



L'anno della musica in tanti libri

MILANO — L'anno europeo della musica lo ricordiamo bene tutti: occasioni d'ascolto, celebrazioni, spettacoli e convegni hanno attraversato l'85, e sono andati, Ma non invano, infatti il Comitato Italiano dell'Aem (Anno europeo della musica) ha elaborato e coordinato un piano notevolissimo di pubblicazioni in parte già realizzate e in parte da ultimare entro l'87. Questo è infatti il termine ultimo di produzione dichiarato nel corso della conferenza stampa che l'altro

giorno ha presentato l'ambizioso progetto. Si tratta di un piano editoriale articolato su di una formula collaborativa nuova, tra ministero del Turismo e dello Spettacolo, Università, ricerca musicologica e realtà teatrale di prassi esecutiva.

Franca di Palma, funzionario del ministero e segretaria del Comitato con alcuni degli studiosi che hanno collaborato alla realizzazione del progetto (Lorenzo Bianconi, Giovanni Belgrano, Francesco Degradà, Giovanni Morelli, Roberto Pagano, Pierluigi Petrelli), ha illustrato l'iniziativa che prevede tre settori operativi a diverso orientamento: una collana di studi,

atti di convegno e testi musicologici pubblicati con la Società Italiana di Musicologia nei Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia edita da Olshki, riguarda temi scientifici quali la documentazione storica, filologica, le edizioni critiche, l'interpretazione del testo e la didattica.

Due titoli rendono il clima di apertura all'inedito, di ricerca critica propri del settore: «Le opere vocali di Domenico Scarlatti» a cura di F. Degradà e «Handel: edizione critica dei libretti delle opere italiane» a cura di L. Bianconi. Quindi per i volumi a carattere «rappresentativo» (2° settore) è stata presentata la monografia «Ritorno a Bach» a cura di

Elena Povellato, che traccia sulla vitalità teatrale e rappresentativa delle Passioni il divenire storico, folclorico e liturgico del rito, fino alle recenti drammatizzazioni di Pizzi e Ljubimov. Infine la terza sezione riguarda pubblicazioni presenti nel programma ufficiale dell'Anno Europeo come autonome promozioni editoriali relative ai diversi interventi, dalla pedagogia musicale — «Il bambino dal suono alla musica» atti del convegno internazionale a cura di G. Belgrano — all'applicazione della ricerca musicologica in iniziative artistiche: «Erasmus» vol. 10 del Bollettino Verdi edito dall'Istituto Verdiano di Parma.

Nicoletta Sguben

Per Spoleto gran gala a Charleston

CHARLESTON — L'edizione americana del festival di Spoleto si è chiusa ieri sera con un gran gala che festeggiava i 10 anni di vita della manifestazione e i 75 anni di Gian Carlo Menotti, fondatore del Festival dei Due Mondi. Un folto pubblico e un incasso record (oltre 1 milione e 200 mila dollari) per uno spettacolo al quale partecipavano tra gli altri Mikhail Baryshnikov e Alessandra Ferri che hanno interpretato un pas de deux dal balletto «Giselle», e il soprano Renata Scotto che ha cantato arie di Puccini.



Il concerto: Kurtag a Torino

L'Ungheria ha l'erede di Bartok

TORINO — Anche la seconda delle «Giornate della nuova musica» nate per iniziativa della direzione artistica dei complessi Rai di Torino ha avuto un successo caldo, forse superiore alle aspettative: per il pubblico abbastanza numeroso presente al Teatro Carignano la musica di György Kurtag è stata davvero sorprendente, mentre la scrittura appartiene ad esperienze di ricerca radicali. Nel linguaggio di Kurtag gli aspetti idiomati, che rimandano a radici ungheresi, sono filtrati attraverso vocaboli della nuova musica, attraverso una originale attenzione alla ricerca musicale degli ultimi decenni.

Nella prima fase della sua attività Kurtag era partito dalla lezione di Bartok (presente nel concerto torinese con le rare e affascinanti «Scene del villaggio» ai suoi stessi occhi l'impulso della più originale maturità risale al 1959, e infatti il suo primo quartetto è musicato nel catalogo come op. 1. A Torino è stato molto interessante ascoltare questo pezzo, composto nel 1959, nella bella interpretazione del Quartetto Arditti, opportunamente accostato al suo secondo lavoro per quartetto d'archi, i «Microclimi» op. 13 (1977). La vocazione di Kurtag è di frammento, alla definizione intensissima di gesti concentrati, di schegge sonore, è già evidente nel Quartetto op. 1 e si impone nei «Microclimi» con incandescente concisione.

