

Scelti per voi

Spie come noi

Più golardico che mai, John Landis torna sugli schermi con un film, appunto questo "Spie come noi", che è una parodia fraccasona dei vecchi polpettoni spionistici. Gli ingredienti sono i soliti: doppi sensi, tonfo rock, situazioni farsesche e un aggancio con la realtà per confondere meglio le acque. Stavolta c'è di mezzo un missile russo che un generale americano guerrafondaio vuole far partire addirittura verso l'America per provarci l'efficacia dello Scudo spaziale. Naturalmente è uno spione da operaia Dan Aykroyd e Chevy Chase salveranno la pace con l'Urss e faranno saltare l'insano piano.

ESPERO

Morte di un commesso viaggiatore

Era originariamente nato per la televisione questo film diretto da Volker Schlöndorff e interpretato da un grande Dustin Hoffman. Il testo di Miller è celebre, ma questa versione cinematografica riesce paradossalmente a dire qualcosa di nuovo sulla straziante vicenda di Willy Loman, ex commesso viaggiatore murato vivo in un sogno americano che non si realizzerà mai. Il film, tutto girato in interno, è lungo e faticoso: ma vale la pena di esserne questo come miracoloso esempio di incontro tra cinema e teatro.

ETOILE

Diavolo in corpo

È l'ormai celeberrimo film di Bellocchio tratto liberamente dal romanzo di Radiguet. Ribattezzato maliziosamente "Babst e Fagiolini", "Diavolo in corpo" è in realtà un film sofferto e complesso, dove i temi del post-terrorismo e dell'amour fou si fondono con singolare efficacia. Quanto alla famosa scena della "hellation", è fuori luogo ogni morbosità: un estremo garbo, Bellocchio è riuscito a togliere ogni possibile volgarità a quel tenero atto d'amore.

AMBASSADE - MAJESTIC NEW YORK

La mia Africa

Il romanzo/diario di Karen Blixen aveva sedotto e abbandonato decine di registi hollywoodiani. Sembrava il libro impossibile da portare sullo schermo. Alla fine, c'è riuscito Sydney Pollack, reso onnipotente dal trionfo commerciale di Toostie e dal "sex di due divi come Redford e Meryl Streep (a cui si aggiunge una bella partecipazione straordinaria di Klaus Maria Brandauer, pur misurato del solito). La storia è quella, autentica, vissuta dalla Blixen nell'Africa del primo '300: l'ideale spirituale di una donna divisa tra una pantegone da gestire e un triangolo sentimentale da dipanare. Vincitore di 7 Oscar, tra cui miglior film e miglior regia.

FIAMMA

Speriamo che sia femmina

Mario Monicelli non demorde: è sempre uno dei migliori registi italiani e lo dimostra con questo film tutto "al femminile", lui abituato agli eroi maschili e un po' "clicloni come Brancaleone e i soliti ignoti, servendosi di una casta di eccezione (Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Giuliana De Sio, Stefania Sandrelli, Athina Cenci, Giuliano Gemma) ci porta in un casolare di campagna per narrarci una commedia stonata familiare. Il finale è aperto alla speranza, forse la solidarietà fra donne esiste davvero.

EURCINE - RIVOLI

Ran

Ecco la grandiosa rilettura del "Re Lear" firmata da Akira Kurosawa e interpretata nel ruolo del protagonista Hidetora da Tatsuya Nakadai. Grata alle pendici del Fuji-Yama, ambientata nel Giappone del '500 (già teatro dell'antefatto di questo film, "Kagemusha"), all'epoca dei samurai, la tragedia di Shakespeare diventa tragedia civile, della guerra, della violenza e del potere, e insieme di una dialettica di senilità e della pazzia. La potenza epica del settantasettenne, grande maestro, ne esce intatta.

