

# Spettacoli Cultura

Qui accanto, Milva durante la prova di «La vera storia». Sotto il titolo, Berio



## Ricordando Liszt con Gloria Lanni

ROMA — L'Arts Academy ha inaugurato l'altra sera l'«Omaggio a Liszt»: la prima — e forse l'unica — organica manifestazione promossa a Roma che ha, tra le sue «legende», la frequente presenza di Liszt.

co accorso al Brancaccio (ora è destinato alla musica), anche perché a realizzare l'idea di Liszt c'era una interprete straordinaria: Gloria Lanni non per nulla vincitrice, a Budapest, del premio speciale d'interpretazione nel doppio Concorso «Liszt-Bartók». E Liszt, come realtà di un'idea (in programma, il suo secondo «Concerto per pianoforte e orchestra») è riapparso in tutta la sua gloria di demone e angelo, grazie a Gloria Lanni, la pianista più prestigiosa del nostro tempo, che è, a sua volta, una «idea», concreta e vivente, della musica affermatasi come forza capace di racchiudere ed esprimere il mondo.

Una grande interpretazione, e un grande successo condiviso con l'orchestra, prevalentemente di giovani, diretta con entusiasmo da Francesco La Vecchia, applaudito anche dopo il «Carnale romano» di Berio e, poi, la «Quinta» di Beethoven.

## Chernobyl: non stop tv domani sera

ROMA — Edizione abbinata di «Di tasca nostra» e «Speciale Tg1» domani per discutere dell'emergenza nucleare provocata dalla catastrofe di Chernobyl. Nella prima parte (Radio: ore 20.30) Roberto Costa e Alberto La Volpe affronteranno i temi legati alle ordinanze alimentari e agli effetti sui prezzi. La seconda parte (Radio: ore 22.30) prenderà in esame invece gli aspetti più generali della politica energetica e della scelta nucleare. I telespettatori potranno telefonare al numero 06/3139.

## Videoguida

Raiuno, ore 14  
**Da Brown a Bennato domenica in musica**



Ogni domenica c'è *Domenica in*. Una specie di sacro rito televisivo. Una volta era Pippo Baudo. Oggi è Mino Dama, giornalista di strano tipo. Non disdegna neppure i carboni ardenti pur di «fare notizia», ma non sta attento quando intervista le persone (fossero pure via satellite) e procede con la sculettata delle domande qualunque cosa gli rispondano. Ma il suo vizio peggiore è quello di appartenere alla categoria di quelli che non si vergognano proprio a chiedere «cosa ha provato mentre», una domanda che dovrebbe essere bandita dal vocabolario di ogni cronista. Ma c'è chi invece di dare la caccia alle notizie, dà la caccia alle lacrime e alle emozioni forti. Ma passiamo alla sculettata di giornata. Per la musica ospiti Edoardo Bennato e Gino Paoli, Totino e James Brown e c'è anche un personaggio singolare: il mestiere vigile urbano, rifiuta di portare la pistola d'ordinanza. Si chiama Antonello Favrin, è di Carbonia (provincia di Cagliari) e ha l'animo del contestatore di una volta.

## Canale 5: Zamberletti rassicura

Il ministro della Protezione civile Zamberletti è ospite di Maurizio Costanzo su *Buona domenica* (Canale 5, ore 13.30) in apertura di trasmissione. Parlerà naturalmente degli effetti di Chernobyl e delle precauzioni da prendere qui da noi. Secondo tema della trasmissione sarà «Gli italiani e il sesso», con la presentazione dei dati di un'inchiesta commentata dai soliti esperti. Si parlerà poi di violenza contro i bambini e di alcuni ripugnanti episodi di cronaca recente. Per risolverci lo spirito ci saranno in studio alcuni autori satirici (tra cui il nostro Staino) in veste di nemici giurati della caccia.

## Canale 5: ritorna «Olocausto»

Ecco un ritorno che, a distanza di qualche anno, potrebbe aver perfino guadagnato in interesse. Si tratta di *Olocausto*, sceneggiato in quattro puntate di due ore ciascuna che va in onda da oggi alle 20.30 su Canale 5. Quando venne programmato in Italia per la prima volta la protagonista Meryl Streep non era ancora così grande e famosa come oggi. Era però già bellissima e bravissima nel ruolo di una donna tedesca che cerca disperatamente di salvare il marito ebraico nella folle tempesta del nazismo. Il soggetto di questa storia terribile (e terribilmente vera) è di Gerald Green e racconta, seppure con senso dello spettacolo e dell'effetto drammatico, le tappe dell'olocausto di tutti i popoli europei toccati dalla guerra.

