



All'università di Cosenza musica d'oggi

ROMA — Il secondo festival «Musica d'oggi», dedicato alla musica contemporanea, si svolgerà dal 21 maggio al 1 giugno all'università degli studi di Cosenza.

L'ambasciata di Spagna, in quanto verranno presentate musiche di autori spagnoli. Il programma, che si propone come importante appuntamento per il Sud, prevede fra gli incontri con la musica contemporanea, musiche di autori spagnoli dell'ultima generazione.



Susy Blady e Patrizio Roveri, presentatori del festival

Comici di tutta Italia unitevi a «Spaziozero»

ROMA — È iniziato ieri sera al Teatro Tenda Spaziozero il 2° Festival Nuovi Comici, che fino al 30 maggio offrirà una panoramica del «nuovo riso made in Italy».

hanno aperto l'incontro con i giornalisti sono stati gli Anteflow, in scena il 28 e il 29 di maggio con lo spettacolo «Mandrake e il training per il successo».

«Mandrake», e c'è da aspettarsi un bel po' di chiasso; mentre, mesto epigone facciale di Keaton senza trucco (e senza inganno), Nicola Pistola formerà con Dario Riondino (Firenze) e Carlo Minni (sempre Firenze) un tritico di «one man show» presentati dal Rovero e dalla Syusy (il 23 maggio).

Antonella Marrone

Videoguida

Raiuno, ore 18,30

Alla ricerca del vello d'oro



Alla ricerca del vello d'oro. Non sarà sulle orme di Giasone, ma su quelle di Tim Severin, 45 anni, irlandese, che Italia sera ci porterà alle 18,30 su Raiuno. Un viaggio avventuroso sulle strade percorse dagli Argonauti, duemila chilometri dalla Grecia alla Georgia a bordo di una galea ricostruita «fedelmente» secondo le tecniche dell'età del bronzo.

Raidue: vestiti da principessa

La «principessa rock», Stephanie di Monaco, dopo le sue esibizioni come cantante è tornata al primo amore, ovvero al regno della moda. Arriva l'estate e Modà, rubrica di Raidue in onda alle 17,40 (che da questa settimana «radoppia» e andrà in onda anche il venerdì alle 21,30) presenta la collezione «principessa» di costumi da bagno e abiti estivi, che Stephanie ha creato in tandem con la sua amica stilista Alex de la Combe.

Canale 5: il mini-Armstrong

Ha nove anni, è un vero professionista «on the road». Lo hanno soprannominato il «mini Louis Armstrong», e viene — sembra scontato — da New Orleans. È un Milano proprio per il «premio strada» «66» di Mike Bongiorno lo ha chiamato per il suo programma, Pentaton, in onda su Canale 5 alle 20,30, dove l'enfant prodige si esibirà con la sua band. Questa sera la gara tra i concorrenti si aprirà con una sfida bianconera: i due campionesi che hanno vinto rispondendo a domande sulla Juventus si scontreranno alla pari, rispondendo alle stesse domande, fino a che uno dei due non sbaglia.

Raiuno: la Goggi dal dottore

La puntata del Bello della diretta in onda stasera su Raiuno alle 20,30, preparata attraverso le canzoni e le imitazioni di Loretta Goggi ed i testi presentati da Alessandro Cecchi Paone, il problema dei rapporti tra medico e paziente. Tra gli ospiti della puntata Novella Calligaris, Lando Buzzanca e Gaetano Zazzolina.

Raiuno: tra leoni e giraffe

In un'area relativamente piccola (400 chilometri quadrati) vivono 20 mila animali: leoni, giraffe, elefanti, ippopotami, rinoceronti, ghepardi, zebre, inondati su Raiuno alle 14,15, ci porterà infatti questo pomeriggio nel parco naturale di Amboseli, in Kenia, ai piedi del Kilimangiaro, meta di affollati safari fotografici. Ma il Parco corre gravi pericoli per il delicato equilibrio fra fauna e territorio.

(a cura di Silvia Garambois)

Scogli il tuo film. Advertisement for a film selection.

LA COSA (Italia 1, ore 20,30) In una giornata tradizionalmente povera di film, l'onere del «prime time» ricade unicamente su uno dei maestri riconosciuti dell'orrore, quel John Carpenter che ha saputo raggranellare fans in tutto il mondo con Fog, Halloween e la notte delle streghe e 1997: fuga da New York.

