIO DI DOMANI
  - 17.55 IL SOLE SORGE AD EST - Sceneggiato
  - 18.25 CARTONI ANIMATI
  - 18.40 TELEMENU - Consigli di cucina
  - 18.45 DANCING DAYS - Telenovela
  - 19.30 TMC NEWS - BOLLETTINO METEOROLOGICO
  - 19.45 MESSICO '86 - Calcio
  - 19.50 ROTOCALCO SPORTIVO
  - 20.25 CALCIO - Coppe europee
  - 22.15 VIVA MEXICO - In occasione dei prossimi mondiali di calcio
  - 23.00 TMC SPORT - Pallamano
- Euro TV**
  - 11.55 COLOMBA - Sceneggiato (1ª puntata)
  - 13.00 CARTONI ANIMATI
  - 14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
  - 14.30 INNAMORATI - Telenovela
  - 15.45 LA BUONA TAVOLA
  - 16.00 ANCORA INSIEME - Film con Irene Dunne
  - 17.30 CARTONI ANIMATI
  - 19.00 MORR E MINDY - Telefilm con Robin Williams
  - 20.00 CANDY CANE - Cartoni animati
  - 20.30 INSIDERS - Telefilm
  - 21.30 DOTT. JOHN - Telefilm
  - 22.20 TUTTO TUO - Telefilm
  - 23.30 TRUFFA TU CHE TRUFFO IO, MA IL FREGATO SONO IO - Film di Cliff Owen
- Rete A**
  - 14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
  - 14.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
  - 15.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato
  - 16.00 NATALIE - Telenovela
  - 17.00 FELICITA'... DOVE SEI - Telenovela
  - 17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
  - 19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
  - 20.00 FELICITA'... DOVE SEI - Telenovela
  - 20.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
  - 21.00 NATALIE - Telenovela
  - 22.00 NOZZE D'ODIO - Sceneggiato
  - 23.30 SUPERPROPOSTE