

Spettacoli

Dopo tante sparatorie Bronson ha deciso di non essere più agl'ustiziere della notte

Cinema Il triste tramonto di Charles Bronson e Lee Marvin ormai stanchi eroi di celluloido

Giustizieri per... contratto

E' duro invecchiare a Hollywood, soprattutto quando ti fanno fare sempre la stessa parte. Però, ogni tanto, qualcosa si ripresenta. E' il titolo che Bronson ha promesso di non indossare più i panni del famigerato "ustiziere della notte". Perfino lui, ruvido martire, deve essere sottoposto a disegno a interpretare per l'ennesima volta, nel demenziale "Giustizieri della notte III" (appena uscito in Italia), il celebre personaggio del vendicatore tramontante nato dalla fantasia di Michael Winner. Ormai non era più nemmeno un uomo stolido e odioso, pronto



Una scena di "Ginger e Fred" di Fellini

solo a sfoderare la gigantesca 475 Magnum per riportare l'ordine nei quartieri di New York, quel vigilante imbroglione sembrava un robot telecomandato, un mascherone esatto al servizio della Cannon (la casa cinematografica della coppia Golan-Globus). E così, a 64 anni passati, con lo stomaco dilatato, un cappotto di whisky e la faccia gonfia sotto i grandi baffi, Bronson ha deciso di salvare almeno la decenza e di far basta con Paul Kersey.

Una massa che la critica statunitense ha subito apprezzato nel recensire il suo nuovo film, quel Murphy's Law («La legge di Murphy») che, pur in molti «ex duri» di Hollywood, pare destinato a vivacchiare di violenza urbana, sembra aprire un nuovo capitolo nella carriera in discesa di Bronson. Stare a sentire che cosa ha scritto l'autorevole Los Angeles Times: «I suoi anni malparati sono per lui un vantaggio notevole sul piano professionale. Per la prima volta, dopo i trionfi degli anni Settanta, Bronson torna a recitare una parte. E quando mostra di essere stanco, perdente, «mortale» come tutti gli altri, è molto più vero e credibile di quando brandisce il pistole da superustiziere».

Chissà se il film piacerà. Certo è che Bronson, al pari di molti «ex duri» di Hollywood, pare destinato a vivacchiare

ruolo del killer implacabile, in Gorky Park, era perfetto) e lui lo sa. Eppure ogni tanto, quando il conto in banca scende sotto il livello di guardia, rimette a seppellire l'antica grinta all'americana, come è successo recentemente nel forcaiole Delta Cannon di Golan-Globus. Nel film lui è ovviamente il capo della squadra anti-terrorismo americana incaricata di irrompere in un aereo di linea sequestrato da una banda di feroci palestinesi. E' l'aggiornamento del personaggio mitico di quella sporca dozzina, anche se, scomparso Aldrich, tutto sembra farsi più meglio e propagandistico: non a caso, rispondendo a un giornalista, «questo ruolo non cambierà molto con le mie idee». E ha aggiunto: «Così sul set non faccio nulla per recitare, mi limito a essere quello che sono, e portare a spasso questo mio volto baciato e segnato dal sole del Middle West». Almeno è onesto, come quando confessa di essersi prestato a girare il seguito televisivo di quella sporca dozzina (una cosa orrenda vista all'ultima Mostra di Venezia) per puro bisogno di soldi.

Bronson e Marvin, dunque. Due dinosauri acciaccati e sufficientemente esperti delle cose del cinema per scandalizzarsi ancora. Nel 1981 girarono insieme Caccia selvaggia di Peter Hunt, un western «crepuscolare» ambientato tra le nevi canadesi nel quale la giubba rossa Marvin inseguiva il figlio di Bronson. E' un'occasione di lavoro per il regista di Tussan, in Arizona, tra lavori di giardinaggio e grandi partite di pesca. A Hollywood non ci sono più parti per lui (ma nel

Cinema Annunciate i candidati ai David Ma quante nomination stavolta per Fellini!