ARDITI DELL'ARIA (Raitre, ore 22,05) Lui lassù volteggia nell'aria, tutto preso dalla passione per la sua professione, che è quella del collaudatore. A terra trepida la moglie. Fino a quando dovrà sopportare le spericolate evoluzioni del suo uomo? Non temete. Un tragico incidente aereo in cui perde la vita un suo amico, costringerà il pilota a più miti consigli, con ritrovata pace di lei. In regia Victor Fleming (n. '38), con Clark Gable e Myrna Loy, per una volta vedova di William Powell e del cane Asta, ma non di emozioni ben controllate, come si conviene a una signora.



Di scena «Susanna Andler», un dramma della scrittrice che vale soprattutto per il ritratto della protagonista, interpretata dalla Jonasson

Duras, l'amore è un quiz

SUZANNA ANDLER per l'Italia. Traduzione di Natalia Ginzburg, regia di Marco Sciaccaluga. Scena di Ezio Frigerio. Musiche di Arturo Anneschino. Interpreti: Andrea Jonasson, Luca Barbareschi, Susanna Marcomeni, Adolfo Fenoglio. Teatro di Genova, al Duca.

GENOVA — Per un curioso concorso di circostanze, l'opera teatrale di Marguerite Duras si affaccia con insistenza sulle nostre ribalte, in questo scorcio di stagione. C'è stata La musica (registra-interprete Sergio Fantoni, a fianco di Ilaria Occhini); si avvicina Agatha, in doppia edizione, francese e italiana. E qui a Genova si rappresenta Susanna Andler, spettacolo accompagnato da incontri, dibattiti, e da una rassegna cinematografica: programma di iniziative che si annunciano più, analogo o affine, a Roma e a Salerno.

motivo del maggior peso esercitato, nella vicenda, dall'elemento «materiale», è un dongiovanni impenitente. Certo, nei casi di Susanna Andler, quarantenne moglie d'un ricco signore, i soldi hanno la loro importanza: come strumenti di condizionamento pratico e di ricatto morale. Così, non è un dettaglio irrilevante la relativa povertà del giovane Michel, redattore o collaboratore d'un giornaleucolo mondano-scandalistico. Jean, il legittimo consorte di Susanna, è un dongiovanni impenitente. Per Susanna, al contrario, Michel è il primo uomo della sua vita, al di fuori del matrimonio. Accompagnata clandestinamente da Michel (ma la loro storia è largamente nota), è il giovane Jean, come apprendere, Susanna si trova ora sulla Costa Azzurra, in pieno inverno, con lo scopo ufficiale di affittare una villa per l'estate. Il legame fra Susanna e Michel è duro, contorto, con rare pause di dolcezza, segnato dalla mancanza di prospettive (vi sono pure dei figli in verde età, alle spalle di entrambi), venuto di sadomasochismo: lui è spesso rude di modi, ha spinto la donna a bere, e i loro convulsi rotturni risultano inaffiatissimi di abbondanti libagioni; lei prova tentazioni suicide, ma altresì qualche impulso assassino. Aleggja, insomma (anche mediante l'evocazione di fatti altrui), un'ombra di morte, di morte violenta. Ma un «forse ti amo» è la battuta conclusiva di Susanna, e della commedia (preceduta di parecchio da un «ti amo, Susanna», non sappiamo pe-

rò quanto sincero, pronunciato da Michel, e che il regista gli fa tracciare su un muro, con atto quasi infantile). In una discussione pomeridiana col pubblico genovese, precedente la «serata per la critica» di martedì, arrivavano dalla sala, attraverso voci tutte femminili, opinioni differenti: Susanna, in realtà, ama il marito. No, ama l'amante. No, cerca l'amore, un amore assoluto, che nessuno dei due può dare. È bugiarda. È sincera. Eccetera. Anche a prescindere dai dilagare della «cultura del quiz», suscita un lieve disagio questa specie di toto-sentimenti, applicato a quello che è, dopo tutto, un oggetto d'arte, e non un'inchiesta sulla crisi della coppia, o uno sceneggiato televisivo (o magari radiofonico). Poiché, comunque, a intervenire erano persone civili e informate, sorge il dubbio che vi sia proprio nel testo un difetto di spessore, o che una sua lettura in superficie sia, in definitiva, l'unica possibile. Siamo, dunque, dinanzi allo studio comportamentale della nevrosi di una casalinga inquieta, frustrata negli affetti e nei sensi, desiderosa di non essere tributaria, e di una coppia, o di una donna, incapace di sopportare la solitudine. Susanna è, d'altronde, figura ben rilevata, con tutte le ambiguità che lei possono attribuire. E Andrea Jonasson le conferisce, negli scatti d'orgoglio come nelle improvvise padidate, nei gesti umiliati, nelle impennate di rabbia, nell'incertezza febbrile che complessivamente la



Massimo Pradella

Il concerto Pradella al Foro Italo Grande Strauss (con o senza parole)

