

Spettacoli cultura

Qui accanto, un'inquadratura di «Gikora», uno dei film presentati al Festival di Pesaro



Pesaro '86 Ancora novità dal cinema delle Repubbliche asiatiche sovietiche. Ottimi i film di Okeev e Kokovavilli

Terra, maledetta terra

Del nostro inviato PESARO — Tra un film kirghiso ed uno kazako, un altro turkmeno ed uno ancora kagiko è francamente difficile orientarsi di primo acchito.

(1977), una vecchia cosa, appunto, di Okeev che, peraltro, già conoscevo come ottimo autore della memorabile «opera seconda» Chinarsi davanti al fuoco (1971) e per il successivo, affascinante Il fuoco grigio (1973).

Kokovavilli. Abbiamo voluto fare riferimento a questi film perché entrambi sono incentrati su scorcì ambientali-psicologici di apparati piccoli mondi contadini ove esperienze, sentimenti, memorie di una vita, di lunghe e sofferse tribolazioni, si sublimano al culmine di un viaggio nella storia e nella coscienza, in altrettante lezioni morali.

re della valle solitaria, se ne andrà alla vana ricerca di un'altra valle, un altro luogo ove vivere in armonia con la natura la sua superstita, tribolata esistenza.

Meglio, quindi, lasciarsi andare a all'estro più bizzarro o al puro caso. Anche se restano, sicuri ed utili, alcuni punti di riferimento basilari per avere almeno approssimativa cognizione da chi è e da che cosa siano abitate certe scuole, dichiaro pure, «eccentriche» del cinema sovietico quali ad esempio quella georgiana, armena, kirghisa, eccetera.

Un discorso per molti versi analogo si può fare anche a proposito di due altri film singolarmente felici, sia per densità tematica, sia per maestria espressiva. Ci riferiamo all'«opera seconda» del quarantaduenne cineasta kazako Dovlat Chundozarov dal titolo liricheggiante Nella neve sciolta il suono del ruscello e alla ispirata realizzazione La grande valle verde (1967) del cinquantenne regista georgiano Marab

Più lineare, anche se non meno sconvolgente, la vicenda che impromette La grande valle verde. In breve, Sosana, nato e cresciuto da sempre in una fertile valle ricca di pascoli, d'acqua, di quiete, deve fare all'improvviso i conti con l'avanzata dei cercatori di petrolio che, proprio nella sua stessa valle, trovano giacimenti ricchissimi. Sosana fronteggia come sa, come può, l'invasione, devasta intrusione dei nuovi venuti, ma alla lunga la sua resistenza sarà vana. Solo, sconsolato, il povero Sosana, novello e incuranto cavalle-

Il SINDACO rende noto che il Comune di Alliste intende affidare in concessione la costruzione della rete di distribuzione del gas metano e la gestione del servizio. La ditta interessata all'affidamento di cui sopra, sono invitate a far pervenire presso la sede municipale del Comune di Alliste, entro le ore 12 del 10° giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando su due quotidiani di rilievo nazionale, a mezzo del servizio postale raccomandato al Stato, in pugno sigillato, la seguente documentazione:

Musica, ecco la legge secondo il Pci

MILANO — A che punto è la musica in Italia? Strutture, disfunzioni, sperimentazioni, spettacoli. E, come mai, nonostante i soldi piovano in qualche modo su un ambiente culturale tanto importante e in continua crescita, il settore non mostra di crescere e di soddisfare con qualità e quantità la domanda? Alcune risposte e parecchie ricette concrete si trovano in una proposta di legge presentata il 19 marzo scorso dal Pci, sia alla Camera che al Senato, presentata al circolo della stampa milanese da Luigi Pestalozza, responsabile del settore musica del Partito e dal deputato Andrea Scaramucci, prima firmatario della proposta.

tenendo conto delle modificazioni introdotte nel consumo culturale, davanti al quale alcune strutture diventano obsolete. Gli enti lirico-sinfonici, così come sono strutturati, basati sulla sovvenzione pubblica e sull'apporto «selvaggio» del privato, non sono in grado di rispondere con completezza alle esigenze. E allora sarebbe il caso di applicare alla musica le caratteristiche dello Stato delle autonomie, di sviluppare i centri di produzione e anche — soprattutto — di rendere obbligatori i supporti pubblici, non più basati sul sistema difficilmente controllabile della sovvenzione.

per cento comunque in mano al capitale pubblico) non convince appieno. Anche questioni importanti come la sperimentazione e lo sviluppo delle orchestre (nel senso statale di centro dell'attenzione durante il dibattito. Nel quale, ovviamente, non sono mancate alcune voci discordanti, prima tra tutte quella di Carlo Maria Badini, sovrintendente della Scala. Badini ha confermato che alcuni enti lirico-sinfonici non rispondono più ai compiti che dovrebbero svolgere, mentre alcuni teatri di tradizione svolgono una funzione importantissima che oggi viene scarsamente riconosciuta. Ma sull'apporto dei privati e degli sponsor Badini è stato rigido, sostenendo che mai possono condizionare le scelte culturali dell'ente se il sovrintendente non lo permette. Un dibattito interessante e pieno di spunti, che dovrà quanto prima riprodersi in sede competente — il comitato ristretto della Camera — dove si confronteranno le varie proposte.

