

Spettacoli

Cultura

Una rassegna a Roma sul cinema cinese

ROMA — Le ombre elettriche, calano sull'Italia. Si svolge da oggi a Roma una rassegna del cinema cinese degli anni Settanta e Ottanta. L'evento dello spettacolo in collaborazione con l'Ambasciata cinese in Italia. 15 film recensiti, inediti in Occidente, che costituiranno una sorta di preview della rassegna internazionale di qualche anno fa che si intitolò appunto «Ombre elettriche», traduzione letterale dell'ideogramma che in cinese significa «cinema». Parzialmente noto solo ai frequentatori di festival, il cinema cinese più recente è un continente del tutto inesplorato per lo spettatore italiano. Non è dunque da perdere la rassegna romana, che parte oggi (proiezioni alle 17 e alle 21) presso la sala Diego Fabbrì dell'auditorium «Due Pini» di via Zandonai. Ad uso dello spettatore, va segnalato che tutti i film sono in edizione originale con sottotitoli in francese (ma perché non prepararsi in italiano in vista di una possibile circolazione nazionale?). L'unico film noto, del 15 in programma, è «Prima vera» al secondo mese lunare di Xie Tieli, titolo un po' fuori tema (e del '63) ma splendido, trasmesso di recente su RaiTre. Gli altri film e i loro registi sono tutti da scoprire. Eccone l'elenco:

«Le gru ritornano» di Chen Jialin (1981): «La leggenda di Chang» di Li Wenhua e Du Yu (1981), sono i due film in programma stasera. «Il ragazzo del risicò» di Ling Zifeng (1983). «Il fiume selvaggio» di Ye Weilin (1982, visto al Festival del cinema giovani di Torino). «Amici intimi» di Xie Tieli e Chen Huaiqi (1982). «Storia del risicò» di Ling Zifeng (1983). «Il mandriano» di Xie Jin (1982). «Il richiamo del villaggio nativo» di Hu Bingli (1983). «Il sacro del palazzo Yuanmingyuan» di Li Hanxiang (1983). «Come fare fortuna» di Xie Tian (1983). «I miei ricordi di Pechino» di Wu Yigong (1983). «Giovani per sempre» di Huang Shuqun (1983). «Il nostro Niu Baisui» di Zhao Huanzhang (1983) e «I pugili della scuola di Wudang» di Sun Sha (1983).

Via radio, i giovani all'Europa

ROMA — I giovani incontrano l'Europa: il concorso organizzato da cinque radio europee (Gr3, Rbe, Deutschlandfunk, Radio Nacional de Espana, Radio diffusione Portoghesa), è arrivato quest'anno alla quinta edizione, dopo aver coinvolto, negli anni passati, oltre cinquecentomila ragazzi di dodici paesi della Comunità. È stata presentata nei giorni scorsi la nuova edizione, insieme ad un libro («L'Europa dei giovani») in cui viene fatta la storia di questa iniziativa europea e vengono analizzati i risultati delle scorse edizioni. Da quest'anno il concorso parla in quattro lingue: italiano, tedesco, spagnolo e portoghese. Per partecipare al concorso — dal 1° aprile al 15 maggio — i ragazzi e le ragazze dagli 11 ai 25 anni sono invitati a rispondere alle domande contenute in un questionario e a formulare uno slogan che sintetizzi le speranze e le attese dei giovani sull'unità europea. Ci sono, ovviamente, questionari diversi a seconda delle fasce di età. Come premi i ragazzi attesi a ricevere sono: un viaggio in Europa, e incontri con i protagonisti della vita politica europea. Per il regolamento e i questionari (che devono comunque essere fatti tornare alla Rai entro il 15 maggio), rivolgersi alle Attività Promozionali della Rai, viale Mazzini 11, 00155 Roma, o alle sedi regionali della Rai.