GIOIELLO

Fuori orario

Commedia noir di Martin Scorsese in bilico tra scherzo gratuito e divertimento newyorkese. È la cronaca di una notte incredibile vissuta da un tenero "supplente" (è Griffin Dunne) coinvolto suo malgrado in un giro di fughe e omicidi. Tutto per aver scambinato, nel bar sotto casa, quattro parole con una bella ragazza (è Rossana Arquette) in cerca di compagnia. Tra avventure artistiche e rischi di linguaggio, il giovanotto riuscirà la mattina ad arrivare, facere e tuffato, davanti al proprio ufficio. È successo tutto, appunto, fuori orario.

ADMIRAL - ARISTON

Ottimo Giorno Interessante

Prime visioni

Table with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, AIRONE, ALCIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARISTON, ARISTON II, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO SCIPIONI, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, BRISTOL, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPIRE, ESPERIA, ESPERO, ETOILE, EURCINE, EUROPA, FIAMMA, GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUNO, KING, MADISON, MAESTRO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT (ex Diana), PUSSICAT, QUATTRO FONTANE, QUIRINALE, QUIRINETTA, REALE, REK, RIALTO, RITZ, SALA A, SALA B, SALA C, SALA D, SALA E, SALA F, SALA G, SALA H, SALA I, SALA J, SALA K, SALA L, SALA M, SALA N, SALA O, SALA P, SALA Q, SALA R, SALA S, SALA T, SALA U, SALA V, SALA W, SALA X, SALA Y, SALA Z.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes entries like FIAMMA, GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUNO, KING, MADISON, MAESTRO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT (ex Diana), PUSSICAT, QUATTRO FONTANE, QUIRINALE, QUIRINETTA, REALE, REK, RIALTO, RITZ, SALA A, SALA B, SALA C, SALA D, SALA E, SALA F, SALA G, SALA H, SALA I, SALA J, SALA K, SALA L, SALA M, SALA N, SALA O, SALA P, SALA Q, SALA R, SALA S, SALA T, SALA U, SALA V, SALA W, SALA X, SALA Y, SALA Z.

Table with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes entries like RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL, ACILIA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, DEI PICCOLI, ELDRADO, MOULIN ROUGE, NUOVO, PASQUINO, SPLENDID, ULISSE, VOLTURNO, ARCHEMEDE D'ESSAI, ASTRA, GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE, INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE, ISOLISTI DI ROMA, ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI, ISTITUTO FANCIULLI CANTORI, MANZONI, ORATORIO DEL GONFALONE, ORATORIO DEL CARAVITA, ORIONE, SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO, JAZZ - ROCK, ALEXANDERPLATZ CLUB, BIG MAMA, CABARET, R. BAGAGLINO, PUFF, ELEFANTINO.

Table with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes entries like FARNESE, MIGNON, NOVOCINE D'ESSAI, KURSAAL, SCREENING POLITECNICO, TIBUR.

Table with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes entries like GRAUCO, IL LABIRINTO, SALE DIOCESANE, CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMENTANO, ORIONE, MARIA AUSILIATRICE.

Table with columns for theater name, address, phone, and showtimes. Includes entries like Fuori Roma, OSTIA, KRYSSTAL (ex CUCCIOL), SISTO, SUPERGA, MONTEROTONDO, NUOVO MANCINI, RAMARINI, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASADOR, VENERI, MARINO, COLIZZA.

