



Musica Ovazioni e pioggia di fiori per il Maestro che dirigeva il suo ultimo concerto alla Scala dedicato a quattro pezzi di Debussy fra cui una rara cantata

# Serenata per Abbado

MILANO — Venti minuti di applausi, fiori a pioggia, bis. Il concerto della Filarmonica di Milano alla Scala dedicato a Claude Debussy ha avuto un esito addirittura trionfale. Uno spettatore arrivato per la prima volta a Milano potrebbe credere che il raffinato musicista francese sia popolare quanto Puccini, chi conosce l'ambiente sa che — nonostante i meriti del ciclo debussysta e del ricco convegno organizzato da Paolo Petazzi — il trionfo di cui parliamo è tutto per Claudio Abbado che dirigeva il suo ultimo concerto alla Scala.



Claudio Abbado ha diretto Debussy alla Scala; nella foto piccola il musicista francese

Per lui era l'enorme folla che gremiva poltrone, palchi e gallerie; per lui le ovazioni dopo ogni pezzo e la fitta pioggia di mazzette di fiori. L'insegna dell'Associazione dei Loggionisti che han bombardato il palcoscenico alla fine del concerto. E non è finito qui, perché il pubblico non accennava ad andarsene e, tra applausi e grida, si affrettava a ripresentarsi più volte alla ribalta e poi — fatto pressoché unico in questa sede — a bissare l'ultimo pezzo. Consenzienti l'orchestra che applaudi anch'essa il direttore.

Il gesto è stato visto come una riparazione, purtroppo formale, dopo la rottura che ha portato Abbado a scegliere la sede di Vienna. Rottura di cui parte dell'orchestra stessa porta la responsabilità assieme agli organi dirigenti del teatro. Le conseguenze purtroppo restano, privando la grande istituzione milanese di una intelligenza musicale che ha impresso un segno rinnovatore alle migliori iniziative.

Quando, finalmente riunita, la coppia amante racconterà alla Vergine e al Figlio la vicenda di un amore sublime. «Tutto questo accadrà quando egli verrà», dice la fanciulla. Ma poi, «posando le braccia sui cancelli d'oro e posando il viso tra le mani, pianse».



diventerà Melisande, spera non tra le stelle, ma tra le brume di una landa senza nome. Il passato avviene nella musica del giovane Debussy, che si porta ancora dentro i ricordi dei maestri, da Gounod a Massenet, ma va cancellandoli, diluendoli in un proprio sogno, quando Melisande canta «le fontaine de la Vierge» e immagina di posare la guancia angelica su quella dell'amato, udiamo distintamente la voce di Melisande; così pure quando, terminato il racconto, «la luce trasale», sentiamo diversi i cancelli del castello di Pelléas.

La cantata, insomma, annuncia la maturità del maestro; ma è affascinante soprattutto come necessario anello che collega il simbolismo sin troppo maturo della «decadenza» del secolo alle sue origini estetizzanti anglosassoni, di cui Rossetti (britannico di origine italiana) è tra i maggiori esponenti. Amalissimo qui e in seguito da Debussy.

Quest'opera preziosa richiede un'interprete eccezionale, e l'ha trovata nell'incomparabile Frederica von Stade che ha interpretato con dolcezza veramente «a



Alcuni componenti del gruppo «Animal Nightlife»

Il festival Tutti i concerti per la manifestazione della Fgci in programma a luglio a Napoli

# Il rock e la sua Africa

«Africa», semplicemente «Africa», è il titolo, come anche il tema, della festa nazionale che la Fgci terrà dal 3 al 13 luglio a Napoli, nell'area intorno al viale dei Giochi del Mediterraneo. Un lungo percorso di incontri, dibattiti, proiezioni cinematografiche, seminari, mostre, concerti, porterà alla scoperta ed al confronto con un'Africa dai mille volti: volti di fame, di razzismo, delle responsabilità dell'Occidente nel perpetuare lo stato di sottosviluppo del continente africano. Ma anche l'altra Africa, quella della cultura millenaria, che pur con le sue profondissime radici affondate nella tradizione, oggi guarda al futuro, guarda anche alle tecnologie, senza paura e senza contraddizioni.

