

# Spettacoli Cultura

## Ritrovato un dramma elisabettiano

LONDRA — Il canovaccio di un dramma del tempo di Shakespeare è stato trovato nell'archivio di un castello inglese dove giaceva dimenticato da secoli. Racconta la gesta di un nobile decadente del Rinascimento italiano, Alessandro di Moro, ultimo dei Medici di Firenze. Gli esperti lo hanno attribuito a John Webster, il rivale di Shakespeare autore della «Duchessa di Malfi». Il manoscritto sarà messo all'asta a Londra il 20 giugno. Con il ricavato la proprietaria si è offerta di salvare un favoloso giardino settecentesco per il quale

sono finiti i fondi. La scoperta è stata annunciata dalla marchesa di Lohan, castellana di Melbourne Hall, nel Derbyshire. Il prezioso manoscritto entrò negli archivi del castello nel 1634, sotto forma di carta da pacchi. Sir John Coke, segretario di Stato di Re Carlo Primo, se ne era servito infatti per avvolgere alcuni incartamenti inviati al signore di Melbourne Hall, Felix Pryor, uno studioso che ha analizzato il testo, sostiene che esso è stato scritto fra il 1606 e il 1609, l'età d'oro del teatro elisabettiano. La vendita all'asta potrebbe fruttare secondo gli esperti da 200 a 400 mila sterline (da 500 milioni a un miliardo di lire). Sarebbero così salvi i favolosi giardini del castello di Melbourne Hall, realizzati da Luigi Vanvitelli, all'ombra della reggia di Versailles.

## James Woods lascia nei guai i Taviani

ROMA — Per paura del terrorismo, l'attore James Woods ha dato «forfait» ai fratelli Taviani, piantandoli praticamente in asso a pochi giorni dall'inizio delle riprese del loro nuovo film, «Good Morning Babylon», del quale avrebbe dovuto essere protagonista. La motivazione fornita dall'altra parte dell'oceano è secca ed uguale a quella di altri colleghi statunitensi che hanno deciso di disertare in massa l'imminente festival di Cannes: paura di ritorni dopo il raid di Reagan in Libia, uno dei volti emer-

genti del cinema Usa, interprete di «C'era una volta in America» di Sergio Leone, di «DioCASTO» e del recente «Salvador» avrebbe già dovuto essere in Italia: a Tirrenia, proprio vicino ai famosi laici di posa, una zona di grandi distese di sabbia che ricorda la California. I Taviani ricostruiranno il set di «Intolerance» e a Woods era stato affidato il ruolo di Griffith, l'autore dell'indimenticabile film del 1916. Ultimati i sopralluoghi, intorno al 15 maggio, Paolo e Vittorio Taviani avrebbero dovuto «battere il primo ciak» del film, le cui riprese verranno effettuate oltre che in Italia (per gli interni è stata scelta Cinecittà) anche in Spagna e negli Stati Uniti. Ma la improvvisa defezione di James Woods creerà seri problemi ai due autori di «Good Morning Babylon».

# La rassegna «Spettacoli e dintorni» ospiti e dibattiti Tre giorni a Cervia tutti da sponsor



Il Grand Hotel è rinato, finalmente. È l'unico che si affacci sul mare col suo colore rosso e giallo, con la sua terrazza ad un passo dalla sabbia. Rinato da un tempo e fuori dopo un anno e travagliato tira e molla con l'amministrazione comunale che ha avuto il merito, respingendo l'idea di un residence che qualcuno aveva avanzato, di costringere a ripristinare l'albergo come negli anni Trenta. Costo quattro miliardi. Ecco, anche il Gran Hotel avrebbe potuto essere un'occasione culturale per discutere ed esempio dell'architettura balneare. Invece lo è utilizzato solamente per una raffinatissima colazione in piedi, e per attribuire i premi giornalisti.