Orson Welles durante le riprese di «It's a Wonderful Life»

La rassegna Dal 22 aprile il IX festival su cinema e tv

A Salso, nel nome di Orson Welles

ROMA — Un omaggio «volontario». Perché — spiega Adriano Apra con una punta di snobismo — odio correre dietro i morti, sfornando rassegne appena i registi mettono piede nella tomba. L'omaggio in questione, dunque, è quello che il Festival di Salsomaggiore (dal 22 al 27 aprile), dedicherà a un genio scomparso nell'ottobre scorso: Orson Welles. Spiega, dunque, Apra che «il cammino di Welles, uno dei registi più attivi, si sa, della storia del cinema, è talmente costellato di inediti, film incompiuti o segreti, opere realizzate per le televisioni di mezzo mondo e mai viste in Italia, che ritrovarne alcune e comporre questa rassegna su Orson Welles, è un lavoro automatico». Non ci sarà il Mercante di Venezia che Welles girò in Italia negli anni Settanta e che è stato ritrovato negli Usa, né il materiale per «It's a Wonderful Life», filmato nel Brasile degli anni Quaranta, e attualmente, dopo 44 anni, in fase di montaggio nelle mani di Paul Ruiz. Se mancano questi inediti leggendari, ecco però, anzitutto, 15 minuti in più della versione originale dell'*Inferno Quintano*, un home movie commissionato nientemeno che dalla nostra Rai al maestro di *Citizen Kane* nel '62. Nella terza di *Don Chisciotte*, è andato in onda, allora, con un inedito, un commento posticco; due programmi realizzati per la Bbc: *The method sull'Actor's studio*, del '58, e *The Orson Welles*, del '59, oggetto non identificato, della durata di 3 ore, del '55. E poi, il Welles attore, che in questi casi non interpreta se stesso. Orson A. il cinemateco, un'oma e mezza di colloquio, tre anni prima di morire, con gli studenti dell'Idhec, la sua *Story*, cioè tre ore di intervista per la Bbc nello stesso anno e, nel '83, nove minuti per Antenne 2 in cui parla di Tv, luna politica, marionette e robot. Quanto agli inediti più leggendari di cui si parlava, se ne vedranno estratti, insieme a quelli di *The other side of the wind* (film maledetto girato con John Huston attore). *The dreamers* (ispirato al racconto di Karen Blixen), a un intero telefilm, *La fontana della giovinezza* e al trailer di *Citizen Kane*, in *Remembering Orson*, omaggio postumo dedicato da Peter Bogdanovich.

Maria Serena Palieri

Videoguida

Raiuno ore 20,30

«Spot»: Biagi intervista Gheddafi



Enzo Biagi ha intervistato Gheddafi. Sarà questo il servizio portante di Spot su Raiuno, che si è recato in Libia nei giorni scorsi, e riuscito soltanto ieri sera a parlare con il leader, e a registrare un'intervista per la sua trasmissione. Spot, confezionato, quasi sempre all'ultimo minuto, prevede inoltre per la serata alcuni servizi dedicati alla cronaca italiana. Nella scaletta era previsto in un primo tempo un'inchiesta su come vengano alcuni ex terroristi riassegnati a un servizio da Pontefelli su due mandati, quella di una delle bambine uccise e quella di uno dei ragazzi condannati per quell'assassinio. Ancora la troupe di Spot è andata come sempre a cercare personaggi che sono stati alla ribalta della cronaca dei tempi passati: di fronte alle telecamere l'ex proprietaria del cinema Statuto di Torino, che adesso fa la maschera in un altro cinema. Infine, un servizio sui fast-food in Italia e uno sulle figlie celebri Anna Chaplin Romina e Taryn Power, Emi De Sica. L'intervista a Gheddafi, ottenuta da Enzo Biagi solo ieri, modificata probabilmente in qualche parte la scaletta della serata.