La stessa vocazione lascia suggestivamente il segno sulle brevi pagine per coro a cappella che costituiscono l'«Omaggio a Nono» composto nel 1979. Dopo aver fatto ascoltare la sera precedente l'«Omaggio di Nono» Kurtag, le Giornate della nuova musica di Torino hanno così proposto un felice scambio, che ha consentito anche di constatare i progressi compiuti dal coro Rai di Torino negli ultimi tempi sotto la direzione di Bordignon. Anche le voci femminili impegnate nelle «Scene del villaggio» di Bartok sotto la direzione di Taverna, hanno offerto una buona prova.

Paolo Petazzi



Il concerto: Georg Solti a Bologna: al piano con Murray Perahia e sul podio per dirigere la English Chamber Orchestra in una felice esecuzione

Bologna — È successo così, nella grande sala del Palazzo della cultura e dei congressi, gremitissima: Sir Georg Solti (è un Knight Commander dell'Impero britannico), arcibacchetta felice del nostro tempo, si è messo a giocare, non a nascondino, ma a far capolino con l'orchestra, affacciandosi ora a destra ora a sinistra del coperchio dello Stenway infilato per lungo, quasi un cuneo, nel cuore della English Chamber Orchestra. La tastiera fronteggiava il pubblico cui il pianista volgeva le spalle. Il pianista, cioè lo stesso Solti, il cuneo, anzi, era doppio, perché, affiancato a quello di Solti, c'era un altro pianoforte, con la tastiera però al capo opposto, cui sedeva, faccia al pubblico, il pianista Murray Perahia.

Georg Solti un po' suonava, dialogando con Perahia, e un po' si alzava in piedi per dirigere, facendo capolino in orchestra, come si è detto, per assicurare a tutti la sua presenza direttoriale. Il gioco (in tedesco è Spiel, e spielen significa suonare) è riuscito a meraviglia. Veniva giocato e suonato il Concerto K.365, per due pianoforti e orchestra di Mozart, con il quale Georg Solti e Murray Perahia concludevano ed esaltavano l'interesse della serata irrorante nel programma del «Bologna Festival Musica '86». Si sprigionava dai due strumenti uno straordinario gusto di far musica, spicco e bonario, pur nel clima di un alto livello esecutivo. Veniva in rilievo un Mozart «oggettivamente» captato e comunicato dall'intesa dei due pianisti. Nella prima parte del programma, i giochi — sempre in compagnia di Mozart — erano stati divisi. Georg Solti al pianoforte aveva sfoggiato il suo temperamento pianistico, quale solista del Concerto famoso in re minore, K.466. Ma non è che abbia fatto capolino, e basta: è che lui, in gioventù, aveva proprio debuttato quale pianista. Giovanissimo fu però incaricato dalla direzione dell'Opera di Budapest, affiancando poi Toscanini (1936-37) nel Festival di Salisburgo. Prima della guerra (Bartok, suo maestro, se ne era andato in America) Solti si trasferì in Svizzera e lì, riprendendo contatti col pianoforte, vinse addirittura il primo premio nel Concorso internazionale di Ginevra. Dopo la guerra diresse a Monaco un bel Fidelio e incominciò la sua folgorante carriera, quale direttore dei maggiori teatri lirici e delle maggiori orchestre del mondo. E quindi riversato, nel K.466 di Mozart, tutta una somma di esperienze. Alcuni tra il pubblico vantavano nella propria raccolta un



Sir George Solti e Isabella Colbran, il soprano madrileno, prima moglie di Rossini