E il caso, per esempio, dei due gruppi musicali africani in programma. L'8 luglio si esibirà per la prima volta in Italia Mory Kanté, un artista che si rifà alla tradizione popolare del «griot», uno strumento a percussione la cui cassa acustica, molto grande, poggia sul ventre del musicista; il dato significativo è che Mory Kanté, che suona accompagnato da un gruppo di ben quattordici elementi, ha «elettrificato» il suo strumento. Il 9 sarà la volta del secondo musicista africano in programma, lo zairese Ray Lema, pianista, proveniente da un background di studi classici, si esibisce accompagnato da una formazione di dodici elementi. Lema è uno dei maggiori rappresentanti della contaminazione fra musica africana e occidentale.

Una scelta, quella di favorire la musica africana moderna, che, nelle parole della Fgci, vuol sottolineare «non la separazione e l'incomunicabilità dell'Occidente, ma il suo contatto, la contaminazione, la ricerca e la scoperta di universi lontani e, insieme, insospettabilmente vicini al nostro». La rassegna musicale all'interno della manifestazione rappresenta certo il momento spettacolare di maggior interesse, contando su una vasta partecipazione di nomi inglesi, le cui esibizioni a Napoli sono oltre tutto eventi unici, vale a dire che non saranno seguite da altre date in Italia.

Si parte il 3 con Billy Bragg, cantautore apertamente ispirato al primo Dylan, dai testi molto politicizzati. Il 4 sarà la volta degli italiani The Gang, una sorta di Clash «made in Italy», il 5 la serata è dedicata ai gruppi napoletani dell'Associazione «Viva Musica Viva». Il 6 si ritorna all'Inghilterra con i Latin Quarter, una formazione mista di musica reggae e soul. Il 7 è di scena Topper Headon, l'ex batterista dei Clash, tornato alla ribalta, dopo un periodo di crisi e anonimato, con un genere sofisticato ed ispirato vagamente al soft jazz degli anni 40. Il 10 ancora una formazione inglese dell'ultima onda, sulle tracce degli Smiths, gli Easterhouse, un gruppo da tenere d'occhio. L'11 è la volta degli italiani Go Flamingo, il 12 dei De Novo. Si chiude infine il 13 con quella che è la presenza che più incuriosisce, l'esibizione al Palasport di altri artisti, scrittori, giornalisti, nato lo scorso anno su iniziativa del Labour Party inglese.

Lo scopo dichiarato di Red Wedge è di riportare i giovani all'impegno politico ed al socialismo attraverso la politicizzazione della cultura, e la creazione di una struttura che li renda attivi in maniera vincente su temi che vanno dal nucleare, al razzismo, al femminismo. È stata veramente eccezionale la pronta adesione al movimento di moltissimi musicisti di punta del rock, del pop, della black music. Alcuni di questi saranno presenti ed animeranno il concerto di Red Wedge a Napoli: Animal Nightlife, Jerry Dammers e Rhoda Dakkar degli Specials, Billy Bragg, i Working Week, i Communards, e (ancora da confermare) Paul Weller e i Madness.

Alba Solaro

## Videoguida

Italia 1, ore 22,35

### Il film collettivo su Enrico Berlinguer

Il cinema italiano, con tutti i difetti che gli si attribuiscono, ha anche un suo pregio antico e persistente: un legame profondo con la realtà, perfino con la cronaca del presente. Ecco perché in alcune occasioni i nostri cineasti si sono ritrovati in uno spontaneo e appassionato impegno collettivo. È successo per i funerali di Totò (uno dei primi film collettivi della nostra storia del cinema), e successivamente il 21 marzo dell'84 per la grande mobilitazione a Roma contro il taglio della scala mobile. Ed è successo, con un'eccezionale partecipazione di uomini, per i funerali di Enrico Berlinguer. Oggi, a due anni da quella tragedia, Italia 1 manda in onda una serie di film che «vengono girati» nell'ambito di quella «opera» di cui si dice di «regista» e di «troupe». Gli artisti «autocoinvolto» in una riunione alla Casa della Cultura di Roma notturna, per coordinare il loro lavoro. Tra i partecipanti ricordiamo: Roberto Lerici, Lazzari, Giraldi, Magni, Maselli, Montaldo, Scialoja, e i fratelli Taviani. Il montaggio venne curato da Ugo Gregorini.