Alessandro Robecchi

IDEA CASA concorso a premi

La FIAT PANDA FIRE 750/L messa in palio è stata vinta dal biglietto «Ingresso azzurro» - dot. B - n. 9234 NADIA FABBRONI - Via Borgaro 91 - TORINO biglietto di riserva. «Ingresso giallo» - dot. A - n. 942 PAOLA ONGARO - Via Frejrdou 12 - TORINO Per ritirare il premio rivolgersi a: PROMARK s.p.a. - Corso Traiano 82/84 10135 TORINO - Telefono (011) 612 612 entro il 25 giugno 1986

COMUNE DI ALLISTE PROVINCIA DI LECCE

Il SINDACO rende noto che il Comune di Alliste intende affidare in concessione la costruzione della rete di distribuzione del gas metano e la gestione del servizio. La ditta interessata all'affidamento di cui sopra, sono invitate a far pervenire presso la sede municipale del Comune di Alliste, entro le ore 12 del 10° giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando su due quotidiani di rilievo nazionale, a mezzo del servizio postale raccomandato al Stato, in pugno sigillato, la seguente documentazione:

VACANZE LIETE

BELLARIA - Albergo Albertina - Tel. (0541) 44495. Tranquilla famiglia, camera con doccia, bagno privato, camera con doccia, bagno privato, camera con doccia. 18.000 - 20.000 - 24.000 - 25.000 (168)

avvisi economici

A LIDO ADRIANO affittiamo villa, bungalow appartamenti, sul mare. Prendete 3 settimane. Agopere 2. Richiedete informazioni, catalogo «Centro vacanze» Lido Adriano (Ravenna) Tel. (0544) 494 050 (168)

Libri di Base Collana diretta da Tullio De Mauro

Rinascita un libro di 176 pagine in omaggio Una svolta da Chernobyl Introduzione di Alessandro Natta

Cinema Erland Josephson parla dell'«Ultima mazurka» di Gianfranco Bettetini

Dietro le quinte del Diana



Erland Josephson Scritto da Bettetini insieme a Luigi Lunari, con la collaborazione di Aldo Grasso, Alberto Farassino e Tatti Sanguineti, questo film nasce da una rigorosa ricerca storica durata alcuni anni, e presenta, tra le stanze e i corridoi del Diana, il vero legame con il potere politico: Paolo Bonaccelli, che inopportunamente e non casualmente — il sorprende, proprietario del locale, è in tutto il film il rappresentante del potere, dai rapporti giusti, l'uomo dei rapporti politici e filmati, rapporti psicologici tra i personaggi, quel che la storia e ci sono le psicologie.

che non è ancora uscito allo scoperto (ma, nel corteo ufficiali l'ora in cui esplose la bomba al Diana in quella sera di marzo verrà però anticipata di trenta minuti, per giustificare i raid fascisti nelle sedi di giornali, di circoli culturali, di piccole case editrici, avvenuti in quelle ore). Ma la compagnia venuta dalla provincia sembra vivere in un'atmosfera rarefatta, dove le liti avvengono per una battuta in più, mentre nelle stanze vicine si riuniscono i politici: Scaccio, il capocomico, nonostante sia legato prima di tutto alla sua compagnia, non ha il coraggio di opporsi a quel potere, neppure per chiedere — come vogliono gli attori — di far saltare la prima.

Il questore, che vive in quell'hotel, ha chiaro cosa sta succedendo a Milano e nel paese: nel corso del film su immagini d'epoca verranno letti alcuni stralci del documento su Mussolini che il questore realmente scrisse nel '19. Ma non ha potere per opporsi alle connivenze ed alle coperture che portano persino a far anticipare l'ora dello scoppio. I fascisti appariranno soltanto alla fine del film, al funerale delle vittime del Diana: compare da operaista. È stato per me un lavoro molto interessante — dice Josephson —. La turbolenza politica di quegli anni finiva con l'influenza e direttamente i comportamenti. Io ho interpretato film di politica e film sui rapporti psicologici tra i personaggi; quel che la storia e ci sono le psicologie.

ROMA — «La vostra storia è troppo complicata. Sono sempre stato spaventato dall'idea di studiarla». Ci ha pensato il cinema a buttarlo in mezzo: Erland Josephson, l'attore preferito di Ingmar Bergman, ha infatti da poco terminato di girare Il generale di Luigi Magni su Garibaldi e l'ultima mazurka di Gianfranco Bettetini, sull'attentato del '21 al teatro Diana di Milano, che è stato presentato ieri a Roma dal regista e da alcuni interpreti. Le prime immagini sono apparse su uno schermo televisivo (ma il film, prodotto dalla regione Lombardia e dal comune di Milano oltre che dalla Rai e dalla Sads, andrà prima nei cinema ed è già

CERCHIAMO OPERATORI/trici CULTURALI

Per la realizzazione di un originale e articolato programma culturale, preparato d'intesa con l'Accademia delle Scienze dell'Urss, TETI EDITORE - Via Nöe, 23 - 20133 MILANO

DA SIENA PIAZZA DEL CAMPO LA GRANDE ESTATE GIOVANE DI CANALE 5 FESTIVAL ALBAR '86

- XXIII RASSEGNA JUKE BOX MUNDIAL DI VITTORIO SALVETTI PRESENTATA DA CLAUDIO CECCHETTO CON SUSANNA MESSAGGIO COLLEGAMENTI ESTERNI ANDREA SALVETTI ORGANIZZAZIONE PROMESSE REGIA PINO CALLÀ PARTECIPANO ALLA PRIMA PUNTATA: ANNA OXA • ALPHAVILLE • TRACY SPENCER • KISSING THE PINK FIORELLA MANNOIA • RIGHEIRA • DORI GHEZZI • SAMANTHA FOX HONG KONG SYNDIKAT • LIMAH • PICNIC AT THE WITHEHOUSE PAUL HARDCASTLE • LEVEL 42 • ROBERT TEPPER • ZUCCHERO CELESTE • STEVIE WINWOOD • JOAN ARMATRADING