ROMA — Una volta — ricorda Alma Mahler — i coniugi Strauss ebbero un bisticcio. Erano in campagna, e la moglie di Richard si affrettò poi il malumore con un pianto generoso, tanto da inasprire di lacrime il fazzoletto. Brillava al sole la gran testa lucida del Maestro, e la donna, accostandosi, gli sul capo di Richard, mise ad asciugare il fazzoletto zuppo. Ci è tornato alla mente l'episodio, qualche sera fa al Foro Italo, quando Massimo Pradella, direttore che ci è caro e che molto ha dato del suo impegno e del suo ingegno alla comprensione del mondo, si è affrettato avanti nella sua splendida costruzione del poema sinfonico di Richard Strauss, Morte e trasfigurazione. È una grande pagina che vive delle sue esclusive ragioni musicali. È una vicenda di stoni quella che si svolge nella geniale partitura (Strauss aveva ventiseienne anni) cui, soltanto in un secondo momento furono aggiunti i versi che, nella presunzione di dare un «racconto» alla musica, Alexander Ritter aveva bulato giù: il racconto di un uomo sulla soglia della morte, che rievoca la sua vita e s'inoltra poi raggliante in una trasfigurazione del mondo.

È stato un rimbalzo nel nostro tempo con il Movimento sinfonico di Honnegger, Pacifico 2-3-1 (nel n. 1985), che ha restituito la tecnica della locomotiva così contraddistinta, che è un'ultima riapparizione del poema sinfonico. Honnegger si tiene al rango di compositore di eroico, di una locomotiva lanciata a grande velocità, ma qualcosa poi gli blocca la corsa. C'è una frattura tra l'inizio del breve brano e la fine, con un salto di qualità che sembrano prendersi il ruolo di fazzoletti messi ad asciugare sul Pacifico. Straordinariamente vitale è apparsa la realizzazione di Strauss, con la brillantezza di partecipazione di Carlo Bruno, Antonio Salvatore e Antal Tichy, ha riproposto il Concerto op. 56 (1933) per pianoforte, violino, violoncello e orchestra. Un Concerto vivacissimo, una pagina tra le più felici di Casella niente affatto disposto ad asciugare sulla partitura un fazzoletto bagnato di sudore nel triplice Concerto di Beethoven, tenuto ben presente come modello da evitare. Un concerto, dunque, prezioso e importante.

Aggeo Savio

Erasmus Valente

Programmi Tv

- 10.30 GIACINTA - Sceneggiato (2ª puntata)
11.30 TAXI - Telefilm
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrica Bonaccorti
13.30 TELEGIORNALE: TG1 - TRE MINUTI DI...
14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
15.00 TENNIS - Internazionali d'Italia
16.55 OGGI AL PARLAMENTO: TG1 FLASH
17.05 TENNIS - Internazionali d'Italia
18.10 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso
18.30 ITALIA SERA - Con Piero Badaloni
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 IL BELLO DELLA DIRETTA - Spettacolo con Loretta Goggi
22.25 TELEGIORNALE
22.45 L'ALIBI - Telefilm con Brenta Vaccaro
23.25 ARTISTI D'OGGI
0.05 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO

- 21.30 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
22.05 GLI ARDITI DELL'ARIA - Film con Clark Gable e Spencer Tracy
Canale 5
9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
10.15 GENERAL HOSPITAL - Telefilm con Tony Geary
11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz con Iva Zanicchi
11.20 TUTTAFAMIGLIA - Gioco a quiz con Claudio Lippi
12.00 BIS - Gioco a quiz con M. Bongiorno
12.40 IL PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
13.30 SENTIERI - Telefilm
14.25 LA VALLE DEI PINI - Telefilm
15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO - Telefilm
16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
16.45 HAZARD - Telefilm con Catherine Bach
17.00 STRENGTH - Gioco a quiz per ragazzi
18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm
18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz con Marco Columbro
19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vianello e S. Mondani
20.30 PENTATON - Gioco quiz con Mike Bongiorno
23.00 PROTAGONISTI - Le interviste di Giorgio Bocca
23.30 LE RADICI DEL CIELO - Film con Trevor Howard e Juliette Greco
Retequattro
8.30 STREGA PER AMORE - Telefilm
9.00 MARINA - Telenovela
9.40 LUCY SHOW - Telefilm
10.00 SCHIAVA E SIGNORA - Film con Susan Hayward
11.45 MAGAZINE - Attualità
12.15 JENNIFER - Telefilm con Ann Jillian
12.45 CIAO CIAO - Cartoni animati
14.15 MARINA - Telenovela
15.00 AGUA VIVA - Telenovela
15.50 IL RIPOSO DEL GUERRIGERO - Film con Brigitte Bardot
17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
18.30 I RYAN - Sceneggiato con Helen Gallagher
19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato con Robert Clary
20.30 COLOMBO - Telefilm «Alle prime luci dell'alba»
22.15 MATT HOUSTON - Telefilm «Testimone oculare»
23.40 M.A.S.H. - Telefilm con Alan Alda
23.40 IRONLAD - Telefilm con Jack Scala
0.10 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
1.20 MOD SQUAD - Telefilm con Michael Cole
Italia 1
8.55 SANFORD & SON - Telefilm
9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
10.10 WONDER WOMAN - Telefilm
11.00 LA DONNA BIONICA - Telefilm
11.50 QUINCY - Sceneggiato con Jack Klugman
12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm

- 13.20 HELP - Gioco a quiz
14.15 DEEJAY TELEVISION - Spettacolo musicale
15.00 RALPH SUPERMAXIEROE - Telefilm
16.00 BIM BUM BAM
18.00 STAR TREK - Telefilm
19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz con Marco Pradella
19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm con Jackie Coogan
20.00 OCCHI DI GATTO - Cartoni animati
20.30 LA COSA - Film con Kurt Russell e Wilford Brimley
22.30 MUNDIAL - Sport con Roberto Bettiga
23.10 BASKET - Campionato N.B.A.
0.45 PREMIERE - Settimanale di cinema
1.20 STRIKE FORCE - Telefilm con Robert Stack
Montecarlo
14.00 OROSCOPO DI OGGI
16.30 CARTONI ANIMATI
17.30 MAMMA VITTORIA - Telenovela
18.20 TELEMENU - CONSIGLI DI CUCINA
18.45 HAPPY END - Telenovela
19.30 TMC NEWS - BOLLETTINO METEOROLOGICO
19.50 MESSICO '86 CALCIO - I momenti più significativi
19.55 LA RAGAZZA DEL DADDIO - Sceneggiato
21.00 FINALMENTE DOMENICA - Film con Fanny Ardant
22.45 CICLISMO - 69° Giro d'Italia
Euro TV
10.00 INSIEME - Telefilm
11.40 TUTTOCINEMA
11.45 ELEONORA - Sceneggiato con Giuletta Masina (2ª puntata)
12.00 CARTONI ANIMATI
14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
14.30 INNAMORARSI - Telenovela
15.30 SPECIALE SPETTACOLO - Attualità
17.00 CARTONI ANIMATI
19.00 MORE E MINDY - Cartoni animati
20.30 CUORE DI PIETRA - Cartoni animati
21.30 MISFITS - Telefilm con Courtney Cox
21.30 INSIDERS - Telefilm con Stony Jackson
22.20 CATCH - Campionati mondali
23.30 NOTTE AL CINEMA
Rete 4
14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
14.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
15.00 L'IDOLO - Sceneggiato
16.00 NATALIE - Telenovela
17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
19.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
20.30 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
20.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela con Luca Mendez
21.00 NATALIE - Telenovela
22.00 L'IDOLO - Sceneggiato

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 8.54, 9.57, 10.57, 11.57, 12.57, 13.57, 16.57, 18.57, 19.57, 21.57, 22.57. 9 Rdo anche: 11,30 il dottor Arrowsmith; 12,03 Via Asago Tenda; 15,03 Fantasia di motivi; 17,30 Radio 100; 18,20 Usciano insieme stasera; 22,30 Note la tua voce; 23,05 La telefonata; 23,28 Notturno italiano.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 16,30, 17,30, 18,30, 22,30, 6 i giorni; 8,45 Andea; 10,30 Radiote 3131; 15,18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio?; 17,30 Radiote 3131; 18,20 Usciano insieme stasera; 22,30 Note la tua voce; 23,05 La telefonata; 23,28 Notturno italiano.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6,45, 7,25, 9,45, 11,45, 13,45, 15,15, 18,45, 20,45, 23,53. 6 Prekudo; 7,30 Concerto del mattino; 10,30 D: 12 Pomeriggio musicale; 15,30 Un certo discorso; 17,30,19,00 Spazio Tre; 21,10 Franz Liszt nel centenario della morte; 23,58 Notturno italiano.
MONTECARLO
Ore 7,20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Spora; 11 e 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Bassoli; 13,15 Un'ora di arch. la dedica (per posta); 16,30 Grls of film (per posta); Sesso e musica: il maschio della settimana; Le stelle delle stelle; 15,30 Introducing, interviste; 16 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16,30 Reporter, novità internazionali; 17 Libro a bello, il miglior libro per il miglior prezzo.