

# Spettacoli Cultura

## Videoguida

Canale 5, ore 22.30

### «Prime donne» dietro il sipario



Chiuso il sipario anche nei teatri in cui Maurizio Costanzo ha presentato la prima delle sue serie televisive. Oggi alle 22.30 (per due venerdì), le interviste più interessanti che il giornalista ha fatto, appunto, «dietro il sipario». Un collage di confessioni private, dove le «prime donne» raccontano i problemi della vita quotidiana, i ricordi e gli affetti. Ad aprire la trasmissione di stasera sarà Renzo Arbore e la sua band con «Sigaretto Mambo», tratto dal Long playing «Prima che sia troppo tardi», il titolo da l'occasione per divagazioni semiserie tra Arbore e Costanzo sulla terza età. Poi, passerella di star: Ornella Vanoni, Lina Volonghi, Marina Marulli e altre. L'ultima è la più curiosa: quando il sipario si abbassa, conclusa la rappresentazione, quella quarta parete di stoffa si trasforma in un palcoscenico in una strana stanza, spoglia e mutile, dove ormai lontano il pubblico, un istruttore teatrale e le attrici. L'ultima è la più curiosa: quando il sipario si abbassa, conclusa la rappresentazione, quella quarta parete di stoffa si trasforma in un palcoscenico in una strana stanza, spoglia e mutile, dove ormai lontano il pubblico, un istruttore teatrale e le attrici. L'ultima è la più curiosa: quando il sipario si abbassa, conclusa la rappresentazione, quella quarta parete di stoffa si trasforma in un palcoscenico in una strana stanza, spoglia e mutile, dove ormai lontano il pubblico, un istruttore teatrale e le attrici.

### Raiuno: arrivederci, Enrica

Pronta, chi gioca l'ultimo atto. Oggi anche il talk-show della mattina che ha portato ai massimi alti televisivi prima la Carrà e poi la Bonaccorti, chiude i battenti. Tra gli ospiti dell'ultima giornata il cardiologo Gaetano Azzolina, i Pooh, Miguel Bosé. Alle 12.05, dunque, ultimo appuntamento con Enrica alla mattina. I bene informati prevedono che la Carrà si ritirerà in un futuro serale, da vera star. A questo punto, il vero personaggio definitivamente laureato dalla trasmissione come «padrone dei segreti televisivi» è però Bonaccorti. Qualche «gaffe» con le trasmissioni del sabato sera aveva fatto temere che la sua età dell'oro fosse finita: il mezzogiorno invece gli ha restituito grinta. E la Carrà e la Bonaccorti, pignolone della tv, le ha create lui, tra un gioco e l'altro.

### Raidue: c'è «Serenio variabile»

Serenio variabile si congeda dal pubblico (ora Raidue alle 17.35) con una puntata interamente dedicata all'estate. Ovidio D'Avella e Maria Giovanna Elmi proporranno tre servizi filmati per suggerire altrettanti modi di trascorrere le vacanze. Al mare, in Sardegna, alla scoperta degli splendidi fondali di Rocca Iuga. All'estero, in Europa, facendo tappa nella romantica Austria. Ancora in Italia, con un viaggio nella misteriosa atmosfera del Delta del Po. Un'occasione, quest'ultima, per essere a contatto con la natura e visitare anche l'antica Adria.

### Raiuno: pista con padre Brown

Maurizio Nichetti è sempre in compagnia dei più piccoli (e non solo). Raiuno, «Pasta» vuol essere anche un programma (per nonni) alle 15. Un'ora di spunto di caligrafia (disegno di Walt Disney), ed oggi in particolare con Pippo, Pluto e Paperino, presenta ospiti e giochi. All'interno di «Pasta» viene trasmesso oggi il film «Padre Brown» di produzione inglese; non sarà dunque Renato Rascel il protagonista ma niente meno che sir Alec Guinness, in attesa che la Rai produca i nuovi episodi dei racconti di Chesterton, per far tornare Padre Brown agli onori della celebrità televisiva.

