

Scelti
per
voiSpie
come noi

Più golardico che mai, John Landis torna sugli schermi con un film, appunto questo «Spie come noi», che è una parodia fraccassona dei vecchi polpettoni spionistici. Gli ingredienti sono i soliti: doppi sensi, tanto rock, situazioni farsesche e un aggancio con la realtà per confondere meglio le acque. Stavolta c'è di mezzo un missile russo che un generale americano guerrafondaio vuole far partire adducendo verso l'America per provare l'efficacia dello Scudo spaziale. Naturalmente i due spioni da film, il D. K. Aykroyd e Chevy Chase, salveranno la pace con l'Urss e faranno saltare l'insano piano.

CAPITOL
DIAMANTEMorte di un
commesso
viaggiatore

Era originariamente nato per la televisione questo film diretto da Volker Schlöndorff e interpretato da un grande Dustin Hoffman. Il testo di Miller è celebre, ma questa versione cinematografica riesce paradossalmente a dire qualcosa di nuovo sulla straziante vicenda di Willy Loman, «commesso viaggiatore» mutato in un fuorilegge americano che non si realizzerà mai. Il film, tutto girato in interale, è lungo e faticoso: ma vale la pena di essere gustato come miracoloso esempio di incontro tra cinema e teatro.

ETOILE
AMBASSADOR

(Grottaferrata)

Diavolo
in corpo

È ormai celeberrimo film di Bellocchio tratto liberamente dal romanzo di Radiguet. Ribattezzato maliziosamente «Pabst e Fajol», «Diavolo in corpo» in realtà un film sofferto, complesso, dove i temi del post-terrorismo e dell'amour fou si fondono con singolare efficacia. Quanto alla famosa scena della «collation», è fuori luogo ogni morbosità: con estremo garbo, Bellocchio è riuscito a togliere ogni possibile volgarità a quel tenero atto d'amore.

NAJESTIC
NEW YORKPapa è in
viaggio d'affari

Dopo quasi un anno, il vincitore della Palma d'oro di Cannes '85 è finalmente sugli schermi italiani. Lo jugoslavo Emir Kusturica (già autore del delizioso «I ricordi di Dolly Bell») ci porta stavolta nella Sarajev del medio-medio dopoguerra, vista attraverso gli occhi di un bambino, il cui babbo, per qualche misterioso motivo, è sempre in viaggio d'affari. Il fratello il padre è in un gulf, a causa della sofferta di qualche nemico... Un quadro d'epoca, e d'ambiente, disegnato con grande equilibrio e con il benedetto dono dell'ironia.

CAPRANICHETTA

La mia Africa

Il romanzo/diario di Karen Blixen aveva sedotto e abbordato decine di registi hollywoodiani. Sembrava il libro impossibile da portare sullo schermo. Alla fine, c'è riuscito Sydney Pollack, reso onnipotente dal trionfo commerciale di Tootsie e dal «sia di due divi come Robert Redford e Meryl Streep (a cui si aggiunge una bella performance straordinaria di una Maria Brandauer, pur misurato del solito). La storia è quella, autentica, vissuta dalla Blixen nell'Africa del primo '900. L'oscura spirituale di una donna divisa tra una piantagione da gestire e un triangolo sentimentale da dipanare. Vincitore di 7 Oscar, tra cui miglior film e miglior regia.

EURCINE
FIAMMASperiamo
che sia femmina

Mario Monicelli non demorde: sempre una dei migliori registi italiani e lo dimostra con questo film tutto all'italiana, lui abituato agli eroi maschili e un po' cialtroni come Brancalone e i soliti ignoti. Servendosi di un cast d'eccezione (Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Giuliana De Sio, Stefania Sandrelli, Athina Cenci, Giuliano Gemma) ci porta in un casolare di campagna per narrarci una complicata storia familiare. Il finale è aperto alla speranza, forse la solidarietà tra donne esiste davvero.