Mozart maestro di giochi

camera. Ma intanto pensa alla Nona di Beethoven che dirigerà nel mese di luglio, a Firenze, in memoria di Italo Calvino. Era questa serata il momento culminante del «Bologna Festival Musica '86», che aveva ieri sera il recital di Vladimir Askenazy impegnato con la «Waldstein» e l'«Appassionata» di Beethoven, l'«Arabesque» op. 18 e il «Carnaval» op. 9 di Schumann. Le attenzioni ora rivolte alla serata del 20, dedicata ad un «Omaggio a Isabella Colbran» — cantante rossiniana e poi moglie di Rossini — fissata nella meravigliosa Villa Albertoni di Zola Predosa. Canta il soprano June Anderson (pagina da Otello, Armida, Donna del lago, Maometto II e Semiramide), accompagnata dall'Orchestra «Arturo Toscanini» dell'Emilia-Romagna, diretta da Piero Bellugi. Il concerto rientra nella cosiddetta «Notte della musica» cui concorrono mille altre iniziative. La conclusione è per il 2 luglio con Cecilia Gasdia che canta il «Salve Regina» di Pergolesi e un inedito «Stabat Mater» di Boccherini. Sarà questo il dodicesimo concerto che porta il Festival nel giro di un numero magico, importante nella vita del mondo e della musica.

Erasmus Valente

Video-guida

Raidue, ore 22. Comprati e venduti al mercato dei bimbi. Quanto costa un bambino? Poche centinaia di migliaia di lire, ma anche dieci, venti milioni. «Se è maschio, gustatamente, e se è femmina un paio di milioni in meno, avverte un intermediario salernitano, un affarista con le dita del nord. Figli venduti, figli comprati, dati in affidamento, rubati o costretti a rubare: il mercato dei minorenni è al centro dell'inchiesta di Mariella Milani in onda questa sera su Rai due. Su Raiuno al termine di Italia-Cosca, alle 22. La Milani ha scelto di puntare sul «caso italiano»: comprati e venduti con le mediazioni di ostetrici compiacenti e «mercanti senza scrupoli, che per ogni affare» intascano due o tre milioni. Nel dossier vengono intervistate madri naturali e madri per amore, bimbi abbandonati negli istituti e bambini costretti a fare la manovanza del crimine. Ma come può una madre vendere il proprio figlio? «Un figlio non si vende ma neanche si comprava senza una donna di Palermo, con un piccolo attaccato al seno, che di figli ne ha già venduti due. «Non avevo una casa, non ero sposata, non ci potevo neanche comprare il latte: il primo figlio l'ho dato via per poche centinaia di migliaia di lire... L'altro l'ho dato a una famiglia di Firenze, so che sta bene. E come può una donna acquistare un figlio? «Se aspettavo l'affidamento da parte del tribunale dei minorenni, sarei arrivata ai sessant'anni, esclama una donna nascondendo il volto nella chioma del piccolo che ha allevato fin dalla nascita. Ma l'emozione la travolge: «È un calvario la manovra di un figlio, ma il diritto di un figlio non ho paura che qualcuno arrivi per togliermi il bambino... Nell'inchiesta si affacciano anche i protagonisti di un terribile «caso», che ha scosso l'Italia e l'Europa: la tratta degli zingari. Bambini «comprati» da alcune famiglie nomadi, costretti a rubare, scappare, picchiati in modo spesso selvaggio, testimoni di infamità: storie atroci di un commercio in cui i bambini sono schiavi, questa l'accusa, che sembra anacronistica, messa ai loro «padroni», mano d'opera del crimine. E il dossier si chiude con un altro caso italiano: un bambino di Napoli che per evitare le bastonate va a fare gli scippi per lo zio. E la legge, per lui, è solo «nemica».

Canale 5: gran gala con Mike

Alle 20.30 su Canale 5 va in onda Incontro d'estate: passerella per la musica, ma anche per lo sport, il cinema, il teatro, la danza e la moda. Mike Bongiorno sarà il conduttore della serata, affiancato da Susanna Messaggio. Tra gli ospiti Michele Alboreto, Dino Meneghin, Nino Benvenuti, giocatori vecchi e nuovi del Milan, e poi un'esibizione di rock acrobatico e le imitazioni di Alfredo Papa. Oltre, naturalmente, a tanta musica.

Italia 1: Patagonia di ghiaccio

Jonathan, appuntamento con l'avventura di Ambrogio Fogar (in onda su Italia 1 alle 20.30) propone questa sera un incontro con la spedizione di quattro alpinisti in Patagonia, dove hanno esplorato il ghiacciaio dello Hielo Continental Sur. Nei filmati vedremo alpinisti a piedi e mani nudi sulle montagne del Colorado e poi in Alaska. Al centro della trasmissione, come di consueto, il telefilm della serie Ai confini della realtà.

