

Scelti per voi

Spie come noi

Più golare di che mai. John Landis torna sugli schermi con un film, appunto questo «Spie come noi...» che è una parodia fraccassona dei vecchi polpettoni spionistici. Gli ingredienti sono i soliti: doppi sensi, tanto rock, situazioni farsesche e un aggancio con la realtà per confondere meglio le acque. Stavolta c'è di mezzo un missile russo che un generale americano guerrafondaio vuole far partire addirittura verso l'America per provare l'efficacia dello Scudo spaziale. Naturalmente i due spioni da operetta Dan Aykroyd e Chevy Chase salveranno la pace con l'Urss e faranno saltare l'insano piano.

ESPERO

Morte di un commesso viaggiatore

È un originalissimo nato per la televisione questo film diretto da Volker Schlöndorff e interpretato da un grande Dustin Hoffman. Il testo di Miller è celebre, ma questa versione cinematografica riesce paradossalmente a dire qualcosa di nuovo sulla straziante vicenda di Willy Loman, «commesso viaggiatore» murato vivo in un sogno americano che non si realizzerà mai. Il film, tutto girato in interno, è lungo e faticoso: ma vale la pena di essere guardato come miracoloso esempio di incontro tra cinema e teatro.

ETIOLE

Diavolo in corpo

È ormai celeberrimo film di Bellocchio tratto liberamente dal romanzo di Radiguet. Ribattezzato maliziosamente «Pabst e Fagiola», «Diavolo in corpo» è in realtà un film sofferto, complesso, dove i temi del post-terrorismo e dell'amour fou si fondono con un cast di eccezione. Quanto alla famosa scena della «fellation», è fuori luogo ogni morbosità: con estremo garbo, Bellocchio è riuscito a togliere ogni possibile volgarità a quel tenero atto d'amore.

AMBASADE - MAJESTIC NEW YORK

Speriamo che sia femmina

Mario Monicelli non demorde: è sempre uno degli migliori registi italiani e lo dimostra con questo film tutto al femminile, lui abituato agli eroi maschili e un po' cialtroni come Brancaleone e i soliti ignoti. Servendosi di un cast di eccezione (Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Giuliana De Sio, Stefania Sandrelli, Athina Cenci, Giuliano Gemma) ci porta in un casolare di campagna per un film di una complicata storia familiare. Il finale è aperto alla speranza, forse la solidarietà fra donne esiste davvero.

EURCINE - RIVOLI

Ran

Ecco la grandiosa rilettura del «Ran» firmata da Akira Kurosawa e interpretata nel ruolo del protagonista Hidetada da Tatsuya Nakadai. Girata alle pendici del Fuji-Yama, ambientata nel Giappone del '500 (già teatro dell'antichità) di questo film, «Kagemusha» è un'epopea dei samurai, la tragedia di Shakespeare diventa tragedia civile, della guerra, della violenza e del potere, e insieme dramma della senilità e della pazzia. La potenza epica del settantasettenne grande maestro, ne esce intatta.

GIOIELLO

Fuori orario

Commedia noir di Martin Scorsese in bilico tra scherzo gotico e divertimento neovietesco. È la cronaca di una notte incredibile vissuta da un tenero coppia (è Griffin Dunne) coinvolto suo malgrado in un giro di fugghe e omicidi, tutto per aver scambiato, nel bar sotto casa, qualche parola con una bella ragazza (è Rosanna Arquette) in cerca di compagnia. Tra avventure artistiche e rischi di incaglio, il giovanotto riuscirà la mattina ad arrivare, lacerato e trafelato, davanti al proprio ufficio. È successo tutto, appunto, fuori orario.