## Raidue: ma il calcio è «nero»?

Oggi a *Mixer* (Raidue, ore 21.25) si affronta lo spinoso problema del calcio più «nero». Non manca il solito sondaggio tra gli italiani, i cui risultati saranno commentati da Aldo Biscardi. Altri giornalisti sportivi della carta stampata e il presidente della Federcalcio Soroldo diranno la loro sulla questione morale che rischia di disamorare gli italiani dalla loro passione più diffusa proprio in vista dell'avventura mondiale. Ma niente paura. L'amore (quello calcistico) non ha memoria. Alla fine Giovanni Minoli porta in studio per la «faccia a faccia» della settimana il presidente della Montedison Mario Schimbergli con il capo del mitologico risanamento, attraverso il quale si è arrivati a un utile (e un dittevole) di 100 miliardi.

## Canale 5: gli italiani nel Vietnam

L'avevamo già annunciata la settimana scorsa, ma poi, per il misterioso potere dei programmatori, è stata rinviata. Si tratta della puntata di *Monitor* (Canale 5, ore 22.30) che è dedicata alla Legione straniera, corpo volontario di guerra tutto cinematografica. Da una ricerca risulta che nel 1946 migliaia di italiani arruolati nella Legione si battevano con i francesi sul fronte del Vietnam. Perché? E quello che cercherà di spiegarci il sociologo Giulio Salicrú.

(a cura di Maria Novella Oppo)

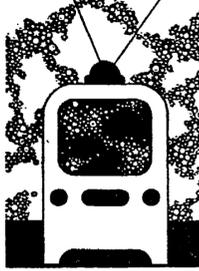
# Nervosismo di.. Maggio

Nostro servizio

FIRENZE — Il quarantunesimo Maggio musicale fiorentino ha potuto finalmente, passata (ma si tratta solo di una tregua) la burrasca sindacale che aveva impedito l'inaugurazione ufficiale fissata per il 29 aprile scorso. Ciò ha provocato il riemergere di tensioni e malumori, sonoramente riverberati in sala da alcuni settori del pubblico ad apertura di sipario su *La vera storia*, l'opera di Luciano Berio, prescelta per l'occasione dal responsabile artistico del Festival '86 Zubin Mehta, e approdata a Firenze dopo le precedenti «diverse» esperienze di Milano e Parigi (la presente edizione è frutto di una coproduzione tra l'Opéra e la Lyric Opera House di Chicago).



Lavoro dunque d'importazione, seppure pregevole, che è venuto a smentire i criteri di originalità generalmente seguiti dal Maggio, soprattutto celebrando il rito dell'avvio, capace sempre di richiamare il cosiddetto gran pubblico e la stampa internazionale. Abbiamo invece avuto la sensazione, al di là delle polemiche contingenti, di un nastro di partenza tagliato piuttosto in sordina, snobbato persino dal direttore responsabile e dal direttore artistico che sulla carta dovrebbe essere Bruno Bartoletti. Il solo neosovrintendente Vidusso



## Cose da video

# Con il quiz siamo tutti «sociologi»?

Ma ritorniamo come promesso all'inflazione demoscopica, e più in generale socio-psicologica. Quel che davvero guasta è che sotteraneamente si fa credere che quelli presentati sono i contenuti delle scienze umane. E qui ci sarebbe da farsi due risate. Il professor Spalatro attribuisce indicazioni simboliche a elementi figurativi con il criterio più opportuno di Nichetti. Prende un olocausto e lo ramifica verso il cielo e ne ricava una motivazione al lavoro, a seconda di dove ci sono più coltivazioni di olii. Mio Dio! Ma di questo passo, ci si può scegliere domattina e decidere che se vi piace Nastasia Kinski in viale siete degli adoratori del fuoco. Eppure, a tempo, Chissà, forse aveva sentito parlare della nube nucleare di Chernobyl, e magari non aveva nemmeno tutti i torti. Dubbio: che il telegiornale non abbia chiarito bene cosa ci stava arrivando da Kiev? In questo senso, l'opinione di un'ovvero della tv non avrà più argomenti. In previsione ne propongo qualcuno all'attenzione di Lor Signori. Amate la vostra successa? Preferite farla la doccia o il bidet? Vi schiacciate i brufoli di sera o di mattina? Le bombe atomiche mo-

