



Greggio censurato da «Spot»

MILANO — «Come mai ci sono le forbici nella valigia di Agnes? La risposta alla prossima puntata». Così Ezio Greggio, comico di punta di «Drive in» su Canale 5, concludeva la sua scenetta nell'ambito dell'ultima puntata di «Spot». Ma le forbici si sono divise a tagliare proprio questa frase, senza aspettare le successive puntate, che peraltro non ci sono più. Ezio Greggio era stato invitato da Biagi per partecipare alla puntata conclusiva della fortunata trasmissione di Raiuno. Greggio aveva pre-

Turandot e Ray Charles a Macerata

ROMA — Colta in una fase di transizione dalla consueta stagione estiva, l'Arena Sferistica di Macerata, che deve partire il direttore artistico, Carlo Pericoli, per un'altra arena, quella di Verona, inaugura il 4 luglio un concerto di Ray Charles il suo programma. Apertura al nuovo, dunque, ma un immediato ritorno alla tradizione subito dopo. Ecco Lorin Maazel che il 6 luglio dirigerà la London Symphony Orchestra; si torna poi al melodramma con «Turandot» di Puccini (19, 23, 26 luglio) affi-

data alla bacchetta di Daniel Oren e a nomi di prestigio come quelli di Ghena Dimitrova, Nicola Martinucci, Katia Ricciarelli. La regia sarà di Silvio Trevisan. Si proseguirà con «Il Trovatore» di Giuseppe Verdi il 24 (repliche 27 luglio, 3, 6, 9 agosto), per la direzione di Anton Guadagno e la regia di Charles Deveraux. Nel cast Giorgio Zancanaro, Yasuko Hayashi, Fiorenza Cossotto. Sarà poi la volta di «Cavalleria rusticana» di Mascagni con il classico abbinamento di «Pagliacci» di Leoncavallo (2, 7, 10, 13, 16 agosto), dirige Alain Lombard. Per la danza arriva Roland Petit con «Coppelia» di Delibes (12, 14, 17 agosto), poi una rassegna di musica contemporanea, e una mostra antropologica dedicata a Mario Ma-



Una inquadratura della «Ballata di Narayama»

Il film Arriva il lavoro di Imamura che vinse a Cannes 83

Narayama, una Palma in ritardo

LA BALLATA DI NARAYAMA. Regia: Shohei Imamura. Sceneggiatura: Shohei Imamura (tratta dai romanzi di Shichiro Fukuzawa «Narayama» e «I cadetti di Tohoku»). Fotografia: Masao Tochizawa. Musica: Shinichiro Ikebe. Interpreti: Susuko Sakamoto, Ken Ogata, Chieko Baisho, Tonpei Hidari, Aki Takejo, Shoichi Ozawa. Giappone, 1983. Palma d'oro a Cannes '83.

Narayama è un nome giapponese abbastanza noto ai cinefili più aggiornati. In primo luogo, perché si ritrova nel titolo del film di Shohei Imamura, La ballata di Narayama, vincitore a sorpresa del Festival di Cannes 1983. Secondariamente, perché un analogo lavoro cinematografico intitolato La ballata di Narayama venne realizzato nel '59 da un altro piccolo maestro giapponese quale si può considerare Keisuke Kinoshita. Se il primo di questi cineasti punta decisamente a trasfigurare tradizioni e costumi in un arcaico mondo contadino nelle dimensioni stilizzate e «straniare» della teatralità «kabuki», il secondo si tiene invece al criterio di un naturalismo descrittivo che vorrebbe trasformarsi da invenzione a personaggio autonomo, inserendosi problematicamente in quel travaglio sociale «annunciato» da Pessosa. E alla fine l'immagine del poeta portoghese sembra così delinearsi con maggior precisione. La forza e la genialità di Pessosa furono proprio quelle di aver costruito il reticolato di un grande romanzo teatrale, pur senza averlo mai scritto attraverso le forme della letteratura convenzionale.