Una scena di "Ginger e Fred" di Fellini

ROMA — Viva l'Autore, soprattutto se si chiama Federico Fellini. E la platea di addetti ai lavori nei saloni del Grand Hotel applaude forte, d'accordo con la parola d'ordine. Qual è la notizia? Quest'anno sul piatto della produzione cinematografica nazionale c'era un film del Maestro, Ginger e Fred, e i selezionatori di David di Donatello, come di consueto, non si sono lasciati sfuggire l'occasione di rendergli tributo. Una pioggia di candidature all'Oscar italiano, dunque, per l'apologo sulla Tv e sull'effimera società contemporanea firmato da Fellini (e un certo, neppure troppo nascosto odor di polemica contro un altro film, quel Maccheroni di Scialoja che gli strappò la candidatura al vero Oscar) costituiscono il dato più rilevante dell'annuncio dato ieri dal patron della manifestazione, Gian Luigi Ronchi.

Ginger e Fred, dunque, a questo punto ambisce a 12 statuette su 14, tutte insomma, da miglior regista a miglior film, da miglior montaggio a migliori protagonisti, eccettuate per ovvi motivi quella al regista esordiente e alla migliore attrice non protagonista (la Masina) e eroina femminile senza rivali nei panni di Ginger). Ma nella notte d'estate in cui esse verranno consegnate, di qui a un paio di mesi, qualche sorpresa potrebbe venire da Speriamo che sia femmina, il film che ha visto il ritorno in forma smagliante del più giovane che mai, Mario Monicelli: 10 candidature, compresa quella per l'attrice protagonista (Liv Ullmann).

A contendere a quest'ultima è alla Masina il piccolo Oscar c'è anche Angela Molina, per il suo tormentato ruolo di napoletana verace nel disquisito Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti di Lina Wertmüller, un film candidato anche ad altri 5 premi. Come La messa è finita, il cui autore, Nanni Moretti, è battuto già da ora per il record negli applausi dei presenti.

Moretti è candidato fra l'altro come attore protagonista, in lizza con Marcello Mastroianni e con Francesco Nuti mentre per i ruoli di spalla gareggiano da un lato Athina Cenci, Stefania Sandrelli e Isa Danieli, dall'altra Ferruccio Ceresa, Franco Fabrizi e Philippe Noiret. Il cinema da esordienti proporrà una scelta fra Amanzio Todini (I soliti ignoti vent'anni dopo), Montezano (A me piace) e Valerio Zecca (Chi mi quita?).

Il fotografo Dante Spinotti e lo scenografo Ricceri fanno entrare in gara l'intero berlusca della Cavani, il musicista Armando Trovajoli procura l'unica candidatura di Maccheroni, idem Rizzotto per Festa di laurea e il costumista Aldo Buti per La veneziana. L'unica sorpresa vera arriva dal settore esteri, dove fra i registi candidati, cioè i giganti John Huston, Akira Kurosawa, Sydney Pollack e il già plurilaureato Emir Kusturica, fra kolossal come Ran e La mia Africa, s'avanza a pretendere la segnalazione come miglior film straniero il bellissimo, povero Another time, another place di Michael Radford.

Scegli il tuo film

EUROPA '51 (Raitre, ore 22.05)
In un Primo Maggio di offerte cinematografiche (e se provassimo, per una volta, ad andare al cinema sul serio?) spicca questo film di Roberto Rossellini inserito nel ciclo di Raitre «Femmina folle». Girato, come dice il titolo, nel 1951, il film è una cruda metafora della crisi (economica, ma soprattutto morale) del dopoguerra. Protagonista è Irene, la moglie di un diplomatico straniero che conduce una vita agiata e tranquilla nel mondo della borghesia italiana. Sconvolta dal suicidio del figlio, Irene decide di dedicarsi ai problemi sociali e compie una discesa agli inferi, entrando in contatto con il mondo dei poveri e dei reietti. Finirà in manicomio, mentre la gente non riuscirà a distinguere la sua follia dalla sua sanità. Protagonista Ingrid Bergman. Seguirà la proiezione di un frammento inedito del film (con un commento di Enrico Ghezzi) e, sempre nell'ambito del ciclo, il cortometraggio di David Wark Griffith «Zio» (Raidue, ore 24).

Se andate al cinema, però, rientrate in tempo per questo capolavoro di Jacques Tati. Il grande cineasta (definito comico e davvero troppo poco) francese veste i consueti panni di Mr. Hulot, zio di un simpatico bambino i cui genitori, però, sono quanto di più «borghese» e «moderno» possibile. Film insieme tenero e beffardo, con gag indimenticabili.