### Raidue: famiglie sempre in «Pista»

Nel pomeriggio dalle 16 alle 18 su Raidue va in onda uno speciale «Pista» di sabato pomeriggio condotto da Maurizio Nichetti nel corso della passata stagione. Oggi, come in tutta la serie, ancora in primo piano gli eroi di Walt Disney, in particolare Pippo, Pluto e Paperino. Ma dentro il contenitore «Pista» c'è anche spazio per il gioco «Gioco di squadra che vede impegnate due famiglie. Questa volta saranno le famiglie di due cantanti, a sfidarsi sul terreno del musical. I parenti stretti di Laura D'Angelo e Adriano Pappalardo dimostrano quello che valgono. Buona fortuna a loro e anche allo sfortunatissimo Paperino, che vedremo alle prese con un guasto automobilistico.

### Raidue: mare, monti o lago?

Può non più belli se ne va. Lascia la sua collocazione su Raidue alle 17,40 per ritornare addirittura a ottobre. L'occasione è buona, forse per questo la puntata finale è dedicata all'eterno dibattito, causa di tremende liturgie familiari: mare, monti o lago? Servizi filmati e interviste ai soliti esperti servono a dare argomenti ai litiganti. E non mancherà neanche il parere (temibilissimo) del cosmologo, che ci dirà se è come diventare più nevrosi. Ma è facile che neppure lui possa convincere i fans dell'una o dell'altra vacanza. Amici come prima, e buone ferie.

### Canale 5: vita da statua

Due Hong (Canale 5, ore 22,30) oggi tratta un tema più storico e meno scientifico del solito. Ricorrono cento anni di «svita» per la statua della Libertà, enorme cadavere liberato che la Francia fece il nuovo continente. La statua è stata progettata dal scultore Frédéric Auguste Bartholdi, mentre la struttura portante fu realizzata da Gustave Eiffel, proprio lui, autore di un altro monumento simbolo della nostra epoca. Fig. Bang ci racconterà storia e curiosità di una statua che è diventata l'ingresso dell'America, con la sua facciata retorica e protesa verso il resto del mondo. Altri argomenti del programma: la neontologia (che poi sarebbe, pensate, lo studio dei neoni) e le Montagne Hecceuse. Il tutto presentato da Jas Grawronski.

### Canale 5: la Scala per voi

Infine ancora poche righe per ricordare che va in onda stasera il primo dei due concerti registrati alla Scala per Canale 5 (ore 23,05). Diretta dal maestro Carlo Maria Giulini, la grande orchestra «collega» e «cura» le sonate «La Grande» e «La Tragic» di Schubert. La seconda serata di grande musica sarà programmata mercoledì prossimo (11 giugno) sempre alle 23. Saranno eseguite musiche di Debussy per la direzione di Claudio Abbado. Preparative le orchestre. (a cura di Maria Novella Oppo)

## Nostro servizio

TORINO — Le ultime due «Giornate della nuova musica» organizzate dalla sede regionale Rai per il Piemonte, in collaborazione con l'Unione Musicale, erano dedicate a due autori dell'ultima generazione: il tedesco occidentale Wolfgang Rihm e il portoghese Emmanuel Nunes, più giovani dei sessantenni Nono e Kurtág, a cui si faceva riferimento nei primi due appuntamenti, ma non coetanei. Rihm ha trentaquattro anni, ma si parla di lui da oltre dieci, Nunes quarantacinque, ma con un avvio più lento.