Nicola Fano

● Al cinema Elioso di Milano

Videoguida

Reteuno, ore 20.30

Anche Loretta chiude bottega



Tra i tanti programmi che questa settimana ci salutano per andarsene in ferie e lasciare spazio all'atteso Mundial c'è anche il bello della diretta (Raiuno ore 20.30). Si è trattato di un programma ambizioso, metà tra teatro e quiz, tra varietà sgambettante e gioco familiare. Non si sa quale sia stato il versante più riuscito. Personalmente propendiamo per il test, nonostante l'abuso che se ne fa su ogni genere di pubblicazioni. Almeno è un tentativo di far partecipare il pubblico con qualche interesse personale in palio. Ma comunque, non ci pare che il bello della diretta abbia trovato una sua precisa identità nell'agone televisivo del giovedì. Alla Goggi si potrebbe forse rimproverare qualcosa? Forse che non sa ballare e cantare? E al giovane Alessandro Cecchi Paone non va forse riconosciuto il merito di un certo elegante distacco, anche in procinto dei poteri? Ma sì, certo. Come pure va dato atto al professor Spaltro di aver dato il suo contributo (anche un po' sputorato) di volgarizzazione, con tratti anticadematici e giocosi. Non sapremmo proprio se augurarsi un ritorno del Bello della diretta. La programmazione Tv, del resto, è imperscrutabile. Per ora possiamo solo dire che gli ospiti di questa 12ª ed ultima puntata sono: Eleonora Brigliadori, Gigi Sabani e Paolo Valentini (per la parte Test). Invece tra gli ospiti musicali vanno citati Flavia Fortunato, i Righeira, Fiorella Mannoina e, va da sé, la Goggi.

Canale 5: i milioni della Juve

Imperturbabile, Pentathlon continua (Canale 5 ore 20.30). Mike etasera mette uno contro l'altro due campionissimi esperti di Juventus. Antonio Profeta e Andrea Sabia non si battono solo per il titolo: sono in palio ben 150 milioni. Un premio da lotteria. Per il giovane Profeta (studente catanese) sono quinqualesse: infatti è il recordman di tutta la storia del quiz, avendo vinto ben 250 milioni. Pentathlon è un programma con molti zeri, ai quali ogni andranno ad aggiungersi quelli dei gol e dei campionati juvenini. Tra gli altri «numeri della serata», c'è anche un collegamento con Hollywood, e colloquio con quel tal Frank Sinatra (junior) che fece parlare le cronache alcuni anni fa. L'imitatore-attore Alfredo Papa porta invece in studio «Quelli della notte». I temi delle famose inchieste d'opinione sono questi: qual è la bandiera più bella, i prodotti italiani più rinomati all'estero e quali professioni sono più adatte alle donne. Il parere degli italiani lo chiarirà.

Raidue: amore o amicizia?

Aboccaperta (Raidue ore 22.25) continua le sue scorriere chiacchierate sui temi più incredibili e insieme consueti. Come essere su un treno affollato, oppure dal parucchiere. Si parla del più o del meno, ma siccome si è davanti all'occhio vigile della telecamera, si acquista voce e dignità di rappresentanza nazionale. Ovviamente se ne sentono di tutti i colori ed è compito del conduttore Funari ricordarci che parlo per tutti e che il mio è un dato universale. Si parla d'amore, quello cieco, passionale e canzonatorio, messo a confronto con il più ragionevole e meno folle amicizia. L'interrogativo è: per amore sareste disposti a tradire l'amicizia? E non dite che il problema non esiste.

Italia 1: i mille gol di Pelé

In questi giorni di frenesia premonitrice, mettiamo per ultima una notizia che magari per molti sarà la prima. Si tratta della puntata conclusiva (Italia 1 ore 22.40), il programma presentato da Roberto Bettega per 13 settimane, che sarà dedicata a Pelé, il più grande calciatore mai esistito. Simbolo dei mondiali, Pelé sarà «raccontato» da altri grandi campioni e dai suoi magnifici gol. Vedremo anche il suo millesimo, segnato al Maracana di Rio su rigore. Una gioia per gli occhi. Tanto per ricordarci che, insomma, il calcio è anche un gioco, in questa attesa carica di polemiche e mentre già si paventano la retorica dei vinti e quella dei vincitori. (a cura di Maria Novella Oppo)