RIVOLI — KING

Ran

Ecco la grandiosa rilettura del «Ran» firmata da Akira Kurosawa e interpretata nel ruolo del protagonista dal grande Tatsuya Nakadai. Grata alle pendici del Fuji-Yama, ambientata nel Giappone del '500 (già teatro del cantale di questo film, «Kagemusha»), all'epoca dei samurai, la tragedia di Shakespeare diventa tragedia della guerra, della violenza e del potere, e insieme dramma della senilità e della pazzia. La potenza epica del settantasettenne, grande maestro, ne esce intatta.

GIOIELLO

OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

Prime visioni

ACADEMY HALL Via Stama, 17	L. 7.000 Tel. 426778	9 settimane e 1/2 di Adrian Lyne con Mickey Rourke - DR (16.00-22.30)
ADMIRAL Piazza Verbania, 15	L. 7.000 Tel. 851195	Fuori orario di Martin Scorsese con Rosanna Arquette - BR (17-22.30)
ADRIANO Piazza Cavour, 22	L. 7.000 Tel. 352153	Nomads - Prima - di John McTiernan con Lesly Aneddow - DR (17-22.30)
AIRONE Via Lida, 44	L. 3.500 Tel. 7827193	Another time another place di Michael Radford - DR (17-22.30)
ALCIONE Via Lida, 39	L. 5.000 Tel. 8389930	A cena con gli amici di Bary Levinson con Mickey Rourke - DR (16.30-22.30)
AMBASCIATORI SEXY Via Montebello, 101	L. 4.000 Tel. 4741570	Film per adulti (10-11.30/16-22.30)
AMBASSADE Accademia Agati, 57	L. 7.000 Tel. 5408901	Scuola di medicina di Alan Smithie con Parker Stevenson - BR (17-22.30)
AMERICA Via N. del Grande, 6	L. 6.000 Tel. 5816168	Una storia ambigua di Minnie Minoprio - E (VM18) (17.00-22.30)
ARISTON Via Cavour, 19	L. 7.000 Tel. 6793267	Hannah e le sue sorelle - PRIMA - Ore con Woody Allen - (16.30-22.30)
ARISTON II Via Cavour, 19	L. 7.000 Tel. 6793267	Fuori orario di Martin Scorsese con Rosanna Arquette - BR (17-22.30)
ATLANTIC Via Tuscolana, 745	L. 7.000 Tel. 7610656	Scuola di medicina di Alan Smithie con Parker Stevenson - BR (17-22.30)
AUGUSTUS Via Emanuele, 203	L. 5.000 Tel. 6875455	Honky tonk man (con sottotitoli in italiano) di Clint Eastwood (16-22.30). (In inglese)
AZZURRO SCIOPIONI V. degli Scipioni, 84	L. 4.000 Tel. 3581094	Omaggio alla lirica - Ore 11 Film a sorpresa ore 17 Tangos. Solinas: ore 19 La nave va, Film: ore 20.45 Don Giovanni (Morani). Losely
BALDUINA Via Balduina, 52	L. 6.000 Tel. 347592	Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti di Lina Wertmüller, con A. Molina e H. Ketel - DR (17-22.30)
BARBERINI Piazza Barberini	L. 7.000 Tel. 4751707	Signori, il delitto è servito, con H. Brennen, D. Jonathan Lynn - G (17-22.30)
BLUE MOON Via dei 4 Cantoni, 53	L. 4.000 Tel. 4743936	Film per adulti (16-22.30)
BRISTOL Via Tuscolana, 950	L. 5.000 Tel. 7615424	Film per adulti
CAPITOL Via G. Sacconi	L. 6.000 Tel. 393280	Spie come noi di John Landis con C. Chase e D. Aykroyd - A (17-22.30)
CAPRANICA Piazza Capranica, 101	L. 7.000 Tel. 6792465	Subway con Christopher Lambert ed Isabelle Adjani - A (16.30-22.30)
CAPRANICHETTA Piazza Montecitorio, 125	L. 7.000 Tel. 6795957	Papà è in viaggio d'affari di Emu Kusturica - BR (17-22.30)
CASSIO Via Cassia, 692	L. 3.500 Tel. 3651607	Piramide di paura di Steven Spielberg - FA (10.15-22.15)
COLA DI RIZZO Piazza Cola di Rizzo, 90	L. 6.000 Tel. 350584	La bestia di Valerian Borovoych con Siga Lane - (16.30-22.30)
DIAMANTE Via Frestenata, 232-b	L. 5.000 Tel. 2956058	Spie come noi di John Landis, con C. Chase e D. Aykroyd - A (16-22.30)
EDEEN Piazza Cola di Rizzo, 74	L. 6.000 Tel. 360188	3 uomini e una culla di Coline Serreau, con Roland Girard e André Dussolier - BR (17.30-22.30)
EMBASSY Via Stoppani, 7	L. 7.000 Tel. 870245	Subway con Christopher Lambert ed Isabelle Adjani - A (17.45-22.30)
EMPIRE Via Regina Margherita, 29	L. 7.000 Tel. 857719	3 uomini e una culla di Coline Serreau, con Roland Girard e André Dussolier - BR (17.30-22.30)
ESPERIA Piazza Sonnino, 17	L. 4.000 Tel. 582884	Lettera a Breznev di Chris Bernard - SE (17.00-22.30)
ESPERO Via Nomentana, 11	L. 3.500 Tel. 839306	Voglia di vincere di Michael J. Fox - FA (16.30-22.30)
ETOILE Piazza in Lucina, 41	L. 7.000 Tel. 6876125	Morte di un commesso viaggiatore di V. Schlöndorff, con Dustin Hoffman - DR (17-22.30)
EURCINE Via Luzzi, 32	L. 7.000 Tel. 5910986	La mia Africa di Sydney Pollack con Robert Redford e Meryl Streep - DR (15.45-22)
EUROPA Corso d'Italia, 107/a	L. 7.000 Tel. 864869	Aids il pericolo strisciante di Peter Grandi con B. Winter - DR (16.15-22.30)
FIAMMA Via Cavour, 51	L. 4.000 Tel. 4751100	SALA A: La mia Africa, di Sydney Pollack con Robert Redford e Meryl Streep - DR (17.45-22.30)

