

Spettacoli

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Eroico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Scelti per voi

Morte di un commesso viaggiatore

Era originariamente nato per la televisione questo film diretto da Volker Schlöndorff e interpretato da un grande Dustin Hoffman. Il testo di Miller è colorito, ma questa versione cinematografica riesce paradossalmente a dire qualcosa di nuovo sulla straziante vicenda di Willy Loman, commesso viaggiatore murato vivo in un sogno americano che non si realizzerà mai. Il film, tutto girato in interno, è lungo e faticoso, ma vale la pena d'essere gustato come un meraviglioso spettacolo di incontro tra cinema e teatro.

ETOLE

Diavolo in corpo

È l'ormai celeberrimo film di Bellocchio tratto liberamente dal romanzo di Radiguet. Ribattezzato maliziosamente «Pabst e Fagiola», «Diavolo in corpo» è in realtà un film sofferto, complesso, dove i temi del post-tormenta e dell'amour fou si fondono con singolare efficacia. Quanto alla famosa scena della «relazione», è fuori luogo ogni morbosità: con estremo garbo, Bellocchio è riuscito a togliere ogni possibile volgarità a quel tenero atto d'amore.

QUIRINETTA HOLIDAY

La ballata di Eva

Terzo film di Francesco Longo, cinquantenne regista leccese non nuovo a ritratti di donna. Oggi è la volta di Eva, operaia napoletana emigrata a Milano che deve tornare precipitosamente a casa perché la figlia è scomparsa. È l'inizio di un'indagine pericolosa che la porterà a frugare nel sottobosco della piccola delinquenza napoletana. Ma alla fine ritroverà la figlia, che era finita in un colossale giro di prostituzione infantile.

QUATTRO FONTANE

Papà è in viaggio d'affari

Dopo quasi un anno, il vincitore della Palma d'oro di Cannes '85 è finalmente sugli schermi italiani. Lo jugoslavo Emir Kusturica (già autore del delizioso «Ti ricordi Dolly Bell?») ci porta stavolta nella Sarajevo dell'immediato dopoguerra, vista attraverso gli occhi di due bambini il cui babbo, per qualche misterioso motivo, è sempre «in viaggio d'affari». In realtà il padre è in un gulag, a causa della sofferta di qualche nemico... Un quadro d'epoca per qualche misterioso motivo, è sempre «in viaggio d'affari». In realtà il padre è in un gulag, a causa della sofferta di qualche nemico...

CAPRANICHETTA

La mia Africa

Il romanzo/diario di Karen Blixen aveva sedotto e abbandonato decine di registi hollywoodiani. Sembrava il libro impossibile da portare sullo schermo. Alla fine, c'è riuscito Sidney Pollack, reso onnipotente dal trionfo commerciale di Tootsie e dal via di due divi come Robert Redford e Meryl Streep. In lui si aggiunge una bella partecipazione straordinaria di Klaus Maria Brandauer, più misurato del solito. La storia è quella, autentica, vissuta dalla Blixen nell'Africa del primo '900: l'odessa spirituale di una donna divisa tra una piantagione da gestire e un triangolo sentimentale da dipanare. Vincitore di 7 Oscar, tra cui miglior film e miglior regia.

EMBASSY EURCINE FIAMMA KING RAMARINI (Monterotondo)

Speriamo che sia femmina

Mario Monicelli non demorde: è sempre uno dei migliori registi italiani e lo dimostra con questo film tutto «al femminile», un abitato agli eroi maschili e un po' cialtroni come Brancalone e i soli ignoti. Servendosi di un cast d'eccezione (Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Giuliana De Sio, Stefania Sandrelli, Athina Cenci, Giuliano Gemma) si porta in un casale di campagna per marciare una complicata storia familiare. Il finale è aperto alla speranza, forse la solidarietà fra donne esiste davvero.