ROMA — Fernando Pessoa

è uno stravagante signore portoghese: figura slanciata, baffi e occhialetti alla Joyce. Col cappello sempre in testa, nella vita «pubblica» era quasi un impiegato qualunque. Ma non soltanto: in privato era anche l'inventore di un incredibile cenacolo letterario che racchiudeva un po' tutte le tendenze, dal classicismo all'avanguardia più sfrenata. Tutto ciò agli inizi del Novecento: morì nel 1935, quando aveva quarantatré anni. Così, tra l'agguato e l'informazione, una raccolta di scritti in due volumi pubblicati da Adelphi sotto il titolo Una sola moltitudine, Roma gli ha dedicato un breve ma interessante convegno, ieri l'altro al Teatro Olimpico, dove in serata il gruppo Teatrolinaria ha rappresentato un improbabile spettacolo di pseudo teatrodanza vagamente ispirato giusto alla figura del poeta portoghese.

Ma torniamo al cenacolo. Pessoa scriveva versi, prose,



Il caso Un convegno ripropone il grande poeta portoghese che si mostrava dietro molti pseudonimi, a ognuno dei quali dava una storia e una poetica

Uno, nessuno, venti Pessoa

diari, pensieri di vario genere attribuiti ora a se stesso ora ad altri assommiati, ancora, un strabiliante esercizio di avanguardia letteraria? Il convegno romano ha dato parecchie risposte a tali quesiti, ma molto si è insistito su un fatto. Fernando Pessoa inventava personaggi ai quali dava vita propria e ai quali dava anche la possibilità di creare a loro volta. Una sorta di grande teatro letterario dove ogni carattere aveva il proprio spazio sia d'azione sia di riflessione: solo che puntualmente ognuno dei protagonisti della «grande opera» risultava alla fine un letterato. Si è tornati spesso, infatti, su quel filo comune, su quel sottofondo di coerenza che lega i vari eteronimi, i tre principali soprattutto: il filosofo antimetafisico Alberto Caeiro, l'oraziano Ricardo Reis, medico e poeta, autore di una raccolta di odi: nato in Portogallo, viveva in Brasile, da dove lanciava al mondo e alla letteratura portoghese il suo messaggio di conservatore di uomo del disimpegno e della contemplazione. E sull'altro versante c'era ancora Coelho Pacheco, surrealista, sperimentatore del linguaggio libero, dalla biografia quasi «maledetta». Intendiamoci, dietro questi nomi (ne sono stati ritrovati circa venti) si celava sempre Pessoa, ma le tendenze letterarie di ognuno erano diverse, autonome, anche coerentemente sviluppate in se stesse. E accadeva anche che i vari personaggi, letterati immaginari, si presentassero vicendevolmente nelle prefazioni delle edizioni delle rispettive opere. Ma qualche volta fra l'uno e l'altro nascevano pure accese polemiche, condotte attraverso le pagine delle riviste letterarie. Insomma: un caso unico di frazionamento della per-



Una foto giovanile di Fernando Pessoa e (in alto) un ritratto del poeta di Almada Negreiros

sonalità o una colossale presa in giro del mondo accademico dell'epoca? Oppure, ancora, un strabiliante esercizio di avanguardia letteraria? Il convegno romano ha dato parecchie risposte a tali quesiti, ma molto si è insistito su un fatto. Fernando Pessoa inventava personaggi ai quali dava vita propria e ai quali dava anche la possibilità di creare a loro volta. Una sorta di grande teatro letterario dove ogni carattere aveva il proprio spazio sia d'azione sia di riflessione: solo che puntualmente ognuno dei protagonisti della «grande opera» risultava alla fine un letterato. Si è tornati spesso, infatti, su quel filo comune, su quel sottofondo di coerenza che lega i vari eteronimi, i tre principali soprattutto: il filosofo antimetafisico Alberto Caeiro, l'oraziano Ricardo Reis, medico e poeta, autore di una raccolta di odi: nato in Portogallo, viveva in Brasile, da dove lanciava al mondo e alla letteratura portoghese il suo messaggio di conservatore di uomo del disimpegno e della contemplazione. E sull'altro versante c'era ancora Coelho Pacheco, surrealista, sperimentatore del linguaggio libero, dalla biografia quasi «maledetta». Intendiamoci, dietro questi nomi (ne sono stati ritrovati circa venti) si celava sempre Pessoa, ma le tendenze letterarie di ognuno erano diverse, autonome, anche coerentemente sviluppate in se stesse. E accadeva anche che i vari personaggi, letterati immaginari, si presentassero vicendevolmente nelle prefazioni delle edizioni delle rispettive opere. Ma qualche volta fra l'uno e l'altro nascevano pure accese polemiche, condotte attraverso le pagine delle riviste letterarie. Insomma: un caso unico di frazionamento della per-