LA FORCA PUO' ATTENDERE (Canale 5, ore 23.30)
Continua il ciclo dedicato al grande John Huston, con un altro film relativamente poco noto. E' la storia, a metà strada fra dramma e commedia, di un soldato che è bandito e che si batte per portare a termine un colpo che il padre ha fallito. Girato nel 1969, il film si avvale dell'interpretazione di un giovanissimo John Hurt (il Winston Smith di 1984).

COMPAGNI (Raidue, ore 9.50)
Questo, invece, è decisamente un film da Primo Maggio, una bella, partecipativa ricostruzione delle prime lotte operaie in un'industria tessile torinese, sul fronte del secolo scorso. E' un film (del 1963) che Mario Monicelli, più celebre per le sue commedie e i suoi soliti «ecc.», ama moltissimo, e che merita la vostra attenzione.

Nel ricco cast (Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Anna Girardot) vedrete una fanciulla che vi sembrerà di conoscere, e Raffaella Carrà, per la serie «saranno famosi».

L'ANIMA E IL VOLTO (Retequattro, ore 15.50)
Il «te David» raddoppia in questo film diretto da Curtis Bernhardt nel 1946: la bravissima attrice è impegnata nel doppio ruolo di due gemelle innamorate dello stesso uomo. Lui è Glenn Ford e, ahimè, non ha gemelle. Che fare?

Scegli il tuo film

10 SECONDI PER FUGGIRE (Raiuno ore 20.30)
Ventotto anni di galera sono tanti, soprattutto se uno è del tutto innocente. Coniugare contro un poveraccio il socio e il nonno. La moglie, però, vuole liberare il suo uomo. Si rivolge a un avventuriero prezzolato, un duro della pasta di Charles Bronson.

IO STO CON GLI IPPOPOTAMI (Italia 1 ore 20.30)
Si chiama Italo Zingarelli il regista di questa impresa africana di Terence Hill e Bud Spencer (1979). I due in questa storia sono cugini, tanto per dare un'origine infantile al loro rapporto chiososo e fraccassone. E un genere di film che non ha bisogno di trama e quasi ne anche di dialogo. Bastano due personaggi che il pubblico già conosce e le infinite maniere in cui possono scatenare le loro risse. Queste pellicole italiane di serie ora vanno molto forte in tv. Forse perché non hanno bisogno di molta attenzione e divertono un pubblico familiare composto anche di ragazzini.

SIGNORE E SIGNORI (Eurotv ore 20.30)
Ecco un bel film di Pietro Germi, il più degnamente rappresentere la commedia all'italiana. Ambientato in una provincia veneta, di bigottismo porcellonesco, dove dietro il matrimonio si nasconde ogni genere di compromesso economico, sociale e sessuale. Quando scoppia una vera passione, è lo scandalo. Mentre intanto tutta la meglio società si passa di mano una bella contadina di poca virtù e ancor meno anni. Attori ottimi: da Gastone Moschin ad Alberto Lionello a Vanna Lisi. (1965).

LA CAGNA (Canale 5 ore 0.30)
Per arrivare al cinema a notte fonda, bisogna essere maniaci. E questo, pressapoco, quello che pensano i programmatori quando mettono in palinsesto titoli d'autore a questi orari. A Ferreri (il regista di questo film) tocca la sorte di tanti altri grandi. Qui abbiamo Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve legati dalle circostanze impercettibili della vita. Un uomo che ha lasciato tutto per andare a ricoverare la propria elitaria solitudine in un'isola deserta con un cane, trova nella splendida Catherine (donna di quasi intoccabile eleganza) una «cagna» adatta a lui. Non dite: è assurdo.

GODOT (Raidue ore 24)
Concorrenza notturna per Ferreri da parte di questo film di Yves Allegret (1958) che offre un Godot che nessuno attende, proprietario di un locale notturno e disposto al delitto pur di tenersi l'amante. Insomma, di Beckett non c'è che un'assonanza pretestuosa, anche se il regista è capace di qualche poetica doppietta.