### Raidue: cosa c'è da salvare

Solo cinque minuti: Tg2 - C'è da salvare, a cura di Carlo Picone, è uno di quei mini-programmi che, per seguirli, bisogna avere l'orologio. Il film è articolato in grandi scene e forte evidenza drammatica. Questa volta, l'Italia, la dove della rischia di non poter essere più. Ed è un monito a tutti, per conservare il nostro patrimonio comune.

**Scegli il tuo film**

**I DUELLANTI** (Raiuno, ore 21.50)  
Se non l'avete mai visto, non perdetevi questo raffinato film d'avventura che Ridley Scott, poi regista di Alien e di Blade Runner, diresse nel 1977. Tratto da una bella novella di Conrad, *The Duelist* è un film e un prologo di caligrafia (disegno di Walt Disney), ed oggi in particolare con Pippo, Pluto e Paperino, presenta ospiti e giochi. All'interno di «Pasta» viene trasmesso oggi il film «Padre Brown» di produzione inglese; non sarà dunque Renato Rascel il protagonista ma niente meno che sir Alec Guinness, in attesa che la Rai produca i nuovi episodi dei racconti di Chesterton, per far tornare Padre Brown agli onori della celebrità televisiva.

**UNA RAGIONE PER VIVERE UNA PER MORIRE** (Italia 1, ore 20.30)  
Due divi americani e uno nostrano (James Coburn, Telly Savalas e Bud Spencer) per questo medesimo western spaghetto del 1972. Il buono del trio è ovviamente Coburn, qui nei panni di un colonnello dell'esercito nordista cacciato via per indegnità che si trova a comandare un gruppo di galotti con il compito di riconquistare una fortezza caduta in mano nemica.

**I DON GIOVANNI DELLA COSTA AZZURRA** (Euro Tv, ore 20.30)  
Classica commedia balneare da primi anni Sessanta. Tre latin lover siciliani raggiungono la Costa Azzurra (allora tempo dell'amore) con il proposito, poco anziché di niente, di mettere bellezze di ogni tipo. Ma tutti e tre finiranno con i cacciatori nei guai. Andrà meglio ad un altro terzetto di seduttori da spiaggia. Una delle belle del film è Eleonora Rossi Drago.

**A FIGLIA DEL DIAVOLO** (Euro Tv, ore 20.30)  
E del 1953 questo dramma a sfondo storico interpretato da Massimo Serato. Siamo ai tempi dei Mille di Garibaldi: la figlia di un conte napoletano, ucciso dalla seconda moglie, cerca rifugio in un castello per sfuggire alla terribile matrigna. Ma un ufficiale borbonico, appunto Serato, la salva e nasce così l'amore...

**L'OMINI CONTRO** (Canale 5, ore 0.30)  
Memorabile tragedia bellica di Francesco Rosi sulla scia di *Orizzonti di gloria* di Kubrick e di *All'ovest niente di nuovo* di Milius. Il film è articolato in grandi scene e forte evidenza drammatica, dove campeggiano il ribelle Gian Maria Volontè e il pompiere generale Alain Cuny. Alla base il bel romanzo di Emilio Lussu *Un anno sull'altipiano*.