Concerto per un primo amore con Tito Schipa jr. SALA C. Riposo. TEATRO OLIMPIO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3962635) Alle 21. A.T.C.L. Il Sacro e il Reale presenta Teatrorina in "L'altro incontro" di Ferdinando Pessoa. TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841) Alle 17. Se devi dire una bugia della grossa con Johnny Dorelli, Paola Quattrini, Gioia Guida, Regina di Pietro Garone. (Ultima replica). TEATRO TRIANON (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985) Alle 17.30. Fando e Lia di Ferdinando Arrabal. Regia di Massimo Riccardi, con Nicoletta Bertrand, Giorgio Vissani. TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794) Alle 21.15. Le piacevoli notti di Giovan F. Straparola, regia di Clara Colosimo, con N. D'Erano e M. Sala. SPAZIO ZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 573089) Alle 21. Mandrake e il Training per il successo con gli Angeli. TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina, 16 - Tel. 6544601) Alle 21. Il fu Mattia Pascal di Tullio Kezich da Luigi Pandello, con Pino Micol, Regia di Maurizio Scaparro. TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippi, 17-A - Tel. 6548735) SALA GRANDE. Alle 21. Miseria e grandezza nel camerino. 1. Regia di Gigi De Chiara con Renato Campese e Gioia Sappo - Regia di Marco Mete. Alle 22.30. Ti darò quel fior... con Renato Campese e Gioia Sappo. Regia di Marco Mete. SALA CAFFÈ TEATRO: Alle 21. Il verme solitario di Ernesto Ragazzoni. Regia di Andrea Di Bari. Alle 22.30. Un testo d'autore per una soubrette di Bruno Colletta, con Domenico Alibero e Rosa Genovesi. SALA ORFEO: Alle 21.30. Trionfo di Pino Petroni, con L. Aratodomo, B. Aron, Regia di Olga Garavelli. (Ultimi giorni). TEATRO DELL'UCCELLIERA (Via dell'Uccelliera) - Tel. 655118 Alle 21.15. Caterina all'inferno. Testo e regia di Riccardo Vannucci, con A. Bartok, M. Salm e R. Anagnino. TEATRO DI DIUSE (Via Crema, 8 - Tel. 750521) Alle 21. Un curioso accidente di Carlo Goldoni, con la Comp. La Dominiata. Regia di Massimiliano Terzani. TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Alle 20.45. (Abb. L/6). Eros di Domenico Starnone. Regia di Giorgio Pressburger, con Lea Padovani, Carlo Simoni, Aldo Reggiani. TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569) Domenica, alle 16.30. Il Teatro narrato dai bambini e i personaggi delle favole e dei fumetti. Un'ora rappresentazione. TEATRO IN TRASTEVERE (Viaico Moro, 3 - Tel. 5835782) SALA A. Riposo. SALA B. Riposo. DAMIANI: alle 21.

Per ragazzi

ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa 5/A) Riposo. CANTACOMBE 2000 (Via Iside - Tel. 7553495) Riposo. CASSIOPEDA (Via S. Gallicano, 8 - Tel. 5280945) Riposo. GRAUCO (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785-7822311) Riposo. AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosis) Riposo. BASILICA SAN NICOLA IN CARCERE (Via del Teatro Marcello) Riposo. CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA CIMA (Via Borgitelli, 11 - Tel. 3279823) Riposo. CENTRO WILSON (Via Salara, 223) Riposo. CENTRE D'ETUDES SAINT-LOUIS DE FRANCE (Largo Tonno, 20-22 - Tel. 6564869) Riposo. COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI (P.zza Gronzio da Montescarcho, 6) Riposo. CORO AURELIANO (Via di Vigna Regacci, 13 - Tel. 6257581) Riposo. GRAUCO (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785) Riposo. GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Riposo. DOMANI alle 21. Musiche di Clementi, Shumann, Kreisler, Beethoven. GRUPPO MUSICA INSIEME (Via della Borgata della Magliana, 117 - Tel. 5235598) Riposo.

Musica

SEVERINO SPACCATROSI Antifascista nei Castelli Romani. PREFAZIONI DI MAURIZIO FERRARA. In vendita presso la Federazione dei Castelli Romani, e la sezione di Albano.

SONO BELLISSIMI AUTOVOX la forza dello spettacolo con nuovo stile. MAZZARELLA BARTOLO. Via delle Medaglie d'Oro, 108 Roma - Tel. (06) 386508. MAZZARELLA & SABBATELLI. Via Tolemaide, 16/18 Roma - Tel. (06) 319916. 2 ANNI DI GARANZIA. 28 POLLICI STEREO CON TELEVIDEO. 36 RATE MENSILI DA L. 53.000. 24 POLLICI STEREO CON TELEVIDEO. 36 RATE DA L. 47.000.