Ma veniamo agli spettacoli. Primo appuntamento, subito dopo il taglio del nastro e il primo volo mancato della mongolfiera, il cinema, o meglio un convegno sulla crisi del cinema. Al tavolo Mariniello Minto, Alberto Abruzzese, Anna Maria Mori e poi Ferrari, Muccini, De Masi e Gervasi: un'attrice, giornalisti, docenti universitari, produttori, esperti di cinema e pubblicitari. Risultato finale: la pubblicità è una migliore capacità imprenditoriale possono rilanciare il cinema. La crisi delle sale? Basta rinnovare, migliorare, scegliere meglio. L'importante è comunque il marketing. Subito dopo, la disastrosissima proiezione in anteprima del film *In nome dei miei* di Robert Enrico con Mitchell Feinberg e Burt Foster (1983). Finalmente, nella tarda serata di venerdì, il primo gran gala, durante il quale sono stati consegnati a Mariangela Melato e a Vittorio Gassman i premi alla carriera e a Luca Barbarelli e Valeria Golino (assente perché malata) i premi per essere stati le rivelazioni della stagione 1985-86 del teatro e del cinema. Giustamente si è portato a casa, oltre alle tradizionali sculture e piatti in ceramica, una fiammante Innocenti 650, mentre la Melato ha indossato una preziosa pelliccia.

L'indomani, sabato, l'assegnazione dei premi giornalisti nel salone sotterraneo del Gran Hotel. Hanno vinto: per la sezione carta stampata Eugenio Scalfari, perché dirige un giornale come dirigerebbe un partito; per la sezione Tv Enrico Ghezzi, per la sezione radio il team di Stereodrome.

I settecenteschi Magazzini del sale si sono trasformati, nel pomeriggio di sabato, in una luccicante passerella di moda, presentando bellissime e bellissimi vestiti con le creazioni degli stilisti emergenti e di quelli ormai affermati come Laura Biagiotti e Angelo Litrice. Il sabato è poi chiuso all'insegna della musica con la premiazione dell'autore più interessante del teatro italiano, Gianni Gnanini del premio «Fuori l'autore». Ha vinto un musicista bolognese, Angelo Benfenati, che è stato presentato anche al Discoring dell'indomani.

Quella che doveva essere la «chicca» dell'intera manifestazione, i dieci anni di Discoring trasmessi in diretta dal Pineta Club di Milano Marittima, si è rivelata, in realtà, la più deludente. Inviti pochissimi (anche parte della stampa accreditata è rimasta fuori) e moltissimi giovani entrati, pagando fior di quattrini. E anche il programma non è stato all'altezza. Eros Ramazzotti ha presentato in anteprima un brano del suo ultimo album *NUOVI EROI*, Ivan Graziani si è esibito in un rock roll che pare un assemblaggio dei pezzi più famosi made in Usa, Gianni Togni è sempre uguale a se stesso, i Vandiani rendono meglio in Tv. Unica nota veramente positiva la bellezza di una brava di una «martiniana» di cui ora si sfugge il nome. Una trasmissione brevissima che certamente non ha reso onore ai dieci anni di Discoring. Ultimo appuntamento, in anteprima, il programma di venerdì, sabato e domenica scorsi, per farsi promozione turistica.

La cultura, lo spettacolo e lo sport sono entrati nella keremata «firmata» solo di sguincio. La parte del leone l'hanno fatta gli sponsor: «Omas che gambe», Maserati turbato (e la loro prole) mini Innocenti, Calligari nautica, moto Guzzi, Celleri, Speri computer, Fresco polo e jam collection. E anche Rai e Repubblica.

Circa 200 invitati eccellenti (la Rai ha battuto tutti in quanto a presenze) si sono sposta-

sti freneticamente dall'Hotel Rouge alla discoteca Rio, dal Grand Hotel al night Pineta, dai Magazzini del sale ai più nobili ristoranti. Tutti i simboli balneari del turismo chic.