GREGORY RIVOLI

Ran

Ecco la grandiosa rilettura del re Lear firmata da Akira Kurosawa e interpretata nel ruolo del protagonista Hidetora da Tatsuya Nakadai. Grata alle pendici del Fuji-Yama, ambientata nel Giappone del '900 (già teatro dell'entusiasmo di questo film, «Kagemusha»), all'epoca dei samurai, la tragedia di Shakespeare diventa tragedia civile, della guerra, della violenza e del potere, e insieme dramma della senilità e della pazzia. La potenza epica del settantaseienne, grande maestro, ne esce intatta.

GIOIELLO

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

| | | |
|--|--------------------------|--|
| ACADEMY HALL Via Stamira, 17 Tel. 426778 | L. 7.000 L. 426778 | 9 settimane e 1/2 di Adrian Lyne con Mickey Rourke - DR (15-22-30) |
| ADMIRAL Piazza Verbania, 15 Tel. 851195 | L. 7.000 Tel. 851195 | Spie come noi di John Landis, con C. Chace e D. Aykroyd - A (16-30-22-30) |
| ADRIANO Piazza Cavour, 22 Tel. 352153 | L. 7.000 Tel. 352153 | Night mare 2 - La rivincita di J. Shoner, con Marc Patton - H (16-30-22-30) |
| AIRONE Via Lida, 44 Tel. 7827193 | L. 3.500 Tel. 7827193 | La carica dei 101 di Walt Disney - DA (16-20) |
| ALCIONE Via L. d'Esina, 39 Tel. 8380930 | L. 5.000 Tel. 8380930 | Il sole a mezzanotte di Hackford, con Isabella Rossellini e Mikhail Baryshnikov - DR (17-22-30) |
| AMBASCIATORI SEXY Via Montebello, 101 Tel. 4741570 | L. 4.000 Tel. 4741570 | Film per adulti (110-1130/16-22-30) |
| AMBASSADE Accademia Agazzi, 57 Tel. 5408901 | L. 7.000 Tel. 5408901 | 9 settimane e 1/2 di Adrian Lyne, con Mickey Rourke - DR (15-30-22-30) |
| AMERICA Via N. del Grande, 6 Tel. 5816168 | L. 6.000 Tel. 5816168 | Spie come noi di John Landis, con C. Chace e D. Aykroyd - A (16-30-22-30) |
| ARISTON Via Caccione, 19 Tel. 353230 | L. 7.000 Tel. 353230 | Spie come noi di John Landis, con C. Chace e D. Aykroyd - A (16-30-22-30) |
| ARISTON II Galleria Colonna Tel. 6793267 | L. 7.000 Tel. 6793267 | Voglia di vincere con Michael J. Fox - FA (16-30-22-30) |
| ATLANTIC V. Tuscolana, 745 Tel. 7610656 | L. 7.000 Tel. 7610656 | Yuppies di Carlo Vanzina, con Massimo Boldi, Jerry Calà - BR (16-30-22-30) |
| AUGUSTUS C.so V. Emanuele 203 Tel. 6874555 | L. 5.000 Tel. 6874555 | Tokio-Ga (versione originale) di Wim Wenders - DR (17-22-30) |
| AZZURRO SCIOPIONI V. degli Scipioni 84 Tel. 3581094 | L. 4.000 Tel. 3581094 | Ore 16.30 L'amico americano di W. Wenders. Ore 19.30 Africa nella città di W. Wenders. Ore 20.30 Falso movimento di W. Wenders. Ore 22.30 Lo stato delle cose di W. Wenders. |
