

Scelti per voi

Spie come noi

Più golardico che mai, John Landis torna sugli schermi con un film, appunto questo «Spie come noi», che è una parodia fraccassona dei vecchi polpettoni spionistici. Gli ingredienti sono i soliti: doppi sensi, tanto rock, situazioni farsesche e un aggancio con la realtà per confondere meglio l'efficacia dello Scudo spaziale. Naturalmente i due spioni da operetta Dan Aykroyd e Chevy Chase salveranno la pace con l'Urss e faranno saltare l'insano piano...

Morte di un commesso viaggiatore

Era originariamente nato per la televisione questo film diretto da Volker Schlöndorff e intitolato a un grande Dustin Hoffman. Il testo di Miller è celebre, ma questa versione cinematografica riesce paradossalmente a dire qualcosa di nuovo sulla straziante vicenda di Willy Loman, «commesso viaggiatore» murato vivo in un «soffitto» americano che non si ricorda mai. Il film, tutto girato in interno, è lungo e faticoso: ma vale la pena di essere guardato come miracoloso esempio di incontro tra cinema e teatro.

Diavolo in corpo

È ormai celeberrimo film di Bellocchio l'elaborato adattamento del romanzo di Radigue. Ribattezzato maliziosamente «Pabst e Fagioli», «Diavolo in corpo» è in realtà un film di grande spessore, dove i temi del post-terrorismo e dell'amour fou si fondono con singolare efficacia. Quanto alla famosa scena della «follatura», fuori luogo ogni morbosità con estremo garbo, Bellocchio è riuscito a togliere ogni possibile volgarità a quel tenero atto.

Papà è in viaggio d'affari

Dopo quasi un anno, il vincitore della Palma d'oro di Cannes '85 è finalmente sugli schermi italiani. Lo jugoslavo Emir Kusturica (già autore del delizioso «I ricordi di Dolly Bell») ci porta stavolta nella Sarajevo dell'immediato dopoguerra, vista attraverso gli occhi di un bambino il cui babbo, per qualche misterioso motivo, è sempre in viaggio d'affari. In realtà il padre è un gulg, a causa della soffiata di qualche nemico... Un quadro d'epoca, è d'ambiente, disegnato con grande equilibrio e con il benedetto dono dell'ironia.

La mia Africa

Il romanzo/diario di Karen Blixen aveva sedotto e abbinato decine di registi hollywoodiani. Sembrava il libro impossibile da portare sullo schermo. Alla fine, c'è riuscito Sydney Pollack, reso onnipotente dal trionfo commerciale di Tootsie e dal «si» di due divi come Robert Redford e Meryl Streep (la cui si aggiunge una bella partecipazione straordinaria di Klaus Maria Brandauer, più misurato del solito). La storia è quella autentica, vissuta dalla stessa nell'Africa del primo '500. L'odissea spirituale di una donna divisa tra una piantagione da gestire e un triangolo sentimentale da dipanare, la scrittura di Oscar, tra cui miglior film e miglior regia.

Speriamo che sia femmina

Mario Monicelli non demorde: è sempre uno dei migliori registi italiani e lo dimostra con questo film tutto «al femminile», un abitato agli eroi maschili e un po' cialtroni come Brancalone e i soliti ignoti. Servendosi di un cast di eccezione (Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Giuliana De Sio, Stefania Sandrelli, Athina Cenci, Giuliano Gemelli) ci porta in un casolare di campagna per narrarci una complicata storia familiare. Il finale è aperto alla speranza, forse la solidarietà fra donne esiste davvero.

Rivoli - King Sisto (Ostia)

Ecco la grandiosa rilettura del «Le Lear» firmata da Akira Kurosawa e interpretata dal ruolo del protagonista Hidetora da Tatsuya Nakadai. Gratia alle pendici del Fuji-Yama, ambientata nel Giappone del 1500 (già teatro dell'«antefatto» di questo film, «Kagemusha»), all'epoca dei samurai, la tragedia di Shakespeare diventa tragedia civile, della guerra, della violenza e del potere, e insieme dramma della senilità e della pazzia. La potenza epica del settantesimo grande maestro, ne esce intatta.

Ottimo Buono Interessante

GIOLIELLO

Prime visioni

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, AIRONE, ALCIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARISTON, ARISTON II, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO SCIPIONI, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, BRISTOL, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMPIRE, ESPERIA, ESPERO, ETIOLE, EURCINE, EUROPA, FIAMMA, GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUNO, KING, MADISON, MAESTRO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT (ex Diana), PUSSICAT, QUATTRO FONTANE, QUINRINA, QUINRINETTA, REALE, REX, RIVALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL, VISIONI SUCCESSIVE, ACILIA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO 74, BROADWAY, ELDORADO, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALLADIUM, PASQUINO, SPLENIDI, ULISSE, VOLTURNO, CINEMA D'ESSAI, ARCHIMEDE D'ESSAI, ASTRA, FARNESE, MIGNON, NOVOCINE D'ESSAI, KURSAL, SCREENING POLITECNICO, AMNESTY INTERNATIONAL GRUPPO ITALIA 80, ASSOCIAZIONE AMICO DI CASTEL S. ANGELO, ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMI, ASSOCIAZIONE CORALE CANCANTORI JUBILO, ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDMITH, ASSOCIAZIONE MUSICALE ROLANDO NICOLISI, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (TEL. 6568441), ASSOCIAZIONE MUSICALE PALAZZO DELLA CANCELLERIA, ASSOCIAZIONE ROMANA IN TERMSICA, ASSOCIAZIONE TEATRO GLOBALE, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO, ALEXANDERPLATZ CLUB, BIG MAMA, BILLIE HOLIDAY, DORIAN GRAY - MUSIC CLUBS, ORATORIO DEL GONFALONE, ORATORIO DEL CARAVATTA, FONCLEA, ORIONE, TEATRO DEI COCCI, POLISPORTIVA TORRE ANGELA, 1. MARATONINA DI PRIMAVERA.