Il Comune di Cervia ha scelto questa formula mondana per invitare all'estate. Gente ben vestita, eccellenti menu e tanto, tantissimo effimero. E premiosamente anche un campo da golf. E dire che i dintorni di Cervia avrebbero potuto offrire ben altre occasioni di promozione turistica e culturale. Sul lungomare, ad esempio, esiste ancora la casa di Grazia Deledda che abitò a Cervia per circa 15 anni e qui scrisse alcuni dei suoi racconti più nobili. La Deledda morì nel '36, cinquant'anni o sono, in una casetta che l'attuale proprietario ha sistemato come l'originale.

Andrea Guermanti

## Videoguida

Eurotv, ore 20,30

## Coco Chanel, vita da romanzo



A una donna chiamata Coco è dedicata oggi la prima serata di Eurotv. Si tratta non di un documentario, ma di un film biografico girato per la tv da George Kaczender, francese, nel 1981 per raccontare le «imprese» a loro modo eroiche di una piccola orfana che dettò legge ai potenti nel campo della moda. Si chiamava Gabriella Chanel ed era nata nel 1883. A dieci anni venne abbandonata dal padre e la sua vita fu una continua ricerca di indipendenza. Prima dalla prigione dell'orfanotrofio, poi da tutti gli altri condizionamenti. Compreso quello degli uomini della sua vita. Uno soprattutto, il milionario Boy Capel, che l'aveva aiutata ad avviare la sua attività e poi la lasciò per un matrimonio degno del suo ego. Da quella delusione a Coco venne la spinta a dimostrare da sola quel che valeva. Nel 1923 tenne la sua prima sfilata, diventando di botto il primo nome della moda mondiale. Attraverso la sua vittoria riuscì perfino a riconquistare l'uomo che l'aveva abbandonata, ma solo per perderlo di nuovo in un terribile incidente d'auto. Come vedete, la vita della splendida Coco è stata un vero romanzo, degno di diventare subito film. Chanel è morta all'età di 87 anni lasciando un impero di soldi e buon gusto. Passerà alla storia per aver liberato le donne dalle steche di balena e averle mostrate a cavaglio nude e in costume da bagno.

## Canale 5: scienza e criminologia

La puntata odierna di *Big Bang* (Canale 5, ore 22,30) è dedicata alla criminologia. Si parte dallo spezzone di un film girato per arrivare a dimostrare come alcuni moderni strumenti possono arrivare là dove l'occhio poliziesco non basta. Per esempio di che ossa del cranio si può ricostruire la fisionomia di una persona. Altre interessanti applicazioni nel campo delle impronte digitali possono essere sperimentate con il laser e l'elettronica. Ma, alla fine del programma condotto da Jas Gawronski, per tornare dentro il tema (che è lo spettacolo della vita) si parlerà anche di uccelli tessitori, che costruiscono nidi come veri ingegneri.

## Italia 1: tutti pronti per Cannes

È la volta di Cannes per *Première*, il settimanale di cinema che va in onda su Italia 1 alle 22,30. Ovvio che offra qualche servizio sul film che vanno al festival del cinema. In particolare vedremo la troupe di *Hotel Colonia* di Cinzia Torrini con John Savage e Robert Duvall, *Rachele Ward* e Massimo Troisi. Ma il servizio di chiusura sarà invece dedicato a *The last movie*, di Dennis Hopper, ambientato nel Perù. È la storia di un western cinematografico che diventa pretesto per una vera avventura western. Il film però è del 1971.

## Raiuno: donatori e trapianti

Oggi a *Più sani più belli* (Raidue ore 17,40) si parla di trapianti. In studio ci sono il direttore della clinica di anestesia e rianimazione dell'Università cattolica di Roma Corrado Manni; il primario cardiocirurco dell'ospedale del Bambin Gesù, Carlo Marcellotti; il fondatore della clinica italiana Donatori di Organi Giorgio Brumati e monsignor Cilligreggia della Università cattolica. In sostanza il programma vuole essere un sostegno all'Aido e trattare tutti i problemi della donazione e del trapianto allo stato attuale delle possibilità.