Scegli il tuo film

TAVERNA PARADISO (Italia 1, ore 20.30) Buona giornata per il cinema in Tv. E cominciamo da questo che non è certo un gran film, ma è pur sempre un prodotto della ditta Stallone (attore e regista, 1978). Non aspettavate troppo, ma se volete vedere sangue e fatica, pugni e riscatto questo è il vostro film. Stallone mette in mostra il suo bel torace con meno grugno di un amo e forse con maggior convinzione di Rocky. Qui si chiama Cosmo e convince il fratello Victor a diventare campione, mentre il terzo fratello, Lenny, fa da manager. Una ditta familiare che dà modo di descrivere i rapporti umani della comunità italoamericana. **MIO ZIO (Raiuno, ore 0.40)** Per chi ha occhi per vedere anche di notte, è un capolavoro questo di Jacques Tati datato 1958. Protagonista lui medesimo, nei panni di uno «zio» come tutti vorremmo averlo: poetico, distratto, apparentemente inadatto ai vecchi. Invece è lui, lo zio Hulot, l'unico umano in un mondo di ricchi alieni, non una satira della modernità, ma una modernissima difesa della libertà. **TEMPESTE SUL CONGO (Canale 5, ore 23.30)** Canale 5 ha inaugurato una sua «notte africana», titolo sotto il quale riciclarà alcuni film «coloniali» che prendono l'avvio con questo di Henry A. Hathaway (1953). Ogni pretesto è buono per il cinema. Anche perché qui abbiamo un Robert Mitchum che fa il cacciatore e la guida con la sua solita riluttante avvezienza. Accompagna la bella vedova di un medico (Susan Hayward) in viaggio verso una sperduta missione. Ma tra tanto uomo e tanta donna non possono che scoccare scintille. **AMORE TOSSICO (Raidue, ore 22.05)** Singolare film italiano recente (1983) che fa parte del ciclo «Teste dure». Diretto da Claudio Caligari, il film fece un po' parlare alla Mostra di Venezia dell'83, anche per via del tema. Tratta infatti di drogati, gioventù allo sbando che pur di procurarsi la «roba» scende tutti i gradini del compromesso personale e collettivo. L'aspetto più interessante del film sta nel fatto che gli interpreti sono tutti ex drogati che raccontano la propria storia. In quel di Ostia. **LA SIGNORA PARKINGTON (Rete 4, ore 15.50)** Ecco qui una commedia americana degli anni quaranta, tutta tesa all'ottimismo. Che può fare una buona signora che ha sposato un «padrone di ferro» ferreo e cattivo? Il film sostiene che la donna può mettercela tutta, sopportare il coniuge e perfino farlo migliorare. Finalmente vedova, la signora Parkington continua la sua missione con i figli. Tra gli interpreti la bella Greer Garson, il solito Walter Pidgeon e il morbido Peter Lawford: tutti agli ordini del regista Tay Garnett, duttile conduttore di uomini e film.