Spettacoli

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUNO, KING, MADISON, MAESTRO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT (ex Diana), PUSSICAT, QUATTRO FONTANE, QUINRINA, QUINRINETTA, REALE, REX, RIVALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL.

Visioni successive

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like ACILIA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO 74, BROADWAY, ELDORADO, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALLADIUM, PASQUINO, SPLENIDI, ULISSE, VOLTURNO.

Cinema d'essai

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like ARCHIMEDE D'ESSAI, ASTRA, FARNESE, MIGNON, NOVOCINE D'ESSAI, KURSAL, SCREENING POLITECNICO.

Prosa

ABACO (Lungotevere Mellini, 33 - Tel. 36047005) Riposo. AGORA 80 (Tel. 6530211) Riposo. ASSOCIAZIONE PROSA-TEATRO (Via Valenzani, 16) - Tel. 4735850. ARGOTEATRO (Via Natale del Grande, 21) - Tel. 8598111. ARGO STUDIO (Via Natale del Grande, 27) - Tel. 8598111. ARGOTESTO (Via Natale del Grande, 21) - Tel. 8598111. AURORA (Via Flaminia Vecchia, 520) - Tel. 393269. AUT AND AUT (Via degli Zingari, 52) - Tel. 603523. BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A) - Tel. 5894875. BERNINI (Piazza G. L. Bernini, 22) - Tel. 5753737. CATAcombe 2000 (Via Iside - Tel. 7553495). CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6792707). CATAcombe 2000 (Via Iside - Tel. 7553495). CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6792707). CATAcombe 2000 (Via Iside - Tel. 7553495). CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6792707).

Teatro

TEATRO IN TRAVESTERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782). SALA A. Riposo. SALA B. Riposo. SALA C. Riposo. SALA D. Riposo. SALA E. Riposo. SALA F. Riposo. SALA G. Riposo. SALA H. Riposo. SALA I. Riposo. SALA J. Riposo. SALA K. Riposo. SALA L. Riposo. SALA M. Riposo. SALA N. Riposo. SALA O. Riposo. SALA P. Riposo. SALA Q. Riposo. SALA R. Riposo. SALA S. Riposo. SALA T. Riposo. SALA U. Riposo. SALA V. Riposo. SALA W. Riposo. SALA X. Riposo. SALA Y. Riposo. SALA Z. Riposo.

Musica

TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 463641). ACCADEMIA BAROCCA. ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA. ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA. ACCADEMIA ROMANA IN TERMSICA. ASSOCIAZIONE TEATRO GLOBALE. AUDITORIUM DEL FORO ITALICO. SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO.

POLISPORTIVA TORRE ANGELA. 1. MARATONINA DI PRIMAVERA. DOMENICA 18 MAGGIO ALLE ORE 9.00 PARTENZA DA VIA MEROPE. La Maratonina non sarà competitiva e si snoderà su tre percorsi: Km. 1.700 - Km. 4.700 - Km. 8.000. per esordienti M/F, ragazzi/e, cadetti/e; per allievi/e e amatori femminili; per matusa, veterani, amatori maschili e juniores.

TIBUR. Pranzo Reale di Malcolm Mac Bray, con Michael Palin - BR. Cineclub. GRAUCO. Alle 20.30 «L'infanzia di Ivan, di A. Tarlovskij (1952)». IL LABIRINTO. SALA A: Tokio Ga di Wim Wenders (ore 19.00-20.45-22.30).

Sale diocesane

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMENTANO, ORIONE.

Fuori Roma

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like OSTIA, KRYSSTAL (ex CUCCIOLI), Sisto, SUPERGA, MONTEROTONDO, NUOVO MARCONI, RAMARINI, FIUMICINO, TRAIANO, ALBANO, ALBA RADIANS, FLORIDA, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASSADOR, VENERI, MARINO, COLIZZA, VALMONTONE, MODERNO.

Jazz - Rock

ALEXANDERPLATZ CLUB. BIG MAMA. BILLIE HOLIDAY. DORIAN GRAY - MUSIC CLUBS. ORATORIO DEL GONFALONE. ORATORIO DEL CARAVATTA. FONCLEA. ORIONE. TEATRO DEI COCCI. POLISPORTIVA TORRE ANGELA.

Cabaret

IL BAGAGLIANO. Soderini famosi di Castelfranco e Pignatone. Con Leo Guotta e Oreste Lionello. PUFF (Via Gigli Zanazzo, 4 - Tel. 5810721). ELEFANTINO (Via Aurora, 27 - Via Veneto).