## Raiuno: i voli di «Italia sera»

Alle 18,30 Raiuno con la sua *Italia sera* ci propone nella solita alternativa all'etera serie *Le strade di San Francisco*, numerosi temi che ardamente trasvolano dalle Alpi a... la sala parto. Infatti si parlerà di voli acrobatici dell'aeronautica militare, di bambini prematuri salvati dalla «neonatalogia» e infine di cinema della montagna. Vedremo alcune immagini del film che ha vinto il recente festival di Trento dedicato, appunto, alle imprese degli scalatori. Insomma il programma condotto da Piero Badeloni veleggia di palo in frasca come tutti i cosiddetti «contenitori», con l'attenuante della quotidianità.

(a cura di Maria Novella Oppo)



William Hurt (a sinistra) in «Gorky Park», uno dei film che offriranno lo spunto per i dibattiti di Canale 5

## Da stasera su Canale 5 il primo di quattro film-dibattito Tema: Gheddafi, ne discutono Kissinger, Spadolini e Colombo

# Lo statista e lo sport

Serata televisiva di scontro frontale tra film in qualche modo analoghi nella quale si inserisce, col suo potere dirompente, anche l'agonismo calcistico (Coppa dei Campioni su Raiuno). Ecco perché sarà difficile calcolare l'accoglienza del pubblico al nuovo ciclo di Canale 5 che comincia stasera alle 20,30 con il primo film di Richard C. Sarafian, seguito da un dibattito sul tema del terrorismo. Partecipano il professor Henry Kissinger, il ministro della Difesa Spadolini (ubiquitario, perché alle 22,10 su Raiuno è protagonista anche di *Tribuna politica*) e l'ex presidente del Consiglio, e più volte ministro degli Esteri, Emilio Colombo.

Conduttore della intera serie, nella funzione di intervistatore incalzante, è Guglielmo Zucconi, al quale va il merito di aver scelto per *XX Secolo* (questo il titolo del ciclo) quattro temi di vera attualità. Magari un po' più evasivo il secondo (14 maggio), che viene introdotto dal film di Spielberg *Incontri ravvicinati del terzo tipo* e che tratterà della vita extraterrestre. Il terzo argomento di dibattito avrebbe dovuto essere invece il primo come attualità, perché si tratta delle centrali nucleari (il film è *Sindrome cinese*, 21 maggio). Infine il 28 maggio, ultimo mercoledì della serie, si programmerà *Gorky Park*, bel film di Michael Apted che descrive un mondo dello spionaggio del tutto privo di eroi, ma non di esseri umani e di passioni.

Annunceremo di volta in volta i nomi dei partecipanti ai dibattiti. Quel che conta sottolineare ora è che Zucconi torna alla formula degli «esperti». Niente pareri emotivi e presi dalla strada.

Tutti specialisti, qualche giornalista e interviste stringate.

E per tornare alla serata di oggi, del film diciamo brevemente che è appena uno spunto romanzesco. Sean Connery vi interpreta il ruolo di uno sceteo buono e feroce che vuole fare la pace tra arabi e Israele. Contro di lui i bellissimi armeranno la mano di un killer, ma sarà l'amore a perderlo.

E qui entrano in campo Kissinger, Spadolini e Colombo. Seduti su tre sedie poltroncine, i tre uomini di Stato non si sono certo lasciati prendere dal romanzesco. Li vedrete sul video domestico compunti e garbati come si conviene a tre (più o meno) potenti. Ma chi scrive li ha visti in una registrazione del programma ancora «sporca», contenente anche i «buchi» delle interruzioni pubblicitarie. I «prima» e i «dopo» le parti ufficiali. Naturalmente non ci sono state sorprese eccessive, se mai qualche conferma. Emilio Colombo vanitosamente si sistemava faccia e capelli (rimettendo anche da una mano misteriosa armata di plumino). Kissinger beveva e sorrideva mantenendo dietro le leni il suo sguardo di ghiaccio. Spadolini, incastrato nella sedia, ha trovato il modo di piazzare sul fianco di Kissinger una delle sue dotte citazioni storiche. E ha perfino lamentato che gli spot gli inibivano la «vena poetica». Ma non si tratta certo di poesia, se mai di inni filoamericani che vanno perfino oltre le realistiche argomentazioni dell'ex segretario di Stato americano, ora docente universitario. Infatti, se Kissinger si limita a giustificare politicamente l'operazione di Reagan, sostenendo che l'opinione pubblica americana («che è molto