Canale 5: la moda in Messico

La musica, i colori ed il folklore messicani a Nonsolomoda (Canale 5, ore 23) e di moda il Mundial ed anche la rubrica di Fabrizio Pasquero si è adeguata, e stasera ci accompagnerà in visita a Città del Messico, a caccia di curiosità, di località balneari, di architetture, ristoranti e artigianato.

Raitre: c'era una volta

Seconda puntata di C'era una volta un re e il suo popolo di Carlo Lazzari (in onda alle 20.30); il documentario, con molto materiale raro, racconta la parabola di Casa Savoia fino al 1946, quando gli italiani scelsero la Repubblica. (a cura di Silvia Garambois)

Scogli il tuo film

PASSAGGIO DI NOTTE (Raiuno ore 20.30). James Stewart e cavalli in questo drammatico western che mette in scena il dissidio tra legge e delinquenza, tra sviluppo ordinato e prepotenza armata. È il solito tema, stavolta condotto in porto da James Nelson con l'aiuto non irrilevante del protagonista e di Audie Murphy (1957). PADRI E FIGLI (Raidue ore 23). Niente a che spartire con Turgeniev. È una classica commedia alla italiana che Mario Monicelli ambienta nella media e piccola borghesia milanese, in quel lontano 1957 che non conosceva ancora la luna generazionale degli anni Sessanta. Le dispute sono tutte sulla scuola e sul matrimonio. Amori contrastati da ciechi calcoli familiari e da piccole gelose rippiche. Ma gli attori (Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni e Loretta De Luca) assicurano dignità alle nostre feste. LA VALLE DELLA VENDETTA (Italia 1 ore 23). Robusta storia per Burt Lancaster e le sue larghe spalle da ranchero. Siamo in un povero paesino familiare, un fratello buono che contrasta coraggiosamente il fratello cattivo. Tra Caino e Abele vince il regista Richard Thorpe (1951). LA VERGINE SOTTO IL TETTO (Rete 4 ore 10). Otto Freminger alle prese con l'eterna storia della pollastrella da sedurre. Ma stavolta il bel protagonista (William Holden) è un peripatetico pretro che alla fine, beh, vedete per sapere. Basta dire che c'è anche il bassissimo David Niven nel cast di questa divertente commedia alla americana (1953). NON MANGIATE LE MARGHERITE (Rete 4 ore 15.50). Rete 4 in più sceneggiatografica delle antenne, propone anche questa volta una commedia. Lisa, David Niven (ancora lui!) e Doris Day sono più adatti a mettere in piazza beghe e piccoli drammi di una famiglia travolta dal successo. Lui è un arguto critico teatrale. Lei ha la straordinaria opportunità di fare qualcosa di più che la casalinga. Anche e veloce la regia di Charles Walters. (1950). Una nidata di terribili perigli rende il tutto più aggressivo. IL MARIATO IN COLLEGIO (Rete 4 ore 20.30). Audace collocazione per questa pellicola diretta da Maurizio Lucidi, che sfida addirittura la nazionale calcistica mondiale. La vicenda è figurata, tratta di un giovanotto molto bizzarro (Enrico Montesano) che è sposato con una nobildonna (Silvia Dionisi) ed è costretto ad andare a scuola di belle maniere. Potete immaginare la serie di frottole che viene esibita dal pur bravo comico allo scopo di far ridere il film è tutto lì, in tutto, e via (1977). LA RAGAZZA DAL PIGIAMA GIALLO (Eurotv ore 20.30). Il grande Ray Milland accoppiato a Dalida Di Lazzaro per la regia di Flavio Moggiore. Tutto comincia sulla spiaggia di Sidney con un cadavere di donna...

Programmi: Tv

- Raiuno
10.30 PAURA DEL MONDO - Sceneggiato con Ugo Pagliai (ultima puntata)
11.30 TAXI - Telefoni (Un appuntamento di classe)
11.50 CHE TEMPO FA - TG1 Flash
12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Conduce Enrico Bonaccorti
13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
14.15 IL MONDO DI QUARK - A cura di Piero Angela
15.00 CRONACHE ITALIANE
15.30 DSE: FOTOGRAFIA A SCUOLA - 3ª puntata)
16.00 CICLISMO: GIRO D'ITALIA DILETTANTI
16.30 STORIE DI IERI, DI OGGI, DI SEMPRE - «Rodeo è bello»
17.00 TG1 - FLASH
17.05 IL PRINCIPE ALIENO - Telefoni e rapimento
17.15 LE AVVENTURE DI PITFALL - Cartone animato
17.55 DSE: LE CHIESE RUPESTRI DI MATERA
18.10 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso
18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badaloni
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
20.30 PASSAGGIO DI NOTTE - Film con James Stewart e Audie Murphy
22.00 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO - Bulgaria-Argentina
23.50 TG1 - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
00.05 DSE: OSPEDALE SICURO - Le strutture