| BALDUINA P.zza Balduina, 52 Tel. 347592 | L. 6.000 Tel. 347592 | Taron e la pentola magica - DA (16-22-30) |
| BARBERINI Piazza Barberini Tel. 4751707 | L. 7.000 Tel. 4751707 | Signori, il delitto è servito, con H. Brennan. Regia di Jonathan Lim - G (16-22-30) |
| BLUE MOON Via de 4 Cantoni 53 Tel. 4743936 | L. 4.000 Tel. 4743936 | Film per adulti (16-22-30) |
| BRISTOL Via Tuscolana, 950 Tel. 7615424 | L. 5.000 Tel. 7615424 | Rocky IV di e con Sylvester Stallone - DR (16-22) |
| CAPITOL Via G. Saccoccia Tel. 393280 | L. 6.000 Tel. 393280 | Il gioiello del Nilo con Michael Douglas - A (16-30-22-30) |
| CAPRANICA Piazza Capranica, 101 Tel. 6792465 | L. 7.000 Tel. 6792465 | Police Regia di Maurice Pialat con Gerard Depardieu e Sophie Marceau - A (16-30-22-30) |
| CAPRANICHETTA P.zza Montecitorio, 125 Tel. 6796957 | L. 7.000 Tel. 6796957 | Papà è in viaggio d'affari di Emir Kusturica - BR (17-22-30) |
| CASSIO Via Cassia, 692 Tel. 3651607 | L. 3.500 Tel. 3651607 | La donna esplosiva di John Hughes con K. Leacock - BR (16-15-22-15) |
| COLA DI RIENZO Piazza Cola di Rienzo, 90 Tel. 350584 | L. 6.000 Tel. 350584 | Vivere e morire a Los Angeles di William Friedkin - DR (16-22-30) |
| DIAMANTE Via Pretestina, 232-b Tel. 295606 | L. 5.000 Tel. 295606 | Rocky IV di e con Sylvester Stallone - DR (16-22-30) |
| EDEN P.zza Cola di Rienzo, 74 Tel. 380188 | L. 6.000 Tel. 380188 | La Bonne di Salvatore Samperi con F. Guerini e K. Nielsen - E (VM 18) (16-22-30) |
| EMBASSY Via Stoppani, 7 Tel. 870245 | L. 7.000 Tel. 870245 | La mia Africa di Sydney Pollack con Robert Redford e Meryl Streep - DR (15-50-22) |
| EMPIRE V.le Regina Margherita, 29 Tel. 857719 | L. 7.000 Tel. 857719 | La veneziana di Mauro Bolognini, con Laura Antonelli - SE (16-30-22-30) |
| ESPERIA Piazza Sonnino, 17 Tel. 58288 | L. 4.000 Tel. 58288 | A cena con gli amici - BR (16-30-22-30) |
| ESPERO Via Nomentana, 11 Tel. 893806 | L. 3.500 Tel. 893806 | Rocky IV di e con Sylvester Stallone - DR (16-22-30) |
| ETOLE Piazza in Lucina, 41 Tel. 6876125 | L. 7.000 Tel. 6876125 | Morte di un commesso viaggiatore di V. Schlöndorff, con Dustin Hoffman - DR (17-22-30) |
| EURCINE Via Liszt, 32 Tel. 5910986 | L. 7.000 Tel. 5910986 | La mia Africa di Sydney Pollack con Robert Redford e Meryl Streep - DR (15-45-22) |
| EUROPA Corso d'Italia, 107/a Tel. 78008 | L. 7.000 Tel. 78008 | Antarctica di Koryoshi Kurehara con Ken Kakutara - FA (16-22-30) |