## Il concerto A Torino musiche dei giovani «neo-romantici» Wolfgang Rihm e Emmanuel Nunes

# Se l'avanguardia sogna Beethoven

una diretta derivazione dal linguaggio dell'avanguardia più radicale: Boulez e Stockhausen. In altre parole questo neoromantico fra virgolette assomiglia molto più a Stockhausen che non Schönberg. La compositore melodica ancora tradizionale di quest'ultimo in Rihm, che non in Fuxes (1985), ovvero lampi, razi, primo brano ascoltato, era una musica gestionale con sonorità basse o acute e comunque studiatamente inedite negli impasti. Il brano è dedicato ai sessant'anni di Boulez, il cui linguaggio è certo tenuto

presente, ma proiettato in un mondo di drammaticità espressiva inedito per la «nuova musica». Con gli strumenti tecnici del linguaggio d'avanguardia Rihm vuole scrivere una musica come quella di Beethoven e talora ci riesce. (Tra l'altro Rihm, presente in sala, a Beethoven assomiglia non poco fisicamente). In Zeichen (1982...) — I puntini stanno ad indicare il «work in progress», si affiancano ai due gruppi da camera due solisti (flauto e clarinetto) che, nel nostro caso, sono gli eccellenti Roberto Eschigiani e Ciro Scarponi. Rihm sovrappone

piccoli suoni legnosi a fasce basse, articola mondi sonori complessi, deformi, vischiosi, sgradevoli ma non troppo, o, per usare un termine abusato, «difficili». In Spur (1985), ossia «traccia», l'opulenza straussiana volge ancora a Stockhausen per formare un affresco liquido fatto di colpi secchi, sordi, con sonorità asciutte, senza echi o rimbombi, senza suoni rotolanti e accattivanti. Per Rihm, come per Nunes di cui veniamo ora a parlare, il successo di pubblico è stato realmente notevole. Stessi interpreti — Orchestra e direttore — spostati alla rimbante chiesa di San

Filippo per eseguire lunedì Deserts (1954) di Edgard Varèse e Ruf (1977) di Emmanuel Nunes, grandi brani orchestrali accomunati dall'aspetto di nastro magnetico, oltre che da uno stile che si usa definire «materico». Il «Richiamo» (Ruf) di Nunes, anch'esso stockhauseniano, ma senza l'indipendenza di Rihm, è un brano caotico costituito di composte mareggiate sonore e squadrato in varie sezioni. I complessi macrosoni della gigantesca orchestra, trattati dal notevole magistero, paiono suggerire intenti più poetici che scendistici o provocatori. Pare di assistere alle metamorfosi chimiche di una materia sonora complessa, abnorme, mostruosa, dove i movimenti interni, infiniti e brulicanti, si percepiscono come la lieve increspatura della superficie di un massimo fisso, non in movimento, non in cambiamento, ma in esemplare non ci ha senz'altro permesso di cogliere i fortissimi contrasti di cui si vale lo stile di Rihm, come a Torino le sale mancano, e i musicisti si devono accontentare. Grande successo personale anche per il simpatizzante francese, il cui concerto, che coronava la conclusione di queste importanti quattro giornate, quasi una mini-biennale subalpina.