Raidue
11.00 DSE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
11.55 CORDIALMENTE - Rorschach - Con Enzo Sampo
13.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 COME NOI
13.30 CAPITOL - Telefoni con Rory Calhoun
14.30 TG2 FLASH
14.35 TANDIM - Super G, attuali e pochi elettronici
16.00 DSE: IO INSEGNO - TU IMPARI
16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
17.25 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO
17.35 OGGI E DOMANI - D. W. Azzeola, con V. Riva
18.20 SUPER MONDIALI - Scenari dal Messico. Commenti di E. Bearoz
18.40 OCCHIO AL SUPEROCCHIO - Telefoni (Una visione spettacolare)
19.40 METEO 2
19.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO - Italia-Corea del Sud
21.50 TG2 - STASERA
22.00 TG2 - DOSSIER
23.00 PADRI E FIGLI - Film con Vittorio De Sica e Marcello Mastroianni. Regia di Mario Monicelli (1ª tempo)
23.55 TG2 STANOTTE
00.05 PADRI E FIGLI - Film (2ª tempo)

Raitre
12.55 CAPITALI CULTURALI D'EUROPA - Atene, ritorno sull'acropoli
13.55 DALLA SCALA DI MILANO - Concerto su musiche di Haydn e Bartok. Direttore P. Bellugi
15.25 DSE: VIAGGIO NEL PAESE AGGIO PITTORICO DEL 2000
15.55 SPECIALE ORECCHIOCCIO - Con Simonetta Zauì
16.25 DSE: VITA DEGLI ANIMALI
16.55 DSE: RICERCA SUL MITO - (3ª puntata)
17.25 DADAUMPA - Varietà

- 18.20 MACISTE, L'IMPERATORE DI DOCKS - (1ª puntata)
18.50 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
20.05 DSE: NIDI DI COOPERATIVA
20.30 C'ERA UNA VOLTA UN RE... E IL SUO POPOLO
21.50 TG3
22.00 PROCESSO AI MONDIALI - A cura di Aldo Biscardi
23.20 TG3

Canale 5
9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefoni
10.15 GENERAL HOSPITAL - Telefoni
11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
11.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
11.50 QUIZ - Conduce Enzo Sampo
12.40 IL PRANZO È SERVITO - Gioco a Quiz
13.30 SENTIERI - Sceneggiato
14.25 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO - Sceneggiato
16.15 ALICE - Telefoni con Linda Lavin
16.45 HAZZARD - Telefoni
17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
18.00 IL MIO AMICO RICKY - Telefoni
18.30 C'EST LA VIE - Quiz - Con Marco Columbo
19.00 I JEFFERSON - Telefoni
19.30 ZIG ZAG - Quiz - Conduce Ramondo Vianello
20.30 INCONTRO D'ESTATE - Spettacolo musicale con M&B Bongiorno
23.00 NONSOLOMODA - Varietà
24.00 SPORT D'ELITE - Golf
1.00 GLI INAFFERRABILI - Telefoni

Retequattro
10.00 LA VERGINE SOTTO IL TETTO - Film con William Holden
11.45 SWITCH - Telefoni con Robert Wagner
12.45 CIAO CIAO - Varietà
14.15 MARINA - Telefoni
15.00 AGUIA VIVA - Telefoni
15.50 NON MANGIATE LE MARGHERITE - Film con Doris Day
17.00 LUCY SHOW - Telefoni
18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
18.50 I RYAN - Sceneggiato
19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
20.30 IL MARIATO IN COLLEGIO - Film con Enrico Montesano
22.30 I ROPERS - Telefoni con Norman Fell
23.00 ARABESQUE - Telefoni
23.50 M.A.S.H. - Telefoni «Disavvenze inprocacciate»
1.00 SWITCH - Telefoni con Raymond Burr
1.10 MOD SQUAD - Telefoni

Italia 1
9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefoni
10.10 SPAZIO 1999 - Telefoni
11.50 LA DONNA BIONICA - Telefoni
11.50 LUNNY - Telefoni
12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefoni
13.20 HELPI - Gioco a quiz
14.15 DEEJAY TELEVISION - Spettacolo musicale