Prosa

ABACO (Lungotevere Mellini, 33 - Tel. 36047005)	Riposo
AGORA 80 (Via 65302111)	Riposo
ALLA SWING AND WHISKY di Piero Castellacci - Regia di Salvatore Di Mattia, con Antonio R. Pappalardo e Cristiano Russo	Riposo
ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 811/Ale 21. Strafotente carnei. Regia di Franco Molè, con D. Chierici, A. Guidi	Riposo
ANTERIONE (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750872)	Riposo
ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa 5/A - Tel. 736255)	Riposo
ARCAR CLUB (Via F. Paolo Tosti, 16/B - Tel. 8395767)	Riposo
ASSOCIAZIONE PROSA-TEATRO (Via Valenzani, 16) - Tel. 4753850	Riposo
ARGO STUDIO (Via Natale del Grande, 27)	Riposo
ARGO TEATRO (Via Natale del Grande, 21) - Tel. 859811	Riposo
ARTE 21 (Dov'è segnata la croce di Eugenio O'Neill, con Maurizio Pacci - Regia di Mambor Vecchia	Riposo
AURORA (Via Fiamma Vecchia, 520 - Tel. 393269)	Riposo
ATE 21 (La fontanella (Una piazzetta di Roma nel 1578) di F. Balmonte con la Comp. Gruppo dei Cinque (Ultima repliche)	Riposo
AUT AND AUT (Via degli Zingari, 52)	Riposo
ATE 21 (Padre madre di M. Trino, con C. Cato e D. Simon)	Riposo
BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)	Riposo
ATE 21 (L'inferno di Strindberg, con Antonio Salinas, con Francesca Bianco e Umberto Conte	Riposo
BERNINI (Piazza G. L. Bernini, 22 - Tel. 5757317)	Riposo
CATACOMBE 2000 (Via Iside - Tel. 7553495)	Riposo
ATE 21 (La rabbia, la dolcezza, le passioni di E. Garzanti Lancia - Performance di Davide Albano	Riposo
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6792707)	Riposo
ATE 21 (Storia al biliardo ed altre storie di Romeo De Baggis, con F. Castellano e M. Cremonini	Riposo
CENTRO SOCIO-CULTURALE REBIBIA INSIEME	Riposo
CENTRO TEATRO ATENEIO (Piazza Aldo Moro)	Riposo
Domani alle 21.30 c/o Aula VI Via L. Meola, Via Carlo Fea, 21 Seminario su Drama Americano Contemporaneo con Martin Messel della Columbia University di New York, su «Woodie Allen» (ingresso libero)	Riposo
CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 61 - Tel. 6795858)	Riposo
DARIE CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7887721)	Riposo
DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 13/a - Tel. 6556352-6561311)	Riposo