disinteressati al problema e concentrati sui milioni da guadagnare. Si è così riasentato il ridicolo quando una gentile e simpatica signora ha risposto che una delle ragioni sono i temporali. Chissà, forse aveva sentito parlare della nube nucleare di Chernobyl, e magari non aveva nemmeno tutti i torti. Dubbio: che il telegiornale non abbia chiarito bene cosa ci stava arrivando da Kiev? In questo senso, l'opinione di un'ovvero della tv non avrà più argomenti. In previsione ne propongo qualcuno all'attenzione di Lor Signori. Amate la vostra successa? Preferite farla la doccia o il bidet? Vi schiacciate i brufoli di sera o di mattina? Le bombe atomiche mo-

## Programmi Tv

- Raiuno**
  - 10.00 LINEA VERDE SPECIAL - Di Federico Fazzuoli
  - 11.00 SANTA MESSA
  - 11.55 SEGGNI DEL TEMPO
  - 12.15 LINEA VERDE - Di Federico Fazzuoli
  - 13.00 TG L'UNA - TG1 - NOTIZIE
  - 13.55 RADIOCORRIERE TOTO-TV - Con P. Valentini e Maria G. Elmi
  - 14.00 DOMENICA IN... - Condotto da Mino Damato
  - 16.20-17.50 NOTIZIE SPORTIVE
  - 18.20 90 MINUTO
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.30 ELLIS ISLAND - La porta dell'America. Sceneggiato (4ª ed ultima puntata)
  - 22.00 LA DOMENICA SPORTIVA
  - 23.30 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 10.00 CONCERTO: «OMAGGIO A RESPIGHI» - Nel cantano della nascita
  - 10.50 BODY BODY - Appuntamento per essere in forma
  - 11.40 GIALLO SU GIALLO - Film «La freccia avvelenata». Regia di Humbert Stone
  - 13.00 TG2 ORE TREDDICI
  - 13.30 PICCOLI FANS - Conduce Sandra Milo
  - 15.00 «NON SONO UN ANGELO» - Film con Gary Grant. Regia di W. Ruggles
  - 17.55 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
  - 18.50 TG2 FLASH
  - 19.00 CRONACA REGISTRATA DI UNA PARTITA DI SERIE A
  - 19.45 METEO 2 - TG2 - TELEGIORNALE
  - 20.00 DOMENICA SPRINT
  - 20.30 MIAMI VICE SQUADRA ANTIDROGA - Telefilm con Don Johnson, Philip Michael. Regia di Lee Katzin
  - 21.25 MKER - Il piacere di saperne di più
  - 22.35 TG2 STASERA
  - 22.45 TG2 TRATTATRE - Settimanale di medicina
  - 23.15 BUSSOLA DOMANI - John Mayall in concerto
  - 0.10 TG2 - STANOTTE
  - 0.20 DSE: I FIGLI DEL '68 - «Cosa è rimasto»
- Raiuno**
  - 11.50 GRAN PREMIO DI SPAGNA DI MOTOCICLISMO
  - 13.10 I CANTAUTORI E... - Con Bruno Lauzi
  - 13.20 CHE FALLO, NON! - Riccardo Pazzaglia in «Separato in brodo»
  - 14.20 TG3 DRETTA SPORTIVA - Gran Premio di motociclismo
  - 17.10 «CARMEN JONES» - Film con Harry Belafonte. Regia di Otto