ADMIRAL

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

l'Unità Rinascita '86 ABBONATI PRENIA

Prime visioni

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, AIPONE, ALCIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARISTON, ARISTON II, ATLANTIC, AUGUSTUS, AZZURRO SCIPIONI, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, BRISTOL, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICHETTA, CASSIO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPIRE, ESPERIA, ESPERO, ETIOLE, EURCINE, EUROPA, FIAMMA, GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUINO, KING, MADISON, MAESTOSO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT (ex Diana), PUSSICAT, QUINTELLA, QUINTELLA, QUINTELLA, REALI, REX, RIVALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes entries like GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUINO, KING, MADISON, MAESTOSO, MAJESTIC, METRO DRIVE-IN, METROPOLITAN, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, NIR, PARIS, PRESIDENT (ex Diana), PUSSICAT, QUINTELLA, QUINTELLA, QUINTELLA, REALI, REX, RIVALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL.

VISIONI SUCCESSIVE

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes entries like ACILIA, ADAM, AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, BROADWAY, DEICICOLI, ELORDARO, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALLADIUM, PASQUINO, SPLENDID, ULISSE, VOLTURNO, ARCHIMEDE D'ESSAI, ANTONIO, ASTRA, FARNISE, MIGNON, NOVOCINE D'ESSAI, KURSAL, SAVOIA, SUPERCINEMA, UNIVERSAL.

Cinema d'essai

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes entries like SCREENING POLITECNICO, TIBUR, GRAUCO, IL LABIRINTO, SALA A, SALA B.

Cineclub

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes entries like GRAUCO, IL LABIRINTO, SALA A, SALA B.

Sale diocesane

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes entries like CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, NOMENTANO, S. MARIA AUSILIATRICE.

Fuori Roma

Table with columns: Title, Location, Time, Description. Includes entries like OSTIA, KRYSSTAL (ex CUCCIOLO), SISTO, SUPERGA, MONTEROTONDO, NUOVO MANGINI, RAMARINI, FIUMICINO, TRIANO, ALBANO, ALBA ADRIANS, FLORIDA, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA, AMBASSADOR, VENERI, MARINO, COLUZZA, UONNA CLUB, Cabaret, I PUFF, MUSIC INN, GRUPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE, INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE, I SOLISTI DI ROMA, ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI, ISTITUTO FANCIULLI CANTORI, NUOVA CONSONANZA, ORATORIO DEL GONFALONE, ORATORIO DEL CARAVITA, ORIONE, TEATRO DEI COCCI, SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO, JAZZ - ROCK, ALEXANDERPLATZ CLUB, BIG MAMA, BILLIE HOLIDAY, FOLKS STUDIO, FORCILEA, GRIGIO NOTTE, LA PRUGNA.

Prosa

ABRAXA TEATRO, AGORA 80, ANTEPRIMA, ARGENTINA, BELL'OPERA, CENTRALE, DELLE ARTI, DE SERVIVIA, GIULIO CESARE, IL CERCAIOLO, LA CHANSON, LA COMUNITA', LA SCALETTA.

SALA B, TEATRO OLIMPICO, TEATRO SISTINA, TEATRO TRIANON, TEATRO VALLE-ETI, ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, ANTHESTY INTERNATIONAL GRUPPO ITALIA 80, ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMI, ASSOCIAZIONE CORALE NOVA ARMONIA, ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA PAUL HINDEMITH, ASSOCIAZIONE MUSICALE ROLANDO NICOLSI, ANTEPRIMA, CATACOMBE 2000, GRAUCO, MAZZARELLA BARTOLO, MAZZARELLA & SABBATELLI, MUSICA, TEATRO DELL'OPERA, ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA.

SONO BELLISSIMI AUTOVOX la forza dello spettacolo con nuovo stile MAZZARELLA BARTOLO Via delle Medaglie d'Oro, 108 Roma - Tel. (06) 386508 MAZZARELLA & SABBATELLI Via Tolemaide, 16/18 Roma - Tel. (06) 319916 2 ANNI DI GARANZIA 28 POLLICI STEREO CON TELEVIDEO 36 RATE MENSILI DA L. 53.000 24 POLLICI STEREO CON TELEVIDEO 36 RATE DA L. 47.000

ORA DECIDI TU 3 FIRME CONTRO IL NUCLEARE Le firme si raccolgono ai tavoli della FGCI: TUTTI I GIORNI, GIOVEDI 19, VENERDI 30, SABATO 31, JAZZ - ROCK, REFERENDUM, FGCI DI ROMA