VISIONI SUCCESSIVE

| | |
|---|---|
| ACILIA Tel. 6050049 | Riposo |
| ADAM Via Casilina 18 Tel. 6161808 | Non pervenuto |
| AMBRA JOVINELLI Piazza G. Pepe Tel. 7313306 | Big Banana - E (VM 18) (11-22-30) |
| ANIENE Piazza Sempione, 18 Tel. 890817 | Film per adulti (16-22-30) |
| AQUILA Via L'Anquila, 74 Tel. 7594951 | Film per adulti (16-22-30) |
| AVORIO EROTIC MOVIE Via Macerata, 10 Tel. 7553527 | Ragazza di vita - E (VM 18) |
| BROADWAY Via dei Narcei, 24 Tel. 2815740 | Film per adulti (16-22-30) |
| DEI PICCOLI Villa Borghese Tel. 863485 | Pantera rosa show - DA |
| ELBORADO Viale dell'Esercito, 38 Tel. 5010652 | Fotomontano con Nino D'Angelo - SE (16-22-30) |
| MOULIN ROUGE Via M. Corbino, 23 Tel. 5562350 | Film per adulti (16-22-30) |
| NUOVO Largo Asiagnoli, 1 Tel. 588116 | Rocky IV di Sylvester Stallone con Talia Shire - DR (16-22-30) |
| ODEON Piazza Repubblica Tel. 464760 | Film per adulti (16-22-30) |
| PALLADIUM P.zza B. Romano Tel. 5110203 | Film per adulti (16-22-30) |
| PASQUINO Viale del Piede, 79 Tel. 5803622 | 9 settimane e 1/2 di Adrian Lyne, con Mickey Rourke - DR (16-22-30) |
| SPLENDID Via Pier delle Vigne 4 Tel. 620205 | Film per adulti (16-22-30) |
| ULISSE Via Tiburtina, 354 Tel. 433744 | Il gioiello del Nilo con Michael Douglas - A (16-30-22-30) |
| VOLTURNO Via Volturino, 37 Tel. 699493 | Orge romane e iva di spogliarello (VM 18) |

Cineclub

| | |
|---|---|
| GRAUCO Via Perugia, 34 Tel. 7551785 | Alta 17 e 18.30 Antologia Disney N. B. Alle 20.30 Diario di Susko di Shohok Marumia. |
| IL LABIRINTO Via Pompeo Magno, 27 Tel. 312283 | SALA A: La messa è finita di e con Nanni Moretti (17-20-50); Il grande fratello di L. Kaskas con W. Hart (18-40-22-30); Monty Python di e con T. Gilliam, T. Jones (0-15). SALA B: Return of seacucus seven di John Sayles (17-20-45); Vortex Prima di Scott con Lyda Lunch (19-22-30); Bianca di e con Nanni Moretti (0-15). |

Sale diocesane

| | |
|---|--|
| CINE FIORELLI Via Torn, 94 Tel. 7578695 | Top secret di J. Abrahams - BR |
| DELLE PROVINCE Viale delle Province, 41 | Baby e il segreto della leggenda perduta |
| NOMENTANO Via F. Redi, 4 | Conan il distruttore di R. Fleischer - A |

Fuori Roma

| | |
|---|--|
| OSTIA | |
| KRYSTALL (ex CUCCIOLIO) Via dei Pallottini Tel. 5603186 | Il giustiziere della notte 3 di Michael Winner, con Charles Bronson - A (17-22-30) |
| SISTO Via del Romagnolo Tel. 5610750 | Spie come noi di John Landis, con C. Chace e D. Aykroyd - A (16-15-22-30) |
| SUPERGA Via della Marina, 44 Tel. 5604078 | Yuppies di Carlo Vanzina, con Massimo Boldi e Jerry Calà - BR (16-22-30) |
| MONTEROTONDO | |
| NUOVO MANCINI Tel. 9001888 | Allan Quatermain e la miniera di re Salomone di J. Thompson - A (16-22) |
| RAMARINI | La mia Africa di Sydney Pollack con Robert Redford e Meryl Streep - DR (16-22) |
| FIUMICINO | |
| TRAIANO Tel. 6440045 | 9 settimane e 1/2 di Adrian Lyne con Mickey Rourke - DR |
| ALBANO | |
| ALBA RADIANI Tel. 9320126 | Ginger e Fred di Federico Fellini con Marcello Mastroianni e Giulietta Masina - DR |
| FLORIDA Tel. 9321339 | Taron e la pentola magica - DA |
| FRASCATI | |
| POLITEAMA Tel. 9420479 L. 6.000 | Spie come noi di John Landis con C. Chace e D. Aykroyd - A (16-22-30) |
| SUPERCINEMA Tel. 9420193 | Allan Quatermain e la miniera di re Salomone di J. Thompson - A (16-22-30) |
| GROTTAFERRATA | |
| AMBASSADOR Tel. 9456041 | La veneziana di Mauro Bolognini, con Laura Antonelli - SE (16-22) |
| VENERI Tel. 9457151 | Night mare 2 - La rivincita di J. Shoner, con Marc Patton - H (15-30-22-30) |
| MARINO | |
| COLUZZA Tel. 9387212 | La carica dei 101 - DA |