Programmi Tv oggi

- Raiuno**
- 10.00 L'OLIMPIADE DELLA RISATA - Svizzera-Tokio
 - 10.30 ELEONORA - Sceneggiato con Guletta Masina (2ª puntata)
 - 11.30 PRONTO AVVOCATO - Telefilm «Cominciò a Montecarlo»
 - 11.50 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrico Bonaccorti
 - 13.30 TELEGIORNALE TG1 - TRE MINUTI DI...
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - Ultima telefonata
 - 14.15 SPECIALE PISTA - Con Maurizio Nichetti (1ª parte)
 - 15.00 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
 - 15.30 SPECIALE PISTA - (2ª parte)
 - 16.15 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrico Bonaccorti
 - 17.00 TG1 - FLASH
 - 18.00 TUTTI LIBRI - Settimanale di informazioni letterarie
 - 18.30 ITALIA SERA - Con Piero Badaloni
 - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.30 IL BELLO DELLA DIRETTA - Spettacolo con Loretta Goggi
 - 22.35 TELEGIORNALE
 - 22.45 IL SERgente KATTE - Telefilm
 - 0.15 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO
- Raidue**
- 9.50 I COMPAGNI - Film con M. Mastroianni e A. Girardot. Regia di M. Monicelli
 - 11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco. In studio Enza Sampò
 - 13.00 TG2 - ORE 13 - TG2 AMBIENTE
 - 13.40 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 14.30 TG2 - FLASH
 - 14.35 TANDEM - Super G. attualità, giochi elettronici
 - 16.00 64° CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE E ATLETICA LEGGERA
 - 17.30 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO
 - 17.35 IPPICA: GRAN PREMIO DELLE NAZIONI
 - 18.30 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
 - 19.00 METEOROLOGICO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
 - 20.30 L'ISPETTORE DERRICK - Telefilm «Un brutto viaggio a Roma»
 - 21.35 ABBOCAPERTA - Ideato e condotto da Gianfranco Funari
 - 22.30 TG2 - STASERA
 - 22.40 SPORTSERA - Appuntamento con lo sport
 - 23.50 TG2 - STANOTTE
 - 24.00 MIO ZIO - Film con A. Bepicci e J. Tati. Regia di J. Tati
- Raitre**
- 11.30 LA SAGRA DI SANT'EFESIO - Con Alberto Lionello
 - 14.05 VOGLIA DI MUSICA - Musiche di Mozart. Dirige Uto Ughi
 - 15.30 CICLISMO - Giro delle Regioni
 - 16.30 HOCHEY SU GHIACCIO - Finale Coppa Italia
 - 17.00 DORCEA - Con Fabio Fazio
 - 18.30 DSE: L'UOMO NELLO SPAZIO - (9ª puntata)
 - 20.05 DSE: L'UOMO NELLO SPAZIO - (9ª puntata)

- 20.30 TRE SETTE - Settimanale di attualità del Tg3
- 21.30 TG3 - NAZIONALE E REGIONALE
- 22.05 EUROPA '51 - Film con I. Bergman e G. Masina. Regia di R. Rossellini
- Canale 5**
- 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
 - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Teleorizzonte con Tony Geary
 - 11.00 FACCIAMO UNA STORIA - Gioco a quiz con Iva Zanicchi
 - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz con Claud. Lippi
 - 12.00 BIS - Gioco a quiz con M. Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
 - 13.30 SENTIERI - Teleorizzante
 - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Teleorizzante
 - 15.00 FACCIAMO UNA STORIA - Gioco a quiz con Iva Zanicchi
 - 16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
 - 16.45 HAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
 - 17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz per ragazzi
 - 18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm
 - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz con Marco Columbro
 - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
 - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vianello e S. Mondani
 - 20.30 PENTALON - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 23.00 PROTAGONISTI - Le interviste di Giorgio Bocca
 - 23.30 LA FORCA PUO' ATTENDERE - Film con John Hurt. Regia di John Huston
- Retequattro**
- 8.30 STREGA PER AMORE - Telefilm
 - 9.00 MARINA - Telenovela
 - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
 - 10.00 I RYAN - Sceneggiato con Alan Alda
 - 11.45 MAGAZINE - Attualità
 - 12.15 JENNIFER - Telefilm con Ann Jillian
 - 12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
 - 14.15 MARINA - Telenovela
 - 15.00 AGUA VIVA - Telenovela
 - 15.50 L'ANIMA E IL VOLTO - Film con Bette Davis e Glenn Ford
 - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
 - 18.45 LA VALLE DEI PINI - Teleorizzante
 - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato con Robert Clary
 - 20.30 COLOMBO - Telefilm «Candidato per il crimine»
 - 22.15 MATT HOUSTON - Telefilm
 - 23.00 M.A.S.H. - Telefilm con Alan Alda
 - 23.40 DEVLIN E DEVLIN - Telefilm con Jack Scalia
 - 0.20 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
 - 1.10 MIO SQUAD - Telefilm con Michael Cole
- Italia 1**
- 8.55 SANFORD AND SON - Telefilm
 - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
 - 10.10 WONDER WOMAN - Telefilm
 - 11.00 LA DONNA BIONICA - Telefilm