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel. 585858)	Riposo
ATE 17.00. Le donne de casa Sosa di Carlo Goldoni con Lucilla Morlacchi Regia di G. De Bosio. (Ultima repliche)	Riposo
DELLE MUSE (Via Fori, 43 - Tel. 8407495-862948)	Riposo
ATE 21.15. Tenga buon uomo. Idrab romana di Gioia Fanni Baldoni. Regia di Carlo Misiano, con la Comp. «La Thémis»	Riposo
DÉSERVIRI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130)	Riposo
Oggi alle 21. Concerto Urten Ensemble di Roma diretto da G. Arrigo	Riposo
Domani alle 21. All'insegna della Regia, con Alfio Alfieri, Lina Greco, Massimiliano Magni, Laura Migliardi e Sergio Esposito	Riposo
GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6722294)	Riposo
ATE 17 (Fam.) Mangiatori di fuoco di M. Ponzica. Regia di Silvio Blass, con Ileana Ghione, Gianni Musy (ultima repliche)	Riposo
GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360)	Riposo
ATE 20.45. Don Giovanni, di Molière, con Luca De Filippo, regia di Luca De Filippo	Riposo
FAHRENHEIT (Via Garibaldi, 56) - Tel. 5806091	Riposo
ATE 21. L'uomo dal fiore in bocca di E. Pirandello e il lieto fine del signor di A. Cecov, con Paolo Corazzi. Regia di C. Cineri	Riposo
IL CENACOLO (Via Cavour, 108 - Tel. 4759710)	Riposo
Domani alle 21 - PRIMA - Eucaria, di e con G. Mattoli e W. Aspromonte	Riposo
IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Tel. 3669000)	Riposo
LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)	Riposo
ATE 21.30. Tottotter, di Piero Castellacci e G. Ventimiglia, con Orsola De Sanctis	Riposo
LA COMUNITÀ (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)	Riposo
ATE 21. Analisti di un delitto di F. D'Amico. Regia di G. Gattano Alessandro	Riposo
LA PIRAMIDE (Via G. Benzone, 49-51 - Tel. 576162)	Riposo
SALA A: Riposo	Riposo
SALA B: Riposo	Riposo
LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel. 6783148)	Riposo
SALA A: Ore 21. L'Amleto non si può fare di Vittorio Franceschi. Regia di Massimo Cinque, con gli Allievi della Scuola Teatrale La Scatella diretta da G. D'Alonzo	Riposo
SALA B: Saggi teatrali del III anno della Scuola Teatrale La Scatella diretti da G. D'Alonzo	Riposo
LE SALETTE (Vicolo del Campanile, 14 - Tel. 490961)	Riposo
MANZONI (Via Montebello, 14/c - Tel. 312677)	Riposo
Domani alle 21. Dance in life 2 Musicali in 3 atti. Regia di Marco Sordani. Musica di Arcadio Duran. Sino Wham	Riposo
META-TEATRO (Via Mamei, 5 - Tel. 5895807)	Riposo
MONGIOVINO (Via G. Genocchi, 15)	Riposo
PARIOLI (Via G. Borsi 20 - Tel. 803523)	Riposo
ATE 17. Narcone di Carlo Terton, con Mario Scaccia. Musica di F. Amendola (ultima repliche)	Riposo
POLITECNICO (Via G. B. Teopolo, 13/a - Tel. 588911)	Riposo
ATE 21.15. La febbre del vivere	Riposo