Prosa

| | |
|--|--|
| ABACO (Lungotevere Mellini, 33 - Tel. 36047005) Riposo | |
| AGORA 80 (Tel. 6530211) Alte 20.45. Turin film scritto, diretto e interpretato da Paolo Scotti, con Camerini, Rose, Di Foggia | |
| ALLA RINGHIERA (Via dei Rioni, 1) Riposo | |
| ANTIFRONE (Via S. Sabina, 24 - Tel. 5750827) Riposo | |
| ARCA (Via S. Scherzosa, 2) Riposo | |
| ARCA CLUB (Via F. Paolo Tosti, 16/E) - Tel. 8395767 Riposo | |
| AURORA-ETI (Via Flaminia Vecchia, 520 - Tel. 393269) Riposo | |
| BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Riposo | |
| BELO (Via S. Agostino, 11/a - Tel. 6792720) Riposo | |
| CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6792720) Riposo | |
| CENTRO SOCIO-CULTURALE REBBIBIA INSIEME Riposo | |
| CONVETTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61 - Tel. 6795858) Riposo | |
| DARK CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7897721) Riposo | |
| DEI SATTORI (Piazza Grotta Pinta, 19 - Tel. 6565352-6561311) Riposo | |
| DELLE ARTI (Via Scita 59 - Tel. 4758998) Riposo | |
| DELLE MUSE (Via Fori, 43 - Tel. 8440749-862948) Riposo | |
| DE SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130) Riposo | |
| GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Riposo | |
| GIOIELLO (Via G. B. Tiepolo 13/a - Tel. 369951) Riposo | |
| GRUPPO MUSICALE INSIEME (Via della Borgata della Magliana, 117 - Tel. 5235998) Riposo | |
| GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE (Via Monti Parioli, 61 - Tel. 3608924) Riposo | |
| INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE (Via Cimone, 93/A) Riposo | |
| I SOLISTI DI ROMA Riposo | |
| ISTITUTO UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Lungotevere Flaminio, 50 - Tel. 3610051) Riposo | |
| NUOVA CONSONANZA (Via Lida, 5 - Tel. 7824454) Riposo | |
| OLIMPIO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3962635) Riposo | |
| ORATORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32/A - Tel. 655952) Riposo | |
| ORATORIO DEL CARAVITA (Via del Caravita, 5 - Tel. 6795903) Riposo | |
| JAZZ - ROCK | |
| ALEXANDERPLATZ CLUB (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) Riposo | |
| ORCHESTRA JAZZ BAND (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) Riposo | |
| BIG MANIA (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 582551) Riposo | |
| BLUE HOLIDAY (Via degli Orti di Trastevere, 43 - Tel. 5816121) Non pervenuto | |