- Canale 5**
  - 8.50 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
  - 9.15 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO - Rubrica religiosa
  - 10.00 COME STAI - Rubrica della salute
  - 11.00 ANTEPRIMA - Programmi per sette sere
  - 11.30 SUPERCLASSIFICA SHOW - Spettacolo musicale
  - 12.20 PUNTO 7 - Dibattiti con Arigo Lavi
  - 13.30 BUONA DOMENICA - Con Maurizio Costanzo
  - 14.30 ORAZIO - Telefilm
  - 15.00 IN STUDIO CON M. COSTANZO
  - 17.00 FORUM - Con Catherine Spaak
  - 19.00 DALLE 9 ALLE 5 - Telefilm con Rita Moreno
  - 20.30 «OLOCAUSTO» - Sceneggiato con Michael Moriarty e Meryl Streep. Regia di M. J. Chomsky
  - 23.00 MONITOR - A cura di Guglielmo Zucconi
  - 24.00 PUNTO 7 - Dibattiti con Arigo Lavi
  - 1.00 SCERFFO A NEW YORK - Telefilm
- Requattro**
  - 8.30 STREGA PER AMORE - Telefilm con Larry Hagman
  - 10.20 LA FURIA UMANA - Film con James Cagney
  - 12.00 CAMPO APERTO - Rubrica di agricoltura
  - 13.00 CIAO CIAO
  - 15.00 I GEMELLI EDISON - Telefilm
  - 16.15 IL PRINCIPE DELLE STELLE - Telefilm
  - 16.15 I RAGAZZI DI PADRE MURPHY - Telefilm
  - 17.05 NUCLEBERRY FINN E I SUOI AMICI - Telefilm
  - 17.30 AMICI PER LA PELLE - Telefilm
  - 18.20 CASSIE & COMPANY - Telefilm con Ange Dickinson
  - 19.15 REQUATTRO PER VOI
  - 19.30 NEW YORK NEW YORK - Telefilm con Tyna Daly
  - 20.30 W LE DOWNE - Varietà di sapersi di più
  - 22.40 M.A.S.H. - Telefilm con Loretta Swit
  - 23.10 MASQUERADE - Telefilm con Greg Evint
  - 24.00 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
  - 0.50 MOD SQUAD - Telefilm con Michael Cole
- Italia 1**
  - 8.30 BIM BUM BAM - Cartoni animati
  - 10.30 BASKET - Campionato Nba
  - 12.00 MANIMAL - Telefilm con Simon Mac Corbridge
  - 12.45 GRAND PRIX - Settimanale di pista, strada, rally
  - 14.00 DEEJAY TELEVISION - Musicale
  - 16.00 LEGMEN - Telefilm con Bruce Greenwood
  - 17.00 LA BANDA DEI SETTE - Telefilm
  - 18.00 I RAGAZZI DEL COMPUTER - Telefilm
  - 19.00 MUPPET BABIES - Cartoni animati
  - 19.30 LUCKY LUKE - Cartoni animati
  - 20.30 DRIVE IN - Spettacolo con Enrico Beruschi
  - 22.20 SPORT - Pugilato pesi massimi
  - 22.40 STRIKE FORCE - Telefilm con Robert Stack
  - 0.50 CANNON - Telefilm «Il cannone sul ring»
  - 1.40 QUINCY - Telefilm «La terza età»

- Telemontecarlo**
  - 14.05 TMC SPORT IN DIRETTA
  - 18.00 LA DOLCE ATTESA - Film con A. Barbeau
  - 20.00 DIMENSIONE OCEANO - Documentario
  - 21.00 IL CLUB DEGLI INTRIGHI - Film con R. Wagner
  - 23.00 TMC SPORT
- Euro TV**
  - 11.50 WEEK END
  - 12.00 MEZZOGIORNO COM...
  - 13.00 SETTIMA STRADA - Sceneggiato
  - 14.00 TOTÒ A NAPOLI - Film con Totò
  - 15.00 NON SEI MAI STATA COSÌ BELLA - Film con Fred Astaire
  - 17.00 IL SOLE SULLA PELLE - Film con Anna Karina
  - 19.00 CARTONI ANIMATI
  - 20.30 QUATTRO PARI SUL LENZUOLO - Film con James Coburn
  - 22.25 BRET MAVERICK - Telefilm con James Garner
  - 23.20 IN PRIMO PIANO - Attualità
  - 24.00 SCANDALI NUDI - Film con Carlo Giuffrè
- Rete A**
  - 10.00 LA LAC - Vendita
  - 12.00 WARNA MARCHÉ - Rubrica di estetica
  - 13.00 LO SMERALDO - Proposte
  - 15.30 LA LAC - Vendita
  - 17.30 PROPOSTE PROMOZIONALI
  - 19.30 SPECIALE NATALE - Telenovela
  - 20.00 CUORE DI PIETRA - Telenovela con Lucia Mendez
  - 23.30 SUPERPROPOSTE

## Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 8, 10.16, 13, 15, 19, 23. Ona verde: 6.57, 7.57, 10.13, 12.57, 15.20, 17.30, 18.57, 21.10, 21.53, 23.57. 6 h guastafeste: 9.30 Santa Messa; 10.19 Varetta Varetta; 14 Sotto tiro; 14.30 Microscopio, che passione; 15-17.33 Carta bianca stereo; 20 Partito d'eccezione; 20.30 Notte in Algeri - Opera lirica di Rossini; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 15.30, 16.20, 18.50, 19.30, 22.30, 6 Fick-Flock; 8.46 Musica proibita; 9.35 La strana casa della formica morta; 11 L'uomo della domenica; 12.45 Hit Parade 2; 14.30-16.27-18.15: Stereosport; 16.00-17.30 Domenica sport; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.50 Buonnotte Europa; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.50, 20.45, 6 Prudenza; 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 9.30 Prudenza; 9.48 Domenica Tre; 12.30 Quartetto di Boccherini; 13.05 Viaggio di ritorno; 14 Antologia di Radio3; 18 Una stagione di Radio3; 21 Fagnone; 21.10 i Concerti di Milano; 22.40 Un racconto ed il divoratore giunto dalle stelle; 23 jazz; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
  - Ore 7.20 Identità, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Pastorelli; 11 10 peccati indizi, gioco letterario; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Bardi; 13.15 Da chi è venuto chi, la dedica (per posta); Sesso e musica; Il maschio della settimana; Le stelle dello stile; 15.30 Introduzione, intervista; 16 Show-biz news; note dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità internazionale; 17 Libro à bello, il miglior libro per il miglior prezzo.

## Scegli il tuo film

**COME LE FOGLIE** (Requattro, ore 9)  
Nonostante l'ora prossima al risveglio, ecco una proposta cinematografica non propriamente croccante come una briciole. Ma tant'è. Ora si recupera tutto (ma tutto davvero) e con un po' di gusto per la storia della settimana arte si può anche dedicare parte della mattinata festiva a questo buon lavoro di Mario Camerini datato 1935, situato insomma nel cuore della parabola creativa di uno dei nostri più prolifici cineasti, partito negli anni Venti con Maciste, passato attraverso le felici prove di *Gli uomini che mascalzoni* e *Il cappello a tre punte*, e arrivato ('63) a *Kali Yug*, la dea della vendetta.

**LA FURIA UMANA** (Requattro, ore 10.20)  
Terreno d'elezione per Raoul Walsh è stato il western, ma fare un'occhiata a questo appassionante film di gangster e vi date un'idea di cosa è il grande, sovrano mestiere made in Hollywood. Siamo nel '49 e il bianco-nero è d'obbligo, quasi come il protagonista, James Cagney, recentemente scomparso.

**LA FRECCIA AVVENENATA** (Raidue, ore 11.40)  
Il continuo l'interminabile serie delle indagini di Charlie Chan, detective orientale fuorigiornate negli anni Trenta e incarnato in un modesto attore Warner Oland, che trovò in quella caratterizzazione un inesauribile filone d'oro. Stavolta c'è di mezzo la morte di un ricco allevatore di cavalli, con annesso giro di false accuse.

**NON SONO UN ANGELO** (Raidue, ore 15)  
Trattandosi dell'ubertosa Mae West non avavamo dubbi riguardo alla natura non troppo eterea di questa platinata domatrice di leoni. Nel caso, però, un certo piglio e le sue armi «naturali» le gioveranno per mettere a posto un bellimbusto bugiardone. Dirigeva W. Ruggles nel lontano 1936.

**QUATTRO PASSI SUL LENZUOLO** (EuroTv, ore 20.30)  
La commedia è recente (1980), il regista madre (Jack Smight), il plot debole e ritratto. Nel cast per fortuna c'è adattato per i palcoscenici di Broadway (e per interpreti neri) da Oscar Hammerstein. In scena, tra gli altri, Harry Belafonte; tra i «prestavoci» gli attori la splendida Marilyn Horne.