

Scelti per voi

Morte di un commesso viaggiatore

Era originariamente nato per la televisione questo film diretto da Volker Schlöndorff e interpretato da un grande Dustin Hoffman. Il testo di Miller è celebre, ma questa versione cinematografica riesce paradossalmente a dire qualcosa di nuovo sulla straziante vicenda di Willy Loman, «commesso viaggiatore» murato vivo in un sogno americano che non si realizzerà mai. Il film, tutto girato in interno, è lungo e faticoso: ma vale la pena d'essere gustato come miracoloso esempio di incontro tra cinema e teatro.

Diavolo in corpo

È l'ormai celeberrimo film di Bellocchio tratto liberamente dal romanzo di Radiguet. Ribattezzato maliziosamente «Pabst e Fagioli», «Diavolo in corpo» è in realtà un film sofferto, complesso, dove i temi del post-terrorismo e dell'amour fou si fondono con singolare efficacia. Quanto alla famosa scena della «follia», è fuori luogo ogni morbosità: con estremo garbo, Bellocchio è riuscito a togliere ogni possibile volgarità a quel tenero atto d'amore.

La mia Africa

Il romanzo/diario di Karen Blixen aveva sedotto e abbandonato decine di registi hollywoodiani. Sembrava il libro impossibile da portare sullo schermo. Alla fine, c'è riuscito Sidney Pollack, reso onnipotente dal trionfo commerciale di Tootsie e dal «sia di due divi come Robert Redford e Meryl Streep fa cui si aggiunge una bella partecipazione straordinaria di Klaus Maria Brandauer, più misurato del solito). La storia è quella, autentica, vissuta dalla Blixen nell'Africa del primo '900: l'odessa spirituale di una donna divisa tra una piantagione da gestire e un triangolo sentimentale da dipanare. Vincitore di 7 Oscar, tra cui miglior film e miglior regia.

Speriamo che sia femmina

Mario Monicelli non demorde: è sempre uno dei migliori registi italiani e lo dimostra con questo film tutto all' femminile, lui abituato agli eroi maschili e un po' cialtroni come Brancaleone e i soliti ingegni. Servendosi di un cast d'eccezione (Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Giuliana De Sio, Stefania Sandrelli, Athina Cenci, Giuliano Gemma) ci porta in un casolare di campagna per narzarci una complicata storia familiare. Il finale è aperto alla speranza, forse la solidarietà fra donne esiste davvero.

Ran

Ecco la grandiosa rilettura del «Re Lear» firmata da Akira Kurosawa e interpretata nel ruolo del protagonista Hideoata da Tatsuya Nakadai. Girata alle pendici del Fuji-Yama, ambientata nel Giappone del '500 (igiù teatro dell'antefatto) di questo film, «Kagemusha», all'epoca dei samurai, la tragedia di Shakespeare diventa tragedia civile, della guerra, della violenza e del potere, e insieme dramma della senilità e della pazienza. La potenza epica del settantasettenne grande maestro, ne esce intatta.

Fuori orario

Commedia noir di Martin Scorsese in bilico tra scherzo gratuito e divertimento newyorkese. È la cronaca di una notte incredibile vissuta da un tenero «yuppie» (è Griffin Dunne) coinvolto suo malgrado in un giro di fucile e omicidi. Tutto per aver scambiato, nel bar sotto casa, quattro parole con una bella ragazza (è Rosanna Arquette) in cerca di compagnia. Tra avventure artistiche e rischi di linciaggio, il giovanotto riuscirà la mattina ad arrivare, lacerato e tumefatto, davanti al proprio ufficio. È successo tutto, appunto, «fuori orario».

- OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns for film title, location, time, and description. Includes titles like ACADEMY HALL, AMBASSADE, and MAJESTIC.

Prosa

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like ABRAXA TEATRO, AGORA 80, and ANTEPRIMA.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like GARDEN, GIARDINO, GIOIELLO, and GOLDEN.

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like ROUGE ET NOIR, ROYAL, and SAVOIA.

Visioni successive

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like ACILIA, ADAM, and AMBRA JOVINELLI.

Cinema d'essai

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like ARCHIMEDE D'ESSAI, ASTRA, and FARNESE.

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like NOVOCINE D'ESSAI, KURSAAL, and SCREENING POLITECNICO.

Cineclub

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like GRAUCO, IL LABIRINTO, and TIBUR.

Sale diocesane

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like CINE FIORELLI, DELLE PROVINCE, and NOMENTANO.

Fuori Roma

Table listing theatrical productions with columns for title, location, and time. Includes titles like OSTIA, KRYSSTAL, and MONTEROTONDO.

ACCADEMIA BAROCCA, ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, ACCADEMIA FARMACONICA ROMANA, AGORA 80, ALBA RINGHIERA, ANFITRONE, ANTEPRIMA, ARGO TEATRO, AUT AND AUT, BELLI, CENTRALE, DELLE ARTI, DE SERVI, FAHRENHEIT, GHIONE, GIULIO CESARE, IL CENACOLO, LA CHANSON, LA CANTUNITA, LA SCALETTA, META-TEATRO, POLITECNICO, QUIRINO-ETI, SALA UMBERTO-ETI, SPAZIO UNO 85, SPAZIO ZERO, TEATRO ARGENTINA, TEATRO DELL'OROLOGIO, SALA CAFFÈ TEATRO, SALA ORFEO.

cooperativa florovivaistica del lazio s.r.l. Aderente alla L.N.C. e M. grandi lavori per enti e società, manutenzione d'impianti, progettazione e allestimento di giardini, mostre congressi convegni, produzione eventidita. 00179 ROMA VIA APPIA ANTICA, 172 TEL. (06) 788 08 02 / 78 66 75

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA, ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMMI, ASSOCIAZIONE TEATRO GLOBALE, AUDITORIUM DEL FORO ITALICO, BASILICA SAN NICOLA IN CARCERE, CENTRO ITALIANO MUSICA ANTICA - CIMA, CENTRO WILSON, CENTRE D'ETUDES SAINT-LOUIS DE FRANCE, COOP. TEATRO LIRICO DI INIZIATIVE POPOLARI, CORO AURELIANO, CORO AURELIANO, GHIONE, GRUPPO MUSICA INSIEME, GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE, INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE, I SOLISTI DI ROMA, ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI, ISTITUTO FANCIULLI CANTORI SANTA MARIA IN VIA, NUOVA CONSONANZA, OLIMPICO, ORATORIO DEL GONFALONE, ORATORIO DEL CARAVITA, ORIONE, TEATRO DEI COCCI, TEATRO DEL VITUBO.

Libri di Base Collana diretta da Tullio De Mauro otto sezioni per ogni campo di interesse

Abbonatevi a Rinascita

COLOMBI GOMME CONTROLLO AVANTRENO - CONVERGENZA FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI. ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.93.401 GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 407.742 ROMA - Via Carlo Saraceni, 71 - Tel. 24.40.101