TEATRO ARGENTINA

| | |
|--|--|
| TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina, Tel. 6544004) Alte 17. La grande magia di Eduardo De Filippo, con il Piccolo Teatro di Milano. Regia di Giorgio Strehler. Riposo | |
| TEATRO CLEMENSO (Via Bodoni, 59 - Tel. 5892059) Riposo | |
| TEATRO DEI COCCI (Via Galvani, 69 - Tel. 3582959) Riposo | |
| TEATRO DELLE VOCI (Via E. Bombella, 24 - Tel. 6810118) Riposo | |
| TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548735) SALA GRANDE: Alte 21.30. Duetto di Amin Baraka (Le Roi Jones) di e con A. Campobasso e S. Spagnoli. SALA CAFFÈ TEATRO: Alte 22. Omaggio alle signore con Carmelo Serafin. Regia di Pita De Cecco. SALA ORFEO: Riposo. | |
| TEATRO DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915) Alte 17. I canti di Maldoror di Lautremont. Regia di Rodolfo Sallera. Riposo | |
| TEATRO DELL'UCCELLIERA (Viale dell'Uccelliera) - Tel. 855118 Alte 21. Il Ciclope di Euripide, con U. Margio, R. Santi, Regia di Giancarlo Nanni. TEATRO DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130) Riposo | |
| TEATRO DUE (Viale Due Macelli, 37) Alte 21. Dormire nel cannone di A. M. Sessa. Regia di Maccarelli, con F. Alpestrin, E. Rosso. TEATRO DUSE (Via Crema, 8 - Tel. 7570521) Alte 21. Un curioso accidente di Carlo Goldoni; con la Comp. La Domiziana Regia di Massimo Lupo. TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Alte 20.45 (Abb. L/5). La rigenerazione di Italo Svevo, con Giancarlo Tedeschi, Marisa Grotti, Regia di Luigi Squarzani. TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569) Alte 17. Poliziotto di Edgar Allan Poe, regia di P. Rem. A cura della Cooperativa Teatro Pazzo. TEATRO IN TRASTEVERE (Viale Moro, 3 - Tel. 5895782) SALA A: Bob Curtis lezioni di afro-danza (11-12-30/19-20-30). SALA B: Alte 21. Il contrabbasso di P. Siskind, con A. Cavaliere e M. Michel. Regia di M. Risi. SALA C: Alte 21. Gli ospiti di Ronald Harwood, con Beth Pezzari, Regia di A. Marfella. A cura della Compagnia Teatro al Quadrato. TEATRO OLIMPIO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3962635) Oggi riposo. Domani Alte 21. Antefatto del Festival jazz Roma. Evin Jones and jazz machine. (Previdenza 10-13 e 16-19). TEATRO ORIONE (Via Tortona, 3 - Tel. 716960) Alte 17.30. Il getto con gli attivisti di E. Corder. Regia di L. Marsu, con il Gruppo teatrale il piccolo attore del Teatro Clemensino. TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Alte 17.30. Verdini Vidia di e con G. Scucemmarra e con Giovanni Brava. (Ultime repliche). | |

Per ragazzi

| | |
|---|--|
| IL TORCHIO (Via Morsini, 16 - Roma) Alte 10. Spettacolo didattico di Aldo Giovannetti per le scuole elementari e materne. LA CILIGLIA - Associazione per bambini e ragazzi (Via G. Battista Soria, 13 - Tel. 6275705) Riposo | |
| LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 5817413) Riposo | |
| MARIONETTE DEGLI ACCETTELLE (Tel. 8319881) Riposo | |
| TATA DI OVADA (Via G. Coppola, 20 - Ladispoli - Tel. 8127053) Fino al primo giugno '86. Per le scuole. Spettacolo didattico sul tema: Divertire educando di Clown e Marionette. | |

Musica

| | |
|--|--|
| ACCADEMIA BAROCCA Riposo | |
| ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA (Via Adolfo Antonelli, 14 - Tel. 5262259) Riposo | |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 6790389-6793996) Riposo | |

SEVERINO SPACCATROSI
Antifascista nei Castelli Romani

PRELIEZIONI DI MAURIZIO FERRARA

INIZIATIVE DI ENRICO MANI
Alcuni degli spettacoli nei Castelli Romani
a cura di una giuria

FONDAZIONE CELSIRA FIORI

In vendita presso la Federazione dei Castelli Romani, e la sezione di Albano

SONO BELLISSIMI AUTOVOX

la forza dello spettacolo con nuovo stile

MAZZARELLA BARTOLO
V.le delle Medaglie d'Oro, 108
Roma - Tel. (06) 386508

MAZZARELLA & SABBATELLI
Via Tolenaide, 16/18
Roma - Tel. (06) 319916

2 ANNI DI GARANZIA
28 POLLICI STEREO CON TELEVIDEO
36 RATE MENSILI DA L. 53.000
24 POLLICI STEREO CON TELEVIDEO
36 RATE DA L. 47.000