Canale 5: la moda al Louvre

Nonsolmoda, la trasmissione di Fabrizio Pasquero in onda su Canale 5 alle 22,30, ha portato le sue telecamere al Louvre, dove, nella «cour carrée», il mese scorso su una intera settimana sono sfilati i modelli dei sarti più ammirati del momento. Un mondo sconosciuto all'aura di mistero del Louvre, modelli, fotografi, giornalisti truccatori, protagonisti del jet-set, sotto quattro tendoni sono diventati i protagonisti del palazzo. 130 sfilate in sette giorni, 100 modelle tra le più famose del momento, per attirare l'attenzione di duemila «addetti ai lavori». Nonsolmoda ha filmato tutto quello che aveva aria di Francia, di Italia e di Giappone, ovvero i «top», e manderà in onda questa superpasserella in due puntate, stasera e martedì prossimo. Stasera vedremo i modelli di Comme des Garçons, Yohji Yamamoto, Kenzo, Azzedine Alaïa, Sonia Rykiel, Karl Lagerfeld e di una giovanissima stilista, Kate Barry, figlia di Jane Birkin.

Raiuno: la religione etrusca

Alle 23,05 va in onda su Raiuno *Gli uomini che sacrificavano a Tinia*, un programma che in cinquanta minuti intende indagare nelle espressioni più rappresentative della religiosità del popolo etrusco. L'itinerario della trasmissione si snoda attraverso la necropoli di Tarquinia, Vulci, Tusciana, Norchia, Sutri, Cerveteri, Feronia e Veio. Conduce il programma Giampaolo Albertini, consulente il prof. Mario Moretti. La sceneggiatura è di Ezio Pascucci.

Raitre: Aldo Giuffrè senza rete

Dadaumpa, antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania (in onda su Raitre dal martedì al venerdì alle 17 circa) propone questa settimana l'edizione di *Senza rete* del 1973. Lo show, realizzato dal vivo alla presenza del pubblico all'Auditorium di Napoli, era basato sulla partecipazione di una coppia di cantanti-big e di una giovane promessa, con un contorno di ospiti popolari. Il conduttore del varietà musicale è Aldo Giuffrè. Oggi la coppia di Jug, impegnata in quella di Orietta Berti e Little Tony. Seguiranno Nibba e Cino Paolo, i Ricchi e i Poveri e i Vianella, Iva Zanicchi e Nicola Di Bari.

Raiuno: colomba per Palme

Italia sera (in onda su Raiuno alle 18,30) si collegherà in diretta con villa Miani a Roma per l'assegnazione della «Colomba d'oro» il riconoscimento internazionale alla personalità che più ha contribuito nell'anno a diffondere idee di pace nel mondo. Olof Palme, il premier svedese assassinato il 27 febbraio scorso. La trasmissione proporrà quindi un servizio archeologico molto particolare. Una spedizione in Egitto in cerca di un campione d'aria di 4.600 anni fa.

(a cura di Silvia Garambois)

Nostro servizio

PARMA — Non c'è solo il Berliner Ensemble, nella capitale della Repubblica democratica tedesca. E questo lo si sapeva, anche perché altri prestigiosi complessi teatrali sono venuti di là in Italia, seppure troppo di rado. Ma una conoscenza tutta nuova e letta è quella fatta, nello scorso ultimo del festival parmesano, da Theater im Palast, inedito per noi, benché prossimo a compiere i dieci anni di vita, e avendo in bilancio qualcosa come una sessantina di allestimenti nel campo della prosa (svolge inoltre attività nei settori musicale, letterario, ecc.).

Ancora una sorpresa: aggregatosi per l'occasione alla compagnia, ecco il maggior interprete vivente delle opere di Brecht, Ekkehard Schall, confrontatosi con un attore forse tardivo, lo svedese August Strindberg. Lo si era visto di recente, Schall, a Milano e a Roma, nei panni del giudice Azdak nel *Cerchio di gesso*, e nelle vesti di Galileo. Adesso è Edgar, il protagonista maschile di *Danza di morte*, a fianco di Vera Oelschlegel, attrice eccellente (e cantante di pregio, ci dicono), nonché direttrice del Theater im Palast. Potrà sembrare strano,

Nella foto accanto, una scena dello spettacolo «Danza di morte» di Ekkehard Schall che ha chiuso il Festival di Parma



Il festival A Parma una grande prova dell'attore tedesco Ekkehard Schall L'illustre interprete brechtiano s'è cimentato per la prima volta con l'autore svedese

Tragicomico Strindberg

ma si tratta del primo Strindberg per Schall (classico 1930, in arte dal '48, e dal '52 al Berliner Ensemble, dal '77 suo vice-sovrintendente). Incontrare il teatro di un attore, e proporzionato da un regista molto giovane, David Leveaux, di nazionalità inglese, il quale sarà anche il primo fra i suoi compatrioti a lavorare al Berliner: dove metterà in scena, proprio con Schall, il *Timone d'Atene* di Shakespeare.