- 15.00 RALPH SUPERMAXIERO - Telefoni
16.00 BIN BUM BAM - Varietà
18.00 STAR TREK - Telefoni
19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz
20.00 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefoni
20.30 OCCHI DI GATTO - Cartoni animati
20.30 JONATHAN DIMENSIONE AVVENTURA - (1ª parte)
21.30 AI CONFINI DELLA REALTÀ - Telefoni
22.30 JONATHAN DIMENSIONE AVVENTURA - (2ª parte)
23.00 LA VALLE DELLA VENDETTA - Film con Burt Lancaster e Robert Walker
0.35 CANNON - Telefoni con William Conrad
1.30 STRIKE FORCE - Telefoni

Telemontecarlo
12.35 SILENZIO... SI RIDE
12.50 SPORT NEWS
15.00 VITE RUBATE - Telenovela
15.50 IL CASO LINDBERG - Film (2ª parte)
17.30 MARIANA VITTORIA - Telenovela
18.15 TELEMUNDO
18.25 SILENZIO... SI RIDE
18.40 HAPPY END - Telenovela
19.25 TMC NEWS
19.50 MESSICO '88 - Bulgaria-Argentina
22.00 MESSICO '88 - Italia-Corea del Sud
23.50 MESSICO '88 - Bulgaria-Argentina (replica)

Euro Tv
11.55 TUTTOCINEMA
12.00 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefoni
13.00 VOLTROMASK - Cartoni animati
14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
15.00 D COME DONNA - Telenovela
17.00 LA GANG DEGLI ORSI - Telefoni
19.30 QUATTRO ANIMALI - Telefoni
20.00 MADEMOISELLE ANNE - Cartoni animati
20.30 LA RAGAZZA DAL PIGIAMA GIALLO - Film con Michele Placido e Dalida Di Lazzaro
22.20 IL MINESTRONE - Sceneggiato
23.25 TUTTOCINEMA - Attualità
24.00 NOTTE AL CINEMA

Rete A
11.30 BENEDETTO MOSCA - Intervista
14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
14.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela
15.00 L'IDOLO - Telenovela
16.00 AI GRANDI MAGAZZINI - Telenovela
16.00 FELICITÀ DOVE SEI - Telenovela
17.30 DON CHUCK STORY - Cartoni animati
19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telenovela
20.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telenovela
21.30 IL SEGRETO - Telenovela
23.30 AI GRANDI MAGAZZINI - Telenovela
L'IDOLO - Sceneggiato

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onca verde: 6, 57, 7, 57, 9, 57, 11, 57, 12, 57, 14, 57, 16, 57, 20, 57, 22, 50, 9. Radio anch'io '86: 11, 37 il demone Maschio; 12, 03 Via Assago tenda; 14, 03 Master quiz; 15, 03 «Oblio»; 17, 30 Raiouno jazz; 18, 30 Musica sera; 20, 03. Modelli: 22 Stanotte la tua voce; 23, 28 Notturno italiano.

RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30, 6. I giorni: 8, 45 Andrea; 9, 10 Taglio di terza; 10, 30 Radio 3; 11, 12, 45 Discogame; 15-18, 30 Scusi, ha visto il pommeriggio?; 18, 32 Le ore della musica; 19, 45 Monzoni di calcio; Italia-Corea del Sud; e Bulgaria-Argentina; 23, 28 Notturno italiano.

RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6, 45, 7, 25, 8, 45, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 15, 15, 18, 45, 20, 10, 23, 53, 6. Preldio; 7, 55-8, 30-11 Concerto del mattino; 7, 30 Prima pagina; 10, 03, 12 Pomeriggio musicale; 17, 30-19 Spazio Tre; 21, 40 Musica di 0. Racconti; 23, 00 Il jazz; 23, 40 Il racconto di mezzanotte.

MONTECARLO
Ore 7, 20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatà nostri, a cura di Maria Sporno; 11 e 10 Piccolissima, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Bascali; 13, 15 Da chi a par chi, la dedica (per posta); 14, 30 Gels di film (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana; Le stelle dello show; 15, 30 Producing, interviste; 16 Showbiz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16, 30 Reporter, novità internazionali; 17 Libro è bello, film, libro per il miglior prezzo.