Roma 1976: Eduardo durante le riprese televisive di una sua commedia

### «Festivalbar»: si parte questa sera da Siena

MILANO — La kermesse parte questa sera. Piazza d'eccezione, nel vero senso del termine, quella del Palio, a Siena. E il Festivalbar, ormai istituzione nazionale, ne più né meno di una Sanremo itinerante da il via ai suoi fasti, collegati con i 20.000 juke box sparcati in tutta Italia, di scoteche e chi più ne metta, ma forte soprattutto dei ripetitori di Canale Cinque. Ventitreesima edizione, si dice all'occasione milanese, e come al solito un susseguirsi spaventoso di novità, partecipazioni, ricchi premi e cotillons. Formazioni rampanti, anche se ben imbottite di riserve, e qualche nome di spicco. Ma soprattutto, e di questo bisogna render merito a Salvetti, patron della manifestazione, piazze che raramente vengono sfiorate dalla musica dal vivo. Siena, per cominciare, avrà due serate (domani e dopo) e tre emmissioni televisive, a partire dal 19 giugno prossimo, e poi Napoli (il 19 in piazza del Plebiscito), Trieste (26 e 27 in piazza dell'Unità d'Italia) e Bergamo (3 e 4 luglio in piazza Vecchia). Scenografia assicurata, dunque, senza contare il gran finale del 6 settembre all'Arena Veronese, che tiene la manifestazione a battesimo. A presentarla sarà Andrea e il solito Cecchetto, aiutato da Susanna Messaggio. Dietro allo schermo di sponsor (la manifestazione ne conta addirittura quattro) ci sono la Rai, la musica, il radio, il teatro, tanto per rispettare l'aria mondiale che si respira in questi giorni. C'è l'Italia, ovviamente, nella quale spiccano nomi di primo piano (Berio, Osa, Ramazzotti, Zuccheri), emergenti (Garbo, Manno), e le eteree promesse che le provano tutte (Sciampi). Feleno, incompleto, ma questo è quasi un obbligo, visto che tra partizioni fisse e occasionali, comparse e fugaci apparizioni, raccoglie decine di artisti, tutti smaniosi di procurarsi un posto in vetta alle classifiche estive, le più am-

### Il film Delon, poche parole molti spari



Alain Delon

22° VITTIMA... NESSUN TESTIMONE — Regia: José Pinheiro. Sceneggiatura: Philippe Sebton. Interpreti: Alain Delon, Jacques Perrin, Fiona Gelin, Stéphane Ferrara, Eva Darlan. Francia, 1985.

«Starai via per molto tempo?», chiede il fedele gigante nero. «Il tempo che ci vuole a tagliare corto l'ex sbirro Alain Delon raggiunto in Congo, dove si è rifatto una vita da dolce avventuriero, dalla notizia che la figlia sedicenne è stata massacrata a Lione, insieme con un gruppo di ladruccoli, da cinque giustizieri incapaci di farli sparire. Ma è chiaro che non ci sarà più nessuno a testimoniare, per Delon, solo un pretesto per prodursi in una serie di numeri atletico-giocolesi in linea con il suo stile. Consuma che l'attore predilige da qualche anno a questa parte. Il torace lucido e muscoloso, il sorriso malandrino e la battuta sempre pronta («Mostrami il mio viso, voglio vedere la linea della vita», ghigna ad uno dei cinque prima di sparargli). Delon zompa e picchia come un marte per tutto il film, rinunciando volentieri alla controtipografia in scena da vertigine e prendendosi il lusso, nel finale, di travestirsi da clown per un numero ambientato in un circo.

Ovviamente il fascino fisico non gli manca, si può perfino azzardare che, giunto al traguardo cruciale del 50° film («Mostrami il mio viso, voglio vedere la linea della vita», ghigna ad uno dei cinque prima di sparargli). Delon zompa e picchia come un marte per tutto il film, rinunciando volentieri alla controtipografia in scena da vertigine e prendendosi il lusso, nel finale, di travestirsi da clown per un numero ambientato in un circo.

Ovviamente il fascino fisico non gli manca, si può perfino azzardare che, giunto al traguardo cruciale del 50° film («Mostrami il mio viso, voglio vedere la linea della vita», ghigna ad uno dei cinque prima di sparargli). Delon zompa e picchia come un marte per tutto il film, rinunciando volentieri alla controtipografia in scena da vertigine e prendendosi il lusso, nel finale, di travestirsi da clown per un numero ambientato in un circo.

Michele Anselmi  
● Al Metropolitan di Roma

### Televisione: Da stasera su Raitre un ciclo di otto commedie di De Filippo. Tra le più curiose «Ditegli sempre sì», dal titolo molto allusivo...

# Quella sera che Eduardo si prese gioco del Regime

Luca (e dell'ultimo spettacolo il padre-maestro poté appena concordare, dal letto di morte, il disegno generale, quindi da Luca completato), sono Chi è e chi felice? e me? (titolo poi tradotto in italiano). Ditegli sempre sì (e anche qui, quel «sì» era un forzato omaggio alla campagna antidilettale e «puristica» del fascismo, ma certo Ditegli sempre sì continua a suonare meglio). Uomo e galantuomo. Tre campioni di una lontana stagione, quella 1932-'33, lecondissima e fortunatissima per i De Filippo allora uniti (Eduardo, Titina, Peppino).