Programmi Tv domani

- Raiuno**
- 10.30 ELEONORA - Sceneggiato con Guletta Masina (3ª puntata)
 - 11.30 PRONTO AVVOCATO - Telefilm «Incendio doloso»
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrico Bonaccorti
 - 13.30 TELEGIORNALE TG1 - TRE MINUTI DI...
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - Ultima telefonata
 - 14.15 PISTA - Conduce Maurizio Nichetti - Nel corso del programma: «Il solido del tesoro». Regia di V. Fleming
 - 17.05 PISTA - Con i cartoni animati di W. Disney
 - 18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badaloni
 - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.30 DIECI SECONDI PER FUGGIRE - Film con Charles Bronson e Robert Duvall. Regia di T. Gries
 - 22.05 TELEGIORNALE
 - 22.15 40 ARMI DOPO - L'occupazione militare alleata in Italia. Regia di W. Leister
 - 23.10 GRANDI MOSTRE: LA CA' D'ORO - Regia di P. Petrucci
 - 23.45 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
 - 24.00 DSE: JOHANN SEBASTIAN BACH - (1ª puntata)
- Raidue**
- 11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco. In studio Enza Sampò
 - 13.00 TG2 - ORE TREDICI - TG2 CE' DA SALVARE...
 - 13.40 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 14.30 TG2 FLASH
 - 14.35 TANDEM - Super G. attualità, giochi elettronici
 - 16.00 DSE: I GRANDI DELLA STORIA - C. M. Taleyrand
 - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
 - 17.40 SERENO VARIABILE - Settimanale di turismo e spettacolo
 - 18.20 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
 - 19.00 METEOROLOGICO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
 - 20.10 EUROVISIONE - FRANCIA - Lione. Calcio, finale Coppa delle Coppe
 - 22.00 TG2 STASERA
 - 22.10 SQUADRADRIGLI TOP SECRET - Telefilm «Destinazione Viet-Nam»
 - 23.00 MODA E TUTTO QUANTO FA COSTUME, SPETTACOLO E CULTURA
 - 23.50 TG2 - STANOTTE
 - 24.00 GODOT - Film con Edwige Fenech e Jean Servais. Regia di Y. Allegret
- Raitre**
- 12.13 QUATTRO VOLTE 20 ANNI - Inchiesta a cura di A. Borghese
 - 12.45 PUCINI - Con Alberto Lionello
 - 14.00 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo
 - 14.30 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il francese
 - 15.00 VOGLIA DI MUSICA - Direttore Uto Ughi
 - 16.00 DSE: CINETICA ARCHEOLOGICA

- 16.30 DSE: 1947: LA SCELTA ITALIANA
- 17.00 BACCICCHIO - Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 19.00 TG3 - Nazionale e regionale
- 19.35 LUNTANA 'A NAPOLI - Documenti
- 20.05 DSE: L'UOMO NELLO SPAZIO - (10ª puntata)
- 20.30 DSE: L'UOMO NELLO SPAZIO - (10ª puntata)
- Regia di D. Giles (2ª parte)
- 23.10 TG3
- 23.45 TORINO MAGICA - Documenti
- Canale 5**
- 8.30 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
 - 8.55 FLO - Telefilm con Geoffrey Lewis
 - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
 - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Teleorizzante
 - 11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
 - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz con Claud. Lippi
 - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
 - 13.30 SENTIERI - Teleorizzante
 - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Teleorizzante
 - 15.00 FACCIAMO UNA STORIA - Gioco a quiz con Iva Zanicchi
 - 16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
 - 16.45 HAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
 - 17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz per ragazzi
 - 18.00 ZERO IN CONDOTTA - Telefilm con Amy Linker
 - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
 - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
 - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vianello e S. Mondani
 - 20.30 PENTALON - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 23.00 M.A.S.H. - Telefilm con Alan Alda
 - 23.40 DEVLIN E DEVLIN - Telefilm con Jack Scalia
 - 0.20 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
 - 1.10 MIO SQUAD - Telefilm con Michael Cole
- Retequattro**
- 8.30 STREGA PER AMORE - Telefilm
 - 9.00 MARINA - Telenovela
 - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
 - 10.00 MISSILIN GIARDINO - Film con Paul Newman e Joan Collins
 - 11.30 I RYAN - Sceneggiato con Alan Alda
 - 12.15 MAMMY FA PER TUTTI - Telefilm
 - 12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
 - 14.15 MARINA - Telenovela
 - 15.00 AGUA VIVA - Telenovela
 - 15.50 LA SPOSA BELLA - Film con Paul Newman e Joan Collins
 - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
 - 18.50 I RYAN - Sceneggiato con Louise Shaffer
 - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
 - 20.30 IL BUON PAESE - Varietà con Claudio Lippi
 - 22.50 M.A.S.H. - Telefilm con Alan Alda
 - 23.20 CASSIE & COMPANY - Telefilm
 - 0.10 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
 - 1.00 MIO SQUAD - Telefilm con Michael Cole
- Italia 1**
- 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm

Radio

- RADIO 1**
- GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 8.54, 9.57, 10.57, 11.57, 12.57, 13.57, 14.57, 15.57, 16.57, 17.57, 18.57, 19.57, 20.57, 21.57, 22.57, 9 Notturno 1ª Maggio; 11.30 Vita di Stendhal; 12.03 Via Asago Tenda; 15.03 Megabit; 16 il Pagine; 17.30 Radiouno jazz '86; 20 Usiamo insieme stasera; 22 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
- GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 22.30, 6 I giorni; 8.45 Andrea; 10.30 Radiodue 3131; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio?; 18.32-20.10 La ora della musica; 21.30 Radiodue 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
- GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Preludio: 7-8.30 Concerto del mattino; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso; 17-19.15 Spazio Tre; 21.10 «Fedora», dramma lirico; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
- Ora 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Sperti; 11 I 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Biasoli; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Girls of films (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana; le stelle dello spettacolo; 15.30 Introduzione, interviste; 16 Show-biz news, note e dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità interazzonarie; 17 Libri è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.

Radio

- RADIO 1**
- GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 8.57, 9.57, 10.57, 11.57, 12.57, 13.57, 14.57, 15.57, 16.57, 17.57, 18.57, 19.57, 20.57, 21.57, 22.57, 9 Radio uno jazz; 11.30 Vita di Stendhal; 12.03 Via Asago Tenda; 15.03 Megabit; 16 il Pagine; 17.30 Radiouno jazz '86; 20 Usiamo insieme stasera; 22 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
- GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 22.30, 6 I giorni; 8.45 Andrea; 10.30 Radiodue 3131; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio?; 18.32-20.10 La ora della musica; 21.30 Radiodue 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
- GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Preludio: 7-8.30 Concerto del mattino; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso; 17-19.15 Spazio Tre; 21.10 «Fedora», dramma lirico; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
- Ora 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Sperti; 11 I 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Biasoli; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Girls of films (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana; le stelle dello spettacolo; 15.30 Introduzione, interviste; 16 Show-biz news, note e dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità interazzonarie; 17 Libri è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.

Radio

- RADIO 1**
- GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 8.57, 9.57, 10.57, 11.57, 12.57, 13.57, 14.57, 15.57, 16.57, 17.57, 18.57, 19.57, 20.57, 21.57, 22.57, 9 Radio uno jazz; 11.30 Vita di Stendhal; 12.03 Via Asago Tenda; 15.03 Megabit; 16 il Pagine; 17.30 Radiouno jazz '86; 20 Usiamo insieme stasera; 22 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
- GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 22.30, 6 I giorni; 9.32 Tra Scilla e Cariddi; 10.30 Radiodue 3131; 15-18.30 Scusi ha visto il pomeriggio?; 18.32-20.10 La ora della musica; 21 Radiodue sera jazz; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
- GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Preludio: 7-8.30 Concerto del mattino; 10 Ora D; 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso; 17 Spazio Tre; 19 I concerti di Napoli; 20.30 Enrico IV; 23.10 Il jazz; 23.40 Il racconto di mezzanotte; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
- Ora 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Sperti; 11 I 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Biasoli; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Girls of films (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana; le stelle dello spettacolo; 15.30 Introduzione, interviste; 16 Show-biz news, note e dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità interazzonarie; 17 Libri è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.