QUIRINO-ETI (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794585)	Riposo
ATE 17. La dodicesima notte di W. Shakespeare. Con i giorni di M. e D. Falchi. Regia di Marco Sciacaluga (ultima repliche)	Riposo
ROSSINI ASSOCIAZIONE CULTURALE (Via S. Chiara, 14 - Tel. 6547720 - 7472630)	Riposo
SALA UMBERTO-ETI (Via della Mercede, 50 - Tel. 6794753)	Riposo
ATE 17. Aldo Moro e i giorni del no di Mario Maranzana. Regia di A. Zucchi	Riposo
SPAZIO UNO 85 (Via dei Panieri, 3 - Tel. 5896874)	Riposo
ATE 21.15. Le piacevoli notti, di Giovan F. Straparola, regia di Clara Colosimo, con N. D'Erano e M. Sala	Riposo
SPAZIO ZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 573089)	Riposo
ATE 21. Riso in Italy: La casa automatica	Riposo
TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina, 14 - Tel. 654601)	Riposo
Domani alle 21 - PRIMA - Il fu Mattia Pascal di Luigi Prandello, con Pino Micot. Regia di Maurizio Scaparro	Riposo
TEATRO CLEMSON (Via Bodoni, 59 - Tel. 5890259)	Riposo
TEATRO DEI COCCI (Via Galvani, 69 - Tel. 3582959)	Riposo
TEATRO DELLE VOCI (Via E. Bombelli, 24 - Tel. 681011)	Riposo
TEATRO DEGLI AVANCONICI (Via di Porto Labicano, 32 - Tel. 2872116)	Riposo
ATE 21.15. Atman. A cura del «Par-teatro danza da Kandinsky» a Hesse. Regia di Paola Latrofa. (Ultima repliche)	Riposo
TEATRO DELL'OROLOGIO (Via degli Fajol, 17-A - Tel. 6548735)	Riposo
SALA GRANDE: Alle 21. Miasma e Saggi teatrali del III anno del S.P.O.R. su parasci questa Roma con Firenze Fortuni e Teresa Gatta. Musica di Paolo Gatti	Riposo
TEATRO TRIANON (Via Muzio Scervino, 101 - Tel. 7880985)	Riposo
ATE 17.30. Fando e Lila di Fernando Arrabal. Regia di Massimo Riccardi, con Nicoletta Bertrand, Giorgio Vinsani	Riposo
TEATRO ULPIANO (Via L. Calamatta, 38 - Piazza Cavour - Tel. 3567304)	Riposo
TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794)	Riposo
ATE 17. Fando e Lila di Fernando Arrabal. Regia di Massimo Riccardi, con Nicoletta Bertrand, Giorgio Vinsani	Riposo
TEATRO DEL PRATO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915)	Riposo
TEATRO DELL'UCCELLIERA (Viale dell'Uccelliera) - Tel. 855118	Riposo
TEATRO DELL'IRMA c/o CENTRO POLIVALENTE CULTURALE (Via F. Borromeo, 75)	Riposo
ATE 18 e alle 19.30. Works. Seminario laboratorio spettacolo con Raffaella Rossetti e Massimo Ranieri. Regia di Renato Cusani	Riposo
TEATRO DE SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130)	Riposo
TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37)	Riposo
ATE 21 - Strano esperimento di M. Lenza Compitangelo - Regia di Riccardo Reim, con D. Brigda, Maren - (4 rassegne autori under 35)	Riposo
TEATRO DUSE (Via Crema, 8 - Tel. 7570521)	Riposo
ATE 17.30. Un curioso accidente	Riposo

Per ragazzi

ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa 5/a)	Riposo
CATACOMBE 2000 (Via Iside - Tel. 7553495)	Riposo
CHIOGONO (Via S. Galicano, 8 - Tel. 5280945)	Riposo
GRAUO (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785-782231)	Riposo
ATE 20.30. Concerto del Libano	Riposo
BILLIE HOLIDAY (Via degli Orti di Trastevere, 43 - Tel. 5816121)	Riposo
COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI (Piazza Grotta Pinta, 13/a - Tel. 5816858)	Riposo
FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)	Riposo
ATE 21.30. Thanksgiving day Happening festa - spettacolo	Riposo