Ecco: ai nostri lettori consiglieremo, in tutta modestia, di guardare o riguardare con attenzione specialissima queste tre commedie, abbandonandosi senza rimorsi allo spasso che esse procurano, ma inquadrando le men-

talmente, per quanto possibile, nel periodo storico — culturale e politico — in cui furono scritte. O fatto è cronaca di Raffaele Viviani. Ma nel mondo reale, fra quel 1922 (marcia su Roma) e quel 1933 (avvento di Hitler), una demenza non più risibile bensì tragica, anche se da tante autorevoli persone considerata proprio come uno scherzo brutto, stava dilagando.

Già il folle «autentico» (e pericoloso) di Ditegli sempre sì si desta nell'animo dello spettatore allarme e sconcerto, sino quasi a gelargli il riso sulle labbra. La disonestà di questo Michele consiste, dopo tutto, in un eccesso di logica, di razionalità, nel suo prendere ogni cosa alla lettera, nell'ignorare o travisare il linguaggio figurato, l'enfasi, la retorica, nell'attribuire alle parole un

Aggeo Savio

### Programmi Tv

- Raiuno**
  - 10.30 PICCOLO MONDO MODERNO - Sceneggiato (3° e ultima puntata)
  - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
  - 12.05 PRONTO... CHI GIOCA? - Con Enrica Bonaccorti
  - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - MUNDIAL
  - 14.00 PRONTO... CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
  - 14.15 PISTA - Con Maurizio Nichetti. Nel programma: «Padre Brown», telefilm
  - 16.55 TG1 FLASH - OGGI AL PARLAMENTO
  - 17.05 PISTA - Con i cartoni animati di W. Disney
  - 18.30 ITALIA SERA - Conduce Piero Badaloni
  - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
  - 19.50 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO - Germania Ovest-Danimarca
  - 21.50 I DUELLANTI - Film con Edward Fox e Keith Carradine (1° tempo)
  - 22.40 TELEGIORNALE
  - 22.50 I DUELLANTI - (2° tempo)
  - 23.40 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
  - 23.55 CICLISMO: GIORNATA DI DILETTANTI
  - 00.05 DSE: JOHANN SEBASTIAN BACH
- Raidue**
  - 11.05 DSE: TEMI DELLA QUESTIONE PSICHIATRICA OGGI
  - 11.55 CORDIALMENTE - Rotocalco, in studio Enzo Sampo
  - 13.00 TG2 ORE FREDDI - TG2 C'È DA SALVARE...
  - 13.30 GATTOLO - Con Rory Calhoun
  - 14.30 TG2 FLASH
  - 14.35 TANDEM - Super G, attuali, giochi elettronici
  - 16.00 DSE: IO INSEGNO... TU IMPARI
  - 16.30 PANE E MANGIATELLA - In studio Rita Dalla Chiesa
  - 17.50 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO
  - 17.35 SERENO VARIABILE - Settimanale di turismo e spettacolo
  - 18.20 SUPER MONDIALE - Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot
  - 18.40 OCCHIO AL SUPEROCCHIO - Telefilm «Vedo doppio»
  - 19.45 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
  - 20.20 LO SPORT
  - 20.30 IL COMMISSARIO KOSTER - Telefilm «Due assistenze», con Sergio Lovinz e Michael Ande. Regia di Alfred Vohrer
  - 21.35 MODA E TUTTO QUANTO FA COSTUME, SPETTACOLO E CULTURA