## Programmi Tv

- Raiuno**
  - 10.25 ELEONORA - Con Galetta Masina (6° ed ultima puntata)
  - 11.30 PRONTO AVVOCATO - Telefilm «Due tredici milioni»
  - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
  - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrico Bonaccorti
  - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DL...
  - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
  - 14.15 DI PAESI DI CITTA' - (6° puntata)
  - 15.30 IL MANAGER - telefilm «L'orsetto lavoratore»
  - 16.30 MAGICI - Con Piero Chiambretti (1° parte)
  - 16.55 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
  - 17.05 MAGICI - Con Piero Chiambretti (2° parte)
  - 18.00 TG1 - NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
  - 18.20 ITALIA SERA - Conduca Piero Badeloni
  - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.10 CALCIO: FINALE COPPA DEI CAMPIONI: STEAU-BARCELONA
  - 22.00 TELEGIORNALE
  - 22.10 PROFESSIONE PERICOLO - Telefilm «Mai dire sempre»
  - 23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
  - 23.05 MERCOLEDÌ SPORT - Falcinastro
  - 24.00 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco. In studio Enza Sampò
  - 13.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 - I LIBRI
  - 13.30 CARTOL - Telefilm con Rory Calhoun
  - 14.30 TG2-FLASH
  - 14.35 TANDEM - Super G, attualità, giochi elettronici
  - 16.00 DSE: SCHEDE ARCHEOLOGICA - I tesori dei faraoni
  - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
  - 17.30 TG2 - FLASH: DAL PARLAMENTO
  - 18.20 TG2 - FLASH: DAL PARLAMENTO
  - 18.15 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso
  - 18.30 TG2 - SPORTSERA
  - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
  - 19.40 METEO 2 - TG2
  - 20.30 APPUNTAMENTO CON UNA RAGAZZA CHE SI SENTE SOLA - Film con Candice Bergen. Regia di Herbert Ross
  - 22.00 TG2 - STASERA
  - 22.10 TRIBUNA POLITICA - Incontro stampa con il Pri
  - 22.20 TG2 - Cinegiornale. Regia di M. Sestini
  - 23.55 TG2 STANOTTE
  - 0.05 CINEMA DI NOTTE: LA MANO DELLO STRANIERO - Film con Akida Vals. Regia di Mario Soldati
- Raitre**
  - 12.40 PRINATI OLIMPICI
  - 12.50 I FRATELLI KARAMEAZOV - Sceneggiato con Carla Gravina
  - 14.10 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo
  - 14.45 VOGLIA DI MUSICA - Spettacolo musicale
  - 14.45 DSE: CINETECA - Archeologia

- 18.10 L'ORECCHIOCCIO - Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 19.00 TG3 - Notizie nazionali e regionali
- 19.35 UN MESSAGGIO DAL GIACCAIO - Documentario
- 20.05 DSE: RACCONTIAMO LE CITTÀ
- 20.30 IL LUNGO ADDIO - Film con Elliot Gould. Regia di Robert Altman
- 22.20 DELTA: R. MEKONG
- 23.05 TG3
- Canale 5**
  - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
  - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
  - 11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
  - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
  - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
  - 12.40 IL PRINCE E IL SERVITO - Gioco a quiz
  - 13.30 SENTIERI - Sceneggiato
  - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
  - 15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO - Sceneggiato
  - 16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
  - 16.45 HAZARD - Telefilm con Catherine Bach
  - 17.30 DOPPIO SALOTTO - Gioco a quiz
  - 18.00 WEBSTER - Telefilm con Emmanuel Lewis
  - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
  - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
  - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vianello e S. Mondani
  - 20.30 IL PROSSIMO UOMO - Film con Sean Connery e Adolfo Celi
  - 21.15 BIG BANG - Settimanale scientifico
  - 24.00 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm
- Retequattro**
  - 8.30 STREGA PER AMORE - Telefilm
  - 9.00 MARINA - Telenovela
  - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
  - 10.00 MALIZIOSO AUTUNNO - Film con Amedeo Nazzari
  - 11.45 MAGAZINE - Attualità
  - 12.15 MR. ABBOTT E FAMIGLIA - Telefilm
  - 12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
  - 14.15 MARINA - Telenovela
  - 15.00 AGUA VIVA - Telenovela
  - 15.20 AMANTE DEL RE - Film con Errol Flynn
  - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
  - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
  - 18.50 I RYAN - Sceneggiato con Rod Mullinar
  - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
  - 20.30 CALIFORNIA - Telefilm «Un bel tipo»
  - 21.30 DETECTIVE PER AMORE - Telefilm
  - 22.20 L'OCCHIO PRIVATO - Film con Art Carney
  - 0.10 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
  - 1.00 MOD SQUAD - Telefilm con Michael Cole
- Italia 1**
  - 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
  - 8.55 SANFORD & SON - Telefilm
  - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
  - 10.10 WONDER WOMAN - Telefilm