Franco Pulcini

## Programmi Tv

- Raiuno**
  - 10.30 PICCOLO MONDO MODERNO - Sceneggiato con Aldo Reggani (1ª parte)
  - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
  - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrica Bonaccorti
  - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - 90 MUNDIAL
  - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
  - 14.15 IL MONDO DI QUARK
  - 15.00 KWICKY KOALA SHOW - Cartoni animati
  - 15.20 CICLISMO: GIRO D'ITALIA DILETTANTI
  - 15.30 DISE: FOTOGRAFIA A SCUOLA
  - 15.45 DISE: 1987 - Con Gochi e attrazioni (1ª parte)
  - 16.55 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
  - 17.05 PISTA - (2ª parte)
  - 18.00 TG1 CRONACHE - NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
  - 18.15 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 18.30 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 18.45 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 19.00 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 19.15 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 19.30 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 19.45 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 20.00 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 20.15 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 20.30 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 20.45 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 21.00 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 21.15 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 21.30 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 21.45 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 22.00 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 22.15 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 22.30 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 22.45 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 23.00 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 23.15 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 23.30 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 23.45 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 24.00 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 24.15 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 24.30 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 24.45 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 25.00 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
- Raidue**
  - 10.15 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 11.55 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 13.00 DISE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 13.30 CAPITOL - Telefilm con Roly C. Bouch
  - 14.35 TANDEM - Super G, attualità, giochi e elettronica
  - 16.00 DISE: IO INSEGNO... TU IMPARI - (2ª puntata)
  - 16.30 PANE E MARMELLATA - In studio Rita Dalla Chiesa
  - 17.25 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
  - 17.35 IL PIU' SANI PIU' BELLI - Appuntamento con la salute
  - 18.20 SUPER MUNDIAL - Servizi dal Messico. Commenti di Bearzot
  - 18.40 OCCHIO AL SUPEROCCHIO - Telefilm «Occhio per occhio»
  - 19.00 SPECIALE TG1
  - 20.30 UN RE PER QUATTRO REGINE - Film con Clark Gable ed Eleanor Parker
  - 22.05 TRIBUNA POLITICA - Incontro stampa con la Dc
  - 23.00 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO: Polonia-Inghilterra
- Raitre**
  - 12.55 CAPITALI CULTURALI D'EUROPA: LENINGRADO
  - 13.50 DA PERUGIA: CONCERTO SU MUSICHE DI LISZT
  - 14.50 DISE: IMMAGINI PER LA SCUOLA
  - 15.20 DISE: SCHEDE - INGEGNERIA
  - 15.20 SPECIALE ORECCIOCCIO
  - 16.20 DISE: VITA DEGLI ANIMALI
  - 16.55 DISE: 1987 - LA SCELTA DEMOCRATICA ITALIANA
  - 17.20 DADAUMPA
  - 18.20 MACISTE, DALLA GRANDE «CABIRIA» ALLA GUERRA - (2ª puntata)
  - 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
  - 19.35 ARNO - LA MALEDETTA E SVENTURATA FOSSA - (2ª puntata)
  - 20.05 DISE: GLI ANNI VERSARI

- 20.30 CAPRICE LA CENERE CHE SCOTTA - Film con Doris Day e Richard Harris
- 22.05 MONDIALI DI CALCIO - Messico-Iraq
- 23.50 TG3
- Canale 5**
  - 8.55 FLO - Telefilm con Geoffrey Lewis
  - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
  - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
  - 11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Quiz
  - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi
  - 12.00 BIS - Quiz con Mike Bongiorno
  - 12.40 IL PRANZO È SERVITO - Quiz con Corrado
  - 13.30 SENTIERI - Sceneggiato
  - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
  - 15.20 COSÌ GIÀ IL MONDO - Sceneggiato
  - 16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
  - 16.45 HAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
  - 17.30 DOPPIO SLALOM - Quiz con Corrado Tedeschi
  - 18.00 WEBSTER - Telefilm con Emmanuel Lewis
  - 18.30 C'EST LA VIE - Quiz
  - 19.00 JEFFERSON - Telefilm
  - 19.30 ZIG ZAG - Quiz con P. mondo Vianello
  - 20.30 PANE, AMORE E... - Film con Sofia Loren e Vittorio De Sica
  - 22.20 BIG BANG - Documenti
  - 23.05 DALLA SCALA DI MILANO - Concerto su musiche di Schubert
  - 0.35 GLI INAFFERRABILI - Telefilm
- Retequattro**
  - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm
  - 10.00 TIFONE SU NAGASAKI - Film con Danielle Darrieux
  - 11.45 SWITCH - Telefilm con Robert Wagner
  - 12.45 CIAO CIAO - Varietà
  - 14.15 MARINA - Teleovela
  - 15.00 AGUA VIVA - Teleovela
  - 16.45 BIS - Quiz con Mike Bongiorno
  - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm «Un cliente d'eccezione»
  - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato
  - 18.50 IRYAN - Sceneggiato
  - 19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
  - 20.30 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
  - 21.30 DETECTIVE PER AMORE - Telefilm
  - 22.30 L'ALTRO UOMO - DELITTO PER DELITTO - Film con F. Granger
  - Regia di A. Hitchcock
  - 0.20 MONSIEUR - Telefilm con Raymond Burr
  - 1.10 MUD SQUAD - Telefilm con Michael Cole
- Italia 1**
  - 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
  - 8.55 SANFORD & SON - Telefilm
  - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
  - 10.10 SPAZIO 1999 - Telefilm
  - 11.00 LA DONNA BIONICA - Telefilm
  - 11.50 QUINCY - Telefilm
  - 12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm
  - 13.20 HELP - Gioco a quiz
  - 14.15 DEEJAY TELEVISION