  - 22.00 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO - Uruguay-Scania
  - 22.35 DUE NOTTE
  - 24.00 LA PISCINA - Film con Alan Delon e Romy Schneider
- Raitre**
  - 12.30 LIEDER DI ALMA MAHLER - Soprano
  - 12.55 MUSICA IN PRIMO PIANO - Concerto del Quintetto di Haydn
  - 13.00 L'ORECCHIO CROCHIO
  - 14.00 TENNIS - Torneo internazionale
  - 17.00 VITA DEGLI ANIMALI
  - 18.00 DADAUMPA
  - 19.30 NOTIZIE NAZIONALI E REGIONALI
  - 19.35 LUNTANE 'A NAPOLI - Documentario
  - 20.05 DSE: LEI BEVE UN PO'
  - 20.30 FLORENZA MARTURANO - Commedia in 3 atti di Eduardo De
- Filippo**
  - 22.00 TG3
  - 22.55 L'ULTIMO HANDICAP - Con W. Matthau
- Canale 5**
  - 8.55 FLO - Telefilm «Cantare oh, oh»
  - 9.20 UNA FAMIGLIA AMERICANA
  - 10.15 GENERAL HOSPITAL - Telemontaggio
  - 11.00 FACCIAMO UN AFFARE - Gioco a quiz
  - 11.30 TUTTINFAMIGLIA - Gioco a quiz
  - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
  - 12.40 IL PRANZO E SERVIZIO - Gioco a quiz
  - 13.30 SENTIERI - Telemontaggio
  - 14.25 LA VALLE DEI PINI - Telemontaggio
  - 15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO - Telemontaggio
  - 16.15 ALICE - Telefilm con Linda Lavin
  - 16.45 HAZZARD - Telefilm con Catherine Beech
  - 17.30 DOPPIO SALOTTO - Gioco a quiz, con Corrado Tedeschi
  - 18.00 ZERO IN CONDOTTA - Telefilm con Amy Linker
  - 18.30 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
  - 19.00 I JEFFERSON - Telefilm con Sherman Hemsley
  - 19.30 ZIG ZAG - Gioco a quiz con R. Vanello e S. Mondani
  - 20.30 DYWASTY - Telefilm
  - 21.30 HOTEL - Telefilm «Un uomo poco raccomandabile»
  - 22.30 DIETRO LE QUINTE - Interviste di Maurizio Costanzo
- Retequattro**
  - 9.00 MARINA - Telemontaggio
  - 9.40 LUCY SHOW - Telefilm con Lucie Ball
  - 10.00 UNA NOTTE A VENEZIA - Film con Hans Holden
  - 11.45 SWITCH - Telefilm con Robert Wagner
  - 12.45 CIAO CIAO - Varietà
  - 14.15 MARINA - Telemontaggio
  - 14.50 AGUA VIVA - Telemontaggio
  - 15.00 ANIME SPORCHE - Film con Jane Fonda
  - 17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucie Ball
  - 18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato, con Joel Crothers
  - 18.50 IRVING - Sceneggiato con Louise Shaffer
  - 23.50 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
  - 20.30 W LE DONNE - Spettacolo con Andrea Gordana
  - 22.00 CASSIE & COMPANY - Telefilm
  - 23.40 M. A. S. H. - Telefilm con Alan Alda
  - 23.50 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
  - 0.20 MOD SQUAD - Telefilm con Michael Cole
- Italia 1**
  - 8.30 GLI EROI DI HOGAN - Telefilm
  - 8.55 SANFORD & SON - Telefilm
  - 9.20 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
  - 10.10 SPAZIO 1999 - Telefilm
  - 11.00 LA DONNA BIONICA - Telefilm
  - 11.50 QUINCY - Telefilm con Jack Klugman
  - 12.40 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm
  - 13.20 HELP - Gioco a quiz
  - 15.00 DEEJAY TELEVISION
  - 15.00 RALPH SUPERMAMMARE - Telefilm