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 10.30 UN'ESTATE, UN INVERNO - Sceneggiato con Enzo Cerusico (13ª puntata)
 - 11.30 TAXI - Telefilm
 - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrico Bonaccorti
 - 13.30 TELEGIORNALE TG1 - TRE MINUTI DI...
 - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
 - 14.15 MUNDIAL '86 - Vita dei calciatori più famosi del mondo. A cura di Gianni Minà
 - 15.30 DISE: RISTRUTTURAZIONE E AGGIORNAMENTO DEI MUSEI
 - 16.15 PRIMISSIMA
 - 17.05 SPECIALE DE «IL SABATO DELLO ZECCHINO»
 - 18.10 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso
 - 18.30 ITALIA SERA - Con Pao Badaloni
 - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.30 IL BELLO DELLA DIRETTA - Con Loretta Goggi
 - 22.25 TELEGIORNALE
 - 22.45 CARA DETECTIVE - Telefilm
 - 23.40 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
 - 23.55 MUNDIAL '86 - Vita dei calciatori più famosi del mondo
- Raidue**
 - 11.55 CORDIALMENTE - Fotocolor In studio Enza Sampo
 - 13.00 TG2 ORE 13 - TG2 AMBIENTE
 - 13.30 CAPITOL - Telefilm con Rony Calhoun
 - 14.35 TANDEM - Super G. attualità, giochi elettronici
 - 15.30 CREMONA: CICLISMO - 69ª Giro d'Italia
 - 16.45 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
 - 17.35 MODA E TUTTO QUANTO FA COSTUME SPETTACOLO E CULURA
 - 18.30 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 BRONK - Telefilm a Jackson Blues
 - 19.40 METE 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
 - 20.30 UN'ISOLA - Film con Massimo Ghini
 - 22.10 TG2 - SPESERA
 - 22.25 ABOCAPERTA - Ideato e condotto da Gianfranco Funari
 - 23.20 SPORTSETTE - Appuntamento con lo sport
 - 0.30 TG2 - STANOTTE
 - 0.40 MIO ZIO - Film con Adrienne Servante. Regia di J. Tati
- Raitre**
 - 12.15 PELLEGRINI A MEDJUGORIE - Documenti. A cura di Giovanni Verza
 - 12.45 I CONCERTI DI BEETHOVEN - Musicale
 - 13.25 DADAUMPA SPECIAL - Varietà
 - 13.40 VIAGGIO PER LA SCUOLA - Documenti
 - 14.10 VIAGGIO NEL PAESAGGIO PITTORICO DEL 1300 - Documenti (6ª puntata)
 - 14.35 SPECIALE ORECCHIOCCIO - Musicale
 - 18.05 L'ARTICOLO GENUINO - Documenti
 - 18.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
 - 18.05 DADAUMPA - Varietà
 - 17.15 CICLISMO - Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti
 - 17.25 ASPETTANDO IL MUNDIAL - Sport

- 19.00 TG3 - TV 3 REGIONI - Attualità
- 20.05 LABORATORIO INFANZIA - Documenti
- 20.30 TRESSETTE - Attualità del Tg3
- 22.05 AMORE TOSSICO - Film di C. Caligari, con Cesare Ferrati
- Canale 5**
 - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
 - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
 - 11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Quiz con Iva Zanicchi
 - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lipa
 - 12.00 BIS - Quiz con Mike Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO È SERVITO - Quiz con Corrado
 - 13.30 SENTIERI - Sceneggiato
 - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
 - 15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO - Sceneggiato
 - 16.15 ALICE - Telefilm
 - 16.45 HAZZARD - Telefilm
 - 17.30 DOPPIO SIALOM - Quiz con Corrado Tedeschi
 - 18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm
 - 18.30 C'EST LA VIE - Quiz
 - 19.00 JEFFERSON - Telefilm
 - 19.30 ZIG ZAG - Quiz con R. Vanello e S. Mondani
 - 20.30 PENTATLON - Quiz con Mike Bongiorno
 - 23.00 PROTAGONISTI - La intervista di Giorgio Bocca
 - 23.30 TEMPESTE SUL CONGO - Film di Henry Hathaway, con Susan Hayward e Robert Mitchum
- Retequattro**
 - 8.30 STREGA PER AMORE - Telefilm
 - 9.00 MARIANA - Telefilm
 - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm «lo scapolo d'oro»
 - 10.10 LA SUA CALDA ESTATE - Film di Paul Williams
 - 12.15 JENNIER - Telefilm
 - 12.45 CIAO CIAO - Varietà
 - 13.15 MARIANA - Telefilm
 - 15.00 AGUA VIVA - Telefilm
 - 15.50 LA SIGNORA PARKINGTON - Film di Tay Garnett, con Greer Garson
 - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm «una problematica convivenza»
 - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato con Joel Crothers
 - 18.50 IRVAN - Sceneggiato
 - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
 - 20.30 COLOMBO - Varietà
 - 22.15 MATT HOUSTON - Telefilm
 - 23.15 M.A.S.H. - Telefilm «l'apoteosi»
 - 23.45 DEVLIN & DEVLIN - Telefilm «Eritas»
 - 0.38 IRONSIDE - Attualità
 - 1.25 MOD SQUAD - Telefilm
- Italia 1**
 - 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
 - 8.55 SANFORD & SON - Telefilm
 - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
 - 10.10 SPAZIO 1999 - Telefilm
 - 11.00 LA DONNA BIONCA - Telefilm
 - 11.50 QUINCY - Telefilm