- 15.00 RALPH SUPERMAXIEROE - Telefilm
- 16.00 BIM BUM BAM - Varietà
- 18.00 STAR TREK - Telefilm con William Shatner
- 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz
- 19.30 LA FAMIGLIA ADAMS - Cartoni
- 20.00 MEMOLE, DOLCE MEMOLE
- 20.30 OK, IL PREZZO È GIUSTO - Con Gigi Sabani
- 22.35 L'ADDO A ENRICO BERLINGUER - Film
- 00.10 PREMIERE - Settimane di cinema
- 00.45 I SOPRAVVISSUTI - Film con David Warlock
- Telemontecarlo**
  - 12.00 SNACK - Cartoni animati
  - 12.35 SILENZIO... SI RIDE
  - 12.50 SPORT NEWS
  - 13.00 MESSICO '86 - (replica)
  - 15.00 VITE RUBATE - Teleovela
  - 15.50 NON PIANGERÒ PIU' - Film
  - 17.30 MAMMA VITTORIA - Teleovela
  - 18.15 TELEMENU - Rubrica
  - 18.25 SILENZIO... SI RIDE
  - 18.40 HAPPY AND - Teleovela
  - 19.25 TMC NEWS / SPORT NEWS
  - 19.50 MESSICO '86 - Messico Iraq
  - 22.00 MESSICO '86 - Belgio Paraguay
  - 23.50 MESSICO '86 - Marocco-Portogallo
- Euro Tv**
  - 11.55 TUTTOCINEMA
  - 12.00 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm
  - 13.00 VOLTRI IN BLACK - Cartoni
  - 14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Teleovela
  - 15.20 TELEFILM
  - 16.00 LA BUONA TAVOLA
  - 17.00 GANG BANGERS - Telefilm
  - 17.30 CANDY CANDY - Cartoni animati
  - 19.15 QUATTRO IN AMORE - Telefilm
  - 19.55 SPECIALE SPETTACOLO
  - 20.00 MADEMOISELLE ANNE - Cartoni animati
  - 20.30 LA CITTA' CHE SIAMO - Telefilm
  - 22.20 IL PRINCIPE DEGLI ATTORI - Film con Richard Burton
  - 0.30 TUTTOCINEMA - Attualità
  - 0.35 FILM A SORPRESA
- RetecA**
  - 8.00 ACCENDI L'AMICA
  - 14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Teleovela
  - 14.30 IL SEGRETO - Teleovela
  - 15.30 L'IDOLO - Teleovela
  - 16.00 AI GRANDI MAGAZZINI - Teleovela
  - 17.00 FELICITA'... DOVE SEI - Teleovela
  - 17.30 CARTONI ANIMATI
  - 19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Teleovela
  - 20.00 FELICITA'... DOVE SEI - Teleovela
  - 20.30 IL SEGRETO - Teleovela
  - 21.30 AI GRANDI MAGAZZINI - Teleovela
  - 23.30 L'IDOLO - Teleovela

## Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 5.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.55, 22.30, 6.1 giorni; 8.45 Andrea; 10.30 Radouco 3131; 12.45 Discogram; 15-18.30 Scusi, ha visto il pomeriggio?; 18.32 Le ore della musica; 19.55 Capitol; 21.50 Radouco 3131 notte; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18.45, 20.45, 22.45, 23.45, 24.45, 25.45, 26.45, 27.45, 28.45, 29.45, 30.45, 31.45, 32.45, 33.45, 34.45, 35.45, 36.45, 37.45, 38.45, 39.45, 40.45, 41.45, 42.45, 43.45, 44.45, 45.45, 46.45, 47.45, 48.45, 49.45, 50.45, 51.45, 52.45, 53.45, 54.45, 55.45, 56.45, 57.45, 58.45, 59.45, 60.45, 61.45, 62.45, 63.45, 64.45, 65.45, 66.45, 67.45, 68.45, 69.45, 70.45, 71.45, 72.45, 73.45, 74.45, 75.45, 76.45, 77.45, 78.45, 79.45, 80.45, 81.45, 82.45, 83.45, 84.45, 85.45, 86.45, 87.45, 88.45, 89.45, 90.45, 91.45, 92.45, 93.45, 94.45, 95.45, 96.45, 97.45, 98.45, 99.45, 100.45
- MONTECARLO**
  - Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 10.45 Notte, a cura di Metèla Speroni; 11 «10 piccoli indizi», gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Bissol; 13.15 Da che e per chi, la dedica; 13.30 per posta; 14.30 Giochi di films (per posta); 15.30 Musica: Il maschio della settimana. Le stelle della settimana; 15.30 Introduzione; 16.30 Show-biz news; 16.30 Reporter novità internazionali; 17.40 «100 e oltre», il miglior libro per il miglior prezzo

Scegli il tuo film

**UN RE PER QUATTRO REGINE** (Raidue, ore 20,30)  
Il re del titolo è Clark Gable, che ai suoi tempi era davvero considerato il «king» di Hollywood. È la storia di un simpatico avventuriero che, dando la caccia al tesoro nascosto di una banda di malfidati deceduti, si scontra inevitabilmente con il loro vedovo. Singolare western «al femminile», il film (del 1936) si segnala anche per la robusta regia di Raoul Walsh e, ovviamente, per le attrici: tutte Eleonor Parker, Jo Van Fleet e Barbara Nichols.

**PANE AMORE E...** (Canale 5, ore 20,30)  
Terzo film della serie iniziata da Comencini con *Pane amore e fantasia* e *Pane amore e gelosia*. Ma Comencini non c'è più lo sostituisce al pensiero Dina Risi) e anche Gina Lollobrigida ha dato forfait, sostituita da Sofia Loren. Resta Vittorio De Sica, ormai anziano, ma scaltro dei carabinieri che prende una «sbandata» per una bella ragazza.

**IL BUONO UOMO** (Retequattro, ore 22,30) Conosciuto anche come *Delitto per delitto*, questo film del 1951 è un Alfred Hitchcock davvero d'annata. Una trama tipica, per lui. Due uomini si incontrano su un treno. Entrambi hanno dei parenti ingombranti. E decidono di scambiarsi delitti e alibi. Ma... c'è sempre un'ama-guerra e di scena il vecchio Hitch. Con Farley Granger, Robert Strauss e Ruth Roman.

**CAPRICE: LA CENERE CHE SCOTTA** (Raitre, ore 20,30)  
Il titolo ha un po' enigmatico nasconde un giallo-rosa ambientato nel mondo dello spionaggio industriale. Una disegnatrice indaga sulla morte del fratello. Gli attori sono Richard Harris e Doris Day. Regia di Frank Tashlin, che almeno con Jerry Lewis è stato un grande. Ma per questo film non garantiamo (1967).

**STRANO INCIDENTO** (Euro TV, ore 22,30)  
Natalie Wood e Steve McQueen, due belli di Hollywood dal triste destino, sono i protagonisti di questa commedia agrodolce diretta nel 1963 dal bravo Robert Mulligan. Una ragazza legata a un musicista rimane incinta. Inizialmente i due decidono per l'aborto, ma all'ultimo momento rinunciano al loro proposito. Terrano il bambino e danno vita a una famiglia.

**I FIBRILLI DEL POSSESSO** (Retequattro, ore 15,50)  
Brutta vita, essere impieggato di serie B ed avere una moglie ricca. Se questa moglie ha anche una bella segretaria, tanto vale mettersi d'accordo con lei e tramare il delitto perfetto. Che, una volta compiuto, sembra perfetto sul serio, ma la lettura del testamento rivelerà delle sorprese... Il film (del 1957) è francese, lo dirige il bravo Henri Verneuil. Nel cast Henri Vidal e Mylène Dumas.