- Bim Bum Bam**
  - 16.00 BIM BUM BAM - Varietà
  - 18.00 STAR TREK - Telefilm con William Shatner
  - 19.00 GIOCO DELLE COPPIE - Gioco a quiz
  - 19.30 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm
  - 20.00 MEMOLE - DOLCE MEMOLE - Cartoni animati
  - 20.30 UNA RAGIONE PER VIVERE, UNA PER MORIRE - Film con Bud Spencer e Telly Savalas
  - 22.40 SQUADRA ANTICRIMINE - Telefilm
  - 23.45 CANNON - Telefilm
  - 0.35 STRIKE FORCE - Telefilm
- Telemontecarlo**
  - 12.05 SNACK - Cartoni animati
  - 12.35 SILENZIO... SI RIDE
  - 12.50 SPORT NEWS
  - 13.00 MESSICO '86 - Replica
  - 16.30 DUE RUBATE - Telemontaggio
  - 17.50 INCONTRI STELLARI - Film
  - 18.30 MAMMA VITTORIA - Telemontaggio
  - 18.15 TELEMENU - Rubrica
  - 18.25 SILENZIO... SI RIDE
  - 18.40 HAPPY END - Telemontaggio
  - 19.25 TMC NEWS
  - 19.50 MESSICO '86 - Uruguay-Scania
  - 22.00 MESSICO '86 - Germania Danimarca
  - 23.50 MESSICO '86 - Uruguay-Scania
- Euro Tv**
  - 11.55 TUTTOCINQUE
  - 12.00 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm
  - 13.00 VOLTRON - Cartoni animati
  - 14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telemontaggio
  - 16.20 TELEFILM
  - 17.00 LA GARA DEGLI ORSI - Telefilm
  - 17.30 CANDY CANDY - Cartoni animati
  - 19.00 EUROCALCIO - Settimanale sportivo
  - 19.55 SPECIALE SPETTACOLO
  - 20.00 MADEMOISELLE HENRI - Cartoni animati
  - 20.30 I DON GIOVANNI DELLA COSTA AZZURRA - Film con A. Stryberg
  - 22.20 LA FIGLIA DEL DIAVOLO - Film con M. Serato
  - 0.30 TUTTOCINQUE - (continuata)
  - 0.35 FILM A SORPRESA
- Rete A**
  - 8.00 ACCENDI UN'AMICA
  - 14.00 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telemontaggio
  - 14.30 IL SEGRETO - Telemontaggio
  - 15.00 L'IDOLO - Sceneggiato
  - 16.00 AI GRANDI MAGAZZINI - Telemontaggio
  - 17.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telemontaggio
  - 19.30 MARIANA: IL DIRITTO DI NASCERE - Telemontaggio
  - 20.00 FELICITÀ... DOVE SEI - Telemontaggio con V. Castro
  - 20.30 IL SEGRETO - Telemontaggio
  - 21.00 AI GRANDI MAGAZZINI - Telemontaggio
  - 22.00 L'IDOLO - Telemontaggio

### Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.55, 22.57, 8.30 Mondiali di calcio minuto per minuto, 11.37 il concerto, 12.03 Concerto di Tenda, 14.03 Master City, 15.03 Transatlantico, 16.11 Pagnone, 17.30 Jazz, 19.55 Mondiali di calcio Uruguay-Scania, 21.50 Concerto sinfonico, 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.35, 6.15 gora, 8.45 Andra, 9.30 Tra Scilla e Cavrak, 10.30 Radouce 3131, 15.18.30 Scusa ha visto al pomeriggio?, 18.30.20.02 Le ore della musica, 21. Radouce sera jazz, 21. Radio 3131 notte, 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53, 6. Prebardo, 7.30 il Concerto di Maria, 10.30. Se ne parla oggi, 12. Pomeriggio musicale, 15.30 Un certo discorso, 17. Spazio Tre, 21.10 Biennale musica 1985, 22.10. Festival. Pontino, 23.00 Il jazz, 23.40 il concerto di mezzanotte, 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
  - Ora 7.20 Identità, gioco pre-posta: 10 Fatte nostre, a cura di M. G. Geronzi; 11 «10 piccoli indizi», gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Basilio; 13.15 Da chi e per chi, la decisa, a cura di M. G. Geronzi; 14.30 Gels di film per postiche, Sesso e musica; il maschio della settimana; Le stelle dello stesle; 15.30 Introducing, intervista a G. Shalicki; 16.30. Notte del grande spettacolo; 17.00 Reporter, novità internazionale; 17.10 Libro e bello, il miglior libro per il miglior prezzo.