## Scegli il tuo film

IL LUNGO ADDIO (Raitre, ore 20,30)  
Una serata tutta chandleriana, sotto l'ombra protettiva di Robert Altman. Cominciamo da questo film doc, diretto personalmente dal regista di *Nashville* e ispirato senza mediazioni alla pagina scritta di Raymond Chandler. In questo ciclo-movie del '73, dunque, l'investigatore Marlowe, già interpretato dallo schermo da Bogart e Powell, Sanders e Montgomery, ha i tratti di Elliot Gould. All'atmosfera hard boiled, allo storico contrasto fra giungla cittadina e «jupo solitario», Altman aggiunge di suo, servendosi di un Gould al meglio delle sue capacità espressive, un tocco di nevrosi e di frustrazione che rende la vicenda (complicatissima, comunque il punto di partenza è il suicidio di Lennox, collega di Marlowe) irresistibile.

L'OCCHIO PRIVATO (Retequattro, ore 22,20)  
L'altro appuntamento di questa serata chandleriana è con questo bel film diretto da Robert Benton, supervisionato dallo stesso Altman e ispirato genericamente (e ironicamente) alle atmosfere della scuola dura del poliziesco, da Hammett a Chandler appunto. Ottimo Art Carney, nei panni di un vecchio detective, zoppo, capelli bianchi, ulcera che brucia, incaricato dalla svitata Lily Tomlin di ritrovare il suo gatto. E intorno al pretesto circola una galleria di personaggi che più ambigui non si può.

APPUNTAMENTO CON UNA RAGAZZA CHE SI SENTE SOLA (Raidue, ore 20,30)  
Realismo rose per Candice Bergen, bella e bionda come sempre ma qui nei panni impauriti di una provinciale catapultata senza la necessaria preparazione psicologica nello squallido urbano della Chicago anni Settanta. Scambiata per una prostituta dal suo primo corteggiatore, la ragazza con amarezza si appropria della parte, ma il cliente che incontra è più disposto a scambiare con lei confidenze e ricordi di vita al paesello che a sfruttare i suoi favori. Regista Herbert Ross, quello che esordì nel genere «solitudine metropolitana» con *Il gatto e la gattina*.

IL PROSSIMO UOMO (Canale 5, ore 20,30)  
I panni di James Bond a metà degli anni Settanta pesavano a Sean Connery eppure, nel tentativo di levarsi di dosso, eccolo ripiombare in una frenetica spy-story. Elemento divertente in questo film di Richard Sarafian, l'ex 007 appare nelle vesti di un emiro arabo, un tipo progressista, però, che non esita a portare barba e baffi (proibiti dal Profeta) e a propugnare l'alleanza fra i paesi produttori di petrolio e il nemico, cioè Israele. Sulla sua strada, però, incontra una donna-killer, Cornelia Sharpe...