Di Strindberg, Schall aveva a lungo diffidato (lo ha detto lui stesso, in un affollatissimo colloquio con la gente del festival, in maggioranza giovani spettatori), come altri artisti di vari paesi catalogabili in un tantino sommariamente, se vogliamo — sotto l'insegna del Naturalismo: ovvero «non dialettici», unilaterali nella tematica, con un linguaggio così ci è parso che Schall ci si sia accorto, in risposta a una domanda di Arnold Wesker, il commediografo inglese qui esibitosi anche alla *Teatrala* assiduo frequentatore delle manifestazioni parmensi). Ma, poi, Danza di morte è stata una scoperta, per lo spessore, l'articolazione interna del personaggio,

colpi, e che si lascerà coinvolgere in quel gioco crudele, in quel sadomasochistico cerimoniale, materico di astuzie, inganni, raggiri, aperte violenze, parole sferzanti e silenzi taglienti. La regia è alquanto fedele al testo, nello spirito e nella lettera. Ne rende forse più esplicita (rispetto ad altre edizioni) e, in qualche momento, esteriore, l'andatura «musicale» — ma quelle ampie citazioni dal Requiem di Mozart hanno una funzione ambigua, fra irridente e sublimante —, mettendo poco capo a una vera e propria «danza», che unisce i corpi, se non le anime, dei due contendenti, in una tregua precaria, in un fragile armistizio. «Ma insorge allora anche un dubbio di fondo: che via si parecchio di declamato, istrionico, di sornione in quella guarnicione di costumi, che Edgar e Alice si stiano insomma divertendo come noi, e che la loro tragedia sia, alla fine, una recita.

Largo ai giovanissimi, invece, nella rappresentazione conclusiva del festival (ma lo spettacolo comincia adesso le sue normali repliche): sono gli allievi della scuola del Teatro Nazionale di Straburgo, che nel quadro dell'avviato rapporto di colleganza con il Collettivo di Parma, interpretano Edipo a Colono di Sofocle, terza par-

te di un'ideale trilogia comprendente, in precedenza, *Antigone* e *Edipo re*. Lui, Edipo, è il nostro Gigi Dall'aglio (con Paolo Bocelli e Giorgio Gennari, firma anche la regia); e alla figura dell'infelice sovrano di Tebe, memore dei mali passati, presaga di quelli futuri, ma certo rassegnato alle sventure della morte, conferisce una bonarietà perfino eccessiva, dai evidenti cadenze padane.

Aggeo Savio

Scegli il tuo film

I predatori dell'arca perduta (Italia 1 ore 20,30) Non ci piove e questo è il film della serata. Anche se già visto in tv, mantiene ancora la sua aura spettacolare, per quella sorta di effetto-eco che i grandi prodotti si portano dietro, diventando subito moda. Ricco, perciò, il nostro Indiana Jones, che, rispetto ai nerboruti eroi del passato, si presenta piuttosto bene anche dal punto di vista culturale. Non è infatti un avventuriero a caccia di tesori da smerciare, ma un professore di polverosa università europea, che leva il capo dai testi, si mette la divisa da esploratore e via, per mare e per cielo, in guerra contro i divi di tutti i continenti. A cominciare dai nazisti, che sono in corsa anche loro per mettere le mani sull'arca perduta, dalle quali si aspettano di ricevere una sorta di investitura mistica per le loro abiette teorie di dominio. È invece niente: sulla loro terreno si mette a muso duro Harrison Ford, aiutato dalla lottabile Karen Allen. Sparatorie, inseguimenti, colpi di frusta e colpi di scena non mancano in questa irresistibile ammucchiate di effetti che dalla fantasia di Spielberg, passando per le mani di una miriade di professionisti della sorpresa, arrivano direttamente alle nostre inesauste pupille. (1981). Assassinio sull'Orient Express (Europa ore 20,30) Cosa può succedere sul treno più famoso del mondo quando a bordo c'è Hercule Poirot? Un delitto ovviamente. È quello che ci racconta questo film diretto da Sidney Lumet (1974) e interpretato come meglio si potrebbe. C'è perfino un grido di guerra in un ruolo non protagonista che, neanche a dirlo, lo fruttò un Oscar. Quella che fu una divina creatura tra le braccia di Gary Grant, qui è una ingrigiatazella dai molti rancori. Tra gli altri interpreti Sean Connery, Richard Widmark e Albert Finney (nel ruolo di Poirot). Godiamoci.