ARCHIMEDE D'ESSAI (Via Archimede, 71)	L. 5.000 Tel. 875567	Riposo
ASTRA (Viale Junio, 225)	L. 4.000 Tel. 8176258	Riposo
FARNESSE (Viale S. Maria, 4)	L. 4.000 Tel. 6564395	Riposo
MIGNON (Via Viterbo, 11)	L. 3.000 Tel. 868493	Riposo
NOVOCINE D'ESSAI (Via Merry Del Val, 14)	L. 5.000 Tel. 5816235	Riposo
ARCHIMEDE D'ESSAI (Via Archimede, 71)	L. 5.000 Tel. 875567	Riposo
ASTRA (Viale Junio, 225)	L. 4.000 Tel. 8176258	Riposo
FARNESSE (Viale S. Maria, 4)	L. 4.000 Tel. 6564395	Riposo
MIGNON (Via Viterbo, 11)	L. 3.000 Tel. 868493	Riposo
NOVOCINE D'ESSAI (Via Merry Del Val, 14)	L. 5.000 Tel. 5816235	Riposo

Musica

TEATRO DELL'OPERA (Via Firenze, 72 - Tel. 463541)

ATE 20.30. (Tagli. 60 Abb. tezel.)

La Bohème di Giacomo Puccini.
Direttore Gustav Kuhn. Regia di Pierluigi Samaritani

ACCADEMIA BAROCCA

ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA (Via Adolfo Apolloni, 14 - Tel. 5262259)

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 678042/3/4/5)

Alle 21. **Israel Philharmonic Orchestra**, direttore Zubin Mehta, musiche di Bruckner (Sinfonia n. 8 in do minore)

FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)

AGORA 80 (Via della Penitenza, 33 - Tel. 6530211)

AMNESTY INTERNATIONAL GRUPPO ITALIA 80

ARCUM

Alle 20.45. **C/o Sala Baloni** (p.zza Campitelli, 9). Concerto su musiche di Vivaldi, Kuhlán, Zehn (ingresso libero).

ASSOCIAZIONE Amici di Castel S. Angelo (Tf. 3250898 - 7310477)

ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARLISSE - Tel 6786834

ASSOCIAZIONE CORALE CANTICORUM JUBILO - (Via Santa Teresa, 81 - Tel. 5263950)

ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA

ASSOCIAZIONE ROMANA INTERMUSICA

ASSOCIAZIONE TEATRO GLOBALE

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (P.zza Lauro De Bosis)

BASILISA

CARCERE (Via del Teatro Marcellino)

CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA (Via Borgatti, 11 - Tel. 3279823)

Domeni alle 21.00 c/o Chiesa Valdese (P.zza Cavour) Musiche di Haendel, Vivaldi, Torelli - Orchestra Barocca Italiana - Direttore Sergio Simionovich

CENTRO WILSON (Via Salario, 22)

CENTRE D'ETUDES SAINT-LOUIS DE FRANCE - (Largo Tolomeo, 20-22 - Tel. 6564869)

COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI (P.zza Girolamo da Montesarchio, 6)

CORO AURELIANO (Via di Vigna Rigacci, 13 - Tel. 6257581)

GIACCA (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785)

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 673294)

GRUPPO MUSICA INSIEME (Viale della Borgata della Magliana, 117 - Tel. 5235998)

GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE (Via Monti Prati, 61 - Tel. 360.8924)

INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE (Via Cimone, 93/A)

SCIOPERO DEL PERSONALE

Si avvisano gli utenti che, a seguito dello sciopero del personale turnata proclamato dai Sindacati nazionali di categoria nell'ambito della vertenza per il rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro dei dipendenti delle Aziende elettriche municipalizzate, nelle giornate di **VENERDI 23 MAGGIO** p.v. potranno verificarsi ritardi nelle riparazioni di qualsiasi guasti idrici o elettrici.