TERRORRE E TERRORE (Italia 1, ore 23,05)  
Ovvero, vampiri & c., capeggiati dal gran maestro Vincent Price. All'origine, il cadavere di un assassino, che presenta caratteristiche inquietanti, poi, fra sante e altre delizie, la polizia si mette a seguire una pista che porta dritto a un insospettabile scienziato.

- 11.00 LA DONNA BIONICA - Telefilm
- 11.50 QUINCY - Telefilm
- 12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm
- 13.20 HELP - Gioco a quiz con i Gatti di Vicolo Miracoli
- 14.15 DEEJAY TELEVISION - Spettacolo musicale
- 15.00 RALPH SPERMA XIEROE - Telefilm
- 16.30 BIR BUM BUM
- 18.00 STAR TREK - Telefilm
- 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz. Con Marco Predolin
- 19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm
- 20.00 MEMOLE, DOLCE MEMOLE - Cartoni animati
- 20.30 OH, IL PREZZO È GIUSTO - Con Gigi Sabani
- 22.30 PAM COLLIER - Settimanale di cronaca
- 23.05 TERRORE E TERRORE - Film con Vincent Price
- 0.35 CANNON - Telefilm
- 1.25 STRIKE FORCE - Telefilm
- Telemondo**
  - 14.50 HO SOGNATO UN ANGELO - Film con C. Grant e I. Dunne
  - 16.30 CARTONI ANIMATI
  - 17.30 MAMMA VITTORIA - Telenovela
  - 18.20 TELEMENÙ - CONSIGLI DI CUCINA
  - 18.45 HAPPY AND - Telenovela
  - 19.30 TMC NEWS - BOLLETTINO METEOROLOGICO
  - 19.50 MESSICO '86 - Calcio
  - 19.55 TMC SPORT
  - 22.00 VIVA MEXICO - Calcio
  - 23.00 TMC SPORT
- Euro TV**
  - 11.45 SAM E SALLY - Sceneggiato con Georges Descrières
  - 12.00 CARTONI ANIMATI
  - 14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
  - 14.30 INNAMORARSI - Telenovela
  - 15.00 D COME DONNA - Telenovela
  - 15.45 LA SIAURINA - Telenovela
  - 17.00 CARTONI ANIMATI
  - 19.00 MORK E MINDY - Telefilm con Robin Williams
  - 20.00 TRANSFORMERS - Cartoni animati
  - 20.30 CHANEL SOLITAIRE - Film con M.F. Pisier
  - 22.10 FOX FIRE - Telefilm con Joanna Cassidy
  - 23.25 TOUTO CINEMA
  - 24.00 NOTTE AL CINEMA
- Rete A**
  - 14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
  - 14.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
  - 15.00 L'IDOLÒ - Telenovela
  - 16.00 NATALIE - Telenovela
  - 17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
  - 17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
  - 18.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
  - 20.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
  - 20.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
  - 21.00 NATALIE - Telenovela
  - 22.00 L'IDOLÒ - Sceneggiato

- RADIO**
- RADIO 1**  
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onde verdi: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.05-22.57, 23.05 Radio anch'io: 12.03 Via Asiago Tende; 14.03 Master City; 15.05 Habitat; 16.11 Pagnone; 19.25 Audio bus; 20. Operazione radio; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**  
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 22.30, 6 i giorni; 8.45 Andrea; 10.30 Radiocus 3131; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio?; 18.32 La ore della musica; 19.57 Il convegno dei cinque; 20.45 Radiocus sera jazz; 21.30 Radiocus 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**  
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Préludio: 6.55-8.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 12. Pomeriggio musicale; 17-19 Spazio Tre; 21.10 Franco Battiato: centenario della morte; 23 jazz; 23.40 R racconto di mezzanotte; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**  
Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 10.00 Fatti nostri, a cura di Mirale speroni; 11.00 I piccoli indizi, gioco telefonico; 12.00 Oggi a tavola, a cura di Roberto Bussoli; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Girls of film (per posta); Sessant'anni; 15.30 La settimana di introduzione; intervista; 18.00 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 18.30 Reportage, novità internazionali; 17.00 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.