- 12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm
- 13.20 HELP - Gioco a quiz
- 14.15 DEJAY TELEVISION
- 15.00 RALPH SUPERHERO - Telefilm
- 16.00 BUM BUM BAH - Varietà
- 18.00 STAR TREK - Telefilm
- 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz
- 19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm
- 20.00 CCHI DI GATTO - Cartoni animati
- 20.30 TAVERNA PARADISO - Film con Sylvester Stallone e Lee Canaleto
- 22.40 MUNDIAL - A cura di Massimo Mosca
- 23.20 BASKET - Campionato N.B.A.
- 0.50 PREMIERE - Settimanale di cinema
- 1.20 STRIKE FORCE - Telefilm
- Telemondo**
 - 14.05 VITE RUBATE - Telenovela
 - 14.50 LA PRIGIONIERA - Film con Ida Lupino
 - 16.30 SNACK - Cartoni animati
 - 17.30 MAMMA VITTORIA - Telenovela
 - 18.20 TELEMENO - Rubrica
 - 18.30 SLENZIO... SI RIDE
 - 18.45 HAPPY END - Telenovela
 - 19.30 TMC NEWS
 - 19.50 MESSICO '86 - CALCIO
 - 19.55 PARIOL E SANGUE - Sceneggiato
 - 21.00 LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO - Film con Sofia Loren e Omar Sharif (1ª parte)
 - 23.00 TMC SPORT Ciclismo: 69ª Giro d'Italia
- Euro TV**
 - 11.45 IO SONO ANNA MAGNANI - Film di Chris Vermeiren (1ª parte)
 - 13.00 VOLTI - Cartoni animati
 - 14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
 - 15.25 TELEFILM
 - 17.00 LA GANG DEGLI ORSI - Telefilm
 - 17.30 CANDY CANDY - Cartoni animati
 - 19.00 MURDER & MURDER - Telenovela
 - 20.00 TRANSFORMERS - Cartoni animati
 - 20.30 MISFITS - Telefilm
 - 21.30 INSIDERS - Telefilm
 - 22.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
 - 23.20 TUTTOCINEMA - Attualità
 - 23.30 VAI A LAVORARE VAGABONDO - Film di Hugo Carrava
- Rete A**
 - 14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
 - 14.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
 - 15.00 L'IDOLO - Sceneggiato
 - 16.00 NATALIE - Telenovela
 - 17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
 - 17.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
 - 18.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
 - 20.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela con Lucia Mendez
 - 21.00 NATALIE - Telenovela
 - 22.00 L'IDOLO - Sceneggiato

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onde ve: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 22.57. 8.30 Radio anch'io: 10.40 Canzoni nel tempo; 11.37 Il dottor Arrowsmith; 12.03 Via Asago Tenda; 15.03 Fantasia di motivi; 15.45-17.59: Giro d'Italia; 17.30 Reclamo: 19.23; 20. Usciamo a indaga; 20.30 Radiocor: 3131; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomigliogio? 18.32-20.10 Le ore della musica; 21.30 Radiocue 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.55, 19.30, 22.30, 8.11 giorni; 8.48 Anni; 10.30 Radiocor: 3131; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomigliogio? 18.32-20.10 Le ore della musica; 21.30 Radiocue 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. Onde ve: 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 10 Ore D: 12 Pomeriggio musicale; 15.30 Un caro discorso; 17.30-19.00 Spazio Tre; 21.10 Franz Liszt nel centenario della morte; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
 - Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirra Speroni; 11 e 10 piccoli indizi, gioco teletorico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Basso; 13.15 Da chi a per chi, la dedica (per posta); 14.30 Grls of film (per posta); Sesso e musica; Il maschio della settimana; Le stelle dello stasera; 15.30 Introducing, intervista; 16.30-Ba news, notizie del mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità; 17.30 Libero è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.