- ### Programmi Tv
- Raiuno**
 - 10.30 COLOMBA - Sceneggiato (1ª puntata)
 - 10.30 TAXI - *Telemag* «Tale padre tale figlio»
 - 11.55 CHE TEMPO FA - Conduzione Enrico Bonaccorti
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Conduzione Enrico Bonaccorti
 - 12.30 TELEGIORNALE - TG1 - *The minuti di...*
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
 - 14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
 - 15.00 CRONACHE ITALIANE
 - 15.30 DSE: TELEMATICA PER LO STATO DEL 2000
 - 16.00 IL RE DELLA STRADA - Con Pernel Roberts
 - 16.30 L'EREMITICO GIUGOSE PROF. KITZEL
 - 17.00 TG1 - FLASH
 - 17.05 MAGICI - Con Piero Chiambretti
 - 17.55 DSE: DIZIONARIO - *Humus*
 - 18.10 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso
 - 18.15 LA SERA - Conduzione Piero Chiambretti
 - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA TELEGIORNALE
 - 20.30 SPOT - *Uomini, storie, avventure*, con E. Biagi
 - 21.50 TELEGIORNALE
 - 22.00 QUII 36 GRADINI - Sceneggiato con Ferruccio Amendola e Maria Fiore - Regia di L. Perrelli (5ª puntata)
 - 23.05 GLI UOMINI CHE SACRIFICAVANO A TINIA - Conduzione Giampaolo Albertini
 - 23.55 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
 - 0.10 DSE: AMERICA DOVE - Ritorno perché
 - Raidue**
 - 11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco - Con Enza Sampò
 - 13.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 COME NOI
 - 13.30 CAPITOL - *Telesfilm con Rory Coloum*
 - 14.30 TG2 FLASH
 - 14.35 TANDI - *Super G, attualità, giochi*
 - 16.00 DSE - ANIMALI DA SALVARE
 - 16.30 PANE E MARMELLATA - *In studio Rita Dalla Chiesa*
 - 17.30 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO
 - 18.10 DSE - I DOMANI - *Di W. Azzella, con R. Vira*
 - 18.30 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - *Telesfilm*
 - 19.40 METEOR - *TG2 - TG2 LO SPORT*
 - 20.30 IL TOCCO DELLA MEDUSA - *Film con Richard Burton e Lino Ventura*
 - 22.20 TRIBUNA POLITICA - *Incontro con Democrazia proletaria*
 - 22.30 TG2 - STASERA
 - 23.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA
 - 23.20 TG2 - STANOTTE
 - 23.25 CAFE METROPOL - *Film con Loretta Young e Adolphe Menjou*
 - 24.00 TG2 - STANOTTE
 - 0.10 CAFE METROPOL - *(2 tempo)*
 - Raitre**
 - 13.00 LETTERE AL DIRETTORE - *Progetto di vita*
 - 14.10 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - *Il russo*
 - 14.40 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - *Il francese*
 - 15.10 POMERIGGI MUSICALI DI MILANO
 - 16.10 DSE: STORIA - *Rostislav il moravo*
 - 16.40 DSE: GIOCCANDO S'IMPARA (2ª puntata)
 - 17.00 DADAUMPA

- 18.10 LORECCIOCCIO - Con F. Fazio e S. Zauli
 - 19.20 TG3 - *Nazione* «CKford» - *Telesfilm con James Garner*
 - 20.05 DSE: IMMAGINI PER LA SCUOLA
 - 20.30 CATENE - «Lacrime napoletane» (ultima puntata)
 - 21.30 GEO - *L'avventura e la scoperta*, con F. Quilici
 - 22.20 TG3 - *Nazione* «REGIONALE»
 - 22.55 QUALCHE GIORNO A WEASEL GREEK - *Film con Marc Win-*
- ### Canale 5
- 8.55 FLO - *Telesfilm con Geoffrey Lewis*
 - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - *Telesfilm*
 - 10.15 GENERAL HOSPITAL - *Telesfilm*
 - 11.00 FACCIAMO UN AFFARE - *Gioco a quiz*
 - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - *Gioco a quiz*
 - 12.00 BIS - *Gioco a quiz con Mike Bongiorno*
 - 12.40 IL PRANZO SERVITO - *Con Corrado*
 - 13.30 SENTIERI - *Telesfilm*
 - 14.25 LA VALLE DEI PINI - *Telesfilm*
 - 15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO - *Sceneggiato*
 - 16.15 ALICE - *Telesfilm con Linda Lavin*
 - 16.45 HAZZARD - *Telesfilm con Chatterine Bach*
 - 17.30 DOPPIO SALOM - *Gioco a quiz*
 - 18.00 IL MIO AMICO RICKY - *Telesfilm*
 - 18.30 C'EST LA VIE - *Gioco a quiz*
 - 19.00 IL PRANZO SERVITO - *Con Alan Alda*
 - 19.30 ZIG ZAG - *Gioco a quiz con R. Vianello*
 - 20.30 DALLAS - *Telesfilm con Larry Hagman*
 - 21.30 FALCON CREST - *Telesfilm*
 - 22.30 NONSOLOMODA - *Settimanale di varia vanità*
 - 23.20 IL GRANDE GOLF DI CANALE 5
 - 0.20 SCERIFIO A NEW YORK - *Telesfilm con Dennis Weaver*
- ### Retequattro
- 9.00 DESTINI - *Telesfilm*
 - 9.40 LUCY SHOW - *Telesfilm*
 - 10.00 APPUNTAMENTO FRA LE NUOVE - *Film con Karl Boehm*
 - 10.45 MANDINE - *Quotidiano del mezzogiorno*
 - 12.15 AMANDI - *Telesfilm*
 - 12.45 CIAO CIAO
 - 14.15 MARIANA - *Telesfilm*
 - 14.55 ACQUA VIVA - *Telesfilm*
 - 15.50 DOMANI SPLENDERÀ IL SOLE - *Film con Cecilia Johnson*
 - 17.50 LUCY SHOW - *Telesfilm con Lucille Ball*
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - *Sceneggiato*
 - 19.30 FEBBRE D'AMORE - *Sceneggiato*
 - 20.30 UNA SERA C'INCONTRIAMO - *Film con Johnny Dorelli*
 - 22.20 I ROPERS - *Telesfilm con Norman Fell*
 - 23.20 M.A.S.H. - *Telesfilm con Alan Alda*
 - 23.20 ARABESQUE - *Telesfilm con Tim Matheson*
 - 0.10 IRONSIDE - *Telesfilm con Raymond Burr*
 - 1.00 MOD SQUAD - *Telesfilm con Michael Cole*
- ### Italia 1
- 8.30 GLI EROI DI HOGAN - *Telesfilm*
 - 8.55 SANFORD & SON - *Telesfilm*
 - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - *Telesfilm*
 - 10.10 RONDER WOMAN - *Telesfilm*
 - 11.00 LA DONNA BIONICA - *Telesfilm*

- 11.50 QUINCY - *Telesfilm con Jack Klugman*
 - 12.40 AGENZIA «CKford» - *Telesfilm con James Garner*
 - 13.20 HELPI - *Gioco a quiz con I Gatti di Vicolo Miracoli*
 - 14.15 DEJAY TELEVISION
 - 15.00 RALPH SUPERMARIKIERE - *Telesfilm*
 - 16.00 BIRM BUM BAM
 - 18.00 STAR TREK - *Telesfilm con William Shatner*
 - 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - *Gioco a quiz. Con Marco Predolin*
 - 19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - *Telesfilm*
 - 20.00 KISS ME LICIA - *Cartoni animati*
 - 20.30 I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA - *Film con Harrison Ford*
 - 22.45 L'ASSEDIO DELLE SETTE FRECCE - *Film con William Holden*
 - 0.30 CANNON - *Telesfilm «Chi ricatta muore»*
 - 1.40 STRIKE FORCE - *Telesfilm «Il rapimento»*
- ### Telemontecarlo
- 17.00 LA FAMIGLIA MEZIL - *Cartoni animati*
 - 17.50 LA PIETRA DI MARCO POLO - *Telesfilm*
 - 18.25 CARTONI ANIMATI
 - 18.40 TELEMONTI - *Consigli di cucina*
 - 18.45 DANCING DAYS - *Telesfilm*
 - 19.30 TMC NEWS
 - 19.45 MESSICO '86 - *Storia della Coppa del Mondo*
 - 19.50 NOZZE D'ODIO - *Sceneggiato*
 - 21.00 FACCE PER L'INFERNO - *Film con George Peppard e Raymond Burr*
 - 23.00 TMC SPORT - *Rugby time*
- ### Euro TV
- 11.45 PICCOLO MONDO MODERNO - *Sceneggiato (3ª puntata)*
 - 13.00 CARTONI ANIMATI
 - 14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - *Telesfilm*
 - 14.30 INNAMORATI - *Telesfilm*
 - 15.00 HOTEL MOCAMBO - *Film con Frank Sinatra*
 - 15.30 CARTONI ANIMATI
 - 19.00 MORK & MINDY - *Telesfilm con Robin Williams*
 - 20.00 CANDY CANDY - *Cartoni animati*
 - 20.30 ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS - *Film con Ingrid Bergman*
 - 22.20 SETTIMA STRADA - *Sceneggiato (3ª puntata)*
 - 23.25 FILM A SORPRESA
- ### Rete a
- 8.00 ACCENDI UN AMICA
 - 11.30 BENEDETTO MOSCA - *Intervista*
 - 14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - *Telesfilm*
 - 14.30 CUORE DI PIETRA - *Telesfilm*
 - 15.00 NOZZE D'ODIO - *Sceneggiato*
 - 16.00 NATALIE - *Telesfilm*
 - 17.00 FELICITÀ DOVE SEI - *Telesfilm*
 - 17.30 DON CHUCK STORY - *Cartoni animati*
 - 19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - *Telesfilm*
 - 20.00 FELICITÀ... DOVE SEI - *Telesfilm*
 - 20.30 CUORE DI PIETRA - *Telesfilm*
 - 21.00 NATALIE - *Telesfilm*
 - 22.00 L'IDOLO - *Sceneggiato*
 - 23.30 SUPERPROPOSTE

- ### Radio
- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
 - RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 10, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30, 21, 30, 22, 30, 23, 30, 24, 30, 25, 30, 26, 30, 27, 30, 28, 30, 29, 30, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
 - RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO 6, 45, 7, 25, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 15, 16, 18, 45, 21, 22, 53, 6, Preludio; 6, 55-8, 30-11 Concerto del mattino 7, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30, 21, 30, 22, 30, 23, 30, 24, 30, 25, 30, 26, 30, 27, 30, 28, 30, 29, 30, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
 - MONTECARLO**
 - Ore 7, 20 Identità, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Spontoni; 11, 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola a cura di Roberto Biasoli; 13, 15 Da che e per chi, la dedica (per posta); 14, 30 Gioca di films (per posta); Sesso e musica il maschio della settimana; 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100